

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ

**СБОРНИК СТАТЕЙ XIV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 25 ФЕВРАЛЯ 2018 Г. В Г. ПЕНЗА**

**ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2018**

УДК 001.1
ББК 60
С56

Ответственный редактор:
Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

С56

СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ: сборник статей XIV Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – 270 с.

ISBN 978-5-907046-45-0

Настоящий сборник составлен по материалам XIV Международной научно-практической конференции **«СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**, состоявшейся 25 февраля 2018 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** и зарегистрированы в наукометрической базе **РИНЦ** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1
ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2018
© Коллектив авторов, 2018

ISBN 978-5-907046-45-0

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	12
ПРОБЛЕМА ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ – МЕНЕДЖЕРОВ В УСЛОВИЯХ НЕОБХОДИМОСТИ ОРИЕНТАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА МИРОВЫЕ СТАНДАРТЫ ЛЫСЕНКО ВЛАДЛЕНА ВЛАДИМИРОВНА.....	13
ДИАГНОСТИКА И УСТРАНЕНИЕ ПРОБЕЛОВ В ОСВОЕНИИ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ТОЛУБАЕВА НАТАЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА.....	18
ОБ ИЗМЕНЕНИИ РОЛИ УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ САДУЛАЕВА Б. С.....	22
МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ ИНФОРМАТИКИ САДУЛАЕВА Б. С.....	25
МЕТОДОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТИВНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ МУЗЫЛЕВА ИННА ВАСИЛЬЕВНА	28
О ПРЕИМУЩЕСТВАХ ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММ САДУЛАЕВА Б. С.....	
ОБ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ САДУЛАЕВА БИЛЯНТ СУЛТАНОВНА, ЮСУПОВА ЛОЛИТА ВАХАЕВНА	34
РОЛЬ СЕМЬИ В УСПЕШНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА ПРОШКОВА ЗОЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	38
РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТОМАТОЛОГОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ХИМИИ И БИОХИМИИ РОЛОСТИ РТА МЕНЬШИКОВА ИРИНА АСХАТОВНА, БИКМЕТОВА ЭЛЬВИРА РАФИНАТОВНА.....	41
МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ ПСИХИЧЕСКОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ МИРГОРОД СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	44
ДЕТСТВО КАК ОБЪЕКТ ЗАЩИТЫ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА ЧЕСНОКОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА	47
ОБ АВТОРАХ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКОВ ИНФОРМАТИКИ БОРОДАЙ ВЕРОНИКА ЮРЬЕВНА, УМАНСКАЯ АННА АЛЕКСАНДРОВНА	50

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ	53
ТРЕБОВАНИЯ ФГОС НОО К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ МИТЯЕВА ВАЛЕНТИНА ЕГОРОВНА, ОСИПОВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА	54
К РАЗРАБОТКЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЕВЕРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ РОССИИ ИУДИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ	57
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	60
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КОЛЕСНИКОВА АННА НИКОЛАЕВНА, ЩЕРБАКОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА	61
КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТЕРЕОМЕТРИИ ЮРЕНКОВА Л.Р., БЕЛЕНИКИНА А.Ф., БУДЫЛИН В.С., ЗОТОВ И.Д.	64
РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ	68
«ТРУДНЫЙ» РЕБЕНОК ПРИШЕЛ В ШКОЛУ ВИНОКУРОВ ЕГОР ГАВРИЛЬЕВИЧ, ПОПОВА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА	69
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	72
ПРОФИЛАКТИКА ЗАВИСИМОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРДЫНЦЕВА ЕВГЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА	73
О РЕШЕНИИ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРОМ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ МИТЕНЕВА СВЕТЛАНА ФЕОДОСЬЕВНА	78
МАССОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ОНЛАЙН КУРСЫ КАК НОВАЯ ФОРМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ ДОЛГОПОЛОВА М.В.	82
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	85
ЗНАЧЕНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА АББАСОВА ЛЕВИЗА ИЛОВИЕВНА, ПАНАЧУК ИННА ЭДУАРДОВНА	86
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	90
СИСТЕМА К.С. СТАНИСЛАВСКОГО КАК ОСНОВА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ РЕЖИССЕРА ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРА ХУДЯКОВ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ, ИВАНОВА КСЕНИЯ КОНСТАНТИНОВНА	91
ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-МЕТОДА САБИТОВА ЛИЛИЯ ЯВДАТОВНА	95

ОБУЧЕНИЕ КОНТРАКТНЫХ УПРАВЛЯЮЩИХ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ АВЕРИНА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА	98
ЭССЕ КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА» АКИМЕНКО ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА, МИХАЙЛОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА	101
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ СПО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ САФОНОВА ЕЛЕНА АРТУРОВНА	105
ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН ЗОТОВ ИЛЬЯ СТАНИСЛАВОВИЧ.....	109
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	112
ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ В БАСКЕТБОЛЕ КРИКУНОВ ГЕННАДИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ, СОЛОВЬЕВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА	113
ВЗГЛЯД СТУДЕНТА НА САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ НОСОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ, АБАКУМОВ ДАНИИЛ.....	118
ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ВЫПРИКОВ ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ, БОБЫРЬ ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ	121
ВЗГЛЯД СТУДЕНТА НА САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ РОГАЛЁВ ДАНИИЛ ОЛЕГОВИЧ, БУРОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ	124
ВЗГЛЯД СТУДЕНТА НА САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ БУЯНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, ЕВСЕЕВА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА	128
ПОЧЕМУ ВАЖНО ЗНАТЬ МЕТОДОЛОГИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ БУЯНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, ЛУКИНА АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА.....	131
ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОЛУБНИЧИЙ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ, ЗАХАРОВ ЛЕОНИД ИГОРЕВИЧ.....	134
ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БУЯНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА, ГОЛУБЕВА МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА	138
ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ. ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ? БОДРОВ ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ, РАЙКОВА КРИСТИНА ДМИТРИЕВНА.....	142
ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ ДЛЯ ЖЕНЩИН БОДРОВ ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ, УВАРОВА НАТАЛИЯ РОМАНОВНА.....	145

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ШУТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, ВИНОКУРОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА	148
ВЗГЛЯД СТУДЕНТА НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ ШУТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА, АРЗАЕВА ВАЛЕРИЯ КИРИЛЛОВНА.....	152
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ.....	155
РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ-ПОДРОСТКОВ К НАРОДНОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ БИРЮКОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА, РУСАНОВА АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА.....	156
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	160
НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА ИВАНОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА, ЛОГУНОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА.....	161
ВООБРАЖЕНИЕ И ФАНТАЗИЯ В МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ИГЕНБАЕВА РАБИГА ТАСБЕРГЕНОВНА, АБДРАХМАНОВ ЕРЖАН АХМЕТОВИЧ.....	164
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....	168
ДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 1-Х КЛАССОВ НА ОСНОВЕ МОНИТОРИНГА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФГОС БОЛОТОВА ЭРЖЕН ДАШИЦЫРЕНОВНА.....	169
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЛАПШИНА ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА	181
ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА, МАЙБОРОДА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА.....	184
РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТ ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА, ЕФРЕМОВА ЛИЛИЯ НИКОЛАЕВНА	187
PSYCHO-PEDAGOGICAL APPROACHES IN SPEECH THERAPY INTERVENTION USED WITH SHY PRE-SCHOOL CHILDREN SARATIKYAN LILIT HAYKARAMOVNA, HARUTYUNYAN MARIANNA RUBENOVNA, HOVYAN GONAR ROBERTOVNA.....	191
ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР НОВИКОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА	194
ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА, ЕФРЕМОВА ЛИЛИЯ НИКОЛАЕВНА	198

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА БОЛДЫРЕВА ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНА, КАТАКЛЫ СЕЛИМЕ НАФЕЕВНА	203
РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬЮ БОЛДЫРЕВА ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНА, КЛЮЧКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА	207
ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА, ФУКАЛОВА ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА.....	211
ВОСПРИЯТИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ В ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА, ОХРИМЧУК АНТОНИНА ЮРЬЕВНА.....	214
ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ АНДРУСЁВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, ЗУБЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА.....	217
ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА, ГОЛОВИНА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА	221
РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА, МУРАТОВА МАВИЛЕ ЭНВЕРОВНА	224
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНДРУСЁВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА, ГАВРИЛОВА АЛИНА ГЕННАДЬЕВНА.....	228
ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА ГАВРИЛОВА АЛИНА ГЕННАДЬЕВНА	231
СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХИКИ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ФОМИНА БОГДАНА ИГОРЕВНА.....	234
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗДЕЛЕ «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА» В СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛАХ ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА, ЧУНЧУКОВА Д.В.	236
ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ КОЖАНОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА, БЕЗЗУБОВА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА	239
ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕСЛУХОВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ БЕЛИСОВА А.А., ВАСЕРМАН С.В., КРОНШТАТОВА Е.А. МИШЕНЕВА Л.Н., НИКОЛАЕВА Н.И.	242

ПСИХОЛОГИЯ	245
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ТЕРЕГУЛОВ АЛЕКСАНДР РАВИЛЕВИЧ.....	246
ПОНЯТИЕ ПСИХИКИ В КУРСЕ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА» В ВУЗЕ: ДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АКИМЕНКО ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА, МИХАЙЛОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА	251
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ДУБЧАК МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА.....	255
ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ ГАВРИЛИНА ЛЮДМИЛА КОНСТАНТИНОВНА.....	259
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА ЧИСТОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ, ТАЖИНОВА ГУЛЬНАР АМАНГЕЛЬДИНОВНА.....	264

**РЕШЕНИЕ
о проведении
25.02.2018 г.**

XIV Международной научно-практической конференции

**«СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ»**

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. Цель конференции – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, зав. кафедрой уголовного права и криминологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удуд Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378

ПРОБЛЕМА ЯЗЫКОВОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ — МЕНЕДЖЕРОВ В УСЛОВИЯХ НЕОБХОДИМОСТИ ОРИЕНТАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ НА МИРОВЫЕ СТАНДАРТЫ

ЛЫСЕНКО ВЛАДЛЕНА ВЛАДИМИРОВНАСтарший преподаватель
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматривается проблема языковой подготовки студентов в условиях необходимости ориентации высшего образования на мировые стандарты. Автор подчеркивает важность развития поликультурной компетентности будущих менеджеров для реализации государственной политики в области образования, основной целью которой является формирование конкурентоспособных специалистов.

Ключевые слова: интернационализация, поликультурное образование, языковая подготовка, глобализация, конкурентоспособность.

**PROBLEM OF FOREIGN LANGUAGE COMPETENCE OF STUDENTS-MANAGERS IN THE CONTEXT OF
NECESSITY OF HIGHER EDUCATION ORIENTATION ON WORLD STANDARDS**

Lysenko Vladlena Vladimirovna

Abstract: The problem of student foreign language competence in the context of necessity to target higher education to world standards is observed in the article. The author underlines the importance of developing the multicultural competence of future managers in order to implement State policy in the education field, the main object of which is the formation of competitive professionals.

Key Words: internationalization, multicultural education, foreign language competence, globalization, competitiveness.

Государственная политика в области образования направлена на развитие системы высшего образования, улучшение качества и доступности образования, а также на формирование конкурентоспособности выпускаемых специалистов. В виду этого возникает необходимость переориентации высшего образования на мировые стандарты обучения.

Анализ научных работ отечественных и зарубежных ученых свидетельствует, что процесс обучения студентов в высшей школе становится стратегически важной задачей для современного государства и требует особого внимания к формированию личности каждого студента. Конкурентоспособность и успешность профессиональной деятельности зависит от базовой профессиональной компетентности, сформированной в ВУЗе.

Основными проблемами высшего образования на сегодняшний день являются:

1) проблема гуманизации и гуманитаризации образования в контексте трансформации высшей школы [1], [2], [3], решение которой видится в интеграции профессионально ориентированной (технической, экономической) и гуманитарной подготовки;

2) проблема транснационализации образования остро ставит вопрос сочетания «национального» и «глобального» в современном образовании [4].

3) проблема ориентации на общетеоретическую подготовку и недостаточное внимание к приобретению практических навыков и умений. Решение проблемы состоит в практико-ориентированном обучении, которое включает новые методики, финансовые ресурсы, возможности проведения различных тренингов, мастер-классов с участием представителей бизнеса и государственных структур [5].

4) проблема становления творческой личности, так как основой современного общества должна стать личность всесторонне развитая, наделённая гибким мышлением и творческими способностями. Выпускник должен не только хорошо знать теоретические основы профессии и профессиональных задач, но и уметь творчески их решать. Творчество, оригинальность в деятельности специалиста в значительной степени являются следствием самобытности, неповторимости его личности, внутренней самостоятельности, целостной яркой индивидуальности, социальной и деловой активности, которые соответствуют интересам ускоренного развития нашего общества в новых социально-экономических условиях [6; с. 205].

Быстро и многократно развивающиеся технологии современного мира провоцируют социальные трансформации в системе высшего образования. Основными инструментами изменений становятся такие явления как глобализация, массовость образования, увеличение мобильности обучающихся, обеспечение качества высшего образования, высокие технологии, профессиональные научные кадры и революция негосударственного образования. А изобилие инноваций в сфере информационных технологий, слияние мировой экономики и усиление роли иностранного языка приводят к такому явлению как интернационализация.

Наряду с упомянутыми выше проблемами, необходимо выделить проблему владения иностранным языком на уровне, который требуется для установления контактов с иностранными коллегами.

В контексте интернационализации образования молодые специалисты смогут осуществлять эффективную деятельность при условии владения иностранным языком на достаточном уровне. В силу этого возрастает потребность и заинтересованность в его изучении.

Это подтверждается фактом, что в последнее десятилетие, появилось большое количество исследований, посвященных формированию языковой компетентности, использованию иностранного языка в профессиональном контексте (Ускова Е.А., Кривцова О.В., Кручинина Г.А., Михайлова Е.Б., Солодовникова Ю.Ю., Кузнецов А.Н., Юсупова Л.Г., Власова Л. Ю., Петрова И.Н., Агранат Ю.В., Фурсина Г.А., Сарсембаева А.А., Алексеев О.Н.). В этих исследованиях освещаются проблемы подготовки будущих специалистов экономико-правовой сферы, социальной, медицинской, агроинженерной, педагогической, технической, филологической, а также отмечается, что владение иностранным языком является важным фактором профессиональной подготовки современного специалиста.

Интернационализация даёт возможность идентифицировать основные направления развития высшего образования нового времени в мировом масштабе с учетом культурных традиций каждого государства. Это приводит к унификации высшего образования в глобальном масштабе, повышению качества преподавания, конкурентоспособности на внутреннем и внешнем рынках.

Однако, в силу того, что под интернационализацией образования понимают кросс-культурный обмен опытом между национальными системами образования при сохранении государственных суверенитетов в этом международном процессе [7, с. 2], организацию мышления в международном контексте [8, с. 45], а также, по причине того, что мировое сообщество стремится к созданию глобальной стратегии образования человека, огромное значение в программе подготовки специалиста занимает поликультурное образование, которое внедряется посредством иностранного языка. Среда становится многокультурной и социально-ориентированной на развитие личности и цивилизации в целом, более открытой для формирования глобального образовательного пространства, наднационального по характеру знаний и приобщению человека к всемирным ценностям.

Свидетельством этому служат многочисленные принятые законы и документы [9], [10], [11], [12]; переход от одних образовательных систем к другим. Такие реформы во всём мире свидетельствуют о том, что традиционное образование не справляется с требованиями быстро изменяющегося общества.

Международные глобальные общие рейтинги ВУЗов, такие как ARWU (Academic Ranking of World Universities) - академический рейтинг университетов мира (500 позиций), THE (The Times Higher Education World University Rankings) - рейтинг университетов мира Таймс (400 позиций), QS (QS World University Rankings) - всемирный рейтинг университетов, складываются в пользу университетов, которые используют английский язык в качестве основного языка преподавания и проведения научных исследований, имеют большой выбор программ и курсов, получают от государства и прочих источников значительную финансовую поддержку.

Анализ рейтингов на начало 2018 года показывает, что только Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова (93 позиция), Санкт-Петербургский государственный университет (позиция 300+) и Новосибирский государственный университет (позиция 400+) входят в рейтинг ARWU. Рейтинг QS в шкале 0-400 включает помимо уже упомянутых университетов Московский государственный технический университет имени Н. Э. Баумана, Московский государственный университет международных отношений, а также Томский Государственный университет, Московский физико-технический университет, Московский инженерно-физический институт, Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», Национальный исследовательский университет Высшая школа Экономики,

Для сравнения список QS в шкале 0-400 включает в себя 47 университетов Великобритании, 25 университетов Германии, 13 университетов Нидерландов, 15 университетов Канады, 16 университетов Франции. Включение в эти списки может свидетельствовать о конкурентоспособности среди передовых мировых образовательных учреждений.

Увеличение количества ведущих российских университетов, входящих не менее двух лет подряд в топ-100 мировых рейтингов университетов является одной из основных целей Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 - 2025 годы, так как государственная политика в области образования направлена на развитие системы высшего образования, на формирование конкурентоспособности выпускаемых специалистов[12].

Согласно основным задачам программы, стандарты высшего образования должны быть ориентированы на компетентностный подход, структура государственной системы образования должна соответствовать международной стандартной классификации. Система образования должна обеспечивать формирование личности, которая осознает свою принадлежность к многонациональному обществу Российской Федерации, мировому сообществу, ориентируется в явлениях и перспективах социокультурной динамики, способной к жизнедеятельности в бесконечно меняющемся, конкурентном, взаимозависимом мире. Государственная образовательная программа направлена на перераспределение акцентов образования с государства на личность, на гуманистические ценности, а также на демократизацию. Международное сотрудничество в сфере образования призвано обеспечить интеграцию национальной системы образования в международное образовательное пространство, что предусматривает: организацию образовательных и научных обменов, стажировки и обучения за рубежом; изучение опыта зарубежных партнеров относительно модернизации системы образования, в частности, изучение системы профессионального роста в рамках концепции обучения на протяжении жизни по организации международных школ, дискуссионных площадок; создание международных волонтерских групп с целью обновления памятников культуры и другого. Всё это свидетельствует о постепенной интернационализации российского высшего образования.

Вполне логично, что в таком динамично развивающемся пространстве

наблюдается тенденция существенного увеличения объемов знаний и умений, необходимых специалисту, однако срок его профессиональной подготовки остается неизменным, а в некоторых случаях даже сокращается. Наблюдается также постепенное уменьшение количества аудиторных часов на изучение цикла гуманитарных дисциплин, в частности на дисциплину "Иностранный язык (по профессиональному направлению), тем самым увеличивается время на самостоятельную подготовку.

Также, анализ практики высшей школы показывает, что традиционный процесс обучения иностранному языку в высших учебных заведениях направлен, прежде всего, на создание и отработку умений чтения и понимания специальной литературы. Но для качественного обновления системы профессиональной подготовки будущих менеджеров в современных экономических и общественных условиях особое значение также приобретает обучение студентов общению на профессионально ориентированном иностранном языке. Будущие менеджеры, на протяжении обучения в высшем учебном заведении, должны приобретать коммуникативные умения и умения мыслить; решать проблемные ситуации, связанные с будущей профессиональной деятельностью, средствами иностранного языка, поскольку современные условия труда специалистов требуют не только восприятия информации на иностранном языке в своей профессиональной деятельности, но и умений анализировать, объяснять, выражать мысли, идеи, обмениваться информацией средствами иностранного языка.

Анализ федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования третьего поколения [13], [14] показывает, что владение иностранным языком является как общекультурной, так и профессиональной компетенцией, которой в наше время должен владеть специалист в сфере менеджмента. Например, в ФГОС ВПО по направлению подготовки 38.03.02 «Менеджмент» прописано владение способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1); а также владение различными способами разрешения конфликтных ситуаций при проектировании межличностных, групповых и организационных коммуникаций на основе современных технологий управления персоналом, в том числе в межкультурной среде (ПК-2).

Анализ квалификационных характеристик профессии «менеджер» позволил нам определить, что специалист этой сферы деятельности осуществляет контроль над разработкой и реализацией бизнес-планов и коммерческих условий заключаемых соглашений, договоров и контрактов, оценивает степень возможного риска. Организует связи с деловыми партнерами, систему сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом.

Для удовлетворения потребностей специализации согласно IELTS (Международной системой тестирования английского языка) выпускник бакалавриата должен обладать уровнем, который будет обеспечивать его независимую коммуникативную компетентность, для того чтобы он мог эффективно функционировать в академической и профессиональной среде – уровнем не ниже B2 (независимый пользователь). Минимальный выходной уровень владения языком для магистра является C1.

В условиях постоянного роста международной академической мобильности целевой уровень C1 студентов магистратуры открывает возможности для российских университетов присоединиться к европейскому пространству высшего образования в качестве равноправных и крепких партнеров. Однако, на наш взгляд, необходимо стремиться к достижению уровня C2, так как именно этот уровень определяет компетентного специалиста, готового к вступлению в профессиональное академическое общение, способного к академическому мышлению и взаимодействию.

С целью обеспечения соответствующих качественных характеристик тому уровню, которые отвечают Общеευропейским компетенциям владения языком необходимо проводить работу по оптимизации содержания обучения будущих менеджеров (в нашем случае бакалавров и магистров по направлению «менеджмент»).

Можно сделать вывод, что иностранный язык является обязательной составляющей профессиональной подготовки будущих менеджеров, поскольку именно он становится посредником в процессе межкультурного взаимодействия, с помощью него осуществляется извлечение профессионально значимой информации из иностранных источников.

С целью профессионального становления будущего менеджера в современных условиях, и с учетом требований к квалификации такого специалиста, во время занятий по иностранному языку, в рамках профессиональной подготовки в высшем учебном заведении, необходимо овладеть заданным набором базовых лексико-грамматических конструкций иностранного языка, получить определенный

набор специальных языковых знаний, которые представляют совокупность знаний по всем направлениям выбранной специальности в сочетании с иностранным языком, и включать сформированный тезаурус, концептосферу и систему компетентностей, необходимых для подготовки менеджера на уровне носителя языка – специалиста. Это, в свою очередь, означает, что необходимо формировать профессионально-ориентированную поликультурную компетентность будущего менеджера в ВУЗе.

Список литературы

1. Кумкин А.Н. Гуманизация и гуманитаризация современного высшего технического образования / А.Н. Кумкин // Вісник СевНТУ: зб. наук. пр. Вип. 141/2013. Серія: Філософія. — Севастополь, 2013. — С.70-75.
2. Лежников В. П. Проблемы гуманизации профессионального образования [Электронный ресурс] / В. П. Лежников // Интернет-журнал «Наукоеведение». — 2013. — №1. — Режим доступа: <https://naukovedenie.ru/PDF/46pvn113.pdf>, свободный. — Загл. с экрана.
3. Пушкарёва М.П. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования [Электронный ресурс] /М. П. Пушкарёв. —Режим доступа: <http://shgpi.edu.ru/files/nauka/vestnik/2013/2013-4-11.pdf>, свободный. — Загл. с экрана.
4. Лебедева М.М., Барабанов О.Н. Глобальные тенденции развития университетов и трансформация российской образовательной политики [Электронный ресурс] / М. М. Лебедева, О.Н. Барабанов. — Режим Доступа: http://www.vestnik.mgimo.ru/sites/default/files/pdf/lebedeva_0.pdf, свободный. — Загл. с экрана.
5. Новикова, В. М. Проблемы и перспективы российского высшего образования / В.М. Новикова // Вестник МГИМО Университета.2012. №6 (27). — С. 282-286.
6. Дьяченко М.И., Кандыбович Л.А. Психология высшей школы: учеб. пособие / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. — Минск: Тесей, 2003. — 352с.
7. Ефремова Л. И. Регионализация и глобализация образовательного пространства СНГ: социально-философский анализ: автореф. дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11 / Л. И. Ефремова; науч. рук. П. К. Гречко; Рос. ун-т дружбы народов, Фак. гуманит. и соц. наук. — М., 2010. — 21 с.
8. Bartell M. Internalization of Universities: A University Culture-based Framework / M. Bartell // Higher Education, 2003. — № 1. — P. 43-70.
9. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>, свободный. — Загл. с экрана.
10. Указ Президента РФ от 07.05.2012 N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки». — Режим доступа: <https://rg.ru/2012/05/09/nauka-dok.html>, свободный. — Загл. с экрана.
11. Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. № 2620-р «Об утверждении плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки». — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140254/, свободный. — Загл. с экрана.
12. Постановление от 26 декабря 2017 года №1642. Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования". Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/313b7NaNS3VbcW7qWYslEDbPCuKi6lC6.pdf>, свободный. — Загл. с экрана.
13. Приказ Минобрнауки РФ от 12 января 2016 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриат)». — Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/380302.pdf>, свободный. — Загл. с экрана.
14. Приказ Минобрнауки России от 30.03.2015 N 322 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.04.02 Менеджмент (уровень магистратуры)». — Режим доступа: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvom/380402.pdf>, свободный. — Загл. с экрана.

УДК 37

ДИАГНОСТИКА И УСТРАНЕНИЕ ПРОБЕЛОВ В ОСВОЕНИИ ПРОГРАМНОГО МАТЕРИАЛА ПО МАТЕМАТИКЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС

ТОЛУБАЕВА НАТАЛИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 12 с УИОП»

Аннотация: Своевременность и тщательность по выявлению и устранению пробелов в знаниях учащихся – залог высоких результатов в обучении. В свете требований ФГОС этому вопросу уделено огромное внимание. Систематическая работа в этом направлении – одно из основных условий повышения качества обучения.

Ключевые слова: средства контроля, приёмы самоконтроля, диагностика, опережающая информация, взаимоконтроль, меры профилактики.

DIAGNOSTICS AND ELIMINATION OF GAPS IN DEVELOPMENT OF PROGRAM MATERIAL ON MATHEMATICS AT ELEMENTARY SCHOOL IN THE LIGHT OF REQUIREMENTS OF FGOS

Tolubayeva Natalia Valeryevna

Summary: Timeliness and care on identification and elimination of gaps in knowledge of pupils – guarantee of good results in training. In the light of requirements of FGOS huge attention is paid to this question. Systematic work in this direction – one of the main conditions of improvement of quality of training.

Keywords: control devices, methods of self-checking, diagnostics, the advancing information, mutually control, prevention measures.

Работа по выявлению и устранению пробелов в знаниях учащихся — неотъемлемая часть деятельности каждого учителя. Своевременность и тщательность этой работы — залог высоких результатов обучения.

Учитель-практик знает, сколь кропотлив и важен этот труд. Если не уделять данному вопросу серьезного внимания, то очень скоро даже способные ученики погрязнут в ошибках. Нельзя умалять роли и пускать эту работу на самотек, что называется, от случая к случаю. Необходимо проводить мероприятия по выявлению и устранению пробелов в знаниях систематически и планомерно.

Систематическая работа по выявлению и устранению недостатков и пробелов в знаниях учащихся — одно из основных условий повышения качества обучения. Учитель должен использовать общепринятые формы и изобретать, внедрять свои средства контроля, умелое владение которыми предупреждает отставание, обеспечивает активную работу каждого учащегося.

Цели работы:

- формирование прочных знаний;

- обучение приемам самоконтроля;
- формирование потребности в самоконтроле;
- воспитание ответственности за выполненную работу;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся.

Задачи, решаемые в ходе работы

Контролирующая. Выявление состояния знаний и умений учащихся, уровня их умственного развития, изучение степени усвоения приемов познавательной деятельности, навыков рационального учебного труда. Сравнение планируемого результата с действительным, установление эффективности используемых методов, форм и средств обучения.

Обучающая. Совершенствование знаний и умений, их обобщение и систематизация. Школьники учатся выделять главное, основное в изучаемом материале. Проверяемые знания и умения становятся более ясными и точными.

Диагностическая. Получение информации об ошибках и пробелах в знаниях и умениях и порождающих их причинах. Результаты диагностических проверок помогают выбрать более интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования методов и средств обучения.

Прогностическая. Получение опережающей информации: достаточно ли сформированы конкретные знания, умения и навыки для усвоения следующей порции учебного материала. Результаты прогноза используют для создания модели дальнейшего поведения учащегося, допускающего сегодня ошибки данного типа или имеющего определенные пробелы в системе приемов познавательной деятельности.

Развивающая. Стимулирование познавательной активности учащихся. Развитие их речи, памяти, внимания, воображения, воли, мышления.

Ориентирующая. Получение информации о степени достижения цели обучения отдельным учеником и классом в целом. Ориентирование учащихся в их затруднениях и достижениях. Вскрывая пробелы, ошибки и недочеты, указывать направления приложения сил по совершенствованию знаний и умений.

Воспитывающая. Воспитание у учащихся ответственного отношения к учению, дисциплины, честности, настойчивости, привычки к регулярному труду, потребности в самоконтроле.

Организацию работы по выявлению и устранению пробелов в знаниях подразделяю на этапы: выявление ошибок; фиксирование ошибок; анализ допущенных ошибок; планирование работы по устранению пробелов; устранение пробелов ЗУН; меры профилактики.

I этап. Выявление ошибок

Осуществляется в ходе проверки письменных работ, устных ответов, само- и взаимоконтроля.

Наиболее эффективными (для выявления ошибок) формами письменных работ считаются:

- в начале и конце учебного года — тестирование с последующим составлением таблицы данных;
- в течение учебного года — традиционные контрольные и предшествующие им самостоятельные работы, письменный опрос теоретического материала;
- для усвоения контроля «узкой» темы: математические диктанты («Закончи фразу», «Заполни пропуски», «Сформулируй вопрос», «Вычисли устно и запиши ответ»), «Цепочки» (для проверки усвоения знаний с числами и многочленами), минитесты («Согласен с утверждением — ставь “+”, иначе — “-”»). Задания такого типа позволяют быстро и, главное, своевременно обнаружить пробелы в знаниях по изучаемой теме, что полезно и учителю, и ученику.

Устная проверка ЗУН направлена на выявление типичных ошибок конкретной темы и общеучебных умений и навыков. Она эффективна, если направлена на выявление осмысленности восприятия знаний и осознанности их использования, если стимулирует самостоятельность и творческую активность учащихся. Качество вопросов определяется характером умственных действий, которые выполняют учащиеся при ответе на вопрос. Поэтому среди проверочных заданий выделяю вопросы, активизирующие память (на воспроизведение изученного), мышление (на сравнение, доказательство, обобщение), речь. Большое значение имеют проблемные вопросы, которые заставляют применять по-

лученные знания в практической деятельности. Качество устной проверки зависит от подбора вопросов и последовательности их постановки. Каждый вопрос должен быть логически завершенным, предельно сжатым и точным.

Приемы устной проверки используются на различных этапах урока.

Привитие учащимся умений и навыков *самоконтроля* не только позволяет им находить собственные ошибки, но и благотворно с воспитательной, психолого-педагогической точки зрения. **Взаимоконтроль** качества и эффективности учебной деятельности школьников помогает учителю осуществлять проверку знаний учащихся и содействует выработке таких качеств личности, как честность и справедливость, коллективизм. «Задай вопрос», «Найди дыру в решении (как в математическом бое) и задай вопрос» (чтобы помочь отвечающему самому найти ошибку), «Дай рецензию ответа», «Объясни решение товарищу», взаимопроверка домашних и проверочных работ, правил, формул, теорем, определений — вот далеко не все формы взаимоконтроля. Положительно еще и то, что взаимопроверку можно проводить и во внеурочное время. Взаимопроверка знаний активизирует деятельность учащихся, повышает интерес к знаниям и нравится им. В ходе взаимного контроля раскрываются индивидуальные особенности учащихся, повышается интерес к знаниям. На этом этапе анализируется правильность восприятия и понимания учебного материала, вскрываются слабые стороны в знаниях, обнаруживаются недочеты, пробелы, ошибки в работах и ответах учащихся. Это позволяет учителю вовремя наметить меры по их преодолению и устранению.

II этап. Фиксирование ошибок

Фиксирование ошибок происходит параллельно их выявлению, но далеко не каждый ученик способен усвоить материал и выработать прочные умения и навыки даже после классической цепочки: учитель показал — ученик сам порешал — учитель указал на ошибки — ученик выполнил работу над ошибками. Приступая к изучению новой темы, школьник часто забывает многое из предыдущего материала. Только путем многократного, продолжительного, периодического повторения каждым учеником своих «проблемных» тем, возвращения к «слабому» звену в цепочке знаний можно добиться результатов в обучении математике. Необходимо вести строгий учет ошибок в виде списка, регулярно работать с ним: вносить изменения, держать ошибку на контроле до той поры, пока не будет твердой уверенности в качестве усвоения. Это занятие не из легких, оно требует терпения и времени. Но цель оправдывает средства. И тот, кто пройдет этот путь, будет вознагражден учебными достижениями своих учеников.

III этап. Анализ допущенных ошибок

Анализ допущенных ошибок выполняется после каждого вида работы устно или письменно, учителем или учеником — в зависимости от рода деятельности. Проводится количественный и качественный анализ. Тщательно проведенный анализ позволяет глубоко изучить пробелы и достижения отдельных учеников, выделить типичные ошибки и основные затруднения учащихся, изучить причины их появления и наметить пути их устранения.

IV этап. Планирование работы по устранению пробелов в знаниях

Эта работа строится на основании анализа, результаты которого доводятся до учеников.

- Учитель намечает, когда, кого, с какой целью спросить и какие для этого использовать средства.
- Работа над ошибками проводится после каждой письменной работы, повторный зачет — после неудовлетворительной отметки.

V этап. Устранение пробелов в знаниях

- Анализ работы в классе.
- Выяснение мнения класса по поводу полученных результатов.
- Работа над ошибками, индивидуальная и фронтальная, с обязательной последующей письменной проверкой (до получения положительной отметки).
- Задания на повторение во время фронтального опроса и индивидуально (до получения положительной отметки).

VI этап. Меры профилактики

Трудно лечить болезнь, лучше ее не допустить. Ошибки — тоже своего рода недуг. Свести их к минимуму способствуют следующие профилактические меры.

- Активная устная отработка основных ЗУН, регулярный разбор типичных ошибок.
- При объяснении нового материала предугадать ошибку и подобрать систему заданий на отработку правильного усвоения понятия. Акцентировать внимание на каждом элементе формулы, выполнение разнотипных заданий позволит свести ошибочность к минимуму.
- Подбор заданий, вызывающих интерес, формирующих устойчивое внимание.
- Прочному усвоению (а значит, отсутствию ошибок) способствуют правила, удобные для запоминания, четкие алгоритмы, следуя которым заведомо придешь к намеченной цели.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Практикум по возрастной психологии. - М., 1998.
2. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. Психодиагностические таблицы. Психодиагностические методики. Коррекционные упражнения. - 3-е изд., перераб. и доп. - М., 2000.
3. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. - М: 2001.
4. Безруких М.М., Ефимов С.П. Как помочь ребенку с ослабленным здоровьем преодолеть школьные трудности. М., 1991.
5. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М., 1995.
6. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М., 1989.
7. Эльконин Д.Б. Детская психология. М., 2007.

УДК 371

ОБ ИЗМЕНЕНИИ РОЛИ УЧИТЕЛЯ ИНФОРМАТИКИ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ

САДУЛАЕВА Б. С.

к.п.н., доцент кафедры
«Информационных технологий и методики преподавания информатики»
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются требования к учителю информатики, к его информационной компетентности и системе подготовки будущих учителей информатики. Эти требования обусловлены развитием содержания научной отрасли информатики и школьного курса информатики с одной стороны и развитием информационно-образовательной среды образовательной организации, которая предоставляет возможности для использования новых средств, методов и организационных форм обучения, с другой стороны.

Ключевые слова: содержание информатики, информационная компетентность, образовательные результаты.

REQUIREMENTS TO THE TEACHER OF INFORMATICS IN THE CONDITIONS OF INFORMATION AND EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF THE SCHOOL

Sadulaeva B. S.

Abstract: The article considers the requirements for the computer science teacher, for its information competence and the system of training future computer science teachers. These requirements are conditioned by the development of the content of the scientific branch of computer science and the school course of informatics on the one hand and the development of the information and educational environment of the educational organization that provides opportunities for using new tools, methods and organizational forms of education on the other hand.

To change the role of the teacher in the educational process leads to the introduction of distance learning, where the main functions of the teacher are the organization of training, the creation of conditions for the successful independent educational activity of the student, his interaction with other participants in the educational process and with the information.

Key words: informatics content, information competence, educational results.

По мнению И.Г. Семакина, систематизации содержания предметной области вокруг ключевого понятия является методологическим и определяет не просто значимость этого понятия в рамках данного курса, а позволяет отвечать на многие принципиальные вопросы. И если в качестве такого ключевого понятия использовать понятие информации, то такой подход может быть методологической основой

систематизации информатики как отрасли современной науки [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

Содержание школьного курса информатики имеет важное значение, определяющееся не только необходимостью подготовки учащихся к деятельности в условиях информационного общества, но и изменением концепции личностно-ориентированного обучения, определением содержания обучения возможностями и потребностями учащихся, дифференциацией содержания образования в зависимости от запросов учащихся.

На примере информатики хорошо прослеживается необходимость профильной дифференциации содержания и эффективность применения таких методов обучения как метод проектов и другие современные методы, ориентированные на максимальное развитие личностно-ориентированного подхода к обучению. К тому же, содержание информатики предполагает использование современных видов учебной и практической деятельности, современных методов научного познания, таких как моделирование, компьютерный эксперимент и т.д. Это определяет значимость компонентов содержания информатики, в частности, при определении содержания подготовки будущего учителя информатики. Понятно, что и методика обучения информатике должна быть ориентирована на это новое содержание. [1]

Информационно-образовательная среда предоставляет возможности для внедрения в образовательную организацию современных форм обучения. Урок как основная форма обучения «давно стала анахронизмом, – отмечает академик А.М. Новиков. – Классно-урочная система насаждалась в систему образования как атрибут тоталитарного режима» [Ошибка! Источник ссылки не найден.]. А.М. Новиков предлагает ввести в школу зачетную систему (в старших классах), когда учитель проводит вводную лекцию по изучаемому разделу и дает задание на весь период изучения раздела.

Как отмечают А.А. Кузнецов и М.А. Сурхаев, «школа не готова отказаться от урока как формы обучения, и вряд ли будет такое возможно в обозримом будущем. Но внедрение альтернативных форм обучения уже началось и дает свои результаты» [2]. Одной из современных форм обучения, которая бурно развивается в последние десятилетия является дистанционная форма обучения.

Одной из основных целей внедрения дистанционного обучения является обеспечение доступности и качества образования для инвалидов и лиц с ограниченными физическими возможностями. Кроме того, это должно способствовать решению вопроса реструктуризации малокомплектных школ, который обретает особую актуальность при переходе к подушевому финансированию школы [Ошибка! Источник ссылки не найден.].

Характерной особенностью применения дистанционной формы обучения является то, что в результате учащиеся получают не просто определенный объем знаний, а происходит формирование и развитие компетенций. Использование дистанционной формы обучения позволяет осваивать информацию не в обязательном порядке и в строго ограниченный отрезок времени, а по мере возникновения необходимости в овладении этой информацией в процессе решения определенных учебных или практических задач. Образовательная траектория становится индивидуальной в зависимости от возможностей и потребностей обучаемого. Содержание образования, для овладения одними и теми же компетенциями может варьироваться в зависимости от индивидуальных, возрастных и других особенностей обучаемого. Учащийся не усваивает готовый обязательный объем знаний, а пропускает через себя ту часть информации, которая ему интересна и необходима для решения поставленных перед ним задач. [7]

Внедрение дистанционной формы обучения приводит к изменению роли учителя в образовательном процессе. Основной функцией учителя становятся организация обучения, создание условий для успешной самостоятельной образовательной деятельности учащегося, его взаимодействия с другими участниками образовательного процесса и с информационно-образовательной средой, обеспечивающей реализацию дистанционных образовательных технологий. На смену прямого управления образовательным процессом приходит опосредованное управление посредством среды и работа в сотрудничестве с учащимися [4].

Применение дистанционной формы обучения приводит к смене роли учащегося. Он из объекта педагогического воздействия превращается субъект педагогического процесса, возрастает роль самостоятельной деятельности учащихся. Учащиеся самостоятельно строят свою образовательную траекторию,

самостоятельно выбирают информацию, необходимую им для решения поставленных задач и в случае необходимости обращаются за помощью к учителю.

Наиболее востребованным методом обучения, основанном на использовании возможностей информационно-образовательной среды является метод моделирования. Образовательное значение этого метода и его роль в формировании и развитии мышления признаны относительно давно. Но развитие этого метода в условиях информационно-образовательной среды является предметом дальнейшего анализа.

Особые возможности информационно-образовательная среда предоставляет при применении метода проектов. При использовании метода проектов особое значение имеет мотивация творческой активности учащихся. Чтобы добиться этого, необходимо чтобы рассматриваемые задачи имели для учащегося личностную значимость с одной стороны, и требовалось получение дополнительной информации с использованием возможностей информационно-образовательной среды, с другой стороны. [3]

Таким образом, развитие научной отрасли информатики, изменение содержания и усиление роли школьного курса информатики, внедрение и развитие информационно-образовательной среды, развитие средства, методов и организационных форм обучения в условиях этой среды, изменение требований к образовательным результатам и к образовательному процессу в целом требуют пересмотра системы подготовки учителя информатики. Необходимо готовить учителя информатики готового работать в информационно-образовательной среде и способного использовать все возможности и преимущества этой среды для достижения новых образовательных результатов. [6]

Подготовка учителей информатики должна быть реализована с учетом изменений основных функций, которые появляются в условиях информационно-образовательной среды. Это образует информационную компетентность учителя информатики и его способность проектировать образовательный процесс в информационно-образовательной среде образовательной организации.

Список литературы

1. Абдулгалимов Г.Л. Проектирование методической системы профессиональной подготовки учителя информатики и преподавателя IT-дисциплин. Дисс...д.п.н., – М., –2009.
2. Кузнецов А.А. Совершенствование методической системы подготовки учителя информатики в условиях формирования новой образовательной среды. Учебное пособие. – М., 2012.
3. Мурадова П.Р., Садулаева Б.С. Информационно-образовательная среда как фактор повышения эффективности управления учебными заведениями. /Общество: социология, психология, педагогика: журнал. – Краснодар, 2016. – № 2. - С. 125-127.
4. Хатаева Р.С. Подготовка преподавателя к профессиональной деятельности в условиях информатизации образования. //Информатика и образование. 2014. № 6 (255). С. 79-80.

© Садулаева Б.С., 2018

УДК 371.3

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ ОБЪЕКТНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ПРОГРАММИРОВАНИЮ СТУДЕНТОВ ПРОФИЛЯ ИНФОРМАТИКИ

САДУЛАЕВА Б. С.

к.п.н., доцент кафедры
«Информационных технологий и методики преподавания информатики»
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Аннотация: Автор статьи предлагает блочно-модульную структуру обучения объектно-ориентированному программированию. Предлагает проводить контроль знаний по методике диагностических процедур знаний, умений и навыков, построенных на критериях оценивания мини-проектов по окончании каждой новой темы. Разработаны тематика индивидуальных итоговых проектов. Это позволит проводить однозначный контроль полученных знаний в данной области.

Ключевые слова: объектно-ориентированное программирование, языки программирования, бакалавр информатики, обучение в вузе.

LEARNING OBJECT-ORIENTED PROGRAMMING FUTURE BACHELORS INFORMATICS

Sadulaeva Bilant Sultanovna

Summary: The authors offer a block-modular structure learning object-oriented programming. Proposes to hold control of knowledge by the method of diagnostic procedures, knowledge and skills, built on the criteria of evaluation of mini-projects at the end of each new topic. Developed themes of individual final projects. This will allow for unambiguous control of the acquired knowledge in this field.

Keywords: object-oriented programming, programming languages, Bachelor of Computer Science, teaching at the university.

Объектно-ориентированный подход является основной современной парадигмой программирования и представляет собой наиболее прогрессивную технологию разработки программ. Объектный подход в программировании состоит в том, что разработчику предлагается определенный набор объектов и инструментов с возможностью изменения их свойств, а также их объединения в систему. Практически все современные профессиональные языки программирования основаны на объектно-ориентированном подходе: C++, Java, и т. д. Широкое распространение получили системы визуального программирования, основанные на основе объектно-ориентированной технологии (Delphi, JBuilder и т. д.).

Объектно-ориентированный подход устойчиво занимает лидирующие позиции и является наиболее перспективным для создания программного обеспечения. Однако, эта новая методология на современном этапе недостаточно отражена в системе подготовки будущих учителей информатики, что

сужает рамки мировоззренческой базы изучаемых профильных курсов и наносит ущерб профессиональной подготовке студентов [1].

Возникает необходимость практического обучения современным программным средствам и технологиям их разработки. Для будущей успешной работы в области программирования студентам становится недостаточно знания одного или нескольких языков, необходимо целостное представление о методологии разработки программных средств. Будущим бакалаврам информатики требуется знание не только пользовательских программных средств, но и идеологии их проектирования и разработки. Наиболее популярные языки объектно-ориентированного программирования – C++ и его версии Turbo C++ и Borland C++. Среды визуального программирования DELPHI, VISUAL BASIC, JAWA также основаны на объектном подходе.

Объектные системы обычно характеризуются четырьмя базовыми компонентами: идентификацией, состоянием, поведением и инкапсуляцией. Идентификация в большинстве объектно-ориентированных языков является неявным понятием, состоящим в том, что у любого объекта имеется уникальный идентификатор, отделенный от его состояния – два объекта с одинаковым состоянием являются отдельными самостоятельными объектами, хотя зеркально отображаются один на другой. Инкапсуляция является важным элементом объектного подхода, предотвращающим внешнее манипулирование внутренними частями объекта и обеспечивающим возможность эволюции интерфейса объекта. В профессиональной подготовке будущих бакалавров информатики объектно-ориентированное программирование представляет известную сложность, в связи, с чем Тед Ньюард [3], определяет его как «Вьетнам компьютерной науки».

Значительное внимание среди специалистов в области информатики (М.А. Зайцева, Ю.В. Калмыков, Е.В. Келлер, Н.В. Коробков, Т.Б. Корнеева, Е.К. Кравцова, Л.В. Краева, А.П. Пермякова, В.А. Сидоров и др.) уделяется обучению объектно-ориентированным языкам после получения базовых знаний структурного программирования. Такой подход можно назвать классическим и он требует значительных временных затрат. Кроме того, возникает барьер на этапе перехода от сравнительно простого интерфейса оболочки структурного языка программирования к сложному виду среды объектно-ориентированного языка. Решением указанных проблем является применение в практике преподавания объектно-ориентированного программирования научно-методического подхода, основанного на изучении курса без предварительного изучения структурной парадигмы. Учебный курс может быть реализован на основе алгоритмических конструкций языка, на примерах работы с объектами. В этом случае даже в условиях сокращения времени обучения основам программирования у будущих бакалавров не возникают барьеры при переходе от одной программной среды к другой [2].

Обучение объектно-ориентированному программированию целесообразно вести в блочно-модульной структуре. Первый блок обучения ориентирован на рассмотрение основ объектно-ориентированного программирования; второй блок способствует расширению знаний в области основ объектно-ориентированного программирования. Базовый блок включает разделы: алгоритмы и исполнители, основные понятия объектно-ориентированного программирования, основные операторы языка, компоненты объектно-ориентированного языка программирования Delphi, создание собственных компонентов [1]. Следующий уровень состоит из следующих тем: технология Drag&Drop, создание подпрограмм: процедур и функций, решение арифметических задач повышенной сложности, понятие технической записки, мультимедиа и графика, внедрение и связывание объектов, динамический обмен данными, обработка исключительных ситуаций. Определены формы, методы и средства обучения. Проведение диагностических процедур целесообразно строить на методах проведения компьютерного тестирования, анкетирования, интервьюирования, собеседования, выполнения практических заданий с целью выявления базовых умений и навыков и готовности к решению задач творческого уровня.

В процессе реализации учебного курса деление на учебные подгруппы, как правило, происходит по результатам усвоения вводного модуля (через полтора-два месяца обучения). Студенты определенной микрогруппы получают: задания одинакового уровня сложности; индивидуальные задания; проекты по проблемам в зависимости от личных интересов. Например, для ученика, увлекающегося исто-

рией родного края, может быть предложен проект, проверяющий знания пользователя в этой области; студент, увлекающийся математикой, работает над справочником математических формул и т.д.

Контроль знаний должен основываться на методике диагностических процедур знаний, умений и навыков, построенных на критериях оценивания мини-проектов по окончанию каждой новой темы.

Для промежуточного контроля студенты готовят зачетные проекты. Во время защиты своих проектов они должны четко обосновать цель работы, дать анализ успешности или проблемных ситуаций по их достижению, предоставить экспертной группе программы по реализации данного проекта на будущее.

На этапе завершения обучения студенты создают индивидуальные итоговые проекты. Чаще всего итоговый проект является продолжением зачетной работы. Эти программные продукты проходят публичную защиту. Их оценивает независимое компетентное жюри, в состав которого могут быть включены педагоги учреждений дополнительного образования детей, студенты и преподаватели физико-математических факультетов города.

С целью формирования методологических и базовых умений воспитанниками учреждений дополнительного образования, в экспериментальной группе были использованы некоторые методические приемы, которые позволили получить ожидаемые результаты. На одном из первых занятий студентам предлагается рассмотреть основные понятия объектно-ориентированного программирования. Для осмысления многогранности понятий и лучшего восприятия, понимания и усвоения студента системы дополнительного образования проводится семинарское занятие, на котором воспитанники выступают с сообщениями о различных определениях таких понятий как «объект», «ориентация», «программирование», «свойство», «метод», «событие», «инкапсуляция», «наследование» и «полиморфизм». Студенты находят определения предложенных понятий в энциклопедических, философских и других источниках и, обязательно, с точки зрения теоретической информатики. По окончании выступлений совместно со студентами педагог делает выводы о том, как определить эти понятия относительно объектно-ориентированного программирования. Особо стоит подчеркнуть то, что перед домашним заданием по поиску информации со студентами проводится мастер-класс, на котором предлагаются основные положения по поиску информации в печатных изданиях и в интернет-источниках.

Список литературы

1. Макарова, Н.В. Концепция базового курса информатики на базе объектно-информационного подхода [Электронный ресурс] / Н.В. Макарова. URL: <http://www.bitpro.ru> (дата обращения: 19.08.2013)
2. Садулаева Б.С., Мунаев У.С. «Особенности изучения объектно-ориентированного программирования в подготовке учителей информатики». Сб. матер. Межд. научн.-практ. конф. "Информационные технологии в образовательном процессе педагогического вуза и школы". ДГУ. 2014 г.
3. Ted Neward, The Vietnam of Computer Science, June 26, 2006.

© Садулаева Б.С., 2018

УДК 378.147

МЕТОДОЛОГИЯ ПОДГОТОВКИ РЕФЕРАТИВНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

МУЗЫЛЕВА ИННА ВАСИЛЬЕВНА

К.Т.Н., доцент
ФГБОУ ВО «Липецкий государственный технический университет»

Аннотация: статья содержит рекомендации по оптимальному алгоритму представления результатов самостоятельной работы студента, начиная с поиска в интернете по заданной тематике, по составлению качественной презентации и доклада, а также по подготовке к выступлению перед аудиторией.

Ключевые слова: самостоятельная работа студента, поиск, презентация, доклад, выступление

METHODOLOGY OF PREPARATION OF REFERETIVE SPEECH

Muzyleva Inna Vasilievna

Abstract: The article contains recommendations on the optimal algorithm for presenting the results of the student's independent work, starting with searching the Internet for a given topic, drawing up a quality presentation and presentation, and preparing for an audience speech.

Key words: independent work of the student, search, presentation, report, speech

В современных условиях, согласно компетентностному подходу в высшем образовании, ключевым моментом работы со студентом является развитие навыков самостоятельной деятельности [1]. Одной из форм представления результатов самостоятельной работы студентов является подготовка презентации и сообщения на заданную тему. Подготовку материала нужно начинать с поиска информации в Интернете. Данный вопрос настолько важен, что вызвал к жизни специальную науку - библиографическую эвристику [2], являющуюся частью общей науки о библиографии.

Информационно-коммуникационные технологии являются обязательным инструментом современного человека. Если 30 лет назад проблемой была труднодоступность нужного материала, то теперь первоочередной становится задача не «утонуть» в море информации и выбрать достоверную. Многолетний преподавательский опыт автора показывает, что как ни парадоксально, в настоящее время подавляющее количество студентов не владеют навыками поиска информации в Интернете, и совсем уже единицы могут проанализировать найденное. Иными словами, необходимо доводить до студентов методологию поиска [3], приводящую к оптимальному результату за минимальное время.

Прежде всего, необходимо ориентировать их на обращение к ведущим поисковым системам Яндекс и Google. Рассмотрим алгоритм поиска подробнее. Первым шагом является формулировка первой ключевой фразы запроса. Затем необходимо изучить первые две-три страницы выдачи, зафиксировать новые ключевые слова для формирования следующих запросов. При изучении информации на предлагаемых поисковой системой ресурсах очень полезно обращать внимания на контекстную рекламу. Во-первых, наличие такой рекламы говорит о востребованности сайта (не менее 100 оригинальных посетителей в сутки). Во-вторых, предлагаемые в рекламе ресурсы зачастую содержат очень полезную информацию по теме поиска.

Следующим шагом является поиск в разделе «Картинки», при этом отдельного внимания заслу-

живают ссылки на сайты, размещённые рядом с рисунком. Полезно сделать запрос, введя ключевую фразу с добавлением слова «видео», например, «машина постоянного тока видео». В результате вы сформируете свой перечень сайтов, специализирующихся на видео-материалах профессионального качества.

Но важным является не только процесс поиска, главное - систематизировать его результаты. Опыт показывает, что повторно найти понравившийся ресурс зачастую оказывается сложно и такие повторы отнимают наш самый дорогой ресурс – время!

Наилучшее структурирование получается с применением табличного представления информации (таблица 1) в аннотированном указателе, где указываются тема, дата поиска, ссылки на ресурсы и даётся краткая характеристика материала, с точки зрения его дальнейшего применения.

Таблица 1

Аннотированный указатель по теме «Машины постоянного тока»

Дата поиска 14.02.2018			
№	Гиперссылка	Характер ресурса	Что можно использовать
1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Машина_постоянного_тока	Статья в Википедии	Хорошие определения, есть GIF
2	https://megalektsii.ru/s47111t6.html	Сайт «Мега-лекции»	Хорошие цветные рисунки всех частей машины, поясняются правила
3	...	...	...

Преимущества такого представления результатов поиска очевидны: информация отфильтрована и структурирована, по ней легко сформировать библиографический список. Таким образом, прививается элементарная правовая культура. Пользоваться источниками из Интернета можно и нужно, но авторское право нужно уважать. Кроме того, проверка аннотированных указателей, составленных студентами, весьма полезна для преподавателя: во-первых, мы получаем «свежий» взгляд на тему, во-вторых, есть возможность ориентировать студента на авторитетные источники (энциклопедии, электронные учебники и учебные пособия).

Естественно, уже на стадии поиска и составления аннотированного указателя, происходит накопление необходимого для реферата материала. Полезно сразу разместить все понравившиеся материалы (фрагменты текста, рисунки, таблицы и схемы) в один текстовый файл, структурировать и привести в соответствии с заданной темой.

Следующим этапом является создание презентации. На основе просмотра множества выступлений уровнем от студенческого доклада до защиты докторских диссертаций, презентаций различных фирм и вебинаров автором были составлены следующие рекомендации.

«Лицом» презентации является титульный слайд, поэтому его наличие является обязательным. Для доклада на 5-7 минут достаточно 7-10 слайдов основной части, завершаемой выводами о результатах исследования. В конце презентации уместно разместить аннотированный указатель.

Рекомендации по оформлению презентации касаются прежде всего цветовой гаммы, стиля и размера шрифта. Предпочтительным является тёмный шрифт на светлом фоне. Инверсный вариант на мониторе выглядит стильно, но совершенно не воспринимается на экране проектора.

Информация на слайде должна быть только структурированной, желательно в виде маркированного списка. В этом случае реализуется предназначение презентации: она дополняет доклад, а не заменяет его. Именно это правило представляет трудность для студентов. Необходимо учитывать, что, с одной стороны, вся площадь слайда должна быть заполнена информацией, а с другой – легко воспринимается зрителем. Поэтому шрифт рекомендуется размером не менее 18, полужирный. Для расстановки нужных акцентов необходимо выделять цветом цифровой материал и ключевые слова.

Для обеспечения возможности слушателям задания вопросов по окончании выступления кор-

ректным является наличие у каждого слайда заголовка и номера. Все рисунки должны быть подписанными и нести смысловую нагрузку. Пояснять нумерованные позиции рисунка необходимо непосредственно на слайде.

От содержания слушателя не должно отвлекать ничего – ни слишком агрессивный фон слайда, ни перегруженность анимацией. Особенно раздражает вращение текста и тому подобные эффекты.

Не секрет, что выступление перед аудиторией необходимо тщательно подготовить. Прежде всего, исходный текстовый файл нужно разбить на фрагменты, соответствующие слайдам и преобразовать его в простые предложения. Они легко запоминаются докладчиком и легко воспринимаются слушателями. Следующий этап работы – вычитывание. Засеките время и медленно прочитайте свой доклад, не спеша, с выражением, чётко проговаривая текст. Время доклада в среднем составляет 5-7 минут на 7-10 слайдов презентации. Внесите необходимые правки в доклад, сделайте крупный шрифт, выделите подчеркиванием ключевые слова и распечатайте. Выучите доклад наизусть – это поможет справиться со стартовым волнением.

Предлагаемый алгоритм позволяет осуществить адекватный поиск и подготовить доклад и презентацию. Методика продуктивна при подготовке к защите выпускных квалификационных работ всех уровней высшего образования.

Список литературы

1. Бурлакова Е.В., Качалова С.М. Самостоятельная работа как средство формирования профессиональной компетенции студентов // Современное образование: развитие технологий и содержания высшего профессионального образования как условие повышения качества подготовки выпускников. Материалы международной научно-методической конференции. 2017. С. 195-196.
2. Современные методы поиска информации /Кто ищет, тот всегда ... - Электрон. дан. – режим доступа: <http://poisk.swsu.ru/opis-poisk/problem/63-sovremen-metod.html>, свободный.- загл. С экрана.
3. Доклад / Для всех /Изучаем цифровую технику. Преподавательский сайт Инны Васильевны Музылевой. – Электрон. Дан. – режим доступа: cifra.studentmiv.ru/dlya-vseh/doklad/

© И.В. Музылева, 2018

УДК 37

О ПРЕИМУЩЕСТВАХ ЦИФРОВОЙ ОБРАБОТКИ ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАММ

САДУЛАЕВА Б. С.

к.п.н., доцент кафедры «Информационных технологий и методики преподавания информатики»
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье приведены новые подходы совершенствования алгоритма обработки ЭКГ для повышения достоверности определения макроэлементов в крови. В работе рассматривается обработка данных ЭКГ с помощью метода разложения по эмпирическим модам Хуанга, что позволяет анализировать и обрабатывать нелинейные и нестационарные системы. Его отличительная черта состоит в том, что базисные функции разложения определяются адаптивно на основе обрабатываемых данных. Также в данной статье приведены подходы восстановления эталонных траекторий ЭКГ с помощью преобразования сигнала в комплексную плоскость, что значительно повышает качество съема и обработки электрокардиограмм. Авторами предложено в дальнейшем, для оценки эталонного фрагмента ЭКГ использовать методы обработки изображений, в частности применять контурную согласованную фильтрацию.

Ключевые слова: электрокардиограмма, цифровая обработка, методы цифровой обработки ЭКГ, QRS-комплекс, P, T-волны.

METHODS OF DIGITAL PROCESSING ELECTROCARDIOGRAM

Azieva Luiza Danilbekovna,

Abstract: The article presents new approaches to improving the algorithms for ECG processing to increase the reliability of the definition of macronutrients in the blood. The work deals with processing data and ECG using the decomposition method of the speech pump by the Huang skin mod, wich allows analizing and processing nonlinear non stationary sistems. Its distinctive feature is that the basic decomposition functions are determined by the adaptive. On the basis of the data being processed. This article also provides approaches to the restoration or the standard of their trajectory both by means of signal transformation into a complex the quality of the removal and processing of elecrtrocardiograms. Authors suggested further to evoluate the reference ECG fragment to use image processing techniques in particular to apply contour consistent filtering.

По методике А. В. Максимова стало известно, что в современной клинике для диагностики заболеваний сердца широко и весьма успешно применяют электрокардиографический метод исследования. Это обусловлено тем, что данный метод дешев, удобен, совершенно безвреден и безболезнен для пациента. Электрокардиография дает весьма ценную информацию о состоянии сердечно-сосудистой системы, позволяющую значительно улучшить диагностику различных заболеваний. И наряду со всем этим далеко еще не исчерпаны информационные резервы электрокардиографии как метода диагностики.

Обычно при съеме ЭКГ для устранения мешающих факторов, таких как сетевые помехи, мышечный тремор, используют различного вида фильтрацию, с использованием низкочастотных (НЧ) и высокочастотных (ВЧ), полосовых режекторных фильтров.

Технические трудности записи так называемых высокоточных электрокардиограмм приводят к тому, что их использование ограничивается научными исследованиями и особо сложными случаями,

когда требуется детальный анализ всех компонентов ЭКГ.

Антритреморный фильтр является, как правило, отключаемым и используется лишь в том случае, когда мышечная дрожь приводит к сильным артефактам. Антритреморный фильтр представляет собой фильтр нижних частот с более низкой частотой среза, чем у основного фильтра, поэтому автоматически происходит сужение полосы частот. Для уменьшения требований к точности коэффициентов фильтров и уменьшения уровня собственных шумов цифровой фильтрации исходной сигнал оцифровывается с частотой, в несколько раз превышающей выходную частоту дискретизации.

Из теории радиотехнических фильтров известно, что любой высокочастотный фильтр имеет свои недостатки, влияющие на обрабатываемый сигнал. Хороший НЧ фильтр обладает нелинейной фазовой характеристикой, влияющей на местоположение зубцов. Не рекурсивный фильтр приводит к уменьшению амплитуды и увеличению длительности зубцов (получается эффект расползания) и в то же время требует очень большого числа вычислений, что не хорошо при обработке в реальном масштабе времени.

Способ автоматизированного анализа ЭКГ во многом напоминают алгоритмы, применяемые врачами при "ручной" расшифровке электрокардиограмм. Вначале опознаются основные компоненты – Р-волна, QRS-комплекс, Т- волна, иногда волна U. Затем осуществляется измерение продолжительности и амплитуды каждого опознанного компонента, после чего делается вывод о положении электрической оси сердца, электрической позиции сердца и делается кардиографическое заключение на основе сравнения измеренных величин с должными. Первый этап автоматической обработки в подавляющем большинстве известных компьютерных систем анализа электрокардиограмм заключается в нахождении границ QRS комплекса.

Определяют следующие приемы распознавания QRS:

1. Пороговые методы.
2. Корреляционные методы.
3. Способы с использованием алгоритмов распознавания образов.

Таким образом, видно, что в сигналах, связанных с электрической деятельностью сердца, в данном случае в ЭКГ, можно выделить группу комплексов, которые требуют для своей обработки, обнаружения и классификации применения нетрадиционных методов. Эти комплексы, в сравнении с остальными комплексами кардиосигнала, имеют малую амплитуду. Для наиболее точного анализа нарушений ритма и проводимости необходимо выделить предсердную волну Р. Сложность ее обнаружения связана с несколькими факторами:

1. Небольшая по сравнению с QRS амплитуда.
2. Даже в условиях здорового сердца может иметь различную форму (двугорбый, двухфазный, отрицательный и т.д.).
3. При нарушениях проводимости может изменяться нормальная последовательность PQRS. Волна Р может находиться внутри или позади QRS – комплекса, тогда как в норме она предвещает возбуждение желудочков.
4. При трепетании и мерцании предсердий Р – волна отсутствует, вместо нее наблюдается хаотичная электрическая активность. Как правило, нахождение Р – волны начинается после распознавания QRS – комплексов. Поиск Р – волны осуществляется между двумя соседними QRS – комплексами также пороговыми, корреляционными или методами распознавания образов.

Распознаванием волны реполяризации Т используются точно такие же приемы, как для выделения Р, однако, в этом случае допустима несколько большая погрешность нахождения начала и конца Т – волны, чаще всего трудно отыскать начало волны реполяризации, особенно в случае смещения сегмента ST (от конца S до начала Т) косовосходяще или косонисходяще, поскольку отсутствует точка перегиба.

Для выявления диагноза важно знать форму вершины Р-зубца которая говорит о синхронности и асинхронности работы предсердий. При обычной фильтрации, фильтр искажает форму верхушки зубца, делая из нее параболу, и поэтому невозможно корректно определить работу левого и правого предсердия.

В некоторых излучениях представляют интерес малоамплитудные элементы QRS- комплекса, так называемые R⁻, S⁻-зубцы. При обычной записи ЭКГ определить, является ли этот элемент ЭКГ просто помехой или это действительно «засубрина» на S-зубце, довольно сложно. Каждая такая «засубрина» – это нарушение проводимости в миокарде.

Необходимо как можно более точно определить форму S-Тсегмента т. к. искажения могут образовываться как физиологически (акт дыхания или смена положения), так и патологически. Патология – это, к примеру, кислородное голодание или гемодинамическая нагрузка на сердце. Нужно уметь правильно выделить эти сигналы из зашумленной ЭКГ.

Так же в своей статье [1] Е. В. Истомина и А. А. Лавреев подчеркнули, что анализ проблемы показал, что наиболее перспективными направлениями ЭКГ- анализа на современном этапе развития являются следующие:

- Нечеткий подход;
- Многомасштабный(вейвлет) анализ;
- Сочетание алгоритмов, работающих в частной, частотно-временной и временной области.

При анализе ЭКГ выделяются 4 параметра, используемые контроллером для принятия решения:

- Скорость возрастания переднего фронта сигнала (ПФС);
- Характер «перегиба» в точке экстремума;
- Амплитуда волны;
- Длительность сигнала.

Эти параметры в качестве лингвистических переменных подаются на входы контроллера детектирования QRS-комплекса.

Выводом для заключения электрокардиографических сигналов, является расшифровка электрокардиограммы и формирование заключения в ряде случаев являются сложными даже для опытного кардиолога, более того, разные доктора могут дать разные заключения по одной и той же электрокардиограмме.

На сегодняшний день считается что заключение, сформированной компьютерной программой, не является медицинским документом и не может быть рассмотрен как основание для постановки клинического диагноза. Однако, экспертная система может оказать врачу значительную помощь при проведении рутинных многочисленных исследований, а также в повседневной практике ЭКГ исследований.

В большинстве современных компьютерных программ автоматического анализа ЭКГ есть возможность ручной корректировки компьютерного заключения, которое, после утверждения врачом, становится медицинским документом.

Список литературы

1. Истомина Е. В., А. А. Лавреев. Перспективные направления ЭКГ анализа. / Известия ЮФУ. Технические науки. Тематический выпуск. <https://cyberleninka.ru/article/v/perspektivnye-napravleniya-ekg-analiza>. (Дата обращения 29.11.2017 г.).
2. Пеккер Я.С., Бразовский К.С. Компьютерные технологии в медико - биологических исследованиях. Сигналы биологического происхождения и медицинские изображения. Учебное пособие. – Томск: Изд. ТПУ, 2002. – 240 с. <https://cyberleninka.ru/article/v/metod-tsifrovoy-obrabotki-ekg-signalov> (Дата обращения 13.11.2017 г.)

© Садулаева Б.С., 2017

УДК 37

ОБ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ВУЗАХ

САДУЛАЕВА БИЛЯНТ СУЛТАНОВНАК.П.Н., доцент кафедры
«Информационных технологий и методики преподавания информатики»**ЮСУПОВА ЛОЛИТА ВАХАЕВНА**магистрант 1 курса
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Наступившая инновационная эпоха стала серьёзным экзаменом для многих стран, технологий, образовательных и социальных институтов. Инновации есть конечный результат интеллектуальной деятельности человека, его фантазии, открытий, творческого процесса, рационализаций и изобретений. [1]

В условиях современности эффективность любой сферы экономики, и в первую очередь отрасли промышленности, определяется уровнем НИОКР, сроками освоения достижений учёных и конструкторов на её предприятиях. С каждым годом все более увеличивается число наукоёмких отраслей, где успех любого крупного производственного объединения невозможен без включения в его состав мощных исследовательских подразделений. [3]

21 мая 2006 года Президент РФ утвердил перечень критических технологий Российской Федерации «Приоритетные направления развития науки, технологий и техники, и перечень критических технологий Российской Федерации» (Пр-843). 9 июля 2011 года Д.А. Медведев подписал указ «Об утверждении приоритетных направлений развития науки, техники и технологий в Российской Федерации». Был утвержден перечень критических технологий РФ, ставящих первоочередные задачи технологических инноваций в приоритетных направлениях развития науки техники и технологий в РФ, имеющих важное значение для социально-экономического развития страны, а также для обороны и безопасности государства. Было названо 8 приоритетов и 27 критических технологий. [2]

Кроме того, Правительством РФ были выделены следующие меры по реализации проблем, возникающих при решении поставленных задач. Это, во-первых, существенное повышение финансирования научно-инновационных исследований. Во-вторых, возвращение уехавших из страны за рубеж ученых на родину. В-третьих, широкое вовлечение вузовского актива в инновационную деятельность. В-четвертых, смещение акцентов финансирования в сторону вузов со стороны НИИ. [4]

Практика показывает, что реализация этих мер столкнулась с большими трудностями, в основном связанными с финансированием научных исследований, начиная с рентабельности и эффективности расходования средств, заканчивая отсутствием механизмов защиты научных идей.

Направление инновационной деятельности российских вузов на сегодняшний день определены задачами модернизации экономики в рамках приоритетных направлений развития науки, техники, технологий и последующего курса индустриализации страны. Современной высшей школе предоставлена неограниченная свобода действий в выборе направлений научно-инновационной и образовательной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Основой служат приоритеты государства в кадрах высшей квалификации технической и научно-естественной сфер. Именно здесь формируется государственная поддержка инновационной деятельности, создание инфраструктуры и технической базы заведений высшей школы. Проблема определения четких приоритетов направления деятельности высшей школы требует как подготовки кадров с новыми компетенциями, так и формирования мощного источника инновационных идей и высокотехнологичных проектов в

системе высшего образования. И именно этот критерий будет определять успешность деятельности вузов, которые стремятся занять ведущее место в системе образования и науки Российской Федерации.

Наиболее ценная и интересная основа для создания инновационной системы по принципу «снизу» – это исследовательские университеты. Они должны быть в достаточной степени сильными, эффективными, ориентированными на выполнение крупных наукоемких проектов. Такие проекты высокого уровня должны в основном быть сконцентрированы вокруг первоклассных научных центров.

Однако одной лишь инновационной «питательной» среды мало. Система должна выстраиваться и «сверху». Необходимо четкое определение целей, приоритетов, мониторинг проводимых инновационных исследований. Активным научным центром, инновационным субъектом, в котором должна проводиться необходимая целенаправленная работа, должно стать Министерство образования и науки. Основная работа Министерства направлена на организацию работы в сфере инноваций и фундаментальных исследований. Инновационная активность должна была сконцентрирована в научных центрах, способных формировать и проводить самостоятельную научную политику, а не обслуживать случайные заказы.

Создание и продвижение серьезных инноваций и активная инновационная деятельность невозможно без национальных инновационных университетов, то есть наука должна развиваться на национальном уровне, а не на министерском. Наиболее эффективным станет выбор некоторого десятка исследовательских университетов из числа наиболее сильнейших в качестве ядра инноваций. Эти институты должны иметь опыт реализации крупных научно-технических проектов. В настоящее время ситуация изменилось и большинство институтов вовлекают в инновационную работу активную молодежь, а это, естественно, проще всего делать в учебных заведениях высшей школы.

Выделим два момента влияния науки на экономику. Это запаздывание восприимчивости экономики к инновациям. Технологии, идеи и новые люди начинают свое влияние на макроэкономические показатели слишком поздно. Все это в значительной степени зависит от системы «наука + образование». Сориентировав высшую школу на развитие инновационной деятельности можно увеличить восприимчивость экономики к инновациям. Уменьшить время запаздывания экономики к технологичной продукции можно за счет повышения эффективности системы кадровой подготовки и переподготовки и формирования инновационной структуры штата.

В настоящее время в России проходит техническое перевооружение, основными направлениями которого являются:

- 1) выявление инновационных потребностей региона;
- 2) создание квалифицированных и энергичных кадров, которые будут тиражировать инновации;
- 3) подготовка «новых людей» высшими учебными заведениями;
- 4) создание инновационно-восприимчивой среды на национальном уровне.

Наиболее престижными в советское время считались теоретические исследования по фундаментальным наукам (например, физика), а также прикладные исследования. Конкретные работы, связанные с воплощением научных идей и образцами новых технологий, стояли только на третьем месте. Приоритеты отдавались только теории, однако героями инновационной эпохи должны стать не абстрактные теоретики, а инженеры, способные «думать». Российская система образования унаследовала этот недостаток, который и стал серьезной проблемой на пути к развертыванию инновационной активности. Его устранение требует пересмотра систему инновационных приоритетов и усилий в организации научно-исследовательской сфере. Развитие предусматривает вложений в будущее и стратегического видения перспективы. В России инновационное развитие требует перехода к «опережающему образованию». Нужны специалисты, которые потребуются завтра. Для этого необходимо принципиальные изменения в образовательной политики. В нынешних условиях развала большинства высокотехнологических предприятий есть два пути: во-первых, уровень образования связать с потребностями деградирующей экономики, и, во-вторых, готовить специалистов для высокотехнологичного сектора экономики. В свою очередь, это позволить повышению уровня высшей школы России. Следует отметить, что инновационное развитие связано со вторым путем, но он должен быть подкреплён професси-

онально-ориентированным активом молодежи, государственной поддержкой этой талантливой молодежи. [5]

Инновационная деятельность неотъемлемо связана с созданием самоподдерживающейся, устойчивой и восприимчивой к нововведениям и их коммерциализации инновационно-образовательной среды, а также с формированием и использованием бизнес-стратегий. Кроме того, инновационный сектор немыслим без профессионалов и специалистов. Это требует подготовки людей нового типа, которые владеют в первую очередь практическими навыками научно-технической предприимчивости и инновационной деятельности.

Для реализации этих задач необходимы экономическая и социальная инфраструктура, механизмы и методы генерации специалистов, а также система поддержки этой работы государством. Отметим, что мелкому бизнесу это не под силу, а высокотехнологичного крупного бизнеса в России практически нет. Поэтому роль государства и центра «образование + наука» в треугольнике бизнес-инновации-государство должна быть в ближайшее время существенно пересмотрена.

Реализуемые стабилизационные программы нуждаются в новых механизмах и ориентирах, которые содействуют ускорению преобразований. Это, в первую очередь, касается молодежной инновационной политики, социальных институтов в сфере науки и образования, воспроизводством профессиональных кадров науки, образования и бизнеса, а также государственной поддержки талантливой молодежи.

Наивно надеется, что в России в обозримом будущем само собой сформируется инновационный класс. Российский средний класс, который занял свое место случайно в неразберихе реформ, не в своем большинстве не имеет ни естественного места в социуме, ни ясных перспектив. Но именно средний класс очень важен для социальной стабильности в стране и экономического развития.

Молодому будущему специалисту безусловно необходим научно-практический потенциал для решения поставленных задач и понимания по существу экономическую логику бизнеса и рынка. Научно-исследовательская работа и вся цепочка ее реализации, конечно, требует очень продуманной организации всей инновационной работы и взаимосвязи ее с персонифицированным учебным процессом, наличия высококлассных и опытных педагогов, исследовательский коллектив и предпринимательскую структуру в сфере инновационной и научной деятельности.

В современных условиях профессиональная и трудовая деятельность студенческой молодежи на рынке труда не пользуется успехом. Нынешние условия формирования рыночных отношений требуют новые формы и механизмы адаптации науки, образования и научно-технического предпринимательства. Эффективная взаимосвязь науки и производства возможна лишь при разработке и внедрении новых организационных форм и методов управления как на уровне государства, так и на уровне низовой хозяйственной структуры. Анализ функционирования западных инновационных моделей позволяет сделать заключение, что специфика капиталистического производства накладывает отпечаток практически на все элементы инновационного процесса. В основе одного из самых основных критериев экономической эффективности деятельности созданию нового продукта (технологии, услуги) лежит рыночная востребованность. Вроде бы новый удачный товар может оказаться для фирмы (организации) тяжелым бременем или источником убытков, а косметическая имитация какого-либо изобретения или улучшение качества товара могут стать источником больших прибылей. Вот что должно являться определяющим в процессе выработки инновационной политики той или иной хозяйственной структуры. Однако, при этом не стоит забывать о последствиях социального и экологического характера инновационной деятельности. Ведь зачастую именно эти факторы и могут оказаться определяющими при принятии (отклонении) определенного инновационного проекта. [3]

Проблема привлечения студенческой молодежи к научным исследованиям требует наличия в научно-исследовательских организациях современного научного оборудования, технических лабораторий, способных изготавливать образцы, опытных производств и т. д. К тому же права молодого исследователя должны быть защищены от заимствования его результатов.

Таким образом, на сегодняшний день в России остро стоит проблема создания малых и крупных инновационных предприятий по выпуску трудоемкой продукции. Россия на рынке инновационной продукции составляет 0,3-0,5 % от ВВП, что в сотни раз меньше показателя в развитых странах. Повыше-

ние конкурентоспособности российской промышленности на пути к дальнейшей индустриализации возможно только через развитие инновационных предприятий.

Список литературы

1. Перминова О.М., Войт А.О. Оценка инновационной деятельности вуза // Интеллектуальные системы в производстве. 2006. № 1. С. 195-200.
2. Семченко А.А. Новые возможности развития исследовательской и инновационной деятельности в российских вузах // Современные исследования социальных проблем. 2010. №4. С. 584-590.
3. <http://www.mon.gov.ru>
4. <http://www.stepeni.ru>
5. <http://www.sgu.ru>
6. <http://www.gks.ru>

© Б.С. Садулаева, Л.В. Юсупова, 2018

УДК 316.4

РОЛЬ СЕМЬИ В УСПЕШНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

ПРОШКОВА ЗОЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

к. социол. н., старший научный сотрудник
Социологический институт
Федерального научно-исследовательского
социологического центра Российской академии наук

*Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта
«Высокорейтинговые школы как фактор формирования человеческого капитала в России.
Семейные инвестиции в образование детей», № 17-03-00839.*

Аннотация: В статье идет речь о социологическом проекте, посвященном изучению высокорейтинговых школ. Одна из задач исследования – анализ влияния семьи на успешную образовательную социализацию ребенка. В проекте используются биографические методы, опросы. Авторы считают, что выбор высокорейтинговой школы связан с образовательными, культурными и экономическими ресурсами семьи.

Ключевые слова: высокорейтинговая школа, образовательный капитал, «ресурс семьи», образовательная социализация, биографический метод.

ROLE OF FAMILY IN SUCCESSFUL EDUCATIONAL SOCIALIZATION OF THE CHILD

Proshkova Zoya Vyacheslavovna

Abstract: The article deals with a sociological project dedicated to the study of top-rated schools. One of the research tasks is to analyze the influence of the family on the successful educational socialization of the child. The project uses biographical methods, surveys. The authors believe that the choice of a top-rated school is connected with the educational, cultural and economic resources of the family.

Key words: top-rated school, educational capital, "family resource", educational socialization, biographical method.

Одной из задач, на решение которой направлен проект «Высокорейтинговые школы как фактор формирования человеческого капитала в России. Семейные инвестиции в образование детей», является эффективность института семьи в процессе успешной образовательной социализации детей и подростков. В зарубежной и отечественной социологии на сегодня общее признание получила теория социального неравенства, воспроизводящегося и усиливающегося на всех ступенях системы образования. Согласно этой концепции, достигаемый уровень интеллектуального развития человека связан по преимуществу с социально-экономическим статусом семьи.

Наши исследования долговременного влияния накопленного образовательного капитала на профессиональную и жизненную самореализацию выявили высокую значимость фактора, названного

«родительские инвестиции», в обучение ребенка [3]. В российском обществе семейные вложения не определяются исключительно материальной собственностью. Важную роль играют ценность образования и образованности в глазах родителей, готовность старшего поколения отдавать обучению детей время, силы, личные знания. Деньги в этом ряду занимают не обязательно первое место.

В проекте анализируются полезные, активные и продуманные семейные способы освоения образовательного пространства для детей и подростков. Поиск «успешных» родителей и учащихся проводится в сильных («высокорейтинговых») школах Санкт-Петербурга. Критерии отбора образовательных учреждений: высокие показатели ОГЭ и ЕГЭ, большое число победителей олимпиад всероссийского уровня, хорошая репутация в глазах родительского сообщества, профильное обучение. В выборке преобладают школы городского набора с поступлением после 5-го, 7-8-го классов.

Ставятся следующие вопросы: планирование российскими семьями долгосрочного образовательного маршрута детей, родительские инвестиции в качественное образование, характеристики стимулирующей дошкольной и школьной образовательной среды, критерии успешной образовательной социализации, качества и навыки эффективно обучающейся личности, эмпирические методы, релевантные изучению проблематики социологии образования [2].

Проводится ряд эмпирических взаимодополнительных корреспондирующих проектов: анкетирование «Образование в Вашей жизни»; опросы директоров, педагогов и учащихся; анализ документальной информации о высокорейтинговых школах страны; интервьюирование родителей; сбор дневниковых записей родителей об образовательном пути ребенка; сбор биографических материалов с реконструкцией образовательного и профессионального опыта. В анкетировании используется системная совокупность открытых вопросов [4,5].

Анализ собранной информации осуществляется в три этапа: 1) Составление релятивной базы данных из текстовой и смешанной информации в специальной компьютерной системе ДИСКАНТ, 2) Классификация текстовых суждений, 3) Интерпретация результатов классификации и выявленных корреспонденций в представлениях о разных объектах. Дискант – «диалоговая система классификации и анализа текстов», созданная отечественными методологами для поддержки исследований, имеющих дело с большими объемами нецифровой информации [1].

Высокорейтинговые школы можно считать одним из эффективных факторов формирования качественного личного и общественного образовательного капитала, но доступ к средним образовательным учреждениям из топ-«500» имеют немногие проживающие в крупных российских городах семьи. В списке лучших школ лидируют гимназии и лицеи Москвы и Санкт-Петербурга (совместное представительство в рейтинге – 36,7% в 2017 году). Ближайшие конкуренты двух столиц – Казань, Челябинск и Новосибирск. На верхних строчках рейтинга «500» в топ-«25» доля школ из Москвы и Петербурга в 2017 году выросла до 60%. Общее число выпускников российских высокорейтинговых школ с каждым годом увеличивается.

В ходе исследовательских работ было эмпирически обосновано понятие «ресурс семьи» (экономический, образовательный и культурный) в применении к проблематике проекта. Понятие предложено Н.А. Яковлевой в диссертации, посвященной стартовому неравенству абитуриентов и студентов 1-2 курса [7]. Мы использовали методологическую разработку диссертантки, анализируя эмпирические материалы об учащихся ОУ из топ-«500 лучших школ России». Модель Н.А. Яковлевой оказалась интересной и эвристически разносторонней.

Проведен анализ роли семьи в накоплении человеческого капитала у детей, обучающихся в высокорейтинговых школах. Выявлено, что родители принимают решение об обучении в продвинутом образовательном учреждении, разрабатывают академический маршрут для ребенка, помогают на всех этапах дошкольного и школьного обучения. Среди успешных семейных образовательных стратегий следует назвать домашнее обучение в начальных классах. Наиболее мощными факторами семейного воздействия на образование детей являются экономический ресурс и профессиональная деятельность отца.

Семейным фактором успешности детей также является готовность старшего поколения активно участвовать в образовании внуков. Среди семейных инвестиций наиболее дефицитным в больших городах становится «время» [6]. Доступные бабушки и дедушки нужны сегодня не столько для присмотра

за ребенком дошкольного возраста, сколько для сопровождения сложного образовательного маршрута, выбранного семьей. Наиболее гарантированную поддержку получают те родители, которые разрабатывали образовательный план совместно с другими значимыми представителями семьи.

Список литературы

1. Каневский Е.А., Саганенко Г.И., Гайдукова М.М., Клименко Е.Н. Диалоговая система классификации и анализа текстов// Социология 4М.: методология, методы и математическое моделирование. - 1997. - № 9. - С. 198-216.
2. Прошкова З.В. «Текстовые лонгитюды» для исследования долговременных эффектов дошкольного образования/ Социология и общество. М.: РОС, 2012. – 1 CD ROM. - С. 6153-6155.
3. Прошкова З.В. Родительские практики освоения ранней образовательной среды (дневниковое исследование) [Электронный ресурс]// Universum: общественные науки, 2014, №1(2) – URL: <http://7universum.com/ru/social/archive/item/913> (дата обращения 12.12. 2017).
4. Саганенко Г.И. Системы, форматы и познавательный потенциал открытых вопросов// Журнал социологии и социальной антропологии. - 2001. - № 3. - С. 171-194.
5. Саганенко Г.И. Сопоставление несопоставимого: обоснование типа сравнительного эмпирического исследования на базе открытых вопросов. - СПб.-Ольборг: Ольборгский Ун-тет, 1997. – 64 с.
6. Черкашина Т.Ю. Временные инвестиции родителей в воспитание детей// «Вестник» ННГУ имени Н.А. Лобачевского. – 2010. - №4. - С. 116-124.
7. Яковлева Н.А. Стартовое неравенство в студенческой среде и успешность обучения: дис... канд. социол. наук: 22.00.04. Санкт-Петербургский гос. университет, СПб., 2017.

© З.В. Прошкова, 2018

УДК 001.37.01/.09.378

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТОМАТОЛОГОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ХИМИИ И БИОХИМИИ РОЛОСТИ РТА

МЕНЬШИКОВА ИРИНА АСХАТОВНА

к.м.н., доцент

БИКМЕТОВА ЭЛЬВИРА РАФИНАТОВНА

к.б.н, доцент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет» МЗ РФ

Аннотация: самостоятельная работа обучающихся (СРО) по специальности «Стоматология» направлена на организацию методического и информационного обеспечения, разработку рейтинговых систем и оценочных средств, использование образовательных технологий в достижении целей СРО, обеспечении обучающихся Интернет-ресурсами.

Ключевые слова: самостоятельная работа обучающихся, биохимия полости рта.

THE ROLE OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS DENTISTS THE STUDY OF BIOLOGICAL
CHEMISTRY AND BIOCHEMISTRY OF THE ORAL CAVITY

**Menshikova Irina Ashatovna,
Bikmetova Elvira Rafinatovna**

Abstract: independent work of students (SRO) in the specialty "Dentistry" is aimed at the organization of methodological and information support, the development of rating systems and evaluation tools, the use of educational technologies in achieving the objectives of SRO, providing students with Internet resources.

Key words: independent work of students, biochemistry of the oral cavity.

Биологическая химия и Биохимия полости рта является фундаментальной дисциплиной и представляет собой молекулярный уровень современной биологической науки. Биохимические процессы, протекающие в полости рта, во многом определяются структурно-функциональным состоянием тканей и микроорганизмов ротовой полости. Фундаментальные и прикладные исследования последнего десятилетия в области стоматологии расширили представления о биохимических аспектах твердых тканей зуба, слюны, десневой жидкости, метаболических особенностях жизнедеятельности микроорганизмов и ксенобиотиков в норме и патологии.

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) специальности 31.05.03 Стоматология, изучение дисциплины «Биологическая химия. Биохимия полости рта» должно создать теоретическую базу для дальнейшей учебы обучающихся, вносить вклад в подготовку к основным видам профессиональной деятельности врача-стоматолога:

диагностической, лечебной, профилактической, научно-исследовательской работе. Совместно с другими медико-биологическими науками – анатомией, гистологией, физиологией, биохимия формирует у обучающихся системные знания о строении и функционировании здорового организма, вместе с патофизиологией, патанатомией, фармакологией, клиническими дисциплинами – знания о механизмах формирования патологических процессов, методах их диагностики, лечения и профилактики.

Согласно требованиям ФГОС, на самостоятельную работу обучающихся по предмету должно быть выделено не менее 30% от общего количества часов, выделяемых на дисциплину [1, с.8;3, с.23-25;4, с.215-220].

Целью самостоятельной работы обучающихся является: систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубление и расширение теоретических знаний; формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу; развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; развитие исследовательских умений [1, с.2-14].

В целом, процесс изучения дисциплины Биологическая химия. Биохимия полости рта направлен на формирование и освоение следующих важнейших общекультурных и профессиональных компетенций: ОК-1, ОК-5, ОПК-7, ОПК-9, ПК-1, ПК-5, ПК-17, ПК-18.

При планировании СРО по биологической химии и биохимии полости рта необходимо решить ряд задач, таких как: организовать методическое и информационное обеспечение, разработать бально-рейтинговую систему, внедрить оценочные средства для контроля успеваемости, использовать образовательные технологии (подготовка рефератов с использованием мультимедийных презентаций, анимационных роликов, DVD-фильмов, круглые столы, составление и решение ситуационных задач).

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающее - контролируемые системы, обеспечение обучающихся электронной базой данных и Интернет-ресурсами, которые позволяют студенту самостоятельно изучать дисциплину «Биохимия. Биохимия полости рта».

Как пример СРО на кафедре биологической химии можно привести изучение темы «Биоэнергетика. Сопряженное и свободное окисление» [2, с.12-14]. Вопросы биологического окисления выходят далеко за рамки теоретических дисциплин, приобретая все большее значение в клинической практике. Существенно расширились представления о нарушении процессов биологического окисления и биоэнергетики при целом ряде патологических состояний, а также о роли некоторых систем биологического окисления в процессах детоксикации при воздействии на организм различных эндо-, экзотоксинов и ксенобиотиков. Актуальным является изучение процессов свободнорадикального окисления при патологии пародонта, соединительной и костной ткани ротовой полости.

Согласно разработанному графику СРО на учебный год, достижение цели занятия, навыков, формирование компетенций, приходится при изучении данной дисциплины в объеме 7 учебных часов (0,18 зачетных единиц).

Часы, отведенные на изучение данной темы, не позволяют подробно рассмотреть вопросы свободно окисления - микросомального, пероксисомального, свободнорадикального. Обучающимся предлагается выполнить задания согласно методическим указанием по внеаудиторной и аудиторной самоподготовке по данной теме, решить варианты тестов и ситуационных задач, подготовиться к выполнению лабораторных исследований, написать и оформить реферативные доклады, составить метаболические схемы и задачи, что позволит усвоить и закрепить материал занятия.

Одной из форм самостоятельной работы обучающихся является привлечение обучающихся к выполнению научно-исследовательской работы (НИРС). Тематика НИРС соответствует основным научным направлениям кафедры: роль свободно-радикальных процессов при бронхиальной астме, псориазе, гемолитической лихорадке с почечным синдромом, изучение метаболизма костной ткани при воздействии химических поллютантов, воздействие ксенобиотиков на репродуктивную систему и др. Работа с литературой, написание рефератов, участие в работе молодежного научного общества, фор-

мируют у обучающихся способность анализировать медицинские и социальные проблемы, умение использовать на практике результаты естественнонаучных, медико-биологических и клинических наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Участие обучающихся в НИРС осуществляется в форме совместных исследований с аспирантами, соискателями и преподавателями кафедры, публикаций статей в соавторстве, самостоятельного участия в работе конференций, семинаров, конкурсов различного уровня на лучшую студенческую работу [5, с.12-16].

Таким образом, СРО является необходимой формой учебы обучающихся стоматологов, позволяющей систематизировать полученные знания, самостоятельно освоить умения и навыки, необходимые в дальнейшей практике.

В заключение отметим, что конкретные пути и формы организации самостоятельной работы обучающихся с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов определяются в процессе творческой деятельности преподавателя, поэтому данные рекомендации не претендуют на универсальность. Их цель - помочь преподавателю сформировать свою творческую систему организации самостоятельной работы.

Список литературы

1. Организация и контроль самостоятельной работы студентов: методические рекомендации / сост. Н.В. Соловова; под ред. В.П. Гарькина. – Самара: Изд-во «Универс-групп», 2006. – 15с.
2. Рабочая программа учебной дисциплины «Биологическая химия. Биохимия полости рта». – Уфа, 2016 г.
3. Самостоятельная работа студентов: виды, формы, критерии оценок / под ред. Т.И. Гречухиной, А.В. Меренковой. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2016. – 77 с.
4. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под. ред. Н.В. Бордовской. М.: КНОРУС, 2010. – 432 с.
5. Уваровская О.В. Самостоятельная работа студентов: учеб.-метод. пособие / О.В. Уваровская, И.Ю. Краева. Сыктывкар: СыктГУ, 2009. – 30 с.

УДК 377.8

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА КУЛЬТУРЫ ПСИХИЧЕСКОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ

МИРГОРОД СВЕТЛАНА АЛЕКСАНДРОВНА

К.пед.н.

Колледж педагогического образования, информатики и права
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им.Н.Ф.Катанова»

Аннотация: рассматриваются основные проблемы профессиональной подготовки будущих учителей начальных классов и подходы к решению этих проблем через рассмотрение модели формирования культуры психической саморегуляции .

Ключевые слова: психическая саморегуляция, будущий учитель, направленность, образованность, воспитанность, культура.

THE MODEL OF FORMATION AT STUDENTS OF PEDAGOGICAL COLLEGE OF CULTURE OF PSYCHICAL SELF-REGULATION

Mirgorod Svetlana Aleksandrovna

Abstract: the article deals with the main problems of professional training of future primary school teachers and approaches to solving these problems through the consideration of the model of the formation of a culture of mental self-regulation .

Key words: mental self-regulation, future teacher, orientation, education, upbringing, culture.

Говоря о формировании культуры психической саморегуляции у студентов педагогического колледжа, следует, прежде всего, обратить внимание на специфику работы с данной категорией студентов. Особенность состоит в том, что студенты педагогического колледжа, являясь обучающимися, в скором времени сами станут обучать. И от того, насколько они сами научатся регулировать свои психические состояния, свое собственное поведение, зависит в конечном итоге и вся их дальнейшая педагогическая деятельность, ее эффективность.

Специфика педагогического образования в том, что, попадая в стены педагогического колледжа, студент получает своеобразную ориентировку на будущую профессию - "учитель". Особенность труда учителя состоит в том, что его объектом и продуктом является человек, самый уникальный продукт природы. Учитель постоянно общается с детьми, у которых есть свое миропонимание, свои права, своя убежденность. В силу этого ведущей стороной педагогического мастерства учителя является умение правильно направлять процесс развития подрастающего поколения, так организовать всю деятельность учащихся, чтобы каждый из них имел возможность полноценно развивать свои наклонности и способности.

Каждый, кто выбирает профессию педагога, берет на себя ответственность за тех, кого он будет учить и воспитывать. Вместе с тем, отвечая за себя самого, свою профессиональную подготовку, свое право быть Педагогом, Учителем, Воспитателем, студент педагогического колледжа должен ясно да-

вать себе отчет в том, что достойное выполнение профессионального педагогического долга потребует от него принятия на себя целого ряда обязательств.

Во-первых, будущему учителю, воспитателю следует объективно оценивать свои возможности для будущей педагогической деятельности, знать свои сильные и слабые стороны, представлять, какие профессионально значимые качества потребуются сформировать в ходе профессиональной подготовки, а какие - самостоятельно, уже в процессе профессиональной педагогической деятельности.

Во-вторых, будущий педагог должен овладеть общей культурой интеллектуальной деятельности (мышления, памяти, внимания, восприятия, представления), культурой поведения и общения, в том числе и педагогического.

В-третьих, обязательной предпосылкой и основой успешной деятельности педагога является понимание ученика как такой же самоценной, равнозначимой личности, как собственное "Я", знание закономерностей поведения и общения. Ученик должен быть понят и принят педагогом независимо от того, совпадают ли их ценностные ориентации, модели поведения и оценок.

В-четвертых, педагог не только организатор учебной деятельности обучаемых, но и вдохновитель сотрудничества участников образовательного процесса, партнер в деятельности по достижению общих, в известном смысле, целей образования, воспитания и развития. Это ставит перед студентом постоянную задачу непрерывного совершенствования своих организаторских и коммуникативных способностей в процессе освоения психолого-педагогических знаний и их эффективного применения в ходе педагогической практики.

Учительская профессия - особая по своей сущности, значимости и противоречивости. Деятельность педагога по общественным функциям, требованиям к профессионально значимым личностным качествам, по сложности психологического напряжения близка к деятельности писателя, артиста, ученого. Структура, содержание и методы подготовки будущих учителей определяются требованиями общества на переходном этапе его развития, уровнем развития педагогической науки, особенностями педагогической деятельности в современных условиях. Основой содержания общих требований к специалисту педагогического профиля является целостное представление о сфере образования как особой области гуманистического знания. К этим требованиям относятся: основные закономерности природы, общества и мышления; знания о человеке как об индивидуальности и личности; способы освоения исторической и современной действительности; современные системы поиска, обработки и применения информации; управленческие решения в педагогической деятельности.

Сегодня педагогической общественностью достаточно широко обсуждается вопрос о том, какой учитель нужен школе. Важными являются следующие характеристики: гуманистическая направленность, ориентация на общечеловеческие ценности, профессиональная компетентность, способность к творческому решению задач обучения и воспитания, психологическая готовность ведения коррекционно-реабилитационной работы с детьми, овладение методикой такой работы.

Но кроме этого, предъявляется еще и ряд специфических требований. И одним из них является, на наш взгляд, овладение культурой психической саморегуляции. Прежде, чем говорить о модели формирования культуры психической саморегуляции у студентов педагогического колледжа, мы считаем необходимым рассмотреть, а какова же модель формирования специалиста - будущего педагога.

Системообразующим фактором этой модели является направленность личности, включающая потребности, интересы, убеждения, ценностные ориентации и вытекающие из них мотивы, установки, систему отношений. Исследования показывают, что наиболее эффективно с точки зрения удовлетворенности трудом и его результатами является преобладание внутренних мотивов в совокупности с положительной внешней мотивацией. Эти факторы важны для выбора педагогической профессии, но одним из важных факторов, определяющих предпочтение профессии, является любовь к детям, склонность помогать им в освоении опыта. Последнее, по словам Н.В.Кузьминой, является наиболее типичным. То есть само содержание педагогической деятельности - «возможность учить детей» - оказывает большое влияние на выбор педагогической профессии, и случайность этого выбора, по данным исследований Н.В.Кузьминой, не превышает 9%. Наиболее значимыми факторами для выбора педагогической профессии выступают влияния: а) учителя и любимого учебного предмета; б) семьи, семейных

традиций; в) предшествующего опыта работы. Существенно также и удовлетворение от педагогической деятельности. По данным Н.В.Кузьминой, «индекс общей удовлетворенности профессией и процессом деятельности у педагогов в целом высок» [1, с.47-49].

Анализ данных, полученных в ходе исследования В.А.Сластенина [2, с.35], позволил сделать вывод о том, что лишь немногим более половины будущих учителей выбирают профессию, руководствуясь мотивами, свидетельствующими о педагогической направленности их личности (склонность к обучению и воспитанию, интерес к детям). Если понимать мотив как предмет потребности, то для студентов педагогических учебных заведений такими предметами могут быть, как указывает В.А.Сластенин, «чистый» познавательный интерес, стремление лучше подготовиться к самостоятельной профессиональной деятельности, чувство долга и ответственности или же стремление посредством учения выделиться среди однокурсников, занять престижное место в коллективе, избежать нареканий со стороны преподавателей и родителей, желание заслужить похвалу, получать повышенную стипендию и пр.

Вторым компонентом модели является образованность. Именно наличие прочных и освоенных знаний основ наук, наличие интеллектуальных и художественных умений и навыков, культура умственного труда (умение планировать свою работу, контролировать ее качество, умение самостоятельно добывать информацию, пользуясь справочниками, словарями и пр.) и определяют уровень образованности специалиста.

Студент педагогического колледжа должен не только знать основы наук и уметь применять их в практической педагогической деятельности, но и стремиться к постоянному расширению знаний и интеллектуальных умений, проявлять творчество при решении сложных ситуаций, возникающих в процессе педагогического общения. И именно поэтому следующим компонентом модели будущего педагога является его воспитанность.

Воспитанность личности - ее особая характеристика. Она тесно связана с ядром личности, и, прежде всего с отношением к людям - гуманным, чутким, доброжелательным и уважительным. Как отмечает П.Н.Осипов, «высокая нравственность выражается в адекватных формах внешнего общения с людьми, в высокой культуре поведения» [3, с. 128]. Воспитанный человек не только уважает окружающих его людей, но и владеет формами проявления этого уважения, выработанными человечеством. Существенным отличительным признаком воспитанного человека выступает его умение владеть своими эмоциями и сдерживаться даже в самых тяжелых ситуациях. А это и определяет культуру психической саморегуляции.

Тесно связан с образованностью и воспитанностью человека следующий компонент модели личности будущего специалиста - педагога. Этим компонентом является культура. Следует отметить, что культура, являясь более глубоким личностным образованием, связана с интериоризацией культурных ценностей, накопленных человечеством: интеллектуальных, эстетических, правовых, нравственных, экономических, а также экстериоризацией духовных и материальных культурных ценностей, овладением материальной культурой. Именно на передачу этих ценностей подрастающему поколению и ориентирована педагогическая профессия.

Еще одним компонентом модели личности студента педагогического колледжа выступает оптимальный уровень развития психических процессов, свойств, способностей и склонностей, определяющих самобытность личности, ее индивидуальность, в целом, и способности к педагогической деятельности, в частности.

Список литературы

1. Кузьмина Н.В. Способности, одаренность, талант учителя. - Л.: ЛГУ, 1985. - 158 с.
2. Сластенин В.А. Формирование личности учителя в процессе его профессиональной подготовки. - М., 2002. - 302 с.
3. Осипов П.Н. Стимулирование самовоспитания учащихся. - Казань: Карпол, 2013. - 216 с.

УДК 37.01

ДЕТСТВО КАК ОБЪЕКТ ЗАЩИТЫ ГОСУДАРСТВА И ОБЩЕСТВА

ЧЕСНОКОВА ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА

Преподаватель
БКПТ ОГУ

Аннотация: В данной статье рассматривается актуальный вопрос незащищенности детей в современном обществе. Автор раскрывает три основных фактора, которые оказывают жесткий прессинг на подрастающего человека. Статья ориентирована как на представителей системы образования, так и на родителей.

Ключевые слова: детство, защита, безопасность, родители, школа, закон, общество.

CHILDHOOD AS THE OBJECT OF PROTECTION OF THE STATE AND SOCIETY

Chesnokova Tatyana

Annotation: This article discusses the topical issue of children's vulnerability in modern society. The author reveals three main factors that have a tough pressure on the younger person. The article is aimed both at representatives of the education system and at parents.

Keywords: childhood, protection, safety, parents, school, law, society.

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш [1, с.12].

Каждая эпоха отличается своими трудностями. Невозможно назвать ни одного периода, который не был бы омрачен какими-либо природными, политическими, социально-экономическими катаклизмами. Но в любые времена главной задачей государства и общества является забота о стариках и детях. Если мы забудем свое прошлое и перестанем заботиться о будущем, человечество потеряет свой нравственный облик. По мнению А.А. Гусейнова, Р.Г. Апресяна, нравственность, как характеристика отношений между людьми, рассматривает человека «с точки зрения его способности жить в человеческом общении»[2].

Современное российское общество переживает не только политические и экономические кризисы. Наиболее опасным и страшным в своих последствиях является кризис социальный. Дети – это самая незащищенная часть населения. Дети наиболее подвержены влиянию агрессивной окружающей среды. Прессинг начинается с родителей. Большинство взрослых глубоко уверены в том, что их ребенок должен усиленно учиться, причем с репетиторами. Должен посещать кружки и секции, чтобы быть «якобы» всесторонне развитой личностью. Должен обязательно поступить и закончить институт или, по крайней мере, колледж. Родители объясняют свои благие устремления заботой о своем потомстве. Но все это больше напоминает псевдозаботу. На мой взгляд, главное в заботе о детях, это, во-первых, приобщение их к труду и привитие любви к труду. Радость труда несравнима ни с какими другими радостями [1, с.130]. Труд дает возможность почувствовать гордость за себя, за свои достижения, за возможность преодолевать препятствия. Труд – это единственная возможность реализовать свой внут-

ренный потенциал. Второй важной задачей родительской заботы считаю организация здорового образа жизни ребенка. Причем стремиться нужно к тому, чтобы для подрастающего человека это стало привычным и естественным.

Еще одним вектором давления на детей является, как не странно, школа. Не смотря на то, что в Законе об образовании не исключена воспитательная составляющая образовательного процесса, педагоги школ не считают необходимым интегрировать обучение и воспитание. Согласно статье 2 Закона об образовании, образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.[3].

Воспитание находится на первом месте не только в определении понятия. Воспитание должно и на практике определять обучение. Только воспитывая, можно обучать. К сожалению, эта функция утрачена и до сих пор не возобновлена на местах. Педагоги выдвигают свои требования к детям. Все ученики должны быть умными, дисциплинированными, воспитанными. Мало того, учителя пытаются свалить на плечи самих детей и родителей часть обучающих задач. По словам одного из педагогов, 95% успешности детей зависит от усилий родителей. Получается, что свою роль она оценивает лишь в пять процентов. Тогда зачем вообще нужна школа, если она не хочет ни воспитывать, ни обучать?

Третьим важным фактором давления на детей является информационная среда телевидения и интернета. Чем занимается большинство детей до школы, если они учатся во вторую смену, и в выходные дни? Ответ очевиден и подтвержден рядом исследований. Большинство российских детей выходят в Сеть бесконтрольно. Около 80% детей в России выходят в Интернет через отдельные компьютеры в своих комнатах или через мобильные телефоны. Более 80% российских подростков имеют профиль в социальных сетях, и у каждого шестого из них более 100 друзей [4]. Очевидно и небезопасное воздействие на психику детей информации, поступающей из СМИ. Известный антивирусный вендор Kaspersky Lab приводит полный список угроз, которым могут подвергаться дети разного возраста в Интернете, и которым эти дети могут подвергать родительский компьютер (а так же смартфон, планшет и другие устройства, подключенные к сети):

- «Попутные» заражения (т.е. вредоносные программы, загружаемые автоматически при просмотре зараженных сайтов).
- Заражение при использовании файлообменных (P2P) сетей, дающих другим пользователям доступ к вашему компьютеру.
- Нежелательная реклама, в том числе всплывающие окна и рекламные программы, которые часто устанавливаются автоматически вместе с бесплатным ПО, загружаемым из интернета.
- Получение ребенком информации сексуального характера (или иной неприемлемой информации).
- Загрузка ребенком из интернета пиратских материалов (например, музыкальных или видеофайлов).
- Ребенка могут обманым путем убедить предоставить личные данные (его собственные или ваши).
- Ребенок может стать жертвой запугивания через интернет (кибербуллинг).
- Ребенок может стать жертвой домогательств педофила (например, в онлайн-чатах).

К этому списку можно добавить следующее:

- Социальные сети, в которых может произойти практически всё вышеперечисленное [5].

Государственная политика «проявляет активность» в решении вопросов о воспитании подрастающего поколения. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года обозначает приоритетную задачу Российской Федерации – формирование новых поколений, обладающих знаниями и умениями, которые отвечают требованиям XXI века, разделяющих традиционные нравственные ценности, готовых к мирному созиданию и защите Родины. Ключевым инструментом

решения этой задачи является воспитание детей.

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В.В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом». [6].

Также в Министерстве образования РФ обсуждается вопрос о совершенствовании школьных психологических служб. Заместитель министра образования и науки РФ, Т.Ю. Синюгина высказывает необходимость стандартов деятельности психологов, единой системы подготовки и повышения квалификации, единой системы управления психологической службой.

Большинство родителей считают необходимым сохранение и развитие деятельности школьных психологов, о чем свидетельствуют данные ежедневного опроса «ВЦИОМ-Спутник» [6].

Подводя итоги вышеизложенному, можно сказать, что заботу о детях, заботу об их безопасности, должно взять на себя и государство, и общество в целом. Нельзя что-то изменить, только издавая указы. Каждому субъекту воспитания необходимо пересмотреть свое мировоззрение в отношении вопроса воспитания подрастающего поколения, заботясь о том, чтобы дети росли защищенными от неблагоприятных воздействий.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А.Сухомлинский - М.: Издательство политической литературы, 1988. - 270 с. ISBN 5-250-00204-8
2. <https://superinf.ru>
3. <http://zakonobobrazovanii.ru/glava-1/statya-2>
4. <https://sites.google.com>
5. <https://letidor.ru>
6. <https://минобрнауки.рф>

© Т.А.Чеснокова, 2018

УДК 330

ОБ АВТОРАХ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНИКОВ ИНФОРМАТИКИ

БОРОДАЙ ВЕРОНИКА ЮРЬЕВНА,
УМАНСКАЯ АННА АЛЕКСАНДРОВНА

Студенты

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»

Аннотация: статья освещает сферу интересов в научной деятельности авторов самых популярных учебников информатики из федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию. Данный материал позволит расширить кругозор и построить грамотную речь при употреблении фамилий, поднять интерес обучающихся к изучаемому предмету и будет способствовать его усвоению.

Ключевые слова: учебники, авторы, информатика, начальное общее образование, базовое общее образование, среднее общее образование.

ABOUT AUTHORS OF MODERN TEXTBOOKS OF INFORMATICS

BorodayVeronikaYuryevna,
Umanskaya Anna Alexandrovna

Abstract: the article highlights the sphere of interests in the scientific activity of the authors of the most popular textbooks of informatics from the federal list of textbooks recommended for use. This material allows you to broaden your horizons and build a competent speech with the use of a surname, raise the interest of learners, study the subject and will contribute to its assimilation.

Key words: textbooks, authors, informatics, elementary general education, basic general education, secondary general education.

Все обучение в школе связано с учебниками, ведь книга – лучший источник знаний. Мы берем из них основную информацию, находим ответы на многие вопросы, выполняем по ним задания. По сути, учебники – основа образования. А кто их авторы? Чьи фамилии и инициалы мы видим на обложках? Почему мы иногда не задумываемся даже о том, мужчина или женщина являются авторами издания (если, конечно, это непонятно по фамилии) и поэтому неправильно склоняем фамилии? Мы считаем, что учитель должен обращать как своё внимание, так и внимание своих учеников, на авторов учебников. Это позволит расширить кругозор обучающихся, поднять интерес к изучаемому предмету и будет способствовать его усвоению; как учителям, так и ученикам ознакомление с такой информацией будет полезно для построения грамотной речи при употреблении фамилий.

Остановимся на авторах современных учебников информатики.

Босова Л.Л. и Босова А.Ю. являются авторами одной из популярных серий учебников информатики.

Людмила Леонидовна Босова – доктор педагогических наук, автор образовательных программ и учебников по курсу «Информатика и ИКТ» для основной школы, включая школьные учебники и пособия [2]. Людмила Босова окончила Белорусский государственный университет, много лет работала инженером-программистом и математиком, преподавателем и научным сотрудником. В 2009 году защитила докторскую диссертацию. С 2014 года возглавляет кафедру математики Института детства Московско-

го педагогического государственного университета. Людмилой Босовой опубликовано более 250 научно-методических трудов в области преподавания информатики.

Людмила Леонидовна считает, что, в независимости от того, в какой сфере работает человек, ему необходимы знания в области информатики, только тогда он может стать настоящим профессионалом своего дела. По её мнению, самыми важными в этом предмете являются теоретические аспекты, например, алгоритмика, теория множеств и математическая логика, без которых развитие в области информационных технологий невозможно.

Матвеева Наталья Владимировна – кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Института методов обучения Российской академии образования. Является руководителем авторского коллектива учебно-методического комплекса по информатике для начальной школы и учебных материалов, представленных в цифровой форме, для 2 класса в Единой национальной коллекции. Наталья Владимировна является членом Федерального экспертного совета Минобрнауки РФ, награждена почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации [2].

Авторский коллектив, во главе с Натальей Матвеевой, в своих изданиях стремились к оптимальному сочетанию методического и научного аспектов в построении курса учебного предмета, именно поэтому в УМК обеспечивается оптимальное сочетание научного содержания и методики организации обучения.

Угринович Николай Дмитриевич – кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией информатики Московского института, является автором учебного, а также программно-методического комплекса по курсу «Информатика и ИКТ» для 7-11 классов и учебных материалов, представленных в цифровой форме к нему [3].

Игорь Геннадьевич Семакин – являлся профессором кафедры прикладной математики и информатики, доктором педагогических наук, а также почетным работником высшего профессионального образования Российской Федерации [4].

С 1979 года Игорь Геннадьевич работал на кафедре прикладной математики ПГУ старшим преподавателем, доцентом, а уже с 2002 года стал профессором этой кафедры. В 1985 г. в программу общеобразовательной школы вводится курс информатики. С этого времени И.Г. Семакин ведет активную деятельность, направленную на обеспечение школьной информатики преподавательскими кадрами, разработку учебных программ, учебной и методической литературы, а также занимается научно-исследовательской работой в области содержания и методики преподавания информатики. По этой тематике имеет более 100 публикаций.

Начиная с 1998 г. под руководством И.Г. Семакина формируется авторский коллектив, который успешно занимается разработкой школьных учебников по информатике, получивших федеральный статус. Среди них учебники по курсу «Информатика и ИКТ» для 8, 9, 10, 11 классов, являющиеся одними из самых востребованных в школах России. Участвует в разработке учебников для педагогических вузов по курсу «Теория и методика обучения информатике», учебников по программированию для системы среднего специального образования. В 2002 г. защитил диссертацию на степень доктора педагогических наук.

Игорь Геннадьевич был награжден медалью К.Д. Ушинского за заслуги в области педагогических наук, медалью Л. Эйлера «За заслуги» механико-математического факультета ПГУ, нагрудным знаком «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации» [5].

Александр Георгиевич Гейн - доктор педагогических наук, профессор, академик Академии информатизации образования РФ.

Родился в г. Свердловске. Окончил Уральский университет (1972) по специальности «математика» и с тех пор работает в университете в области алгебры, а также теории и методики преподавания информатики. Является автором более 140 научных работ и монографии. Под его руководством создано 5 школьных учебников по информатике, вошедших в федеральный комплект учебников для общеобразовательных учреждений, и более 10 учебных пособий для учащихся школ и студентов по математике и информатике. А.Г. Гейн входит в Координационный совет Российской академии образования по комплексной проблеме «Использование информационных технологий в образовании» и в Учебно-

методический совет по информатике Минобразования[6].

Евгений Карлович Хеннер — российский учёный-физик, специалист в области информационных технологий в образовании, заведующий кафедрой дискретной математики и информатики, проректор по информатизации, проректор по научной работе и инновациям Пермского университета. Лидер научного направления «Информационные технологии в образовании»[7].

Все эти люди внесли огромный вклад в обучение информатике, являясь авторами учебно-методических комплексов, авторами образовательных программ и учебников, включая массовые школьные учебники и пособия. Благодаря учебникам этих авторов, дети учатся не только добывать знания, но и самостоятельно применять их, размышлять, делать выводы. Можно с уверенностью заявить, что эти люди с такими знаменитыми фамилиями обладают редким чувством ответственности не только перед детьми, учителями, школой, но и перед всей страной в целом. Они любят и понимают детей, уважают педагогов, всегда знают о трудностях, с которыми они сталкиваются. Мы считаем, что без всех этих человеческих качеств невозможно было бы добиться того успеха, которым пользуются их учебники в школах России.

Список литературы

1. Биографии известных людей. Факты, фото, видео, интересные истории.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://peoplelife.ru/40796>(Дата обращения: 22.12.2017).
2. Мультиурок. Образовательная площадка для учителей.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-umk-po-informatikie-umk-n-f-matvie.html>(Дата обращения: 22.12.2017).
3. Издательство «БИНОМ». Лаборатория знаний.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/1/>(Дата обращения: 22.12.2017).
4. Издательство «БИНОМ». Лаборатория знаний.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metodist.lbz.ru/authors/informatika/2/> (Дата обращения: 22.12.2017)
5. БЕЗФОРМАТА.RU. Новости Пермского края.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://perm.bezformata.ru/listnews/zhizni-igor-gennadevich-semakin/26191864/>(Дата обращения: 22.12.2017)
6. Универсальная библиотека, портал создателей электронных книг, авторов произведений и перевододателей.[Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://publ.lib.ru/ARCHIVES/G/GEYN_Aleksandr_Georgievich/_Geyn_A.G..html (Дата обращения: 22.12.2017)
7. Энциклопедия ИЗВЕСТНЫЕ УЧЕНЫЕ. Биографические данные и фото 15781 выдающихся ученых и специалистов. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://famous-scientists.ru/1717> (Дата обращения: 22.12.2017)

ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ИХ ПРИМЕНЕНИЯ

УДК 37

ТРЕБОВАНИЯ ФГОС НОО К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

МИТЯЕВА ВАЛЕНТИНА ЕГОРОВНА,
ОСИПОВА ЛЮБОВЬ АЛЕКСАНДРОВНА

учителя начальных классов
МАОУ «СОШ №12 с УИОП»

Аннотация: В начальной школе ученик учится искать, фиксировать, понимать, преобразовывать, применять, представлять, оценивать достоверность получаемой информации. Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. Системно-деятельностный подход - методологическая основа стандартов начального общего образования нового поколения.

Ключевые слова: современные дети, универсальные учебные действия, системно-деятельностный подход, система дидактических принципов.

REQUIREMENTS FGOS NOO TO A MODERN LESSON AT ELEMENTARY SCHOOL

Mityaeva Valentina Egorovna,
Osipova Lyubov Aleksandrovna

Abstract: In primary school, the student learns to search, record, understand, transform, apply, represent, evaluate the reliability of the information received. Modern children are significantly different from those for which the current system of education was created. The system-activity approach is the methodological basis of the standards of primary General education of the new generation.

Key words: modern children, universal educational actions, system-activity approach, system of didactic principles.

Современный человек живет в условиях постоянного обновления знаний, ежедневно получая большой объем информации. Интернет, телевидение, печатная продукция, предлагая огромный объем информации, требуют новых способов ее освоения. Уже в начальной школе ученик учится искать, фиксировать, понимать, преобразовывать, применять, представлять, оценивать достоверность получаемой информации. В процессе работы с различной информацией учащиеся осознают необходимость учиться в течение всей жизни, потому что именно потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в информационном обществе.

Умение учиться всю жизнь особенно актуально для младшего школьника и обеспечивается целенаправленным формированием у него универсальных учебных действий. Необходимость целенаправленного формирования универсальных учебных действий нормативно закреплена в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Современные дети значительно отличаются от тех, для которых создавалась ныне действующая система образования. В первую очередь изменилась социальная ситуация развития детей нынешнего века:

- резко возросла информированность детей;

- современные дети относительно мало читают, особенно классическую художественную литературу;
- несформированность произвольности поведения, мотивационной сферы, разных типов мышления;
- ограниченность общения со сверстниками.

Новый подход к пониманию образовательных результатов определяет необходимость отказа от привычной системы образования. Рассказ о новых знаниях, показ новых предметных действий (которые должны превратиться в умения и навыки), упражнения, опрос и выставление учителем отметок не может обеспечить формирование универсальных учебных действий и не пробуждает потребности в самообразовании, сковывает инициативу и стремление детей к познанию нового, анализу получаемой информации.

Важнейшей задачей современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий, которые обеспечивают компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин. Как же нужно построить урок, чтобы реализовать требования стандартов второго поколения? Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

1. Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику.
2. Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)
3. Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.
4. Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы.
5. Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.
6. На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).
7. Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.
8. Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.
9. Учитель специально планирует коммуникативные задачи урока.
10. Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.
11. Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Системно-деятельностный подход - методологическая основа **стандартов** начального общего образования **нового** поколения. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в рамках системно-деятельностного подхода.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей **системой дидактических принципов**:

- 1) Принцип **деятельности** - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.
- 2) Принцип **непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
- 3) Принцип **целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о

роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип **минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип **психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип **вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип **творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Проектирование уроков в логике системно-деятельностного подхода требует предварительной подготовки, включающей:

анализ содержания предмета с целью выявления обобщенных способов действий и предметных компетенций, осваиваемых учащимися в процессе изучения предмета;

- определение перечня универсальных учебных действий, формируемых в рамках предмета, на основе сопоставительного анализа предметных, метапредметных и личностных результатов;
- выбор способов достижения результатов на основе изучения психолого-педагогической литературы по проблемам развивающего обучения, методических рекомендаций по реализации авторской программы, реализуемой учителем, опыт работы, в том числе в условиях вариативных программ;
- выбор способов текущей диагностики (своей деятельности и деятельности учеников);
- проектирование, проведение, самоанализ уроков (взаимопосещение и взаиморефлексия).

Список литературы

1. Дусавицкий А.К., Кондратьев Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2008.
2. Матвеева Е.И., Патрикеева И.Е. Деятельностный подход к обучению в начальной школе: урок литературного чтения (из опыта работы)//Серия «Новые образовательные стандарты». – М.:ВИТА-ПРЕСС, 2011.
3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. – Москва, 2006г.
4. Романова О. Н. "Формирование у школьников учебных действий самоконтроля и самооценки", Ж: "Начальная школа плюс до и после", №12, 2010, стр.38.

УДК 378

К РАЗРАБОТКЕ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ СЕВЕРНЫХ ТЕРРИТОРИЙ РОССИИ

ИУДИН МИХАИЛ МИХАЙЛОВИЧ

К.Т.Н., доцент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

Аннотация: В статье предлагается разработать федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для северных территорий России. Разработку нового федерального государственного образовательного стандарта необходимо поручить единому научно-методическому центру с участием пяти федеральных университетов России.

Ключевые слова: федеральный университет, образовательный стандарт, северные территории, высшее инженерное образование

MODERNIZATION OF HIGHER ENGINEERING EDUCATION FOR THE NORTH-EAST RUSSIA

Iudin Michail Michailovich

Annotation: The article proposes to develop a federal state educational standard of higher education for the northern territories of Russia. The development of a new federal state educational standard should be entrusted to a single scientific and methodological center with the participation of five federal universities in Russia.

Key word: federal university, educational standard, northern territories, higher engineering education

Как отмечено в статье [1] трансформация образования в условиях рыночной экономики привела к нарастанию неравенства в сфере образования: наметилась тенденция к снижению роли государства в развитии образовательных и научных организаций, усилилась бюрократизация образования и науки, в результате снижается уровень учебного процесса и научных исследований.

Другая проблема: применение профессиональных стандартов в системе российского высшего образования в рамках ФГОС [2], степень соответствия образовательных программ профессиональным стандартам в зависимости от уровня образования [3].

В статье [2] рассмотрена целесообразность формирования компетентностных моделей выпускников, содержания рабочих программ учебных дисциплин с учетом обобщенных трудовых функций, установленных в профессиональных стандартах.

Например, в [3] предлагается методика оценки степени сопряжения профессиональных образовательных программ и профессиональных стандартов, что может повысить качество образования в соответствии с потребностями рынка труда. Но проблемы остаются: половинчатые меры модернизации ФГОС касаются лишь методов ее применения на практике.

При разработке нового федерального государственного образовательного стандарта высшего

образования необходимо учитывать природные и климатические особенности Северо-Востока России, которые существенно влияют на уровень профессиональных компетенций, особенно по инженерным специальностям.

Реформирование высшего профессионального образования в России продолжается непрерывно: одни реформы сменяют другие проекты, при этом отсутствует единая национальная доктрина образования, из которой следовали бы эти реформы. В предыдущих работах [1, 2] автор предлагает модернизировать отдельные элементы применения образовательных стандартов в вузах, но от этого действующий ФГОС лучше не станет. Например, в статье [2] предлагается в новых ФГОС выделить самостоятельный блок базовых дисциплин, определяющих условия Севера. Но скорее всего этот вариант не пройдет, потому что структура современных ФГОС не предполагает выделение самостоятельных блоков дисциплин. Министерство образования и науки РФ предложат самим вузам решать эти вопросы в рамках вариативной части ФГОС. Одни вузы смогут решать эти проблемы, другие – в зависимости от своих возможностей.

Предлагаю другой вариант, более кардинальный – разработать новый ФГОС специально для освоения северных территорий России. Начать можно с минерально-сырьевых отраслей промышленности, которые преобладают на территориях Севера. В структуре высших учебных заведений есть пять федеральных университетов, которые готовят специалистов для северных территорий: Сибирский федеральный университет, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова, Дальневосточный федеральный университет, Уральский федеральный университет имени первого президента России Б.Н. Ельцина. У Министерства образования и науки РФ есть все предпосылки доверить этим вузам разработку федеральных государственных образовательных стандартов, нацеленных на подготовку специалистов для северных территорий. Необходимо разработать научно-образовательный проект «Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования для северных территорий», разработать дорожную карту по внедрению данного проекта с модернизацией структуры вузов, обеспечивающих выполнение мероприятий дорожной карты.

Как вариант, предлагаю на базе Северо-Восточного федерального университета создать единый научно-методический центр по разработке основных положений ФГОС северных территорий с привлечением ведущих специалистов всех пяти федеральных университетов и крупных производственных компаний, ведущих разработку минерально-сырьевых ресурсов Севера. Кроме того, целесообразно пригласить для участия ведущие зарубежные университеты, имеющие практический опыт подготовки специалистов для северных территорий мира.

Сейчас трудно сказать, как будут решаться проблемы подготовки специалистов для Севера, но назрело необходимость сказать о проблемах Севера, которая важна для мировой цивилизации. Огромные запасы минерально-сырьевых ресурсов Севера будут разрабатываться мировыми компаниями, наша задача – подготовить современных специалистов, которые будут осваивать Север на научной основе, экологически беречь северную природу. Освоение Севера требует сохранения территорий для жизнедеятельности коренных малочисленных народов. И много других проблем связанных с освоением Севера. Все проблемы необходимо отразить в концепции разработки федерального государственного образовательного стандарта для Севера. Эти задачи должен решать единый научно-методический центр по разработке ФГОС северных территорий.

Поэтому, разработка ФГОС для северных территорий является первым шагом по подготовке инновационных специалистов мирового уровня, способных осваивать Север.

Список литературы

1. Швецов Ю. Г. Сложившаяся система управления образованием – тяжкая обуза для учебных заведений. / Высшее образование сегодня. – 2017. – № 9. – С.67 – 72.

2. Соловьев В.П., Перескокова Т.А. Образовательные и профессиональные стандарты: проблемы, точки соприкосновения, перспективы подготовки инженеров. / Высшее образование сегодня. – 2017. – № 5. – С.2 – 8.
3. Морозов М.А., Морозова Н.С. Подходы к оценке соответствия образовательных программ профессиональным стандартам. / Высшее образование сегодня. – 2017. – № 10. – С.13 – 17.
4. Иудин М.М. Совершенствование стандартов высшего образования по горно-геологическим специальностям // Тенденции развития науки и образования. – 2017. – №33-3. – С.11-13.
5. Иудин М.М. Модернизация высшего инженерного образования для Северо-Востока России / Евразийская педагогическая конференция: сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2018. – С.59-61.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 37

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

КОЛЕСНИКОВА АННА НИКОЛАЕВНА,
ЩЕРБАКОВА ИРИНА АНАТОЛЬЕВНА

Учителя начальной школы
МАОУ «СОШ №12с УИОП»

Аннотация: В данной статье даны инновационные технологии на уроках русского языка в начальной школе. В работе авторами отмечено, что внедрение новой технологии способствует развитию уровня образования и стремлению учащихся к знаниям, а также воспитывает самостоятельность, инициативность и толерантность.

Ключевые слова: инновационные технологии, начальная школа, методика обучения.

INNOVATIVE TECHNOLOGIES DURING THE STUDYING OF THE RUSSIAN LANGUAGE IN PRIMARY SCHOOL

Kolesnikova Anna Nikolaevna,
Shcherbakova Irina Anatolevna

Abstract: This article describes innovative technologies during the classes in elementary school. The author has noted that the introduction of new technology promotes the development of education and the student's desire to learn and fosters independence, initiative and tolerance.

Keywords: innovative technologies, primary school, teaching methodology.

Важнейшей проблемой, волнующей всех педагогов, является повышение эффективности урока как основной формы обучения и воспитания учащихся. Положительно изменить многое в отношении детей и подростков к учению может творческий подход учителей к подготовке и проведению уроков, использование инновационных технологий.

В целях активизации учащихся, развития интереса, побуждения их к приобретению знаний учителя стали вводить в практику школ новых технологий. В педагогической практике действует уже более 50 видов новых технологий. Уроки с использованием таких технологий увлекают учащихся своей необычностью проведения, приносят радость и удовлетворение учителю и ученику, расширяют кругозор, развивают зоркость, наблюдательность, смекалку.

Перечислить все многообразие технологий, наверное, невозможно, так как творчески работающий учитель каждый раз открывает для себя и своих учеников все новые и новые конструкции. Наиболее часто встречающиеся в начальной школе технологии: игровые, модульные, проектно-исследовательские, уровневой дифференциации.

Рассмотрим подробнее некоторые из них. Постоянную «прописку» в процессе обучения школьни-

ков получили уроки в игровом оформлении или, как их еще называют, **игровые технологии**.

Игра с давних пор составляет неотъемлемую часть жизни человека, она занимает досуг, воспитывает, удовлетворяет потребности в общении, получении внешней информации. В игре растущий человек познает жизнь. В последние годы появляются новые игровые технологии: ролевая игра, дидактическая сказка, игра по типу телевизионных передач. Поэтому все чаще входят в практику работы учителей уроки-игры: сюжетно-ролевая, деловая, игра «Счастливый случай», «Что? Где? Когда?» и другие. Ученые считают, что игра развивает внутреннюю речь и логику. Ведь ученику на таком уровне приходится часто выбирать совершать из множества операций одну, по его мнению, наиболее целесообразную. Содействуя умственному развитию учащихся, урок-игра побуждает мыслить наиболее экономично, укрощать эмоции, мгновенно реагировать на действия соперника и партнера.

XXI век — век научно-технического прогресса. Практически все школы на уроках используют **компьютерные технологии** и специально разработанные обучающие программы по предметам. Такая работа может проводиться и на уроках русского языка в начальной школе (при условии, разумеется, наличия специального оборудования и имеющихся у детей навыков работы с компьютером). Компьютерную форму урока можно отнести к одному из вариантов интегрированного урока. Возможна, конечно, интеграция уроков русского языка и с другими учебными предметами. На уроке происходит процесс объединения, сближения и связи нескольких школьных предметов в один урок. Это стимулирует познавательную деятельность учащихся.

Модульная технология обучения объединила в себе то прогрессивное, что накоплено в педагогической теории и практике. Дифференциация, оптимизация, проблемность обучения — все это объединено в основах модульного обучения. Сущность модульного обучения состоит в том, что учащиеся с большей или меньшей степенью самостоятельности (в зависимости от уровня развития детей) могут работать с предложенной им индивидуальной программой, содержащей целевой план действий, банк информации, методическое руководство по достижению поставленных дидактических целей. Конечно, полностью использовать модульную технологию в начальных классах нельзя, так как младшие школьники еще не владеют приемами самообучения, у них не сформированы навыки самоконтроля, учащиеся не умеют работать с книгой самостоятельно. Но адаптировать данную технологию к этому возрасту можно. В результате такой деятельности по технологии модульного обучения у учеников сформируются умения:

- а) работать в паре, группе, самостоятельно по заданному алгоритму;
- б) оценивать и анализировать свою деятельность, владеть навыками контроля, взаимоконтроля, а самое главное — формируются навыки учебного, делового общения.

В последние годы в начальной школе, в том числе и на уроках русского языка, применяются **проектные (исследовательские) технологии, или метод проектов**. Некоторые ученые разграничивают эти технологии.

Метод проектов составляет основу проектного обучения, смысл которого заключается в создании условий для самостоятельного усвоения школьниками учебного материала в процессе выполнения проектов.

В настоящее время, когда в нашей стране возникла необходимость в качественно новых характеристиках образовательных систем, метод проектов снова востребован и популярен. Как отмечает Т. М. Давыденко, проектная технология предполагает:

- наличие проблемы, требующей интегрированных знаний и исследовательского поиска ее решения;
- практическую, теоретическую, познавательную значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельную деятельность ученика;
- структурирование содержательной части проекта с указанием поэтапных результатов;
- использование исследовательских методов, т. е. определение проблемы, вытекающих из нее задач исследования, выдвижения гипотезы их решения.

При использовании проектной технологии каждый ученик:

- учится приобретать знания самостоятельно и использовать их для решения новых познавательных и практических задач;

- приобретает коммуникативные навыки и умения;
- овладевает практическими умениями исследовательской работы: собирает необходимую информацию, учится анализировать факты, делает выводы и заключения.

В последние годы на уроках в начальной школе используется **технология уровневой дифференциации**. Дифференциация в переводе с латинского «difference» означает разделение, расслоение целого на различные части, формы, ступени.

Технология уровневой дифференциации — это:

- 1) форма организации учебного процесса, при которой учитель работает с группой учащихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств (гомогенная группа);
- 2) часть общей дидактической системы, которая обеспечивает специализацию учебного процесса для различных групп обучаемых;
- 3) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента;
- 4) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах.

Таким образом, инновационные технологии способствуют заинтересованности детей, пробуждают их интерес к предмету, развивают и обогащают речь учащихся; учебный материал, представленный в необычной, игровой форме, более прочно усваивается детьми, позволяет учиться языку с удовольствием, не утомляясь от обилия информации.

Список литературы

1. Давыденко Т. М. Проектирование учебного занятия: учеб. пособие/ Т. М. Давыденко, Е. В. Тонков. — Белгород.: БелГУ, 2006. — 91с.
2. Канакина В. П. Русский язык: / В. П. Канакина // Начальная школа. — 2005. — № 9. — С. 26–35.
3. Канакина В. П. О повторительно-обобщающих уроках русского языка: / В. П. Канакина, Е. В. Хромова // Начальная школа. — 2005. — № 9. — С. 26–35.
4. Львов М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М. Р. Львов, В. Г. Горещкий, О. В. Сосновская; под общ. ред. М. Р. Львова. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 464 с.
5. Нефедова Е. А. Справочное пособие по русскому языку. 3 класс/ Е. А. Нефедова, О. В. Узорова. — АСТ.: «Премьера», 2009. — 250 с.
6. Панфилова А. П. Инновационные технологии: активное обучение: учеб.пособ. для студ./ А. П. Панфилова. — М.:«Академия», 2009. — 192 с.
7. Савинова С. В. Нестандартные уроки в начальной школе: учеб. — метод. пособие / С. В. Савинова, Е. Е. Гугучкина. — Волгоград: Изд-во Учитель, 2002. — 88 с.
8. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) утвержден МОиН РФ приказом № 373 от 06 октября 2009 года.

УДК 514.113

КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СТЕРЕОМЕТРИИ

ЮРЕНКОВА Л.Р.

К.Т.Н., доц.

БЕЛЕНИКИНА А.Ф.

студентка

БУДЫЛИН В.С.,**ЗОТОВ И.Д.**учащиеся инженерного класса
МГТУ им. Н.Э. Баумана

Аннотация: В статье приведена методика решения многофигурных стереометрических задач с использованием ортогонального проецирования на три взаимно перпендикулярные плоскости проекций и средств компьютерного моделирования. Наряду с традиционными способами решения это приводит к лучшему пониманию взаимного положения фигур и способствует успешному развитию пространственного мышления. При этом на первом месте должно быть выполнение рисунка к задаче карандашом и выполнение макета к задаче.

Ключевые слова: фигура, стереометрия, проекции, чертеж, электронная модель, макет.

Annotation: The method of solving multifigured stereometric problems using orthogonal projection onto three mutually perpendicular planes of projections and computer modeling tools is given in the article. Along with traditional solutions, this leads to a better understanding of the mutual position of the figures and contributes to the successful development of spatial thinking. In this case, the first place should be the drawing to the task with a pencil and the execution of the layout to the task.

Keywords: figure, stereometry, projections, drawing, electronic model, layout

При решении многофигурных стереометрических задач возникают трудности при выполнении рисунка. Использование средств компьютерного моделирования позволяет не только изобразить фигуры в объеме, но и нередко упростить решение задачи. В статье приведена стереометрическая задача, при решении которой использована компьютерная программа INVENTOR компании AUTODESK.

Условие задачи

В основании пирамиды $SABC$ лежит равносторонний треугольник ABC со стороной, равной 1, боковое ребро SA , равное $\sqrt{3}$, перпендикулярно плоскости основания. Плоскость α параллельна отрезкам прямых линий SB и AC , плоскость β параллельна прямым SC и AB . Требуется определить величину угла между плоскостями α и β [1].

Решение задачи предлагается выполнить несколькими способами: 1 - традиционно геометрическим способом (а также с использованием векторов), 2 - с использованием ортогональных проекций и 3 - в среде компьютерной программы Inventor. Эта вариантность решения как раз и позволяет выявить склонность учащихся к конструированию.

Способ 1

Плоскость α - это параллелограмм 1-2-3-4, а плоскость β - параллелограмм 2-5-4-6. Линия пере-

сечения этих плоскостей – отрезок [2-4] (рис. 1). Таким образом, угол между плоскостями α и β – это двугранный угол (3-2-4-6) (рис. 2). Мерой этого угла является линейный угол (3-6-7). Для его определения следует воспользоваться теоремой косинусов в треугольнике (3-6-7).

Ответ: $\approx 100^\circ$

Способ 2

На рис. 3 приведено решение с использованием ортогональных проекций [2], [3]. Угол между плоскостями α и β определен с помощью способа преобразования чертежа. Этот способ знаком студентам, изучающим начертательную геометрию, а учащиеся инженерного класса профильной школы при МГТУ им. Н.Э. Баумана знакомятся с преобразованием чертежа в элективном курсе по геометрии. С введением новой плоскости проекций π_3 , перпендикулярной ребру (2-4), двугранного угла получена его величина, равная 100° .

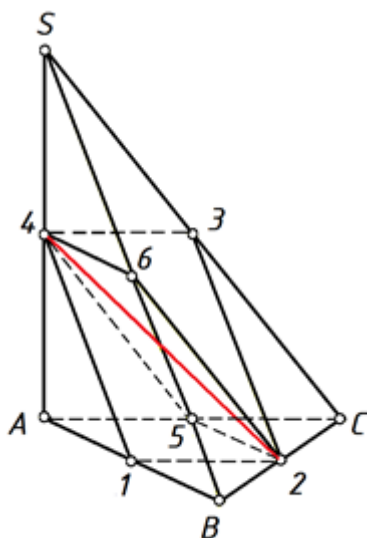


Рис.1.

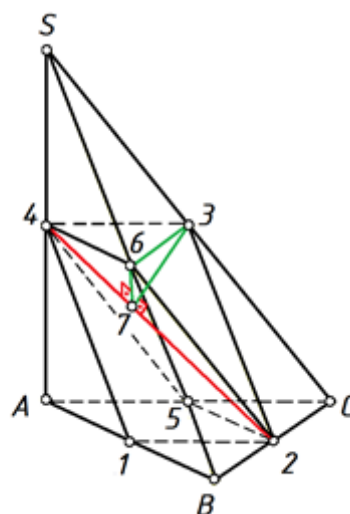


Рис.2.

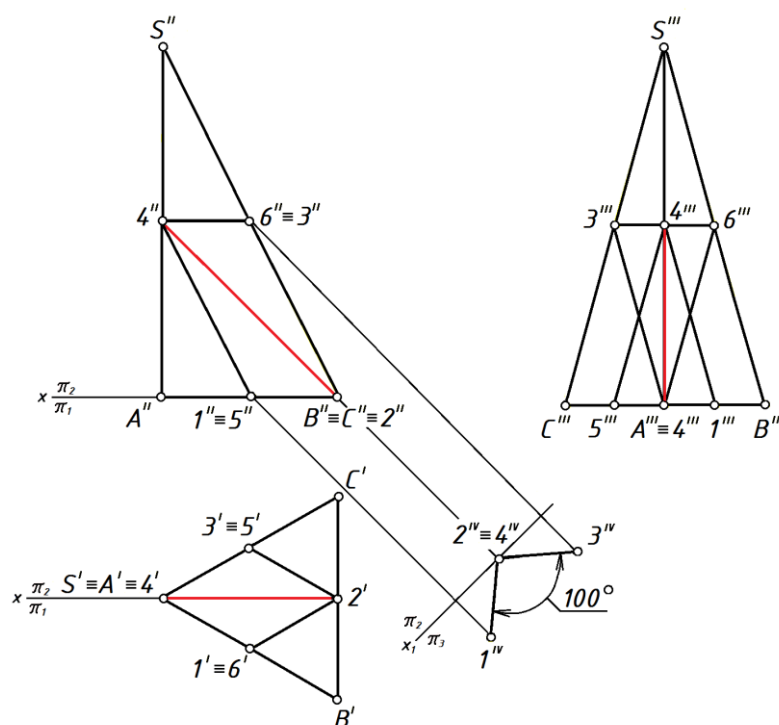


Рис.3.

Способ 3

В среде компьютерной программы Inventor [4]

Модель пирамиды получена с использованием операции *loft* (рис. 4). В режиме эскиза построены плоскости α и β . Для определения величины двугранного угла введена плоскость γ . На рис. 5 приведен эскиз в плоскости γ , на котором показан угол между плоскостями α и β , равный 100° .

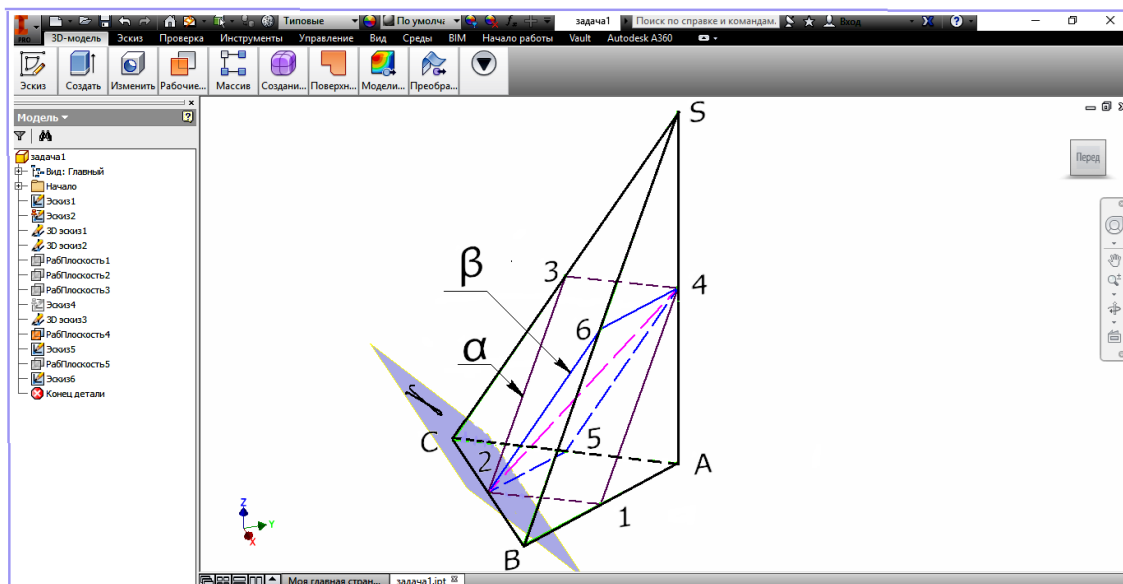


Рис.4.

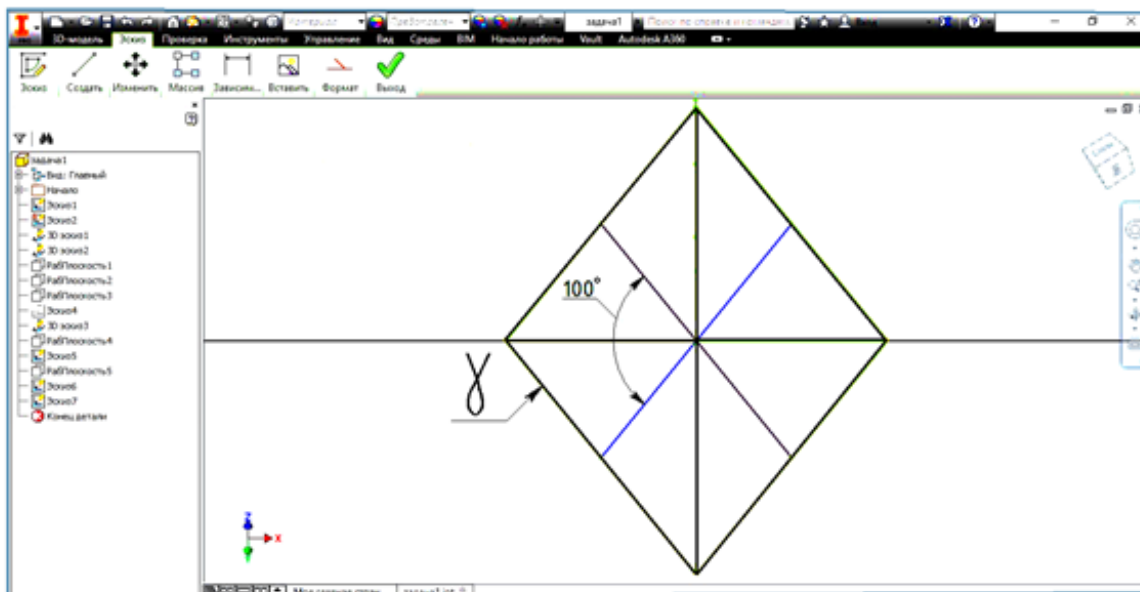


Рис.5.

Вывод

Использование ортогонального проецирования и построение электронных моделей в программе Inventor при решении сложных многофигурных стереометрических задач не только повышает интерес учащихся к предмету, но и способствует привитию навыков конструирования, необходимых в будущей инженерной деятельности.

Список литературы

1. Калинин А.Ю., Терешин Д.А. Стереометрия. М.: 2001. Изд. МФТИ. 320 с.
2. Юренкова Л.Р., Бурлай В.В., Ковальчук А.К., Соколик А.Ю. Решение стереометрических задач методом проекций. Библиотека первокурсника. М.: 2001. Изд. «Радио и связь». 38с.
3. Юренкова Л.Р., Бурлай В.В. Учитесь чертить или первый шаг в машиностроительное черчение. Учебное пособие. М.: 2008. Изд. МГОУ. 187 с.
4. Журбенко П. А., Гузненков В.Н. Autodesk Inventor 2012. Трехмерное моделирование деталей и создание чертежей. М.: 2012. Изд. ДМК-Пресс. 120 с.

РАБОТА С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ И СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖЬЮ

УДК 37

«ТРУДНЫЙ» РЕБЕНОК ПРИШЕЛ В ШКОЛУ

ВИНОКУРОВ ЕГОР ГАВРИЛЬЕВИЧ

кандидат философских наук, доцент

ПОПОВА МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА

преподаватель спортивной психологии, доцент

ФГБОУ ВО «Чурапчинский государственный институт физической культуры и спорта»

Аннотация: В статье рассматриваются проблемные вопросы «трудного» ребенка в семье и школе. Психологи считают, что с каждым годом увеличивается количество детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ). По поводу «модного» диагноза существует много версий, кто – то считает его заболеванием, другие – особенностями поведения. Таким малышам не просто адаптироваться в обществе, и первые серьезные трудности начинаются именно в школе.

Количество «трудных» детей с каждым днем увеличивается. Они сами не умеют учиться и мешают работать остальным. А учителя остаются один на один с проблемами таких учеников. А если учесть, что классы переполнены, то внимания учителя не всегда хватает на всех.

Ключевые слова: психолог, социальный педагог, режим, адаптация, учебный процесс.

Abstract: The article deals with the problematic issues of a "difficult" child in the family and school. Psychologists believe that every year an increasing number of children with attention deficit and hyperactivity disorder (ADHD). About "fashionable" diagnosis there are many versions, some consider him the disease, other aspects of behavior. Such kids do not just adapt to society, and the first serious difficulties begin at school.

The number of "difficult" children increases every day. They do not know how to study and interfere with the work of others. And the teachers are left alone with the problems of such students. And when you consider that classes are overcrowded, the teachers attention is not always enough for everyone.

Key words: psychologist, social pedagogue, regime, adaptation, educational process.

Мы живем в очень интересное время. В настоящий период Россия находится при капитализме, вокруг существует рыночные отношения, ежегодно растут цены на проживание, а заработная плата увеличивается в раз году на несколько сотен рублей. Сокращаются вакантные места, увольняются рабочие, повышается число безработных. Безработные, это люди образованные, со специальностями, мы считаем, что они даром работать не хотят, вообще их ничего не устраивает, ни заработная плата, условия труда, социальный пакет и множество причин. Хотя все живем при капитализме, а требуем как при социализме, у них только «дай» и «надо». Менталитет народа как видно, меняется или адаптируется слишком медленно.

Все начинается с детства. Семилетний мальчик нашего двора пошел в школу в первый раз первый класс. Вся ребятня играют, веселятся, с радостью ходят учиться. А наш сосед – мальчик держится хмуро, ему ничего не нравится, ни с кем не дружит, вообще, по виду он нормальный, мальчик как мальчик.

Учительница и классный руководитель, условно назовем Анной Константиновной, в начале учебного года в первом же родительском собрании рассказала: «С первых дней учебы мальчик, условно назовем Макаром, отличался неуправляемым поведением: сидел под партой во время урока, ходил по классу, никак не реагировал на замечания, кричал, мог выйти любой момент из класса. В общем мешал учебному процессу. Я была вынуждена, бросив остальных 37 учеников, свое внимание уделять лишь одному. Поэтому договорились с матерью, чтобы она присутствовала на уроках и присматривала со своим сыном. Женщина согласилась и приходила на занятия. Кстати, мальчик порой не слушался и

маму с бабушкой».

Нельзя сказать, что педагог совсем ничего не предпринимала в попытке помочь первокласснику. Она даже сходила в детский сад, который посещал ее ученик, чтобы узнать, как там решали проблему, советовала маме обратиться в медико – педагогическую комиссию.

Наконец мама согласилась, и мальчик прошел вышеназванную комиссию, в результате чего был поставлен определенный диагноз. В принципе с таким диагнозом мальчик может учиться в общеобразовательной школе, просто ему требуются более внимательный подход, индивидуальные занятия с логопедом и психологом.

Год прошел, но ученик так и не адаптировался в школе, не усвоил учебный материал. Тем не менее малыша перевели во второй класс. В монографии «Спортивная психология» ученый С.В.Федорова подчеркивает: «Однако, несмотря на отмеченные в это время определенные осложнения, сопровождающие физиологическую перестройку (повышенная утомляемость, нервно – психическая ранимость ребенка), физиологический криз не столько отягощает, сколько, напротив, способствует более успешной адаптации к новым условиям»[1,с.58]. В данный момент советы ученого остались только на словах.. А осенью учительница повторила свои просьбу матери ходить на уроки вместе с мальчиком.

Мама была против, в конце концов, сколько ей работать по полдня. Обратившись к директору, она услышала: «Подходите после того, как поправитесь, так и решим ваш вопрос». После этого женщина лично в школу не приходила, считая, что ознакомила руководство с ситуацией, и ограничивалась телефонными звонками в администрацию.

В настоящее время мальчик учится в своем классе под наблюдением социального педагога, с ним также ведет занятия психолог. Повторное обследование психолого – медико – педагогической комиссии рекомендовало обучение по специальной индивидуальной программе.

В педагогической практике существует шесть форм организации учебной деятельности: очная, очно – заочная, заочная, домашняя, семейная и самообразование. Администрация школы не вправе навязывать родителям какую бы то ни было форму обучения. Выбор может сделать только родитель или законный представитель ученика. При этом в Законе «Об образовании» Российской Федерации не сказано, что какая то из форм не может применяться в начальном звене.

Но если родители желают, это их право, они вполне могут воспользоваться им. Тем более если считают, что мальчик по – другому не может осилить учебную программу.

Заочная форма обычно практикуется в вечерних школах, при самообразовании и семейной форме учебный процесс организуют родители, а домашнее образование возможно только по состоянию здоровья и рекомендации врачей.

Итак, проблема не нова. Действительно, таких малышей становится все больше и в классе, где 38 учеников, обязательно найдутся один – два малыша. В первую очередь родители должны понимать, готов ли их ребенок к школе? Обычно адаптационный период длится полгода. В «Философском словаре» термин «Адаптация – социальная - вид взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой, в ходе которого согласовываются требования и ожидания его субъектов»[2,с.8]. Дальше дети привыкают к режиму, понимают требования учителя, усваивают пройденный материал.

Если вы замечаете трудности в учебе, значит нужно заниматься с малышом дополнительно. При хорошем физическом и психическом развитии ученик должен усваивать то, что изучают в школе.

К сожалению, многие родители перекладывают ответственность за воспитание малыша на учителя. Следует подчеркнуть, в итоге страдают дети.

В данном случае, можно говорить о недостаточном опыте молодого учителя. Она впервые столкнулась с таким учеником, требующим повышенного внимания, и не смогла правильно скорректировать его поведение.

В советских школах практиковалось наставничество, когда опытные педагоги помогали молодым коллегам справляться с трудностями. Жаль, что в настоящее время подобное – редкость.

Таким образом, проблема есть, и каждый решает ее по – разному. Кто как может. Год от года, по словам специалистов, растет количество детей с гиперактивностью. Специальные расследования показали, что СДВГ является самой серьезной причиной трудностей в обучении и нарушения поведения.

ния. Хотя все это исправимо при слаженной работе специалистов и, конечно же, родителей.

Конечно, мы думаем, внутриклассный конфликт научил многому всех его прямых участников. Возможно, верится теперь они станут добрее, терпимее друг к другу, культурно уважая окружающих.

Список литературы

1. Федорова С.В. Психологическая характеристика младших школьников и подростков // Спортивная психология. Науч. ред. А.П. Оконешникова. – М.: Советский спорт, 2010.
2. Философский словарь. – Ростов – на – Дону: Феникс, 2013.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37.3

ПРОФИЛАКТИКА ЗАВИСИМОСТЕЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЧЕРДЫНЦЕВА ЕВГЕНИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье рассматриваются современные научные подходы к профилактике зависимостей у младших школьников. Дается характеристика особенностей проявления зависимого поведения у обучающихся в начальной школе. Представлены результаты эмпирического исследования психолого-педагогических условий профилактики зависимостей у младших школьников во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: зависимое поведение, профилактика зависимостей, младшие школьники, внеурочная деятельность.

PREVENTION OF ADDICTIONS IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

Cherdyntseva Evgenia Valeryevna

Abstract: Modern scientific approaches to the prevention of addiction in younger schoolchildren are considered in the article. Characteristics of the manifestation of dependent behavior in students in primary school are given. The results of an empirical study of the psychological and pedagogical conditions for the prevention of addictions in younger schoolchildren in after-hour activities are presented.

Key words: dependent behavior, prevention of addictions, younger schoolchildren, after-hour activities.

Современное общество характеризуется интенсивным развитием компьютерных систем и информационных технологий, а также - снижением духовно-нравственной культуры. В связи с этим младшие школьники сегодня подвержены отрицательному влиянию информации, представленной в Интернет, компьютерных играх, образцов поведения и образа жизни окружающих взрослых, не соответствующих нормам нравственности и здоровьесбережения. Указанные факторы способствуют формированию у детей аддиктивного, т.е. зависимого поведения. Поэтому одной из важнейших задач современного начального образования является профилактика зависимостей у обучающихся. При этом значительные возможности в решении данной проблемы содержит в себе внеурочная деятельность. В Концепции духовно-нравственного воспитания гражданина России[1], в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования[2] отмечается, что в качестве ведущих ориентиров внеурочной деятельности в начальной школе являются духовно-нравственное развитие младших школьников, формирование у них культуры полезной организации своего досуга, культуры здорового образа жизни.

Современные научные подходы к проблеме профилактики зависимостей у обучающихся в начальной школе представлены в работах Ц.П. Короленко и Н.В. Дмитриевой[3], В.В. Лебединского [4], К. С. Лисецкого, Е. В. Литягиной[5], П.И. Фроловой[6], О.В. Якубенко[7] и других.

Ц. П. Короленко считает, что аддиктивное поведение - одна из форм деструктивного поведения, которая выражается в стремлении к уходу от реальности путем изменения своего психического состояния посредством приема некоторых веществ или постоянной фиксации внимания на определенных предметах или активностях (видах деятельности), что сопровождается развитием интенсивных эмоций [3, с. 96]. По мнению Ц.П. Короленко и Н.В. Дмитриевой, для детей младшего школьного возраста характерны аддикции химического и нехимического вида. Основными факторами, влияющими на аддиктивное поведение младших школьников, выступают личностные качества ребенка (низкая самооценка, склонность к агрессии, враждебность, неуверенность в себе). В процессе аддикции происходит деструктивное развитие личности ребенка: трудности установления адекватных межличностных и эмоциональных отношений, взаимодействие с неодушевленными предметами, утрачивают значимость идентификация, эмпатия, рефлексия.

В.В. Лебединский, К. С. Лисецкий, Е. В. Литягина выделяют следующие проблемы младших школьников, характеризующие аддиктивное поведение: нарушение эмоциональных связей с другими людьми и формирование взамен их эмоциональных связей с предметами, неодушевленными системами и т.д.; не решение проблем, а их углубление; снижение воли, способности к волевым действиям и поступкам; потеря чувства реальности и равновесия в окружающей среде; неспособность испытывать человеческие чувства и радости от общения с близкими, с друзьями и т.д.; отсутствие приспособленности к внешним влияниям, в том числе в отношениях с людьми; изменение личностных характеристик, таких как: познавательные потребности, моральные нормы, эстетическое восприятие, коммуникативные умения.

П.И. Фролова, О.В. Якубенко рассматривают профилактику аддиктивного поведения как совокупность мероприятий, направленных на воспитание психически здорового, личностно развитого человека, способного самостоятельно справляться с собственными психологическими затруднениями и жизненными проблемами. В качестве основных методов профилактики зависимого поведения у детей на данном возрастном этапе авторы предлагают применение арт-терапии, песочной терапии, сказкотерапии.

Особенности организации внеурочной деятельности в начальной школе раскрываются в исследованиях И.В. Ивановой[8], Д.В. Григорьева, П.В. Степанова[9] и других. По мнению авторов, внеурочная деятельность объединяет «все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации» [9, с. 7]. Этими педагогами раскрыт воспитательный потенциал внеурочной деятельности, определены и классифицированы её воспитательные результаты.

В работах И.В. Ивановой внеурочная деятельность определяется как составная часть системы образования и воспитания детей, подростков, ориентированная на свободный выбор и освоение обучающимися дополнительных личностно-развивающих программ. Внеурочная деятельность в начальной школе, по мнению автора, позволяет решить следующие задачи: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка. Характеристика задач внеурочной деятельности показывает её актуальность для решения проблем аддиктивного поведения младших школьников.

Основываясь на представленных выше научных подходах, нами была выдвинута следующая гипотеза: профилактика зависимостей у младших школьников во внеурочной деятельности будет осуществляться эффективно при соблюдении следующих психолого-педагогических условий:

- основными её компонентами являются информационно-содержательный, эмоционально-мотивационный и деятельностный;
- методы и формы работы по профилактике зависимости направлены на формирования сознания личности (взглядов, оценок, суждений, идеалов).

С целью проверки данной гипотезы мы провели опытно-экспериментальную работу на базе БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 103». В рамках проведения эксперимента были задействованы обучающиеся 4 класса в количестве 25 человек и один из родителей. Общая выборка составила 50 человек. Для получения эмпирической информации о возможных зависимостях у младших школьников, нами были определены эмоционально-ценностный, деятельностный и поведенческий

критерии проявления зависимостей у детей. Показателями эмоционально-ценностного критерия являются сформированность у ребенка положительного, нейтрального или негативного отношения к игре, к интернет, к употреблению алкоголя, курению, наркотических веществ. Показатели деятельностного критерия – проявления ребенком признаков зависимого поведения; эмоционально-волевой задержки или психологического расстройства. Показателями поведенческого критерия являются опыт поведения детей на уроках, во внеурочной деятельности в соответствии с общепринятыми нормами.

На основе представленных выше критериев и показателей был проведен подбор комплекса методов и диагностических методик, позволяющих изучить данные явления: опрос родителей, направленный на выявление риска проявления зависимости у младших школьников по методике Е. Ю. Федоренко; тестирование младших школьников на наличие интернет-зависимости по методике С. А. Кулакова; тестирование выраженности у обучающихся признаков игровой зависимости по методике К. Янг (адаптирован В.А. Лоскутовой); наблюдение за проявлениями зависимого поведения у детей на уроках и во внеурочной деятельности.

В результате проведенного исследования была выявлена группа испытуемых младшего школьного возраста в количестве 28% от общего числа испытуемых, проявляющая признаки зависимости по следующим аддикциям: интернет-зависимость и игровая зависимость. Кроме того, была выявлена категория детей (6 %), имеющих устойчивые проявления признаков риска зависимого поведения и эмоционально-волевой задержки.

На этапе формирующего эксперимента мы работали по программе Т.Б. Гречаной, Л.Ю. Ивановой и Л.С. Колесовой, О.Л. Романовой «Полезные привычки». Цель программы – овладение обучающимися объективными, соответствующими возрасту знаниями, а также формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность аддиктивного поведения. Занятия проводились 1 раз в неделю в группах по 10 – 12 человек в течение одного часа. Мероприятия носили информационный, деятельностный и практический характер. Занятия были направлены на развитие личностных качеств обучающихся, коммуникативных умений, осознание «вредных» и «полезных» привычек. В занятия включены элементы тренинга, мозговой штурм, метод беседы и постановки проблемы, драматические представления, ролевое моделирование, игровая терапия, проектная деятельность, рисуночная терапия. Каждому ребенку обеспечивалась возможность проявить себя, быть открытым и не бояться ошибок. Каждое занятие начиналось с приветствия, что способствовало созданию доброжелательной атмосферы в классе.

В ходе практических занятий была проведена игра «Зоопарк», направленная на снятие эмоционального напряжения участников. На данном этапе дети принимали активное участие, изображая свое животное и отгадывая изображения других детей. Школьники, проявившие в ходе диагностики признаки зависимого поведения, проявляли стеснительность, отказывались от участия. Поэтому при разрешении данной проблемы этим детям было необходимо выбрать пару и вместе показать животное. В информационном блоке учитель рассказывал детям, что у каждого человека существуют привычки, которые подразделяются на полезные и вредные. Дети высказывали мнение о том, какие привычки помогают им в жизни, а какие мешают. Затем каждый из участников анализировал и записывал в тетради свои привычки, которые по желанию мог озвучить. Более половины участников принимали активное участие в обсуждении своих привычек. Далее участники разбивались на группы им предлагалось задание – составить свод правил «Полезные привычки нашего класса» и разместить каждой группе на ватмане, прикрепленном на доске. Учитель корректировал работу каждой группы на предмет включенности замкнутых и стеснительных детей в обсуждение.

На занятии «Учусь настаивать на своём» участникам предлагалось разделиться на группы для решения проблемных ситуаций, связанных с умением общаться в трудных ситуациях. Главное условие при обсуждении - должно учитываться мнение каждого участника группы. В результате решения практических ситуаций дети пришли к выводу, что за спокойным выражением в конфликтной ситуации стоит самоуважение, уверенность в себе, уважение партнера по взаимодействию. Далее проводилась беседа о приемах неагрессивного отстаивания своего мнения, успешного отказа в ситуации давления. Дети приводили примеры своих ошибок, несогласия с мнением одноклассников.

На занятии «Компьютерная зависимость. Как ограничить самого себя» обучающимся необходимо было назвать ассоциации со словом «интернет». Участники называли, что это - радость, отдых, веселье, общение, смысл жизни. Далее педагог предлагал назвать опасности, которые подстерегают в сети. Дети с помощью мозгового штурма назвали положительные и отрицательные стороны интернета. В результате дети сделали вывод о том, что интернет может быть полезным средством для обучения, отдыха и общения с друзьями, но также интернет может быть опасным.

Занятие «Мои желания» направлено на осознание и расширение представлений участников о желаниях и последствиях их выполнений. На занятии участники анализировали сказки: «По щучьему велению...», «Сказка о золотой рыбке», «12 месяцев». Далее осуществлялось ролевое моделирование, в котором дети в группах разыграли и проанализировали ситуации про бесконтрольность собственных желаний. Далее педагог подводил участников к тому, что необходимо контролировать свои желания и поэтому должны следовать определенным правилам. В разработке правил по контролю своих желаний участвовали все дети. Педагог фиксировал ответы детей фиксирует на доске. Затем каждому ребенку предлагалось сделать «Цветик-семицветик» и на каждом лепестке написать желания.

На занятии «Соппротивление давлению» дети называли, какие виды давления им предстояло встречать в жизни, а также чувства, которые они при этом испытывали. Далее в группах они обыграли ситуации давления и способы отказа или сопротивления. На данном занятии трудности возникали с конструктивными способами сопротивления давления. Поэтому были применены и практически отработаны с детьми коммуникативные техники общения. В конце каждого занятия каждому участнику необходимо было ответить на вопросы: Что нового вы узнали на занятии? Что из полученного опыта вы будете использовать в жизни?

На завершающем занятии по программе «Полезные привычки» осуществлялось представление результатов проектной деятельности «Полезные привычки». Дети представляли презентации, проекты, коллажи, в которых отражали свои привычки. Были представлены: режим дня, работа «Мойдодыр», коллаж «Круговорот полезных привычек».

Результаты сравнительного анализа диагностики на констатирующем и контрольном этапах показывают, что высокий и средний уровень риска зависимого поведения у младших школьников снизился на равнозначные значения (каждый по 4%); низкий уровень риска зависимого поведения у обучающихся вырос на 8%; средний уровень эмоционально-волевой задержки у школьников снизился на 4%. Тогда как низкий уровень показателей по данной школе увеличился на 4%. Показатели уровней выраженности шкалы «психопатологического расстройства» оказались неизменными.

Для проверки результатов исследования сформированности риска зависимого поведения у младших школьников мы провели их статистическую проверку с помощью метода критерий χ^2 - критерий Пирсона. Анализ результатов статистической проверки данных доказывает эффективность проведенного нами исследования.

Таким образом, разработанный и реализованный в рамках программы внеурочной деятельности «Полезные привычки» комплекс психолого-педагогических условий обеспечивает успешную профилактику зависимого поведения у младших школьников.

Список литературы

1. Данилюк А. Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М: Просвещение, 2010. – 23 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
3. Короленко Ц. П., Дмитриева Н.В. Психосоциальная аддиктология. - М.: Олсиб, 2001 - 251с.
4. Лебединский В.В. Нарушения психического развития в детском возрасте. – М.: Academia, 2011. – 144 с.
5. Лисецкий, К.С., Литягина, Е.В. Психология независимости. - М.: «Универс-групп», 2009. - 352 с.

6. Фролова П.И., Горина А.В., Дубынина М.Г. Психология и педагогика: учебное пособие. – Омск, Изд-во СибАДИ, 2015. – 429 с.
7. Якубенко О.В. Создание здоровьесберегающей среды как условие адаптации учащихся к образовательному учреждению// Развитие дорожно-транспортного и строительного комплексов и освоение стратегически важных территорий Сибири и Арктики: вклад науки Материалы международной научно-практической конференции: электронный ресурс. - Омск, 2014. - С. 177-179.
8. Иванова И.В. Технология мониторинга саморазвития младших школьников во внеурочной деятельности// Методист. – 2014. – № 10. – С. 9 – 19.
9. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. - М.: Владос, 2010. -233 с.

УДК 372.851

О РЕШЕНИИ ЗАДАЧ С ПАРАМЕТРОМ В КУРСЕ МАТЕМАТИКИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

МИТЕНЕВА СВЕТЛАНА ФЕОДОСЬЕВНАканд. пед. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы, связанные с обучением школьников решению задач с параметром. Особое внимание уделяется классификации задач данного вида, их роли в развитии творческой активности обучающихся, использованию различных методов решения задач с параметром.

Ключевые слова: образование, классификация, метод, задача, параметр, творческая активность.

ABOUT THE TASKS WITH PARAMETERS IN THE COURSE OF HIGH SCHOOL MATHEMATICS

Miteneva Svetlana Feodosevna

Abstract: the article deals with the issues related to teaching students to solve problems with the parameter. Particular attention is paid to the classification of problems of this type, their role in the development of creative activity of students, the use of different methods of solving problems with parameter.

Keywords: education, classification, method, problem, parameter, creative activity.

Одной из важных задач современного образования является развитие творческой активности обучающихся. Основным средством, способствующим формированию математической культуры учащихся, активизации их творческой деятельности в обучении математике является эффективно организованная учебная деятельность школьника в процессе решения математических задач.

В теоретических и прикладных исследованиях отмечается, что ученику для полного усвоения математического факта недостаточно знания только его предметного содержания. Необходимо также уметь видеть и понимать всю логическую структуру изучаемого материала, место данного материала в общей системе математических знаний. Задачи с параметрами как раз и создают благоприятную среду для развития творческой активности учащегося, позволяют подготовить школьника к решению творческих задач, которые могут встретиться в его дальнейшей жизни.

Целостность выстроенной линии таких задач дает возможность не только определять группу учащихся, которые в будущем могут связать свою жизнь с точными науками, но и позволяет другим учащимся занять более активную творческую позицию. Задачи с параметром привлекают внимание многих математиков-методистов тем, что они, соответствуя основным целям обучения математике, обладают развивающим характером.

В математическом образовании школьников существует целый комплекс педагогических и учебно-методических проблем, связанных с задачами с параметром. С одной стороны, задачи такого вида присутствуют в достаточном количестве на вступительных и выпускных экзаменах, а с другой стороны, их почти нет в школьных учебниках. Поэтому отношение к задачам с параметрами как к сложной и практически неразрешимой проблеме присутствует не только среди обучающихся, но и среди учителей и методистов. Опыт показывает, что основные трудности при решении задач с параметрами связаны не только со сложной техникой их решения, но и с отсутствием полного понимания многоуровневого

характера таких задач.

Например, при решении любого уравнения с переменной школьнику надо просто найти корни этого уравнения. А при решении уравнения с параметром нужно подняться на более высокий уровень, который заключается в том, чтобы учащийся мог проанализировать получившиеся корни уравнения, т.е. определить, как они меняются при изменении данных задачи и найти их числовые значения так, чтобы корни этого уравнения в итоге удовлетворяли какому-либо условию. Таким образом, формируемая в школе привычка решить уравнение и на этом работу с ним закончить, сразу переводит задачи с параметром в категорию задач сложных и трудных. Рассмотрим различные классификации задач с параметром, которые представлены в работах известных математиков-методистов.

1) классификация «по заданию»

В этой классификации задачи начинаются словами «решить», «решите» или «найти», «найдите».

2) классификация «по теме»

Для обучающихся средней школы программой по математике предусмотрено изучение следующих основных тем: линейная функция и линейное уравнение; квадратичная функция и квадратное уравнение; многочлены; дробно-рациональные, целые, иррациональные уравнения, неравенства, системы; логарифмические, показательные, тригонометрические уравнения, неравенства, системы; производная элементарных функций и ее применение; задачи с геометрическим содержанием.

3) классификация «по методу решения»

Особенностью данной классификации является то, что сама задача классифицируется совместно с методом ее решения. Такой подход применяется для задач чисто учебного назначения, когда предлагаемый метод рациональнее других или единственен. Различают алгебраические и геометрические, а также общие и частные методы решения.

4) классификация «по сложности»

В данной классификации задачи делятся на элементарные (репродуктивные), опорные (базовые) и нестандартные (творческие). В большинстве существующих учебников математики разбиение задач на три уровня сложности присутствует не только для задач с параметром, но и для любых других видов задач.

Обучая школьников решению задач с параметром, необходимо иметь в виду следующее:

1. Уровень сложности любой задачи имеет смысл только по отношению к субъективному опыту того человека, который ее решает.

2. Элементарные и нестандартные задачи отличаются друг от друга только тем, как к ним относится человек, их решающий.

Основной смысл данного противопоставления заключается в том, что при решении элементарных задач используются готовые алгоритмы и методы их решения, а для решения нестандартных задач эти методы либо неизвестны, либо отсутствуют.

Следовательно, каждая задача, которая решается впервые, является нестандартной для ученика [2]. Не важно, какова на самом деле сложность данной задачи в процессе обучения потому, как только во времени эта сложность может быть оценена. В ходе формирования умений и навыков решения нестандартных задач, они со временем превращаются в опорные задачи, а затем многие из них становятся учебными действиями. Стандартность или нестандартность задачи можно определить количеством затраченных усилий, которые потребовались для нахождения путей и способов ее решения. Если этот путь найден, то задача свою нестандартность теряет.

Решая задачи с параметром, обучающиеся могут использовать аналитический, графический, функциональный методы, а также метод замены, метод перехода от общего к частному, метод изменения ролей переменных, метод обратного хода, метод свободных ассоциаций и комбинированные методы. Рассмотрим некоторые примеры решения задач с параметром [1], [3].

Задание 1. При каких значениях a уравнение $2\log_3^2 x - |\log_3 x| + a = 0$ имеет 4 корня?

Решение: ОДЗ: $x > 0$. Обозначим $|\log_3 x| = t$, получим $2t^2 - t + a = 0$

Условие будет выполняться, если данное квадратное уравнение будет иметь два положительных

корня t_1 и t_2 , т.е. $1 - 8a > 0$ и $a = t_1 \cdot t_2 > 0$.

Следовательно, $a < \frac{1}{8}$ и $a > 0$. Ответ: $0 < a < \frac{1}{8}$

Задание 2. Найти корни уравнения $(a-1)\cos x + (a+1)\sin x = 2a$

Решение: перейдем к половинному аргументу, получим

$$(a-1)(\cos^2 \frac{x}{2} - \sin^2 \frac{x}{2}) + (a+1) \cdot 2 \sin \frac{x}{2} \cos \frac{x}{2} = 2a(\cos^2 \frac{x}{2} + \sin^2 \frac{x}{2})$$

$$a \cos^2 \frac{x}{2} - a \sin^2 \frac{x}{2} - \cos^2 \frac{x}{2} + \sin^2 \frac{x}{2} + 2a \sin \frac{x}{2} \cos \frac{x}{2} + 2 \sin \frac{x}{2} \cos \frac{x}{2} - 2a \cos^2 \frac{x}{2} - 2a \sin^2 \frac{x}{2} = 0$$

$$(a+1) \cos^2 \frac{x}{2} - 2(a+1) \sin \frac{x}{2} \cos \frac{x}{2} + (3a-1) \sin^2 \frac{x}{2} = 0$$

а) если $3a-1=0$, $a = \frac{1}{3}$, то уравнение примет вид

$$\frac{4}{3} \cos^2 \frac{x}{2} - \frac{8}{3} \sin \frac{x}{2} \cos \frac{x}{2} = 0, \cos \frac{x}{2} (\cos \frac{x}{2} - 2 \sin \frac{x}{2}) = 0,$$

тогда $\cos \frac{x}{2} = 0$ или $\cos \frac{x}{2} - 2 \sin \frac{x}{2} = 0$, следовательно

$$x_1 = \pi + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}, x_2 = 2 \arctg \frac{1}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z}$$

б) если $3a-1 \neq 0$, $a \neq \frac{1}{3}$, то уравнение примет вид $(3a-1)tg^2 \frac{x}{2} - 2(a+1)tg \frac{x}{2} + a+1 = 0$.

$$(tg \frac{x}{2})_{3,4} = \frac{a+1 \pm \sqrt{2(1-a^2)}}{3a-1}, x_{3,4} = 2 \arctg \frac{a+1 \pm \sqrt{2(1-a^2)}}{3a-1} + 2\pi m, m \in \mathbb{Z} \text{ при } |a| \leq 1$$

$$(a \neq \frac{1}{3}). \text{ Ответ: } x_1 = \pi + 2\pi n, n \in \mathbb{Z}; x_2 = 2 \arctg \frac{1}{2} + 2\pi k, k \in \mathbb{Z} \text{ при } a = \frac{1}{3}$$

$$x_{3,4} = 2 \arctg \frac{a+1 \pm \sqrt{2(1-a^2)}}{3a-1} + 2\pi m, m \in \mathbb{Z} \text{ при } |a| \leq 1 (a \neq \frac{1}{3})$$

Задание 3. Решить систему уравнений
$$\begin{cases} \lg^2 x + \lg^2 y = \frac{5}{2} \lg^2 a^2 \\ xy = a^2 \end{cases}$$

Решение: ОДЗ: $x > 0, y > 0, a \neq 0$.

Прологарифмируем второе уравнение: $\lg x + \lg y = \lg a^2$,

обозначим $\lg x = t, \lg y = z$.

Получим систему уравнений
$$\begin{cases} t^2 + z^2 = \frac{5}{2} \lg^2 a^2 \\ t + z = \lg a^2 \end{cases}$$

Отсюда $z = \lg a^2 - t$, тогда

$$t^2 + \lg^2 a^2 - 2t \lg a^2 + t^2 = \frac{5}{2} \lg^2 a^2$$

$$2t^2 - 2t \lg a^2 - \frac{3}{2} \lg^2 a^2 = 0$$

$$t_{1,2} = \frac{1}{2} (\lg a^2 \pm \sqrt{\lg^2 a^2 + 3 \lg^2 a^2})$$

$$t_1 = \frac{3}{2} \lg a^2, t_2 = -\frac{1}{2} \lg a^2$$

следовательно, $z_1 = -\frac{1}{2} \lg a^2$, $z_2 = \frac{3}{2} \lg a^2$.

Получаем две системы уравнений:
$$\begin{cases} \lg x = \frac{3}{2} \lg a^2 \\ \lg y = -\frac{1}{2} \lg a^2 \end{cases} \quad \text{и} \quad \begin{cases} \lg x = -\frac{1}{2} \lg a^2 \\ \lg y = \frac{3}{2} \lg a^2 \end{cases}$$

Учитывая ОДЗ, находим $x_1 = |a|^3, y_1 = \frac{1}{|a|}$ и $x_2 = \frac{1}{|a|}, y_2 = |a|^3$

Ответ: $(|a|^3; \frac{1}{|a|}); (\frac{1}{|a|}; |a|^3)$

Таким образом, задачи с параметром способствуют интеллектуальному развитию учащихся, служат хорошим материалом для отработки навыков решения математических задач, содействуют развитию творческих способностей учащихся, привитию интереса к предмету.

Список литературы

1. Голубев В.И. Решение сложных и нестандартных задач по математике. -М.: Илекса, 2007. - 252 с.
2. Митенева С.Ф. Теоретические аспекты проблемы развития творческих способностей обучающихся // Среднее профессиональное образование. -2010. - №7. - С.29-30.
3. Мирошин В.В. Формирование содержательно-методической линии задач с параметрами в ходе изучения свойств квадратичной функции // Математика в школе. - 2008.- №7. - С. 31-37.

© С.Ф. Митенева, 2018

УДК 378

МАССОВЫЕ ОТКРЫТЫЕ ОНЛАЙН КУРСЫ КАК НОВАЯ ФОРМА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ

ДОЛГОПолова М.В.

к.ф.-м.н, доцент

Сибирский Федеральный университет, Россия, Красноярск

Аннотация: В статье рассматриваются МООК (массовые открытые онлайн-курсы) как новый элемент системы высшего образования. Показаны достоинства и недостатки МООК на конкретной платформе Coursera, перспективы их использования в системе российского образования.

Ключевые слова: дистанционное образование, электронное обучение, МООК (массовые открытые онлайн-курсы), интернет – ресурсы, платформа Coursera.

Abstract: the article examines the mooc (massive open online courses) as a new element of the higher education system. The advantages and disadvantages of Mook on a specific platform Coursera, the prospects of their use in the Russian education system.

Key words: distance education, e-learning, mooc (massive open online course), Internet resources, platform Coursera.

Одна из тенденций развития современного высшего образования – это МООК (массовые открытые онлайн курсы). МООК (англ.massive open online courses) – новая форма дистанционного обучения, в основе которой лежит идея сделать образование массовым и общедоступным для всех.

В современном мире молодежь стремительно развивается, быстро усваивая огромные потоки информации, осваивая многочисленные цифровые устройства, которые обеспечивают работу с информационными и коммуникационными технологиями. Тенденции развития общества говорят о том, что в нынешнем мире успешный человек - это человек, который умеет быстро находить необходимую информацию и эффективно применять её для решения разных задач, поэтому с каждым годом увеличивается число обучаемых на массовых открытых онлайн курсах. Чем удобно это обучение?

Отличительными чертами МООК – являются

1. Открытость и общедоступность – МООК доступны через Интернет в любое удобное время;
2. Мультимедийность – МООК используют аудио, видео (в том числе интерактивное), 3D-технологии и множество других современных технологий;
3. Интерактивность – МООК обеспечивают взаимодействие обучаемых друг с другом, общение их с преподавателем;
4. Бесплатное/условно бесплатное обучение (некоторые платформы взимают плату только за сертификат);
5. Обучение в лучших университетах мира (таких как Гарвардский университет, Массачусетский технологический институт, Открытый университет Великобритании, МГУ, ВШЭ, МЭСИ, МФТИ, и др.).

Обычно образовательная модель открытых онлайн-курсов строится по следующей схеме:

1. Обучающиеся прослушивают на сайте МООК лекции, которые дополняются демонстрацией слайдов и разнообразными методическими материалами для закрепления пройденного.

2. Самостоятельно выполняют в любое удобное время задания, полученные от преподавателя. Это может быть чтение дополнительной литературы, работа с интернет-ресурсами, исследование или тестирование. Сдача промежуточных и финальных проверочных заданий происходит с соблюдением четких сроков.

3. Для консультирования обучающихся и обсуждения пройденного учебного материала используются интерактивные форумы.

4. По итогам освоения MOOK происходит сдача итогового экзамена (это может быть тестирование или выполнение проектного задания) и получение сертификата от учебного заведения - организатора курса.

В 2017 году Сибирским Федеральным Университетом был предложен «проект MOOK» по привлечению преподавателями студентов к работе в массовых открытых онлайн курсов. Предлагалось несколько вариантов:

1. освоение MOOK обеспечивает самостоятельную работу обучающихся или является обязательным ресурсом к изучению при освоении дисциплины;
2. освоение MOOK засчитывается как освоение одного или нескольких из модулей дисциплины;
3. освоение MOOK засчитывается в соответствии с Регламентом зачета результатов освоения массовых открытых онлайн-курсов.

При выборе первого варианта курс включается в рабочую программу дисциплины и является обязательным для изучения всеми обучающимися, которые изучают дисциплину по данной рабочей программе. Получение сертификата в этом случае не является обязательным. Второй и третий варианты включения MOOK в учебный процесс не подразумевает внесения изменения в рабочую программу, но подразумевает обязательное получение подтверждающего сертификата, как основания для учета освоения MOOK, а также заполнения обучающимися соответствующего заявления на зачет результатов освоения MOOK по дисциплине.

Автор заинтересовался этим проектом для получения нового опыта и освоения новых методик преподавания в высшей школе. Кроме того, как выяснилось, студенты слабо проинформированы о массовых открытых онлайн курсах. Поэтому автором был выбран первый вариант реализации проекта прохождения всеми студентами MOOK в качестве самостоятельной работы. Прделана работа по изменению рабочей программы дисциплины (общая физика). Был выбран курс на русском языке «Физика в опытах. Часть 4. Волны и оптика » на платформе Coursera. Почему была выбрана платформа Coursera?

Coursera предлагает пройти «самые лучшие в мире курсы, онлайн, бесплатно». На начало апреля 2015 г. на платформе было представлено 1005 курсов от 117 университетов и организаций – партнёров проекта, число обучающихся и уже завершивших обучение составляло около 12,3 млн. человек. За год выросло количество обучаемых (более, чем на 60%), число курсов возросло на 56%, число университетов-партнёров – примерно на 8%. На начало 2018 года на платформе зарегистрировано уже 1300 курсов от лучших мировых университетов, язык обучения русский и английский.

В составе MOOK на платформе Coursera обычно присутствует пять блоков: информационный, тренинг-практический, контролирующий, организационный, коммуникативный. Каждый курс — это интерактивный учебник, который содержит видеоматериалы, тесты и проекты. Разработчики курсов большое внимание уделяют разработке организационного блока, в котором описывается логика построения курса, правила работы с ним, планируемый результат и способы достижения этого результата, а также сроки проведения курса, сроки сдачи промежуточных тестов и заданий. Весь пройденный материал и задания разбиты по неделям. Курс проходит 8 недель. Существует раздел «рейтинги и отзывы» о курсе. Учеба проходит бесплатно, за деньги при успешном прохождении курса выдается официальный совместный сертификат Coursera и университета-создателя курса, при этом тщательно верифицируется личность студента. Также у Coursera есть мобильные приложения, и можно открыть лекцию в любом месте и в любое время. Это действительно очень удобно и даёт возможность заранее планировать свой график и вносить в него занятия тогда, когда это удобно.

После прохождения курса студентами и проверки их знаний были обсуждены с ними плюсы и

минусы обучения на массовых открытых онлайн курсах. В результате выяснили, что у некоторых студентов существует недостаточная цифровая и информационная грамотность; недостаточно высокий уровень самоорганизации. Многие не умеют планировать свою деятельность, оценивать результаты своей работы; при этом планирование касается как начала курса, так и его течения.

Мы выяснили, что на один блок видео (по сути, одна лекция) уходит от 1 до 1.5 часов чистого времени, которое включает в себя как прослушивание материалов, так и их конспектирование, для лучшего усвоения материала видеоролики должны быть непродолжительными (не более 10-15 минут). Очень важны промежуточные тесты, но их можно без труда выполнить, если пользоваться интернет-ресурсами (для поиска информации), и при этом можно констатировать, что факт выполнения теста никак не свидетельствует об усвоении материала массового курса. Также невозможно преподавателю проконтролировать кто выполнил задание тестов.

Тем не менее, как отмечают студенты, учиться очень интересно, интересно при общении на форуме курса по каким то вопросам с другими обучающимися и с преподавателем, интересно как приобретение нового опыта обучения, опыта самоорганизации.

Таким образом, во время прохождения этого проекта и преподаватель и студенты получили новый, положительный опыт обучения, который состоит во взаимодействии классических аудиторных способах обучения с интерактивными, мультимедийными.

Появление MOOK сравнивают с важным сдвигом в системе высшего образования. Очевидно, что развитие MOOK повлечет за собой глобальные изменения в отношении к обучению в вузах и, возможно, изменит сам институт высшего образования. Необходимо развивать это направление, потому что это пока единственная возможность удовлетворить все возрастающий спрос на дистанционное образование по всему миру.

Список литературы

1. Coursera [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https:// www.coursera.org/](https://www.coursera.org/)
2. Лебедева М.Б. Массовые открытые онлайн курсы как тенденция развития образования // Человек и образование. 2015. №1(42). С.105-108.
3. Можаяева Г.В. Массовые онлайн-курсы: новый вектор в развитии непрерывного образования [Электронный ресурс] // Открытое и дистанционное образование. 2015. № 2(58). С. 56-65. URL: http://ido.tsu.ru/files/pub2015/ mooc_vector.pdf.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 373.2

ЗНАЧЕНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В ЭМОЦИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

АББАСОВА ЛЕВИЗА ИЛОВИЕВНА

К.П.Н. доцент

ПАНАЧУК ИННА ЭДУАРДОВНА

студентка

ГБОУВО РК "Крымский инженерно-педагогический университет" (г.Симферополь)

Аннотация: Проблеме эмоционального развития ребёнка, изучению роли эмоций в формировании личности человека уделяется огромное внимание в отечественной и зарубежной науке. В статье рассмотрено значение мультимедийных фильмов в эмоциональном развитии детей дошкольного возраста. Мультимедийные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, - это яркие, зрелищные, образные, простые, ненавязчивые, доступные детям мультфильмы. Они формируют у него первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения.

Ключевые слова: эмоциональное развитие, отзывчивость, дошкольный возраст, воспитание, мультфильм.

THE IMPORTANCE OF MULTIPLICATION FILMS IN THE EMOTIONAL DEVELOPMENT OF CHILDREN OF PRESCHOOL AGE

Abbasova Leviza Ilovieva,
Panachuk Inna Eduardovna

Abstract: The problem of the emotional development of the child, the study of the role of emotions in the formation of a person's personality is given great attention in domestic and foreign science. The article considers the importance of animated films in the emotional development of children of pre-school age. Animated films have a great influence on the development of preschool children. On the one hand, they are bright, spectacular, imaginative, simple, unobtrusive, cartoons available to children. They form at him primary representations about good and evil, standards of good and bad behavior.

Keywords: emotional development, responsiveness, preschool age, upbringing, cartoon.

Формирование информационной среды ребенка должно предусматривать не только ограничения, но и ориентацию на желательные, лучшие образцы информационной продукции. В этой связи концепция, направленная в основном на возрастные ограничения и защиту детей от вредной информации, должна быть дополнена ориентацией на позитивный контент, т.е. не только запрещать и ограничивать, но и рекомендовать то, что действительно нужно и полезно для детей в определенном возрасте. В Концепции дошкольного воспитания говорится о том, что искусство, эмоционально-образное по своей природе, является уникальным средством развития эмоциональной сферы дошкольников,

формирования ценностного отношения к окружающему их миру.

Необходимость приобщения ребёнка к развитию эмоциональной отзывчивости с помощью мультипликационных фильмов подчеркивается в трудах А. Г. Костюка, В. А. Мухиной, Г. С. Тарасова. Взгляды учёных сходятся в том, что развитие эмоциональной отзывчивости должно осуществляться на основе активизации эмоциональной сферы детей с ранних лет жизни. Исследования Т. С. Бабаджан, В. М. Бехтерева, В. А. Разумного, Б. М. Теплова, показали, что наиболее важным в развитии эмоциональной отзывчивости является период раннего и младшего дошкольного возраста, отличающийся высокой эмоциональностью детей, потребностью в ярких впечатлениях.

Мультипликационные фильмы представляет для детей неисчерпаемые возможности для расширения и обогащения эмоционального опыта. В мультфильме кристаллизуется богатство интонаций, выражающих разнообразные оттенки чувства и переживаний.

Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют ребёнку самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют у детей представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнения себя с героями любимых мультфильмов ребёнок имеет возможность научиться позитивно воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме помогают повышать и развивать мышление, воображение, формировать его мировоззрение. Таким образом, мультфильм – это эффективное средство воспитания ребёнка. Но к сожалению многие мультфильмы построены безграмотно во всех отношениях и могут иметь для ребёнка опасные последствия. Долгое общение с героями таких «вредных мультфильмов» по словам Э. Успенского, непосредственно негативно влияет на эмоциональную психику ребенка ». Поэтому участие родителей в выборе мультфильмов для их чада очень необходимо [2].

По мнению известного мультипликатора Ф. Хитрука, термины «мультипликация», «мультипликатор» связано с технологией, использовавшейся до внедрения классической рисованной анимации – созданием изображений при помощи наклеивания на лист элементов персонажей, что сродни аппликации. По созвучию с данным определением новое искусство было названо мультипликацией. В искусстве мультипликацией (анимацией) называют разновидность искусства, как правило, использующую технологию мультипликации как основной элемент творчества. Мультфильмы, должны соответствовать возрастным особенностям детей, так как благодаря мультфильму ребенок познает окружающий мир, развивают у ребенка чувство сострадания, сопереживания, формируют ценностные ориентиры [4].

При просмотре мультфильма необходимо привлечь внимания зрителя, сосредоточить его к пониманию истины, пробуждать интерес, любознательность. Знакомство с новым вызывает удивление, радость открытия и другие познавательные эмоции. Таким образом, мультфильмы воздействуют на чувства, на самосознание и сопереживание, формируют ценности зрителя, дают новые знания об окружающем мире, стимулируют познавательную активность.

Эстетические переживания органически связаны с чувствами и эмоциями ребенка. При просмотре мультфильма, у каждого ребенка возникает свой эмоциональный отклик, в котором выражаются эмоциональные состояния, которые могут породить некоторые переживания ребенка. Этот аспект фильма, безусловно, должен оцениваться в процессе психолого-педагогического анализа. К нему относятся, прежде всего, сложность, двойственность переживаний, которые несет фильм, их разнообразие и глубина. Так как эмоциональную сферу детей развивают сильные и новые чувства. В то же время эмоциональная сфера ребенка имеет свою специфику и ограничения. Чем младше дети, тем более простые и однозначные эмоции они воспринимают. Для старших детей доступны более сложные, двойственные эмоции, когда, например, фильм порождает «светлую печаль», или «грустную радость». Целостность и определенность передаваемых эмоций также важна для детей. Насколько нам известно, что именно с помощью эмоций, которые можно передать с помощью изобразительных средств через цветное решение, музыку, мимику и речь персонажа должны гармонизировать и передавать единое настроение, определенные эмоции [3]. Только в этом случае дети могут присоединиться к ним и пережить их в полной мере. Все мультипликационные средства должны передавать определенное и единое эмоциональное состояние – радость, грусть, страх, напряжение, волнение. В некоторых современных

авторских мультфильмах мы можем видеть расхождение, когда, например, на общем позитивном окружающем фоне с радостной музыкой мы видим страдающего несчастного персонажа или когда какие-нибудь веселые события происходят на фоне трагической музыки. Такой разрыв может быть вполне адекватным художественным приемом для подростков и взрослых, но у дошкольников он нарушает целостность эмоционального и эстетического восприятия.

В последнее время появляются детские мультфильмы, создающие мрачную, безысходную картину мира, полные страшных событий, с трагическим концом. Но в детском возрасте произведения, несущие такие тяжелые, мрачные переживания могут негативно повлиять на доверие ребенка к миру, к другим людям, уверенность в себе и нарушить эмоциональный комфорт в целом. Предпочтительными для маленьких детей являются произведения, «с хорошим концом», несущие светлые, позитивные эмоции, вселяющие оптимизм и уверенность в себе. Именно в дошкольном возрасте формируются манера поведения, который ребенок копирует из просмотренных мультипликационных фильмов.

Сопереживание персонажам мультфильма является ярким феноменом детства. Герой мультфильма часто становится участником личной жизни ребенка, объектом подражания. Но для этого герой фильма должен обладать определенными характеристиками, к которым можно отнести следующие. Прежде всего, это узнаваемость персонажа, которая связана с одной стороны с его психологическим возрастом, а с другой - с целостностью его образа. Иногда дети не понимают, кто именно является героем современного мультфильма – человек, животное, машина, робот или инопланетянин. При просмотре мультфильма из-за избытка информации дети перестают усваивать смысл главного содержания, ведущих к «потере» героя. Разные изобразительные планы и превращения персонажа не позволяют удержать его как единый, целостный образ. Такой неузнаваемый и неопознанный персонаж вряд ли сможет стать участником жизни ребенка.

В то же время с героем фильма всегда что-то происходит – он как-то меняется на протяжении фильма – что-то начинает понимать, открывает для себя новые возможности и грани мира, переживать по-другому знакомые ситуации. Поэтому динамика изменения главного персонажа важна для оценки развивающего потенциала фильма. В центре внимания оказывается процесс личностного роста, внутренние изменения персонажа, а не набор действий, событий, спецэффектов или смены внешности. В большинстве современных мультсериалов («Винкс», «Тачки») в центре внимания оказываются внешние события, в то время как главные герои не совершают для себя особых открытий, не приобретают что-то новое в моральном плане, не меняют свое отношение к другим персонажам. В отличие от этого, во многих классических короткометражках за всего 8-10 минут может быть рассказана история глубокого преображения героя («Варежка», «Умка», «Волшебное кольцо», «Самый младший дождик» и многие другие).

Для того чтобы герой мультфильма стал объектом для подражания, мотивы его поведения должны быть ясны и понятны для ребенка. Например, в мультфильме «Варежка», главной героиней является девочка, которая очень хочет завести собаку, мотив ее одиночества и потребности в общении и дружбе может быть понят и пережит ребенком. А в одной из серий мультфильма «Винкс» героиня Блум хочет получить в подарок от родителей мотоцикл вместо велосипеда, и провести каникулы на море. Данные подарки определяют ее социальный статус в группе подростков. Но детям дошкольного возраста ее негативные переживания по этому поводу остаются непонятными. Во многих современных фильмах действия героев непредсказуемы и непонятны. Зачастую это связано с тем, что сам герой и его история адресованы подросткам или взрослым людям, и логика его рассуждений и совершаемых действий оказываются неясным для дошкольников. Простой вопрос «а почему он (она) так сделал(а)?» по отношению к героям современных мультфильмов ставит большинство детей в довольно сложную позицию, а то и в тупик. Задавая вопросы «Почему феи (человек-паук, Бен-10 и многие другие) борются с монстрами», многие дети часто отвечают «не знаю» или «потому что они злые». Это можно объяснить тем, что за набором действий и обилием спецэффектов суть и содержание самого поступка (если он вообще есть) остается за пределами переживания и осознания ребенка.

Следующим важным моментом является количество персонажей в кадре. Желательно наличие главного персонажа, который активен, который говорит или движется, и одного-двух второстепенных,

которые слушают его или наблюдают за его действиями. Большое количество персонажей в кадре, их одновременное активное участие или словесная перепалка, делает невозможным восприятие события и сопереживание главному герою, понимание его мотивов и причин совершения действий или поступков, содержание поступков персонажей, целенаправленность поведения.

Мультипликация – в высшей степени разнообразный жанр, позволяющий использовать как в высшей степени условный, так и совершенно натуралистичный видеоряд. Для каждого возраста нужна соответствующая степень условности и реалистичности изображений. Для дошкольников желательна средняя степень этих характеристик – изображение может быть условным, но условность не должна лишать образа доступности. По мере взросления детей могут нарастать как условность, так и реалистичность видеоряда. Большинство современных мультфильмов для детей слишком «быстрые», ребенок не в состоянии уловить смысл мелькающих кадров и не может включиться и пережить происходящее. И хотя современные дети привыкли к «быстрым» фильмам, это не значит, что они успевают следить за происходящим. Наличие пауз позволяет сосредоточиться, пережить, осмыслить происходящее.

Степень визуальной «загруженности» кадров. Наличие визуальных шумов, перегруженности «фактурой» затрудняет выделение главных персонажей и присутствие в сюжете. Гармоничность цветового решения, количество цветов в кадре, их сочетание. Характеристика звуоряда (лексика и темп речи, согласованность слов и действий персонажей, соотношение вербальных и визуальных стимулов).

Таким образом, в завершении необходимо отметить, что мультипликационные фильмы играют важную роль в жизни ребенка. При подборе мультфильма взрослый должен принимать активное участие в выборе фильма для просмотра, в соответствии с психическими и возрастными особенностями детей.

Список литературы

1. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебник для студ. /С.А. Козлова, Э.А. Куликова. — М.: Академия, 2004. — 416 с.
2. Мухина В. С. Детская психология [Текст] 3-е изд. дораб / В. С. Мухина. – М.: 2005. – 272 с.
3. Соколова М.В. Персонажи современных мультфильмов в играх и игрушках детей / Соколова М.В // Психологическая наука и образование. 2011. №2. – С. 68–74.
4. Хитрук Ф. Сотворение фильма, или Несколько интервью по служебным вопросам. – М., 1990.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 378.14

СИСТЕМА К.С. СТАНИСЛАВСКОГО КАК ОСНОВА ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ РЕЖИССЕРА ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРА

ХУДЯКОВ ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

старший преподаватель

ИВАНОВА КСЕНИЯ КОНСТАНТИНОВНА

Студент

БУ ВО ХМО – Югры «Сургутский государственный университет

Аннотация: В статье рассматривается необходимость применения системы К.С. Станиславского, как основы практического обучения режиссера любительского театра. Анализируются три составляющие актёрской игры: ремесло, искусство переживания, искусство представления, а также основные элементы системы К.С. Станиславского: действие, правдивость, анализ, логика и последовательность, сверхзадача, сквозное действие, коллективность, воспитание театром.

Ключевые слова: система К.С. Станиславского, режиссер, актер, актерское мастерство, сцена, театр, зритель, действие, сверхзадача, воспитание театром.

Abstract: The article considers the necessity of application of Stanislavsky's System as a basis for practical training of Amateur theater Director. Three components of the acting game are analyzed: craft, the art of experience, the art of representation, as well as the main elements of Stanislavsky's system: action, truthfulness, analysis, logic and consistency, super-task, cross-action, collectivity, education theater.

Key words: system of K. S. Stanislavsky, Director, actor, acting, stage, theatre, audience, action, super-task, the education of the theatre.

Система К.С. Станиславского и его творчество определили театральную культуру XX века, но до настоящего времени не стали предметом основательного и всестороннего культурологического осмысления. В пользу актуальности изучения этого вопроса говорит само время, заставляющее по-новому осмыслить наследие величайшего художника, теоретика, создателя основ современной театральной культуры. Весь современный театр, даже те его направления, которые настойчиво противопоставляют себя традиции и стремятся к самореализации в провоцирующих формах, сознательно или неосознанно опираются на театральную культуру, созданную К.С. Станиславским. Все это открывает обширное поле интертекстуальности для культурологического исследования, как самой системы, так и ее оснований.

Потребность в использовании концепта «система» возникает в тех случаях, когда нужно подчеркнуть, что что-то является большим, сложным, не полностью сразу понятным, при этом целым, единым. В отличие от понятий «множество», «совокупность» понятие системы подчёркивает упорядоченность, целостность, наличие закономерностей построения, функционирования и развития. «Система» – это множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство [1]. «Система К.С. Станиславского» – это теория сценического искусства, метода актёрской техники. Была разработана русским режиссёром, актёром, педагогом и театральным деятелем Константином Сергеевичем Станиславским в период с 1900 по 1910 год. Она стро-

ится по законам самой жизни, где существует нерасторжимое единство физического и психического, где самое сложное духовное явление выражается через последовательную цепь конкретных физических действий. Знание дает уверенность, уверенность порождает свободу, а она, в свою очередь, находит выражение в физическом поведении человека. Внешняя свобода – результат свободы внутренней. Его система актёрского мастерства – один из наших национальных брендов, всем известное крылатое выражение «Не верю!», но принципы системы К.С. Станиславского знают единицы. Работы К.С. Станиславского переведены на многие языки мира. Его основные идеи стали достоянием актеров и режиссеров многих стран и оказывают большое влияние на современную жизнь и развитие мирового искусства [2].

Константин Сергеевич Станиславский вложил в искусство актёрской игры три составляющие: 1) «ремесло» – под этим термином имеются в виду готовые «штампы» необходимые актёрам для сопоставления игры с действительностью – зрителю необходимы четкие и понятные действия (мимика, голос актера). К.С. Станиславский считал, что ремесло учит актёра выходить на сцену и играть; 2) «искусство переживания» – переживания помогают актёру создать жизнь заданного персонажа и передать её на сцене в художественной форме. Вот что говорил на этот счёт сам Константин Сергеевич: «... всё, что не пережито актёром, остаётся мёртвым и портит работу артиста» [3]; 3) «искусство представления» – суть этой составляющей состоит в том, чтобы на самом спектакле актёр сумел правдоподобно передать заданный образ, умело исполнив свою роль (даже если внутренне он не испытывает этих чувств).

«Система К.С. Станиславского» – понятие в определённой степени относительное. Сам её автор допускал то, что обучиться на расстоянии нельзя – только лишь посредством индивидуального взаимодействия профессионала с учащимся, путём прямой передачи навыка, потому что, как ни парадоксально, любой понимает систему К.С. Станиславского по-своему. В основе системы – правило действия. Действие, по К.С. Станиславскому, – база театрального искусства. Спектакль плетётся из действий, любое действие обязано вести к достижению установленной цели. Кроме этого, актёр обязан создавать собственную роль, обязан играть не с помощью имитации чувств героя, потому что таким образом он будет выглядеть неискренне или прибегнет к использованию штампов, которые разрушают понимание его образа. Актёр обязан создавать цепочку простых физических действий. Физическое действие породит внутреннее переживание, которое получится не выстраданным, а естественным, правдивым.

В целом правдивость, разумеется, – один из основных моментов в теории К.С. Станиславского. Ни актёр, ни режиссёр не в состоянии показать то, что ни было лучше, нежели то, что существует в природе, в жизни, в действительности. Природа – главный художник, она же – инструмент. Непосредственно именно ее следует применять. На сцене необходимо никак не исполнять роль, а проживать её. «При своем показе Хлестакова я тоже минутами ощущал себя самого в душе Хлестаковым. Это ощущение чередовалось с другим, когда я вдруг находил в себе частичку души роли», – писал К.С. Станиславский [4]. Роль становится составной частью личности актёра, условия существования героя смешиваются с обстоятельствами биографии самого актёра. Для этого, при работе над ролью актёр обязан применить личный житейский опыт, а также воображение, что сможет помочь ему поверить в то, что он делает те действия, что делает и его герой. Тогда «все моменты роли и ваши актерские задачи станут не просто выдуманными, а ключьями вашей собственной жизни».

Мы никак не склонны анализировать собственные чувства, тем более элементарные: то, что ощущаем, когда едим, когда сидим, идём, разговариваем. Мы так же не предрасположены, разбирать на мельчайшие детали действия других людей в жизни. Актёр же обязан являться еще и исследователем. К примеру, подробно исследовать течение своего дня, обычного буднего дня. Либо проанализировать, как ведёт себя человек, стремящийся пригласиться к хозяевам, к которым зашёл в гости. Такие наблюдения должны войти в привычку. А знания, приобретенные таким путём, могут помочь актёру (а тем более, режиссёру) создавать цепочку физических действий, а значит, и переживания героя пьесы.

Цепочка (либо, как говорил К.С. Станиславский, партитура) физических действий обязана быть донельзя элементарна. Так как каждый раз – первый, второй, тысячный – выходя на сцену, актёр обя-

зан вновь переживать роль, непростая модель действий будет его то и дело запутывать. Ему труднее будет спровоцировать в себе переживания, труднее играть, а зрителю – труднее «читать» его игру. К.С. Станиславский также верил, что в жизни действия за некоторыми исключениями, логичны и методичны. Такими они обязаны быть и в постановке. Логичным и последовательным в целом обязано быть всё: идеи, чувствования, действия (внутренние и внешние), хотения, проблемы, желания, вымысел воображения и многое другое. Иначе рискует появиться всё та же путаница.

Еще один основной термин системы К.С. Станиславского – сверхзадача. Ни режиссёр, ни актёры никак не должны пренебрегать мыслью автора пьесы в угоду собственным идеям, убеждениям. Режиссёр обязан выявить авторскую точку зрения и постараться показать ее. Актёры – и того больше – обязаны осознать, осуществить и проникнуться идеями своих героев. Сверхзадача труппы состоит в том, чтобы показать основную мысль произведения. В этом и есть основная цель спектакля. И все их старания обязаны быть направлены на достижение этой цели. Допустимым это становится при выяснении главной линии действия, которая проходит через все без исключения моменты произведения и поэтому называется сквозным действием.

Сверхзадача достижима, если все без исключения члены группы связывают собственные усилия в работе над спектаклем. «Необходимы взаимная уступчивость и определенность общей цели, – считал К.С. Станиславский. – Если артист вникает в мечты художника, режиссера или поэта, а художник и режиссер в желания артиста, – все и будет прекрасно. Люди, любящие и понимающие то, что они вместе создают, должны уметь столкнуться» [5]. Без коллективности, без обоюдной поддержки и дружеского чувства, среди капризов и всплесков самолюбия – искусство обречено на провал. К.С. Станиславский даже категоричнее: при таком отношении к делу смерть самого искусства неизбежна. «Любите искусство в себе, а не себя в искусстве», – призывает он [6].

Искусство обязано воспитывать. Во-первых, воспитывать тех, кто им занимается, творческую группу. Во-вторых, воспитывать зрителей. При этом К.С. Станиславский признаёт, что главная роль сценического искусства – развлекательная. Однако «...публика идет в театр для развлечения и незаметно для себя выходит из него обогащенная новыми мыслями, ощущениями и запросами благодаря духовному общению с ней авторов и артистов от сценических подмостков» [7]. Не следует выпускать из виду то, что всегда публика ходила и будет ходить в театр (и шире – приобщаться к любому виду искусства), для того чтобы в случае если никак не развеяться, то отвлечься, от жизни, от обыденности, от быта, работы и проблем. Однако это никак не должно подталкивать авторов и актеров следовать у публики на поводу. Ведь, когда двери закрываются и в зале гаснет свет, «мы можем вливать им в душу все, что захотим».

Самое главное требование К.С. Станиславского к актеру – требование органического рождения образа на сцене, которое он назвал искусством переживания. Система К.С. Станиславского открыла пути к созданию спектакля как единого художественного целого, к воспитанию подлинного художника – актера и режиссера. Вместе с тем это не только наука об искусстве сцены, но и своего рода философия театра, определяющая его высокие цели и задачи. Актер должен не представлять образ, а «стать образом», его переживания, чувства, мысли сделать своими собственными, жить жизнью персонажа как своею. Только живое, подлинное чувство артиста по-настоящему увлечет зрителя, заставит его понять и пережить то, что свершается на сцене. Актер должен добиться ощущения подлинности совершаемого на сцене действия, а для этого необходимо постоянно совершенствовать свое мастерство.

Таким образом, творчество К.С. Станиславского его мысли способствуют появлению самых различных театральных направлений, оказывают колоссальное воздействие в формирование всемирного театрального искусства XXI века. К.С. Станиславский внёс большой вклад в национальную и общечеловеческую культуру, обогатил мир новейшими художественными ценностями, увеличил пределы людского знания. Согласно признанию крупнейших специалистов иностранной сцены, сегодняшний театр использует достояние знаменитого русского режиссёра. К.С. Станиславский обозначил пути и создал способы формирования типичного сценического образа, который в тоже время воспроизводит и характер живого человека. Данная концепция содержит в себе: метод физического действия, видение внутреннего зрения, сквозное действие, сверхзадачу, контрсквозное действие. Система К.С. Стани-

славского является теоретическим выражением того реалистического направления в сценическом искусстве, которое сам он назвал искусством переживания, требующим не имитации, а подлинного переживания в момент творчества на сцене, создания заново на каждом спектакле живого процесса по заранее продуманной логике жизни образа. Система К.С. Станиславского сегодня лежит и в основе практического обучения актеров и режиссеров на профилирующих курсах «Актёрское мастерство», «Режиссура», «Народная художественная культура», профиль подготовки: Руководство любительским театром.

Список литературы

1. Система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Система>
2. Система К.С. Станиславского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Система_Станиславского
3. Искусство переживания [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://medium.com/@marknelyubin/заметка-по-актёрскому-мастерству-c3c45e5f7d0b>
4. Творчество К.С. Станиславского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://russian7.ru/post/sistema-stanislavskogo-osnovnye-pri/>
5. Система К.С. Станиславского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo/system-st1.html>
6. Станиславский К.С. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikiquote.org/wiki/Константин_Сергеевич_Станиславский
7. Станиславский К.С.: «Статьи. Речи. Заметки. Дневники. Воспоминания» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: Собрание сочинений. Том 5. К.С. Станиславский

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ КЕЙС-МЕТОДА

САБИТОВА ЛИЛИЯ ЯВДАТОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: В данной статье перечислены основные аспекты в вопросах формирования у студентов экономических факультетов социокультурной компетенции в процессе изучения иностранного языка. Также приводятся основные дидактические принципы построения занятия с использованием кейс-метода.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, экономические специальности, кейс-метод, межкультурная коммуникация.

FORMATION OF SOCIOCULTURAL COMPETENCE OF STUDENTS OF ECONOMIC SPECIALITIES BY MEANS OF THE CASE METHOD

Sabitova Liliya Yavdatovna

Abstract: this article lists the main aspects in the formation of students of economic faculties of socio-cultural competence in the process of studying of a foreign language. The basic didactic principles of the lesson using case-method are also given.

Key words: socio-cultural competence, economic specialties, case-method, intercultural communication.

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в нынешнее время в российском обществе, заставляют нас перестраивать всю парадигму образования и обучения в целом.

Учитывая новые пути и способы выстраивания экономических, социальных, политических взаимоотношений, касающихся не только нашей страны, но и всего мира в целом, становится необходимым внесение некоторых изменений, требующихся данными преобразованиями в систему обучения будущих специалистов.

Особенно необходимо выделить здесь роль иностранных языков в системе становления будущих профессионалов.

Иностранные языки в современном обществе являются не просто средством общения людей разных национальностей и культур, но и показателем степени образованности и интеллектуального развития человека. В частности, будущие экономисты, получая высшее образование должны в достаточной мере овладеть знаниями в области диалога культур, делового общения для успешного ведения своей деятельности и дальнейшего продвижения по карьерной лестнице.

Такие знания и умения, как способность правильно выстроить диалог, успешно вести переговоры

с зарубежными партнерами, готовность к различным ситуациям, связанным с межкультурным общением, а также умение находить правильный выход из этих ситуаций, относятся к социокультурной компетенции.

В данной статье мы разберем, как применение метода кейсов влияет на формирование и развитие социокультурной компетенции студентов экономических специальностей.

Для начала дадим определение, что же включает в себя понятие "социокультурная компетенция".

Согласно определению Е.Н. Солововой, социокультурная компетенция - это инструмент воспитания международно-ориентированной личности, осознающей взаимозависимость и целостность мира, необходимость межкультурного сотрудничества в решении глобальных проблем человечества [1, с. 8].

Эти глобальные проблемы, безусловно, требуют координации сил различных государств, по отдельности их не решить, конечно же, это касается таких проблем, как экономические, экологические, политические и т.д. Вот почему в современных условиях глобализации столь важно владеть социокультурной компетенцией.

Многие ученые рассматривают вышеупомянутую компетенцию как основообразующий и коннектирующий компонент иноязычной коммуникативной компетенции, в состав которой входят знания о модели поведения в межкультурной среде и совокупность отношений и качеств поликультурной языковой личности, которые обеспечивают межкультурное профессиональное общение в сфере экономики.

При отсутствии у студентов этих составляющих социокультурной компетенции процесс коммуницирования значительно усложняется.

Отсутствие навыков социокультурной компетенции инициирует ошибки в вербальном и невербальном поведении, приеме и передаче информации и в целом нарушает процесс коммуникации представителей разных культур.

При организации подготовки будущих экономистов, высшие учебные учреждения стремятся обучить специалистов работе в современных условиях, обусловленных новыми тенденциями и закономерностями международного сотрудничества России и сфере экономики. Однако у многих выпускников экономических вузов социокультурная компетенция сформирована не полно, для успешного делового общения и выстраивания отношений с представителями иноязычных культур этих знаний оказывается недостаточно. Вдобавок к вышеизложенному, у студентов экономических специальностей наблюдается низкий уровень сформированности толерантности, готовности к общению и положительной мотивации.

Сложившееся положение выдвигает требование определения значимости социокультурной компетенции в ряду ключевых языковых компетенций, необходимых студентам экономического вуза при изучении иностранных языков, что обуславливает важность исследования данной темы, ее актуальность, как в теоретическом, так и в практическом планах.

Анализ проблемы формирования социокультурной компетенции в процессе подготовки студентов экономических специальностей, наши исследования и опыт работы в вузе позволили выявить противоречие между развитием экономических связей государства, необходимостью владения иностранным языком и задачей формирования социокультурной компетенции студентов экономических вузов, с одной стороны, и сложившимися традиционными способами организации процесса обучения в вузе, недостаточно разработанными педагогическими условиями решения данной задачи - с другой.

Выявленное противоречие позволило сформулировать проблему исследования: каковы педагогические условия, способствующие эффективному формированию социокультурной компетенции студентов экономических специальностей в процессе преподавания иностранного языка?

Цель исследования - выявление, теоретическое и экспериментальное обоснование педагогических условий для успешного формирования социокультурной компетенции студентов экономического вуза в процессе преподавания иностранного языка.

Гипотеза исследований в данной направлении заключается в том, что формирование социокультурной компетенции студентов экономического вуза в процессе преподавания иностранного языка будет эффективным, если реализуются следующие педагогические условия:

- разработка и внедрение модели процесса формирования социокультурной компетенции студентов при преподавании иностранного языка;

- введение в процесс обучения иностранным языкам факультативного курса «Формирование социокультурной компетенции студентов экономического вуза», основанного на использовании элементов страноведческой, культурологической направленности и заданий, построенных на профессиональной специализации; создание профессионально-ориентированной учебной среды экономического вуза, направленной на формирование у студентов опыта будущей профессиональной деятельности посредством организации профессионально-коммуникативной практики за рубежом.

- проведение систематической диагностики уровня сформированности социокультурной компетенции будущих экономистов.

В соответствии с целью и выдвинутой гипотезой определяются следующие задачи:

- 1) раскрыть сущность и содержание социокультурной компетенции в контексте обучения иностранным языкам студентов экономического вуза;

- 2) разработать и апробировать модель процесса формирования социокультурной компетенции будущих экономистов при изучении иностранного языка;

- 3) теоретически обосновать педагогические условия эффективного формирования социокультурной компетенции студентов экономического вуза в процессе преподавания иностранного языка;

- 4) провести экспериментальную проверку эффективности выявленных педагогических условий с помощью метода кейсов, способствующих формированию социокультурной компетенции будущих экономистов при изучении иностранного языка [2, с.3].

Эффективное обучение культуре делового общения в наше время невозможно представить без привлечения кейс-метода.

Данный метод основывается на использовании воображаемых проблемных ситуаций (симуляций), в рамках которых воспроизводятся межличностные контакты. По сравнению с так называемыми «ролевыми играми» в воображаемых ситуациях усилен элемент проблемности.

Ю.П. Сурмин сформулировал совокупность дидактических принципов, на которые опирается метод кейсов:

- индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- максимальное предоставление свободы в обучении;
- обеспечение достаточным количеством наглядных материалов;
- не загружать студента большим объемом теоретического материала;
- возможность активного сотрудничества преподавателя и обучающегося, а также между обучающимися;
- формирование у обучающихся навыков самоуправления;
- акцентирование внимания на развитии сильных сторон каждого обучающегося [3, с.175].

Поскольку при обучении ведению деловой беседы с помощью кейсов происходит моделирование делового общения, то данная технология обучения является перспективной в области профессиональной подготовки будущих специалистов-экономистов.

Список литературы

1. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. – Москва: Просвещение, - 2005. – 239 с.
2. Белова Т.А. Формирование социокультурной компетенции студентов экономического вуза в процессе преподавания иностранного языка. Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat <http://www.dissercat.com/content/formirovanie-sotsiokulturnoi-kompetentsii-studentov-ekonomicheskogo-vuza-v-protseste-prepoda#ixzz580bQEde4>
3. Сурмин Ю.П. Ситуационный анализ или анатомия кейс-метода. – Киев: Центр инноваций и развития, - 2002. – 286 с.

УДК 378.046.4

ОБУЧЕНИЕ КОНТРАКТНЫХ УПРАВЛЯЮЩИХ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

АВЕРИНА ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА

аспирант, стипендиат Президента РФ, специалист по учебно-методической работе
Центра делового образования, ФГБОУ ВО
«Самарский государственный экономический университет»

Аннотация: В статье рассмотрены проблемы и перспективы обучения контрактных управляющих на базе Федеральной инновационной площадки ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет» с учетом требований профессиональных стандартов к специалистам и экспертам в сфере закупок.

Ключевые слова: контрактный управляющий, закупки, бизнес-образование, дополнительное профессиональное образование.

CONTRACT OFFICERS' EDUCATION: KEY PROBLEMS AND PERSPECTIVES

Averina Lyudmila Vladimirovna

Abstract: The present article discusses key points in the system of vocational education program of contract managers in the sphere of procurement held by Samara State Economic University on the Federal Innovative Platform basis according to the professional standards of expert and specialist in procurement requirements.

Key words: Contract officer, procurement, business education, education, training.

Образовательный процесс, в том числе, в системе дополнительного профессионального образования (далее – ДПО) должен выстраиваться на основании применения наиболее эффективных подходов. Одним из таких подходов в рамках реализации программ ДПО в сфере закупок можно назвать интеграционный подход.

Данный подход был внедрен автором при подготовке контрактных управляющих на базе Центра делового образования ФГБОУ ВО «Самарский государственный экономический университет» в 2014 году и включает в себя применение как принципов системно-деятельностного подхода, проектных методик, так и систему мониторинга образовательного процесса с последующей его корректировкой с учетом темпа освоения компетенций обучающимися.

В целом применение интеграционного подхода при реализации программ ДПО в сфере закупок направлено на решение таких задач, как:

- обеспечение тесной взаимосвязи содержания обучения и практической деятельности работников контрактной службы;
- вовлечение обучающихся в образовательный процесс как активных участников (субъектов, а не объектов), взаимодействующих между собой;
- использование в образовательном процессе профессионального опыта обучающихся, проявляющегося в способах решения задач, эмоционально-личностного отношения к этим задачам, опыта оценки задач и рефлексии;
- обеспечение преемственности формального и неформального образования на уровне методов и форм обучения для создания непрерывного процесса ДПО [1].

Важным этапом на пути внедрения данного подхода является определение круга компетенций контрактных управляющих (работников контрактной службы), которые содержатся в профессиональных стандартах специалиста и эксперта в сфере закупок и подзаконных нормативных актах.

К таким компетенциям относятся, в частности:

- Предварительный сбор данных о потребностях, ценах на товары, работы, услуги;
- Подготовка закупочной документации;
- Обработка результатов закупки и заключение контракта;
- Составление планов и обоснование закупок;
- Осуществление процедур закупок;
- Экспертиза результатов закупок, приемка контракта;
- Проверка соблюдения условий контракта;
- Проверка качества представленных товаров, работ, услуг;
- Контроль в сфере закупок [2,3].

Лонгитудный анализ данных анкетирования слушателей курсов повышения квалификации по программе «Контрактная система в сфере закупок товаров, работ и услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», осуществляемый на базе Центра делового образования - федеральной инновационной площадки ФГБОУ ВО «СГЭУ» за 2014-2017 годы показал, что наиболее важными для обучающегося являются навыки оценки заявок участников закупок, умение вести договорную работу (по исполнению контрактов), владение информационными технологиями [3,4].

Таким образом, при обучении контрактных управляющих с учетом тех требований, которые предъявляются профессиональными стандартами и результатов опроса слушателей курсов ДПО в сфере закупок необходимо развивать практикоориентированную составляющую. В настоящее время в зарубежных странах активно внедряется так называемое «дуальное обучение», позволяющее сочетать непосредственную практику (стажировку) на предприятии с освоением теоретических основ образовательной программы. Одной из проблем в рамках реализации программ в сфере закупок остается отсутствие возможности непосредственного присутствия обучающихся на заседаниях по рассмотрению жалоб на нарушения в сфере закупочной деятельности в ФАС и судах.

Другой проблемой является применение передовых электронных форм обучения в силу неготовности слушателей старших возрастных групп к освоению таких форм, слабой технической оснащенности.

Третьей проблемой является слабая мотивированность контрактных управляющих к повышению имеющегося уровня знаний и умений в силу нестабильности правового поля в сфере закупок, высокой степени ответственности при отсутствии системы мониторинга качества и эффективности проводимых контрактных управляющим процедур [5].

При этом следует особо отметить важность разработки и внедрения не только перспективных методических подходов, но и мониторинга направлений формирования и удовлетворения образовательных потребностей специалистов и экспертов в сфере закупок [6].

Список литературы

1. Аверина Л.В. Компетентностный подход при реализации программ ДПО в сфере закупок //Сб. статей Международной научно-практической конференции «Инновационное развитие современной науки».-Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение».-2017. С.304-306
2. Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в сфере закупок» : приказ Минтруда России от 10.09.2015 № 625н [Электронный ресурс]. – Режим доступа: rosakademia.ru/npa/professionaljnyy_standart_specialist_v_sfere_zakupk.
3. Об утверждении профессионального стандарта «Эксперт в сфере закупок» : приказ Минтруда России от 10.09.2015 № 626н [Электронный ресурс]. – Режим доступа: rosakademia.ru/npa/professionaljnyy_standart_ekspert_v_sfere_zakupok.pdf.

4. Evelina P. Pecherskaya, Lyudmila V. Averina, Natalia V. Kochetckova, Valentina A. Chupina and Olga B. Akimova. Methodology of project managers' competency formation in CPE // IJME-Mathematics education.2016.Vol.11 №8. С. 3066-3075.

5. Аверина Л.В. Реализация программ ДПО в сфере закупок: особенности формирования образовательной модели/ Сб. статей Международной научно-практической конференции « Преподаватель года 2017».- Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение».-2017.-с.142-145.

6. Аверина Л.В., Печерская Э.П. Актуальные проблемы высшего экономического образования и дополнительного бизнес-образования // Научное обозрение: гуманитарные исследования. №3.2016.С.24-29.

© Л.В.Аверина, 2018

УДК 159.99

ЭССЕ КАК ФОРМА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА НА ПРИМЕРЕ КУРСА «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

АКИМЕНКО ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА

к.и.н., доцент, заведующая кафедрой истории и психологии
ФГБОУ ВО Кемеровский государственный медицинский университет Минздрава России

МИХАЙЛОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА

старший преподаватель кафедры истории и психологии
ФГБОУ ВО Кемеровский государственный медицинский университет Минздрава России

Аннотация: в статье рассмотрены факторы, влияющие на стимулирование и развитие творческой самостоятельной работы студентов, и опыт применения, в ходе изучаемой дисциплины «Психология и педагогика».

Ключевые слова: эссе, самостоятельная работа, стимулирование творческого потенциала, факторы влияния, опыт применения.

ESSAY AS A FORM OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS OF PHARMACEUTICAL FACULTY ON THE BASIS OF A COURSE "PSYCHOLOGY AND PEDAGOGY"

**Akimenko Galina,
Mikhailova Tatiana**

Abstract: the article considers the factors influencing the stimulation and development of students' creative independent work and the experience of application in the course of the discipline «Psychology and pedagogy».

Key words: case, essay, independent work, stimulation of creative potential, influence factors, experience of application.

Важной проблемой современной высшей школы остается формирование и развитие познавательного интереса студентов. Это обусловлено такими факторами, как формирование так называемого экранного «файлового мышления» у современных студентов. Влияние оказывают и возможности современных технологий, позволяющих быстро получать необходимую информацию с помощью мобильных гаджетов.

В настоящее время медицинское образование в России ориентировано на ценности Болонского процесса. Как следствие, образование должно включать все лучшее, что есть в мире на данный момент, поэтому Болонская декларация формирует модель европейского высшего образования с учетом специфики и традиций национальных образовательных систем. [1, с.98]

Основная задача современного высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Для её решения последний ФГОС ВО предусматривает значительное увеличение доли самостоятельной работы в изучении гуманитарных дисциплин в целом, и психологии в частности.

Самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа обучающихся это деятельность студента по формированию профессионального мышления и навыков будущего специалиста, осуществляемая как в контакте с преподавателем и в рамках учебного процесса, так и вне его организации.

Структурно самостоятельная работа студентов включает три взаимосвязанных компонента: содержательный, процессуальный и мотивационный. Первый предполагает формирование познавательной цели и задачи самостоятельной учебной деятельности. Именно это формирует мотивацию запомнить значимую информацию.

Процессуальный компонент это выбор и применение адекватных самостоятельных действий, позволяющих достичь результатов. Мотивационная составляющая самостоятельной работы студента должна быть направлена на удовлетворение потребности в новых знаниях и формирование готовности к будущей профессиональной деятельности.

Результативная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. В этой связи значимым побуждающим фактором может быть стремление стать конкурентоспособным специалистом - провизором.

Однако, результаты анкетирования позволяют утверждать, что более 85% студентов в качестве основного мотива учебной деятельности является желание сдать экзамен, зачет, стремление избежать неприятностей с деканатом, конфликтов с преподавателем и, в конечном итоге, получить диплом о высшем медицинском образовании.

На практике данная мотивация не способствует формированию прочных знаний, так как для сдачи зачёта достаточно возможностей кратковременной памяти. Как следствие, это не стимулирует студентов к творческому подходу в овладении профессиональными и исследовательскими компетенциями.

Например, такая форма самостоятельной работы студентов как написание эссе, которое являясь по форме литературным сочинением, позволяет первокурсникам нарабатывать навыки научной работы, сформулировать собственные мысли, соображения и впечатления на заданную тему.

Опыт использования заданий по подготовке эссе студентами первого курса фармацевтического факультета в курсе дисциплины «Психология и педагогика» демонстрирует некоторые сложности в выполнении такого вида творческой работы.

Для более точного понимания студентами, требований по выполнению задания преподаватель должен заострить внимание на необходимости аргументировать все приводимые в эссе примеры и тезисы.

Далее важно предложить студентам чёткую структуру эссе, требования к сожеожанию и оформлению научного текста. Обучающиеся так же должны быть информированы о правилах работы с научной специальной литературой, которая будет использоваться при подготовке в качестве научных аргументов. Обязательным условием организации данной работы является подготовка списка тем эссе.

Так, например, для студентов направления подготовки «Фармация», студентам были предложены следующие темы, раскрывающие степень осознанности выбора и представления о будущей профессии, перспективах применения себя в данной профессиональной области:

- Какие направления научно-педагогического исследования являются наиболее актуальными в работе провизора? Почему? Сформулируйте темы таких исследований.

- Основные факторы и причины возникновения фармации.

- В Российской педагогической энциклопедии приведено следующее высказывание А.Г. Асмолова и А.В. Петровского: «Индивидом рождаются. Личностью становятся. Индивидуальность отстаивают». Как вы понимаете это высказывание?

- В чем проявляется внутренняя активность личности в педагогическом процессе?

- Субъекты и объекты торговой деятельности.

- Психология: наука или искусство?

- Исходя из известных вам тенденций развития общества и воспитания, попробуйте определить перспективы развития системы наук о человеке. Значение каких наук возрастет? Какие научные дисциплины могут (должны) появиться?

- Тожественна ли психика нервной системе? Аргументируйте свое мнение.

- Целесообразно ли выделение коллективного бессознательного в отдельную структуру психики?

Аргументируйте свою точку зрения.

- Соотношение сознания и бессознательного в регуляции поведения.

- Рассмотрите биологический, педагогический и структурный подходы к определению интеллекта.

Обсудите их достоинства и недостатки.

- Возможно ли измерить интеллект?

- Измеряемы ли способности и одаренность?

- Каково соотношение между задатками и способностями? Обсудите существующие подходы к проблеме.

- Каково соотношение между способностями, одаренностью, талантом и гениальностью?

Обсудите существующие подходы к проблеме.

- Что, на Ваш взгляд, более целесообразно: выделение типов темперамента или типов высшей нервной деятельности?

- Правомерно ли употребление термина «измененное состояние сознания»? Если да, то каковы критерии «нормального» состояния сознания?

- Какая (или какие) ориентации характера (по Э. Фромму) наиболее распространены, на Ваш взгляд, сегодня? Аргументируйте.

- Сравните традиционный и инновационный подходы к обучению.

- Свобода vs. детерминизм в становлении личности: какой точки зрения придерживаетесь Вы? и другие. [2, с.202]

Студенты должны иметь возможность самостоятельно, по своему желанию сформулировать темы эссе. Объектом осмысления в этом случае должны быть общечеловеческие и профессиональные категории, и размышления о перспективах в будущей профессиональной деятельности.

Преподаватель должен показать обучающимся примеры успешных работ, а также пояснить критерии оценки работы студентов, степень оригинальности подготовленной работы. Обучающие должны быть предупреждены об обязательной проверке выполненных эссе на антиплагиат, дабы избежать искушения сдать преподавателю готовые тексты из Интернета. В противном случае задача стимулирования самостоятельной творческой работы останется не реализованной.

Опыт использования на практике такой формы самостоятельной работы как эссе был выявлен ряд проблем: более 20% не смогли справиться с заданием, так как не вполне представляли своё будущее в профессиональной деятельности. Немного более 28 % студентов не справились с заданием с первого раза, им потребовались дополнительные консультации, так как делали это впервые. Более половины студентов испытывали сложности в оформлении работ, и научному формулированию аргументов, что вполне закономерно на начальном этапе формирования исследовательских компетенций.

Опыт использования в процессе преподавания этой формы работы позволяет утверждать, что для формирования профессиональных компетенций необходимо прежде всего связать мотивы с познавательным интересом, что в свою очередь сформировать личностно-ориентированную систему обучения.

Среди факторов, способствующих развитию познавательного интереса обучающихся и стимулирующих их научно - исследовательскую деятельность, можно выделить: осознания значимости выполняемой работы для профессиональной деятельности, творческий подход к работе, стимулирующий контроль и поощрение со стороны преподавателя, личностные качества

преподавателя. [3, с.179]

Таким образом, применение современных педагогических подходов к обучению, как совокупности разнообразных методов позволяет: мотивировать студентов к изучению психологии, формировать навыки практической деятельности посредством приближения учебного процесса к реальным жизненным ситуациям; создать условия для осознания личной позиции студента; развить коммуникативные навыки студентов.

Список литературы

1. Акименко Г.В., Михайлова Т.М. «Психология и педагогика» - учебно-методическое пособие для обучающихся по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - программе специалитета по специальности «Фармация» / Кемерово, 2017. Том Часть 2. - 124 с.
2. Акименко Г.В. Из опыта применения инновационных методов в преподавании курса «Психология и педагогика». В сборнике: Наука и инновация в XXI веке: актуальные вопросы, открытия и достижения. Сборник статей IV Международной практической конференции. В 3-х частях. 2017. С.201-203.
3. Акименко Г.В. Из опыта организации самостоятельной работы студентов в рамках изучения курса «Психология и педагогика» в медицинском университете. В сборнике: Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее сборник статей X Международной научно-практической конференции: в 3 ч. 2017. С. 178-180.

© Акименко Г.В., Михайлова Т.М., 2017

УДК 330

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ И УМЕНИЙ СТУДЕНТОВ СПО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

САФОНОВА ЕЛЕНА АРТУРОВНА

преподаватель
ГБПОУ «Воронежский техникум строительных технологий»

Аннотация: в статье говорится о важности контроля знаний и умений студентов, рассматриваются различные формы контроля знаний студентов: устная, письменная и практическая; интересные и эффективные приёмы проведения устного опроса - «Щадящий опрос», «Отсроченная реакция», «Цепочка», и письменных работ «Релейная контрольная работа», «Тихий опрос», *тест*.

Ключевые слова: контроль знаний и умений, формы контроля, приёмы опроса.

Контроль знаний и умений студентов является одним из наиболее важных и необходимых элементов обучения. От правильной организации контроля во многом зависит эффективность учебно-воспитательного процесса и качество подготовки будущего профессионала. Контроль позволяет установить связь между преподавателем и студентами, что дает возможность педагогу понять уровень усвоения учебного материала, объем и глубину теоретических знаний, а также сформированность навыков практической деятельности и, на основе полученных в результате контроля сведений, вносить необходимые коррективы в учебный процесс.

Вопросы контроля знаний и умений студентов в учебном процессе рассматривали в своих работах исследователи О. Г. Мамотова, А. К. Зильгараева, В. А. Пантелеев, А. Р. Шабанова, Е. В. Молнина, В. А. Данилюк, Е. А. Косовец, М. В. Веретенников, О. В. Нестерук и др.

Чтобы дать ожидаемый эффект, контроль знаний и умений студентов должен быть систематическим, планомерным, объективным и всесторонним.

Исследователь В. А. Пантелеев в своих работах указывает, что в российском высшем и среднем профессиональном образовании традиционно выделяют три формы контроля знаний студентов: устная, письменная и практическая (лабораторные работы, внеаудиторные практики).

Основными формами контроля уровня сформированности знаний и умений студентов в процессе обучения дисциплинам математического цикла являются устная и письменная.

Устную проверку знаний (индивидуальный и фронтальный опрос) исследователи рекомендуют использовать в начале занятия, чтобы активизировать студентов, вовлечь их в работу, проверить выполнение домашнего задания и определить готовность к изучению новой темы.

Прогрессивный педагог Анатолий Гин в своей книге «Приемы педагогической техники» описывает много интересных и эффективных приемов проведения устного опроса, которые с успехом можно использовать при изучении математики. Некоторые из них целесообразно применять не только в школе, но и учебных заведениях СПО.

Один из таких приемов – «Щадящий опрос». Его суть состоит в том, что преподаватель не оценивает уровень знаний студентов, а дает каждому возможность высказаться, проверить свои знания и, если есть такая необходимость, восполнить пробелы.

Опрос проводится следующим образом. Группа разделяется на две группы (желательно – по ря-

дам-вариантам, если такой возможности нет – расчетом на «первый-второй»). Педагог задает вопрос. На него отвечает первая группа (полушёпотом). При этом каждый учащийся рассказывает материал своему соседу – представителю второй группы. Затем на этот же вопрос отвечает сам преподаватель. Студенты второй группы сравнивают ответ товарища с ответом преподавателя и выставляют ему оценку (в баллах от 1 до 5 или «+» / «-»). На следующий вопрос отвечают уже студенты второй группы, а ребята первой их выслушивают, сравнивают с ответом преподавателя и оценивают.

Таким образом, задав 10 вопросов, мы не спрашиваем отдельно 10 учащихся, ответы которых зачастую никто из товарищей не слушает, а даем возможность каждому ответить на 5 вопросов и внимательно выслушать ответы другого. Каждый учащийся выступает и в роли отвечающего, и в роли контролирующего. В конце опроса ребята выставляют друг другу оценки.

Такой прием целесообразно использовать, конечно же, не для контроля знаний в конце занятия, а для вводного контроля, чтобы проверить подготовленность к работе и активизировать учащихся.

Например, в начале изучения тригонометрических функций, пары вопросов могут быть такими:

1. а) Что называется числовой функцией?
- б) Что называется графиком функции?
2. а) Что такое область определения функции?
- б) Что такое график значения функции?
3. а) Какая функция называется возрастающей?
- б) Какая функция называется убывающей?
4. а) Какая функция называется парной?
- б) Какая функция называется непарной?
5. а) Как размещен график парной функции на координатной плоскости?
- б) Как размещен график непарной функции на координатной плоскости?

Полезной может быть работа по приему «Отсроченная реакция». Не секрет, что при устном опросе отвечают чаще учащиеся с быстрой реакцией. А те, кому необходимо больше времени для обдумывания, или те, кто боятся, что их сочтут «высочками», остаются в стороне.

Принцип работы следующий: педагог задает вопрос и аудитория «замирает» на четко оговоренное время (15, 20, 30 секунд). Только по истечении времени студенты могут отвечать на вопрос.

На занятиях по математике можно использовать описанный А. Гином прием «Цепочка», когда на вопрос начинает отвечать один учащийся, но в определенный момент педагог останавливает его и продолжает объяснение уже другой. Это поможет фокусировать внимание на ответе всех студентов, а не одного.

Например, педагог разобрал на доске решение задачи и просит студентов по цепочке повторить ход решения, развернуто комментируя, какое действие выполняли и для чего.

Также необходимо вспомнить о коллоквиумах, устных экзаменах и зачетах, защитах курсовых и дипломных работ, которые уже давно стали неотъемлемой частью процесса обучения.

Письменные работы (контрольные и самостоятельные работы) для проверки уровня сформированности знаний и умений студентов многие исследователи считают самым важным элементом контроля, который дает возможность за короткое время проверить усвоение учебного материала большого количества обучающихся.

Одним из приемов работы, который можно использовать в процессе изучения математики студентами СПО, является «Релейная контрольная работа», предложенный А. Гином. Большим плюсом данного приема можно назвать то, что его использование поможет не только контролировать знания и умения, но и мотивировать учащихся к качественному самостоятельному выполнению домашнего задания.

Педагог задает учащимся домой решить задачи. На следующем практическом занятии он не проверяет выполнение работ. Но дает «релейную» контрольную работу, в которой необходимо решить задачи, которые были заданы домой.

Этот прием наглядно демонстрирует студентам, что их оценки, их успехи зависят полностью от них самих.

Чтобы не снижать интерес учащегося к анализу уже написанной работы, исследователь совету-

ет, где это возможно, не выделять ошибки студента, а только написать их количество. Найти и исправить их – задание для самого студента.

В случаях, где выполнение работы предусматривает не выбор правильного варианта (как это подразумевают тесты закрытой формы), а развернутый ответ, возможно *написание работы* «в двух экземплярах». Под основной лист подкладывается копия, и студент, сдав его, получает возможность еще раз проработать задания, самостоятельно найти и исправить ошибки и, конечно же, снять психологическое напряжение во время ожидания оценки от преподавателя.

Интересным является прием А. Гина «Тихий опрос». В то время, как вся группа занимается выполнением письменного задания, преподаватель беседует с одним или двумя студентами и контролирует знание самых важных формул. Для этого используется «Лист контроля формул» (рис. 1). Педагог показывает один или два блока формул и, после непродолжительной подготовки учащегося, выбирает любую формулу из названного блока. Студенту необходимо четко ответить, для чего она предназначена.

ЛИСТ КОНТРОЛЯ ФОРМУЛ №3		СОСТАВИЛА А. СЕМЕНЦОВА
$ax^2+bx+c=0$ $(ax+b)x=0$ $x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{b^2-4ac}}{2a}$ $\begin{cases} x_1+x_2=-p \\ x_1x_2=q \end{cases}$ $(a+b)^2=a^2+2ab+b^2$	$ a+b \leq a + b $ $\sqrt{ab} \leq \frac{a+b}{2}$ $a_n=a_1+d(n-1)$ $S_n = \frac{(a_1+a_n)n}{2}$ $S_n = \frac{2a_1+d(n-1) \cdot n}{2}$ $a_n=a_1q^{n-1}$ $S_n = \frac{a_1(q^n-1)}{q-1}$ $S_n = \frac{a_1}{1-q}$ $a^n=1 (a \neq 0)$ $a^x a^y = a^{x+y}$ $\frac{a^x}{a^y} = a^{x-y}$ $(a^x)^y = a^{xy}$ $(ab)^x = a^x b^x$	$a^{\log_a N} = N$ $\log(N_1 N_2) = \log N_1 + \log N_2$ $\log \frac{N_1}{N_2} = \log N_1 - \log N_2$ $\log N^m = m \log N$ $\log \sqrt[m]{N} = \frac{\log N}{m}$ $\ln N = \frac{\lg N}{\lg e}$ $\sin 2\alpha = 2 \sin \alpha \cos \alpha$ $\cos 2\alpha = \cos^2 \alpha - \sin^2 \alpha$ $\cos 2\alpha = 1 - 2 \sin^2 \alpha$ $\sin(\alpha+\beta) = \sin \alpha \cos \beta + \cos \alpha \sin \beta$ $\cos(\alpha+\beta) = \cos \alpha \cos \beta - \sin \alpha \sin \beta$ $\sin(\alpha-\beta) = \sin \alpha \cos \beta - \cos \alpha \sin \beta$ $\cos(\alpha-\beta) = \cos \alpha \cos \beta + \sin \alpha \sin \beta$
$\sin A = \frac{a}{c}; \cos A = \frac{b}{c};$ $\operatorname{tg} A = \frac{a}{b}; \operatorname{ctg} A = \frac{b}{a};$ $\sec A = \frac{c}{b}$ $a^2+b^2=c^2$ $\alpha = a \sin A$ $\sin^2 \alpha + \cos^2 \alpha = 1$ $\sin(-\alpha) = -\sin \alpha$ $\cos(-\alpha) = \cos \alpha$ $\operatorname{tg}(-\alpha) = -\operatorname{tg} \alpha$		
$S = \sqrt{p(p-a)(p-b)(p-c)}$ $S = \frac{1}{2} ch_0 = \frac{1}{2} a h_a = \frac{1}{2} b h_b$ $S = ab$ $S = \frac{a+b}{2} h$ $S = \pi r^2$	$V = \frac{1}{3} \pi R^2 H$ $V = \frac{1}{3} \pi R^3$ $V = S_{осн} \cdot H$ $V = abc$	$S = \frac{1}{2} ph$ $V = \frac{1}{3} SH$ $V = \pi R^2 H$ $S_{бок} = 2\pi R H$

Рис. 1. Лист контроля формул по А. Гину

В последнее время среди письменных работ стали активно развиваться также различные варианты тестового контроля. Из всех форм контроля знаний и умений студентов по предметам математического цикла сегодня именно тестам уделяется много внимания.

Современные исследователи утверждают, что из всех форм контроля именно тесты дают возможность полностью учесть специфику обучения и наиболее отвечают требованиям современного образования. Равные условия для всех студентов, возможность быстрой проверки большого количества испытуемых, повышение объективности при оценивании и выполнение большого количества заданий являются основными положительными сторонами тестирования, используемого для контроля теоретических знаний и практических умений обучающихся. Возможность использования компьютера в процессе выполнения и обработки тестовых заданий также является их неоспоримым плюсом.

Но, используя контролирующие тесты, необходимо учитывать их недостатки и слабые стороны. Основными среди них являются вероятность случайного угадывания студентами правильных ответов, снижение творческой активности и проявлений индивидуальности в процессе выполнения тестовых заданий, особенно закрытого типа, большие затраты времени на разработку тестов и привыкание ис-

пытуемых к определенным видам и типам заданий. Также стоит обратить внимание на то, что при использовании тестов закрытой формы, где нужно только выбрать правильный вариант (или варианты) ответа, можно быстро и качественно проверить знание фактического материала, но невозможно оценить умение четко формулировать мысль, последовательно излагать доводы и делать выводы.

Исходя из указанного выше, можно сделать вывод, что контроль знаний и умений студентов является важным элементом учебного процесса. Контроль является эффективным в том случае, если проводится систематически и целенаправленно.

На предметах математического цикла в учебных заведениях СПО чаще всего используют устные и письменные формы контроля. Использование наряду с традиционными устными фронтальными опросами таких методик, как «Щадящий опрос», «Отсроченная реакция», «Цепочка», «Тихий опрос», а с письменными – «Релейные контрольные работы» помогут преподавателям не только успешно провести контроль знаний и умений студентов, но также развить их интерес к математике, самостоятельность ответственность.

Среди письменных форм контроля особой популярностью в современном мире пользуются тестовые задания. Они позволяют в течении короткого времени проверить знания и умения большого количества студентов, повысить объективность оценивания, задействовать компьютер в проведении контроля и обработке его результатов. Но стоит помнить, что при использовании тестов закрытой формы правильный вариант ответа может быть выбран студентом наугад, учащиеся теряют возможность проявлять творческую инициативу и индивидуальность, а педагог не может оценить его умение грамотно и четко излагать ход мыслей.

Тесты могут и должны применяться для контроля знаний и умений студентов, но в то же время не стоит забывать о традиционных устных и письменных формах контроля.

Список литературы

1. Гин, А. А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя / А. А. Гин. – Москва: Вита-Пресс, 2001. – 88 с.
2. Зильгараева, А. К. Формы контроля теоретических знаний студентов / А. К. Зильгараева, А. Р. Шабанова // Молодой ученый. – 2012. – № 6. – С. 393-395.
3. Маматова, О. Г. Формы контроля знаний студентов педагогических вузов / О. Г. Маматова // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 353-355.
4. Пантелеев, В. А. Сравнительный анализ форм контроля знаний студентов [Электронный ресурс] / В. А. Пантелеев // Успехи современного естествознания. – 2004. – №3.–С.77-78.–Режим доступа: http://www.rae.ru/use/?section=content&op=show_article&article_id=7780643

УДК 378.147.88

ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩИХСЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

ЗОТОВ ИЛЬЯ СТАНИСЛАВОВИЧ

к.ф.-м.н, доцент

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматривается исследовательский метод и его применение в подготовке специалистов в области современных технических дисциплин, динамично меняющихся и имеющих инновационный вектор развития. Данный метод рассматривается на примере подготовки специалистов в области радиофизики и электронике.

Ключевые слова: исследовательский метод, динамично меняющиеся, технические дисциплины, автоматизация эксперимента, профессиональные компетенции.

FEATURES OF TEACHING DYNAMICAL CHANGING TECHNICAL DISCIPLINES

Zotov Ilya Stanislavovich

Abstract: the article discusses the research method and its application in the training of specialists in the field of modern technical disciplines, dynamically changing and having an innovative vector of development. This method is considered on an example of training of specialists in the field of radiophysics and electronics.

Key words: research method, fast-changing, technical discipline, automation of the experiment, professional competence.

На данном этапе развитие технологий предъявляет высокие требования к специалистам, выпускаемым по техническим направлениям в вузах. Интенсивное внедрение новых, современных технологий привело к увеличению потребности в высококвалифицированных кадрах [1, с.4]. Основной особенностью современных дисциплин, имеющих инновационный вектор развития, является их динамичный и очень высокий уровень технических и технологических изменений. Информация, методы, приборы и технологии, считающиеся сегодня вершиной эволюционного развития, завтра становятся морально устаревшими и неэффективными. В таких реалиях необходимо правильно перенести акценты в обучении. В первую очередь необходимо уделять большое внимание современному состоянию преподаваемой дисциплины, а также динамике и вектору её развития, при этом, очень важным является выработка у студентов навыка инновационной и исследовательской деятельности [2, с.45].

Выпускники технических специальностей должны обладать не только широким набором профессиональных знаний, но и быть готовыми осуществлять поисковую, исследовательскую деятельность. Поэтому в процессе обучения необходимо применять исследовательский метод [3, с.35]. Специалист, выпускаемый вузом, должен уметь анализировать и сопоставлять факты, прогнозировать исход деятельности. Данный вопрос привлекает большое научное внимание [1-3].

Для лучшего понимания сути представленного метода необходимо дать ему конкретное определение. Под исследовательской деятельностью мы будем понимать такой вид творческой деятельности студента, которая направлена на удовлетворение познавательных потребностей и связана с поиском решения задачи, результат которой заранее не известен.

В рамках применения в процессе обучения исследовательского метода на первом этапе перед

студентом ставится актуальная в рамках читаемого курса проблема. Далее обучающийся самостоятельно знакомится с актуальной и современной литературой, которая посвящена проблеме исследования. Побочным продуктом данного этапа будет являться новый продукт, такой продукт – новое знание, которое было получено в области задачи исследования. Далее на базе полученных в ходе изучения знаний студент сможет провести анализ полученных данных, провести их обобщения и сделать соответствующие проведенному анализу выводы. Доминантным шагом является именно последний шаг, связанный с самостоятельным анализом полученных обучающимся знаний, так как именно он в полной мере выражает специфику и сущность исследовательской деятельности.

Рассмотрим более подробно применение исследовательского метода на примере выполнения студентами лабораторных работ по курсу «Компьютерная автоматизация радиофизического эксперимента». Согласно общей концепции исследовательский метод является формой организации учебно-воспитательной работы и состоит из шести основных этапов.

1. Постановка проблемы исследования. На данном этапе перед студентами ставится творческая исследовательская задача компьютерной автоматизации радиофизического эксперимента – «Измерение диэлектрической проницаемости композитных и метаматериалов в прямоугольном волноводе на сверхвысоких частотах 8 -12ГГц». При этом акцентируется внимание на том, что данная работа является актуальной научно-исследовательской задачей, привлекающей внимание многих специалистов, занимающихся радиоэлектронными исследованиями в области сверхвысоких частот. Далее студентам разъясняется суть экспериментальных измерений ручным методом и демонстрируются преимущества компьютерной автоматизации. После чего студентам предлагаются общие пути решения поставленной задачи, здесь доминантным аспектом является самостоятельный анализ и дальнейший выбор студентами конкретных этапов решения поставленной задачи.

2. Анализ литературы. На данном этапе студенты ищут пути решения поставленной проблемы. При этом анализируются возможные схмотехнические решения, производится подбор современной элементной базы, рассчитываются необходимые вычислительные ресурсы встраиваемых микропроцессорных систем, производится подбор микропроцессорных блоков по заданным техническим требованиям, производится анализ и подбор инструментальных средств программирования и разработки программного кода под микропроцессорные встраиваемые системы и персональный компьютер, изучаются современные программные библиотеки, необходимые для решения задачи автоматизации эксперимента.

3. Овладение методикой исследования. На данном этапе студенты учатся проведению радиофизических методов в исследовании композитных материалов на сверхвысоких частотах, изготавливают образцы для исследования, обрабатывают полученные экспериментальные данные, рассчитывают погрешности измерений.

4. Реализация задачи автоматизации. На данном этапе студенты решают поставленную перед ними задачу – автоматизируют процесс постановки эксперимента. При этом они самостоятельно реализуют как схмотехнические, так и программные решения в области автоматизации эксперимента. По мере выполнения данного этапа у студентов постепенно формируется осознание задачи в целом и преимуществ современных технологий автоматизации эксперимента и иных производственных процессов. У них вырабатывается навык модернизации и привнесение инновационных идей в традиционные методы проведения радиофизических экспериментов.

5. Анализ, обобщение, выводы. Данный этап является доминантным, на нем студенты производят последние и самые главные шаги: анализируют выполненную задачу и пути её решения, обобщают полученные в ходе экспериментальных радиофизических исследований результаты, формулируют общие выводы по исследовательской работе. В заключении студенты пишут отчет о проделанной работе, в котором в той или иной мере отражают каждый из этапов исследовательской деятельности.

В соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов, выпускники технических вузов должны не только владеть набором профессиональных знаний, умений, навыков и компетенций, но и быть готовыми к освоению новых знаний, обеспечивающих профессиональную конкурентоспособность. При этом динамика изменения технических дисциплин в современном мире настоль-

ко высока, что на первое место в обучении выходят новые инновационные методы и технологии. В частности успешное решение этой задачи может быть достигнуто при переходе к использованию в учебном процессе исследовательского метода в обучении.

Список литературы

1. Малышева М.А. Современные технологии обучения в вузе. Методическое пособие / Малышева М.А. // Санкт-Петербург: Отдел оперативной полиграфии НИУ ВШЭ, 2011. – 134 с.
2. Блинов В.И. Методика преподавания в высшей школе: учеб.-практич. пособие / В. И. Блинов, В. Г. Виненко, И. С. Сергеев. – М.:Издательство Юрайт, 2014. – 315 с.
3. Горбатова М.К. Методика преподавания в высшей школе: учебное пособие /М. К. Горбатова, М. А. Назипова. – Н. Новгород: ННГУ, 2012. – 53 с.

© И.С. Зотов, 2018

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 378

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ В БАСКЕТБОЛЕ

КРИКУНОВ ГЕННАДИЙ АНАТОЛЬЕВИЧ,
СОЛОВЬЕВА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

старшие преподаватели кафедры физической культуры
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы организации учебно-тренировочного процесса по баскетболу. Исследуются факторы, влияющие на результативность в баскетболе. Даются рекомендации по построению тренировочного процесса. Приведён пример учебно-тренировочного процесса мужской сборной команды по баскетболу Петрозаводского государственного университета.

Ключевые слова: баскетбол, учебно-тренировочный процесс, факторы, смелость и решительность, разумная агрессивность, мотивация игроков, опыт работы.

FACTORS INFLUENCING THE PERFORMANCE IN BASKETBALL

Krikunov Gennady Anatolyevich,
Solovyeva Natalya Viktorovna

Abstract: In the article the questions of organization the educational-training process on basketball. Examines the factors influencing the performance in basketball. Make recommendations the construction of the training process. An example is provided the educational-training process of men's combined team on basketball Petrozavodsk state University.

Key words: basketball, educational-training process, factors, courage and determination, reasonable aggressiveness, the motivation of the players, operational experience.

Мужская сборная команда Петрозаводского государственного университета (ПетрГУ) по баскетболу, выступая под флагом сборной города Петрозаводска на Спартакиаде городов Центра и Северо-Запада России, с 2003 года пять раз становилась призёром этих соревнований, так же за последние 10 лет на Кубке СЗФО среди студенческих команд сборная команда ПетрГУ девять раз занимала призовые места.

В учебно-тренировочном процессе, в мужской сборной команде ПетрГУ по баскетболу, уделяется значительное внимание факторам, влияющим на игровую результативность спортсменов, таким как:

1. Смелость, решительность.
2. Выбор позиции после неудачных бросков.
3. Разумная (оптимальная) агрессивность в борьбе за подбор мяча.
4. Мотивация игроков на борьбу за отскок, желание овладеть мячом на подборе.

Смелость и решительность.

Физические контакты при подборах мяча требуют смелости и решительности. Смелость и решительность в борьбе с препятствиями характеризуются способностью затрачивать необходимые волевые усилия в процессе деятельности, связанной с осознанием опасности, требующей преодоления отрицательных эмоциональных состояний. Воспитание решительности неразрывно

связана с физической и технической подготовкой баскетболиста. Решительность выражается в способности своевременно находить обдуманные решения задач, возникающих в процессе деятельности, и быстро их реализовывать.

Основные причины нерешительности:

1. Отсутствие уверенности из-за недостаточной технической, тактической и физической подготовки.
2. Боязнь травм.
3. Боязнь отрицательной реакции зрителей, тренера, партнеров по команде.

Немаловажное значение, в учебно-тренировочном процессе сборной команды ПетрГУ, уделяется разбору игр с их видео просмотром, в котором тренер отмечает все случаи проявления нерешительности и указывает на необходимость смелых и решительных действий в конкретных эпизодах. Поощрение игроков, проявляющих смелость, решительность во время игры, даже если их действия не достигли цели, также способствует воспитанию решительности. Наконец, большое значение для воспитания решительности может иметь воздействие на самолюбие спортсмена, указание на перспективы игрока при устранении данного недостатка.

Для развития у баскетболистов мужской сборной команды ПетрГУ решительности и смелости применяются упражнения, требующие проявления этих качеств:

- различные акробатические прыжки с мячом и без мяча.
- эстафеты с препятствиями и с элементами баскетбола.
- упражнения с проходами под кольцо при активном, разумно агрессивном противодействии защитников и при их численном превосходстве.
- проход под кольцо на скорости между двух близко стоящих друг к другу защитников, которые могут выбивать мяч на грани фола.
- игра на тренировках в ручной мяч с обязательными бросками по воротам с шестиметровой линии.
- передачи в парах в одно касание, при этом одновременно перепрыгивая боком скамейку.

Выбор позиции после неудачных бросков.

Есть игроки в командах, которые после каждого неудачного броска оказываются в нужном месте для подбора. Это «чутье на мяч» у таких игроков базируется и на знании зон отскока мяча после неудачных бросков, выполненных из разных точек площадки.

Чтобы угадать направление отскока мяча, особенно это относится к подбору мяча в нападении, важно представить себе, куда отскочивший мяч упадет вероятнее всего. Эта интуиция может быть выработана в процессе обучения. Легче всего угадать направление отскока мяча при броске с угла. Опыт показывает, что 80% мячей, не попавших в корзину при броске с угла, падают по другую сторону кольца. Игроки должны пытаться при таких бросках занимать позицию на противоположной стороне площадки. Только при лобовом попадании в дужку кольца мяч может отскочить в обратном направлении. При бросках по центру площадки, если удар не был слишком сильным, мяч обычно возвращается в том же направлении. Если мяч, брошенный с трехочковой дуги, немного сместился вправо или влево, то он ударится о кольцо или щит и упадет рядом. Все очень просто – чем дальше бросок, тем сильнее отскок. Если мяч летит с высокой скоростью, он и отскочит быстро.

При бросках, выполненных с близкого расстояния, мяч можно подобрать ближе к корзине, чем при бросках с дальней дистанции. Так же игроки должны быть в курсе, что от некоторых колец мяч отскакивает дальше от корзины, а другие кольца смягчают удар, что ведет к близкому отскоку. На разминке перед игрой обязательно нужно проверить, какой отскок, короткий или дальний, дают кольца.

Разумная агрессивность в борьбе за подбор мяча.

Важной частью в борьбе за подбор является агрессивность и необходимость вступать в контакт с соперником, не нарушая правила.

Необходимо научить спортсменов проявлять агрессивность, но в соответствии с правилами соревнований и общепринятыми нормами поведения, особенно в играх против более сильных соперников и при проигрыше. В баскетболе, требующем проявления разумной агрессивности, отдельные спортсмены нуждаются в значительной помощи при овладении умением проявлять нужную

агрессивность, контролировать ее и не испытывать угрызений совести после подобных действий.

Агрессия может быть вызвана как внутренними, так и внешними стимулами. Поэтому тренер не должен удивляться, если спортсмен вдруг неожиданно проявить чрезмерную агрессивность, казалось бы, в безобидной ситуации. Прогнозирование подобного рода всплеск значительно облегчится, если тренер будет хорошо знать личностные особенности спортсмена, его прошлое, положение в настоящее время и те моменты, которые вызывают у него чрезмерную агрессивность в жизни и в спортивной деятельности. Тренеры не должны поддаваться влиянию стереотипов агрессивности при оценке реального уровня агрессивности, которым обладает данный спортсмен. Хотя агрессивность в основном врожденное качество, в какой-то степени ей можно научиться. Вот некоторые упражнения, которые успешно используются в учебно-тренировочном процессе сборной команды ПетрГУ, для развития оптимальной агрессивности:

1. Один игрок подает мяч, двое за него борются на полу, по сигналу выходя из исходной позиции. Игра продолжается до 3-5 овладений, проигравший игрок везет на себе партнера один круг и более.

2. Игра 1 x 1, когда кольцо закрыто заслонкой. Соревнование в парах – кто быстрее выполнит 5 подборов и добиваний мяча.

3. Серийные броски из-под кольца в тройках:

- Игра начинается с неудачного броска тренера.
- Все три игрока пытаются подобрать мяч.
- Игрок, подобравший мяч, играет в нападении, два других становятся защитниками.
- Все броски выполняются без дриблинга в зоне штрафного броска.
- Подобравший может отдать пас тренеру и открыться для получения мяча.
- Нельзя играть вне зоны.
- Три попадания позволяют игроку заменить.
- Игрок может потерять очки за нарушение правил или за то, что не играл в защите.

4. Игроки стоят спиной к мячу, тренер бросает мяч в кольцо. Как только мяч покидает руки тренера, игроки выполняют поворот, поднимают руки и агрессивно двигаются к щиту. Один из трех игроков подбирает мяч, два других атакуют его, пытаясь без нарушений правил выбить мяч, не дать вывести мяч из трехсекундной зоны. Очко игрок получает, если он смог подобрать и вывести его из трехсекундной зоны.

Мотивация игроков при борьбе за отскок мяча.

Чтобы команда выигрывала суммарный подбор мяча на щите у соперника, важную роль играет мотивация игроков, желание овладеть мячом на подборе. Чтобы быть сильным игроком в подборах мяча, необходимо испытывать «жажду» ввязываться в борьбу за отскок, не обращая внимания на синяки и шишки. Для этого нужно хвалить и поощрять тех игроков, которые прилагают максимум усилий при подборах, постоянно доказывать важность этого компонента в игре. Потребность в одобрении своих действий на площадке, результатов своей игровой деятельности является стимулирующим фактором у баскетболистов. При ее удовлетворении со стороны тренера и партнеров по команде игроки стремятся оправдать одобрение, похвалу и прилагают еще больше усилий, чтобы овладеть мячом на щите. Удовлетворение человека лежит в основе его устремленности к высоким результатам своей деятельности. В содержании мотива спортсмена на достижение успеха входят: стремление к победе, эмоциональный фактор, способность «бороться до конца». В баскетболе, как и в других игровых видах спорта, мотивация должна быть очень высокой. Высокая мотивация игрока оказывает положительное влияние на результативность его технических действий в условиях соревнований. Игроки, имеющие высокий уровень мотивации достижения успеха, имеют хорошо осознанные цели и не только стремятся достичь высоких результатов, но и обладают хорошо развитым чувством долга, ответственности перед тренером, партнерами по команде, клубом, что и является очень важным показателем для повышения результативности игровой деятельности.

Результативность соревновательной деятельности влияет на спортивную мотивацию. Анализ низкой результативности соревновательной деятельности баскетболистов и объяснение ее

проявлением недостаточности усилий на тренировках и соревнованиях необходимо проводить с помощью мотивационного тренинга «причинных схем». Сущность этого тренинга: Восприятие спортсменом причин успеха или неудачи является определяющим в его последующей деятельности и ее мотивационной основы. Программа тренинга причинных схем ориентирована на перестройку объяснения баскетболистами причин своих неуспешных действий с внешних факторов и внутреннего фактора (низкие способности) на внутренний фактор – недостаточность усилий. При такой перестройке спортсменами объяснений своих неудач можно рассчитывать на сохранение и укрепление спортивной мотивации, так как недостаточность проявления усилий устранить значительно легче, чем воздействовать на другие факторы. Данный тренинг нужно проводить после соревнования в индивидуальной форме. Причинные схемы используются при формировании тренировочной и соревновательной мотивации.

На всех этапах подготовки баскетболистов высокой квалификации необходимо развивать у них способности к самоанализу своих игровых действий и их планированию. Для этого используется «тренинг личностной причинности», Сущность этого тренинга основывается на следующем положении: первичная мотивация человека – стремление к эффективному взаимодействию с окружающей действительностью, стремление изменить ее в желаемом направлении. Укрепление спортивной мотивации рассматривается как развитие ощущения того, что человек сам является причиной своего поведения и всех его последствий. При проведении этого мотивационного тренинга решаются следующие задачи:

1. Формирование умения ставить перед собой реально достижимые перспективные цели на основе сопоставления целей со своими возможностями.
2. Формирование умения выявлять свои сильные и слабые стороны.
3. Научить игрока постановке ближайших перспектив.
4. Научить игрока понимать, действительно ли его поведение (игровая деятельность) приближает к цели.

В процессе подготовки игрока также необходимо уделять внимание формированию внутренней мотивации. Внутренняя мотивация человека возникает в процессе выполнения деятельности и получения удовлетворения от этого процесса. При формировании внутренней мотивации важно знать специфику познавательных процессов и психических состояний спортсмена: сконцентрированность внимания на тренировочном процессе; ощущение полной включенности в тренировочный процесс; ясное осознание целей, задач, средств выполняемой деятельности; осознание правильности того, что делаешь; отсутствие тревоги, неуверенности в своих спортивных устремлениях; проявление положительных эмоций на тренировках и соревнованиях.

В течение всего соревновательного периода тренерский штаб мужской сборной команды ПетрГУ по баскетболу работает над повышением соревновательной мотивации с помощью следующих методов: убеждение, коллективный анализ участия в соревнованиях, поощрение, беседа.

Список литературы

1. Верхошанский Ю. В. Основы специальной физической подготовки спортсменов. М.: Физкультура и спорт, – 1988. – 330 с.
2. Яхонтов, Е. Р. Индивидуальные упражнения баскетболиста. / Е. Р. Яхонтов, Л. С. Кит. – М.: Физкультура и спорт, – 1981. – 70 с.
3. Коузи Б. Баскетбол концепции и анализ. / Б. Коузи, Ф. Пауэр. – М.: Физкультура и спорт, – 1970. – 272 с.
4. Джон, Р. Вуден. Современный баскетбол / Джон Р. Вуден. – М.: Физкультура и спорт, – 1987. – 256 с.
5. Яхонтов Е.Р. Физическая подготовка баскетболистов: Учебное пособие СПб ГФК им. П.Ф. Лесгафта. Высшая школа тренеров по баскетболу. – СПб.: –2008. – 134 с.

6. Платонов В.Н. Система подготовки спортсменов в олимпийском спорте: общая теория и ее практические приложения / В.Н. Платонов. – М.: Советский спорт, – 2005. – 820 с.
7. Вуттен М. Как добиться успеха в подготовке баскетболистов. – М.: ТВТ Дивизион, – 2008. – 400 с.
8. Гомельский Е.Я. Рекомендации при работе с молодыми баскетболистами. Методическое пособие. - М.: – 2009. – 92 с.

© Н.В. Соловьёва, Г.А. Крикунов, 2018

УДК 796

ВЗГЛЯД СТУДЕНТА НА САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

НОСОВ СЕРГЕЙ МИХАЙЛОВИЧ

Старший преподаватель

АБАКУМОВ ДАНИИЛ

Студент

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: в данной статье поднимается проблема снижения физической активности студентов старших курсов в современных ВУЗах из-за нарастающей учебной загруженности, а также первого выхода на работу. Из-за катастрофически малого количества свободного времени студенты всё меньше занимаются спортом, что в последствии приводит к серьезным осложнениям в организме нового поколения.

Ключевые слова: самостоятельные физические упражнения, техника физических упражнений, проблема снижения физической активности.

VIEW OF THE STUDENT ON INDEPENDENT ACTIVITIES BY PHYSICAL EXERCISES

**Nosov Sergey Mikhailovich,
Abakumov Daniil**

Abstract: This article raises the problem of reducing the physical activity of senior students in modern universities due to the increasing training load, as well as the first exit to work. Because of the catastrophically small amount of free time, students are less engaged in sports, which subsequently leads to serious complications in the body of a new generation.

Key words: independent physical exercises, the technique of physical exercises, the problem of reducing physical activity.

Актуальность данной статьи состоит в популяризации спорта и различных спортивных движений среди молодежи, а конкретно - студентов. В современном мире зародилась мода на активный и здоровый образ жизни, который включает в себя не только здоровое сбалансированное питание, но и регулярные занятия физическими упражнениями, которые помогают прийти в форму и приобрести выносливость. Однако далеко не у каждого есть достаточно свободного времени, чтобы полноценно заниматься физическими упражнениями.

В нынешнее время необходимость понимания увеличивающегося потока новых знаний и научно-технических открытий требует от студентов большого умственного напряжения и повышенной затраты своих собственных сил [1].

Современные исследования в области динамики состояния здоровья у студентов отмечают, что чем старше курс обучения, тем менее эффективно учащиеся расходуют свои силы. Основным фактором такой тенденции понижения усвояемости знаний является недостаток физической активности на протяжении обучения.

Механику ухудшения работоспособности можно разобрать на следующем примере. Сидячий образ жизни негативно сказывается на работе сердечно-сосудистой системы, ослабляя сердечную мыш-

цу [2]. Из-за снижения её КПД снижается и частота, и качество движения крови по всему организму человека, а значит ухудшается питание клеток организма. В первую очередь страдает головной мозг из-за снижения давления и питания кислородом. Снижается умственная активность, повышается усталость. При хроническом малоподвижном состоянии могут возникать тяжелые последствия для всего организма.

Так как в учебной программе вузов в основном прописаны разовые занятия в неделю по физической культуре при относительно малом объеме нагрузки, что при продолжительных перерывах в учебном процессе, связанные с зимними и летними каникулами, и экзаменационными сессиями, которые несут дополнительные энергозатраты, не создают должных условий для полноценных занятий спортом и совершенствования собственного тела, а также улучшение здоровья [3]. Также занятия физической культурой в ВУЗе несут за собой некоторые сложности для студентов, так как после них сложно настроиться на продолжение учебных занятий, снижается усвояемость потока информации, нарушается концентрация. Немало важным фактом является вопрос личной гигиены, так как не всегда у студентов есть время на принятие душа. Большую проблему вызывают занятия физкультурой в бассейне в зимнее время, так как после занятия повышается риск заболевания простудой, гриппом, ангиной и пневмонией. Последнее заболевание автор данной статьи испытал на себе [4].

Все эти проблемы склоняют студентов к пропуску физкультурных занятий, что снижает уровень их физической активности до опасно малых значений.

Следовательно, необходимо прививать и всесторонне развивать различные физические активности, чтобы поправить стремительно убывающий уровень состояния здоровья студентов.

На первый взгляд, проблема решается очень просто – студентам нужно больше времени уделять физической активности. Однако, не всё так просто. Из-за сильной учебной загруженности, которая снижается только к четвёртому курсу, а также не всегда удобного расписания, времени на физкультуру просто не остаётся. Также, начиная со второго-третьего курса большинство студентов начинают работать, что сказывается на их загруженности. Возникает вопрос – когда заниматься спортом?

Можно найти два решения этой проблемы. Первый – самостоятельные занятия во внеучебное и внерабочее время [5]. Одним из самых эффективных способов повышения физической активности является утренняя зарядка. Это комплекс разминочных и силовых упражнений, чаще всего с собственным весом, направленный на разминку тела после сна, улучшение кровообращения, удаление шлаков и токсинов. Для её проведения потребуется не более 15 минут, а комплекс упражнений хоть и весьма прост, зато крайне эффективен. Во время зарядки можно делать следующие упражнения: на растягивание мышц (наклоны вперед, назад, и в стороны), на силу мышц рук ног (отжимания, приседания, подтягивания), на развитие мышц пресса (подъём двух ног) [6]. Не стоит забывать и о безопасности – отягощение проводить по нарастающей, по мере собственных сил, не забывать о комбинировании упражнений на растяжку и на силу. Есть также и второе решение проблемы – развитие секционного вида занятий спортом. Большинство ВУЗов, помимо основного спортивного зала, имеют также и дополнительные, такие как: тренажерный зал, зал для аэробики, бассейн и т.д. [7]. Из вышеперечисленного становится ясно, что студентам не всегда удобны пары по физкультуре в учебное время, однако большинство занялись бы спортом, если бы могли ходить в секции тогда, когда им это будет удобно. У секционных занятий в ВУЗе есть один большой плюс – студенты могут и учиться, и заниматься спортом в одном месте, в удобное для них время. Это особенно подойдёт для тех, у кого ВУЗ, дом и работа находятся в удалённых друг от друга местах.

Для популяризации вузовских занятий можно порекомендовать распространение командных игр, такие как футбол, баскетбол, волейбол и другие. Во время командной игры у игрока улучшается координация, задействуются все группы мышц, улучшается навык работы в команде, а соревновательный дух снижает усталость и придает игре азарта. Более того, отдельных студентов данная игра может увлечь, и в будущем они могут стать профессиональными спортсменами [8].

Таким образом, было выявлено два основных метода решения проблемы снижения физической активности у студентов: самостоятельные занятия по четкой и правильной программе и занятия в ВУЗе в секциях или на парах. Был предложен ряд улучшений в университетской программе физподготовки

студентов, такие как разнообразные секции, работающие в течение всего дня, введение командных игр и их популяризация на основных парах для увеличения посещаемости [9]. Прежде всего, все предложенные методы улучшения обстановки с физической активностью были выведены из опыта жизни самих студентов, а также были использованы предложения, оставленные на форумах и во время проведения соцопросов [10].

Список литературы

1. Антонова И.Н., Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Мартынов С.А. Изучение работоспособности сердечной мышцы студентов экономического вуза на занятиях по физической культуре. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы V Международной научно-практической заочной интернет- конференции. 2017. – С. 168-178.
2. Кондраков Г.Б. Атлетическая гимнастика как перспектива развития физической культуры для студентов экономического вуза / Г.Б. Кондраков, Т.Н. Шутова // Гуманитарное образование в экономическом вузе: сб. материалов IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – Том I. – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова». – 2016. С. 504-509.
3. Мамонова О.В., Шутова Т.Н. Совершенствование физического воспитания студентов в условиях снижения состояния здоровья. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – Т I.- Москва, 2016. – С. 519 - 526.
4. Шутова Т.Н., Бодров И.М., Везеницын О.В., Сидоренко Н.А. Сбалансированное питание и оптимизация двигательной активности как факторы здорового образа жизни студентов. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2016. С. 595-600.
5. Шутова Т.Н. Классификации фитнес-программ и технологий, их применение в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. №2. С. 116-122.
6. Рыбакова Е.О., Шутова Т.Н. Совершенствование компетенций рекреационной направленности в профессиональной подготовке бакалавров физической культуры // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2016. №4. С. 77-84.
7. Шутова Т.Н. Технологии фитнеса в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова, И.М. Бодров, О.В. Мамонова, П.А. Кондратьев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. - №1. – С. 30-32.
8. Шутова Т.Н., Гаджиев Д.М., Пихаев Р.Р. Концептуальные основы атлетической гимнастики в физическом воспитании студентов. «Физическая культура, спорт, туризм»: науч.-метод. сопровождение: матер. Всерос. науч.-практ. конф.с междунар. участием / ред. кол.: Е.В. Старкова, Т.А. Полякова (науч. ред.); Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2016. –С. 135-139.
9. Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Выприков Д.В., Крылова Г.С., Бодров И.М., Кокорев Д.А., Бузов А.Г. Атлетическая гимнастика в физическом воспитании студентов. Учебное пособие / Москва, 2016.
10. Шутова Т.Н. Новые контрольные упражнения в системе физического воспитания студентов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. №1. С. 124-129.

УДК 796

ОСНОВНЫЕ ОШИБКИ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

ВЫПРИКОВ ДМИТРИЙ ВИКТОРОВИЧ

доцент

БОБЫРЬ ДМИТРИЙ ЮРЬЕВИЧ

студент

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: в данной статье поднимается проблема осведомленности начинающих спортсменов о правильном подходе к выполнению самостоятельных физических упражнений. Перечислены основные ошибки, а также даны советы о том, как их избежать.

Ключевые слова: самостоятельные физические упражнения, техника физических упражнений, последствия неправильно выполненных физических упражнений

BASIC ERRORS IN THE EXECUTION OF INDEPENDENT PHYSICAL EXERCISES

Viprikov Dmitriy Viktorovich,
Bobyry Dmitry Yurievich

Abstract: This article raises the problem of awareness of beginning athletes about the correct approach to performing independent physical exercises. Listed the main errors, as well as advice on how to avoid them.

Keywords: independent physical exercises, the technique of physical exercises, the consequences of improperly performed physical exercises.

Актуальность данной статьи особенно высока в настоящее время, так как при нарастающих учебных нагрузках, а также совмещении работы и учебы, студенты практически не имеют свободного времени для плановых занятий физическими упражнениями под руководством опытного тренера. Именно поэтому они всё больше переходят на самостоятельное поддержание физической активности, занимаясь спортом по утрам и вечерам. Однако подавляющее большинство не умеют правильно и безопасно выполнять упражнения, что несёт за собой ухудшение результатов занятий спортом. Не видя явные улучшения, студенты забрасывают физические упражнения, ещё больше снижая активность своего организма.[1] Есть и другая проблема - неправильное выполнение комплекса упражнений может нанести вред организму, который лишь подорвёт уверенность студента в спорте и ещё дальше отстранит его от занятий физкультурой.

В этой статье разбираются основные ошибки в выполнении самостоятельных физических упражнений, а также даются советы по правильному и безопасному поддержанию физической формы человека.

Прежде всего, необходимо разобраться, для чего студент решил заниматься спортом. Так, люди, которые начали активную физическую деятельность ради похудения, допускают ошибку и занимаются силовыми упражнениями в тренажерном зале. Это приводит к, с одной стороны, укреплению и увели-

чению мышечного каркаса, однако с другой стороны, жировая прослойка меньше не становится. Наоборот, мышцы «выталкивают» жировые отложения наружу и фигура приобретает не самые красивые очертания. Не достигнув нужного результата, люди забрасывают занятия. [4]

Самой основной ошибкой можно назвать отсутствие нормирования занятий. Возможно, из-за менталитета, а возможно, и из-за современных жизненных реалий, когда каждая минута на счету, люди, начиная системно заниматься, делают это по полтора часа в день каждый день, выматывая себя и вводя свой организм в состояние изнеможения.[3] Они считают, что чем сильнее усталость после занятий спортом, тем эффективнее упражнения и тем лучше результат, однако на самом деле всё иначе. Это приводит к очень серьезным проблемам в организме: снижение иммунитета, ухудшения функционирования опорно-двигательного аппарата, хроническая усталость, развитие сердечно-сосудистых заболеваний.[2]

Помимо интенсивности, очень много ошибок совершают при выборе весовой нагрузки. Особенно этим страдает мужская часть занимающихся спортом. В попытке добиться впечатляющих результатов начинающие спортсмены сразу выбирают большие веса и большую интенсивность, что приводит к повреждению спинных дисков, образованию грыж, растяжению и разрыва мышц. [7] Данные повреждения организма являются очень тяжёлыми, и полное восстановление занимает до полугода.

Не менее важной проблемой, с которой сталкиваются занимающиеся спортом студенты, является неправильное питание, а точнее отсутствия контроля потребляемых продуктов. Развитие физической формы - это двадцать процентов тренировок и восемьдесят - питание. Из-за отсутствия должных знаний большинство людей-приверженцев активного и здорового образа жизни не имеют представления о потреблении их организмом полезных веществ, а также как их правильно восполнять. [6] Вследствие этого даже при правильном подходе к физическим упражнениям результат будет неявный, не оправдывающий ожиданий.

И последняя рассмотренная в этой статье ошибка, которую допускают абсолютное большинство студентов, занимающихся спортом – недостаточное внимание к одному из самых важных процессов ежедневного восстановления организма, а именно ко сну. Сон – крайне значимый процесс, именно благодаря нему организм человека отдыхает от стресса и усталости, восполняет затраченные полезные вещества, проводит восстановление мышц на клеточном уровне. Однако из-за возрастающего темпа жизни, необходимости успевать как учиться, так и работать, постоянного стресса и нагрузки, у большинства просто нет должного времени на здоровый и полноценный сон. При ежедневном сне, длящимся 4-5 часов, организм не успевает восстановиться, и повышение физической нагрузки приведёт лишь к большему истощению и утомляемости, что, безусловно, крайне негативно скажется на организме.[8]

Таким образом, были рассмотрены основные ошибки, которые допускают студенты, начинающие заниматься спортом самостоятельно. К сожалению, больше половины начинающих спортсменов допускают практически все вышеописанные ошибки. Связано это, прежде всего, с отсутствием знаний и высоким темпом жизни. Но как же при системном занятии спортом добиться выдающихся результатов, при этом не нанося вред своему здоровью? Ниже приведены несколько советов.

В первую очередь, нужно чётко определиться с целью занятий спортом – ради похудения, набора мышечной массы или приведения себя в форму. В зависимости от конечной цели, различаются и методы тренировок, вариативность упражнений и их интенсивность. Настоятельно рекомендуем обратиться к профессиональному тренеру для консультации по наиболее оптимальной стратегии выполнения комплекса упражнений. Однако вне зависимости от цели, не стоит акцентироваться только на одной части своего тела – наращивание мышц рук или похудение в области живота. [10] Для наилучших результатов упражнения должны задействовать все мышцы тела, для сохранения пропорциональности и отсутствия перекосов мышечного и костного скелета.

Во вторых, при выполнении любого упражнения нужно знать меру, знать пределы своего организма и не выходить за них. Нельзя заниматься до изнеможения, это причинит только ущерб организму.[9] При работе с весами нагрузка должна происходить по нарастающей, без ярко выраженных переходов к большим весам. Перед упражнениями на тренажёрах обязательно надо размяться, чтобы не

повредить связки и мышцы. Важно также помнить, что стоит воздержаться от тяжелых физических упражнений во время болезни.

В третьих, после физических нагрузок всегда должен следовать отдых и восстановление, восполнение полезных веществ в организме. Здоровый сон и здоровое питание – вот те необходимые факторы для всестороннего и правильного развития тела и получения выдающихся результатов.

Таким образом, были рассмотрены основные ошибки, которые допускают студенты при самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Был дан ряд советов, которые помогут всем желающим привести себя в хорошую физическую форму добиться поставленных целей.

Список литературы

1. Носова А.В. О стратегии продвижения продукта в индустрии спорта / А.В. Носова, М.С. Носов // Статистика и Экономика, 2015. №2. – С. 95-99.
2. Носова А.В. Возможное применение принципов олимпизма в процессе физического воспитания студентов / А.В. Носова, С.М. Носов, Ю.В. Круглова // WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS сборник статей XV Международной научно – практической конференции, 2017. – С. 93-96.
3. Кондраков Г.Б. Атлетическая гимнастика как перспектива развития физической культуры для студентов экономического вуза / Г.Б. Кондраков, Т.Н. Шутова // Гуманитарное образование в экономическом вузе: сб. материалов IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – Том I. – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова». – 2016. С. 504-509.
4. Шутова Т.Н., Бодров И.М., Везеницын О.В., Сидоренко Н.А. Сбалансированное питание и оптимизация двигательной активности как факторы здорового образа жизни студентов. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2016. С. 595-600.
5. Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Выприков Д.В., Крылова Г.С., Бодров И.М., Кокорев Д.А., Буров А.Г. Атлетическая гимнастика в физическом воспитании студентов. Учебное пособие / Москва, 2016.
6. Буянова, Т.В. Современный этап развития ГТО в России: опыт, проблемы, перспективы/А.Ю. Полетаев, Т.В. Буянова//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 127-129.
7. Буянова, Т.В. Актуальные вопросы отдельных видов спорта. Русский жим/В.И. Кашеваров, Т.В. Буянова// Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 134-138.
8. Буянова, Т.В. Человек, физическая культура, здоровье и спорт в изменяющемся мире/Н.А. Семенникова, Т.В. Буянова//Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 196-198.
9. Высоцкая, Т.П. Повышение физкультурно-спортивной активности студентов в России/Т.П. Высоцкая, Н.С. Ошеров//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 201-204.
10. Высоцкая, Т.П. Физическое воспитание в российских и европейских вузах: подходы, различия, ценности/Т.П. Высоцкая, Е.А. Колосова, А.А. Ломтева//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 56-59

УДК:37.378

ВЗГЛЯД СТУДЕНТА НА САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

РОГАЛЁВ ДАНИИЛ ОЛЕГОВИЧ

студент РЭУ им. Г.В. Плеханова

БУРОВ АЛЕКСЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ

старший преподаватель РЭУ им. Г.В. Плеханова

Аннотация: В данной статье ставится задача рассмотреть физические упражнения как часть студенческой жизни. Приводятся основные мотивы, которые могут побудить студентов заниматься регулярно, сделать физические упражнения частью своей жизни и получать от них удовольствие.

Ключевые слова: физические упражнения, мотивация, физкультура в ВУЗе, спорт, физическая деятельность.

THE STUDENT'S VIEW ON SELF-EXERCISE

Rogalev Daniil Olegovich**Burov Alexey Gennad'evich**

Annotation: In this article the task is to consider physical exercises as part of student life. The main motives which can encourage students to be engaged regularly, to make physical exercises part of the life and to derive pleasure from them are resulted.

Key words: physical exercises, motivation, high School physical education, sport, physical activity

Введение

Человек, как бы не шагнула вперед цивилизация, все равно остается физически тем же самым человеком. А людям необходимо движение. Наш организм специально заточен под активную двигательную деятельность. А ее отсутствие влечет за собой проблемы с его функционированием.

Если автомобиль стоит долгое время без должного движения, то он копит в себе проблемы застойности и, спустя пару лет, может просто не завестись. А человеческий организм – это система, которая гораздо сложнее любого автомобиля.

В наше время очень многие основные виды деятельности человека не связаны с движением вообще, что вызывает необходимость дополнительных занятий физкультурой или спортом.

Учеба в университете – один из видов такой деятельности. Сидячий образ жизни и отсутствие прогулок на свежем воздухе не способствует улучшению здоровья. А очень частые проблемы с питанием и сном вообще могут подорвать здоровье студента очень и очень сильно. Конечно, во многих ВУЗах существует курс физвоспитания, но считать одно или два занятия активной двигательной деятельностью в неделю достаточными для здорового функционирования организма просто смешно.

На помощь приходят самостоятельные занятия физкультурой и спортом, за счет которых студент может выполнять свои нормы дневной и недельной активности и даже показывать какие-то прогрессирующие результаты. Отношение у студентов к подобным занятиям довольно разное, и, к сожалению, не всегда является положительным.

Мотивация

Конечно, цели и желания у каждого человека разные, что уж говорить про его возможности.

Отношение учащихся ВУЗов к самостоятельным занятиям физкультурой и спортом – одна из важнейших проблем для изучения социологами и психологами. Важным это является как с точки зрения общества, так и с точки зрения самой личности студента.

Отсутствие мотивации – несомненно, самая частая причина малой физической активности студентов.

Субъективные факторы, влияющие на отношение студентов к занятиям физической культурой и спортом в процентах:

Таблица 1

Субъективные факторы	Курс			
	I	II	III	IV
Удовлетворение	57,8	50,1	43,5	16,8
Соответствие эстетическим вкусам	51,7	42,3	30,4	21,9
Понимание личной значимости занятий	37,6	24,0	17,5	8,3
Понимание значимости занятий для коллектива	34,0	22,8	14,1	9,6
Понимание общественной значимости занятий	30,9	21,3	12,6	7,4
Духовное обогащение	13,2	10,4	5,6	3,1
Развитие познавательных способностей	12,9	9,8	7,1	6,2

Эти данные свидетельствуют о том, что с течением времени и взрослением студента, его мотивация к активной физической деятельности все меньше. Конечно, ведь появляются новые проблемы, задачи и требования от общества и окружающих.

Когда мысли человека занимает необходимость материального обеспечения себя (а иногда не только себя), занятия физкультурой и спортом уходят на последний план. Поэтому очень важно вырабатывать в студенте отношение к этим занятиям, как к необходимости, а не просто как к какому-то виду досуга.

Еще одна классификация по мотивации

Кроме этого, стоит отдельно разделять людей, уже занимающихся спортом, на четыре типа мотивации. Первый – это физкультурники.

Человек, который занимается физкультурой по мере своего времени и возможностей. Он не стремится к высоким спортивным результатам, не выступает постоянно на каких-то профессиональных и узкоспециализированных соревнованиях. Цели и мотивация такого человека – поддержка себя в хорошей физической форме. Ему необходим мышечный тонус организма, крепкое здоровье для обеспечения поддержки ежедневной работы и быта.

То есть, физкультура для такого человека – это всего лишь средство поддержания своего организма.

Второй – это спортсмены.

Занятия спортсмена носят более серьезный характер. Ведь целью таких людей является достижение спортивных результатов и побед на соревнованиях. Тут уже мотивация к занятиям более профессиональная. Конечно, серьезные спортсмены обычно занимаются под приглядом тренера, но самостоятельные тренировки также нужны.

Третий тип – это люди, которые занимаются активным отдыхом.

Походы, экстремальные виды досуга, путешествия – все это дает человеку заряд бодрости и эмоций. Кроме того, способствует физическому развитию, так такие занятия довольно энергозатратны и требуют дополнительной подготовки в межсезонный период (когда не происходит основного активного отдыха, а только подготовка к нему).

Четвертый тип – люди, подготавливающиеся к профессиональной деятельности.

Если работа человека требует хорошей физической формы, то обычно необходимо заниматься

физкультурой и спортом дома. Так, допустим, работники полиции очень часто тренируются в свободное от работы время, чтобы показывать лучшие результаты на смотрах и проверках. Каскадеры – для лучшего выполнения трюков. Циркачи – для обескураживающих номеров.

Воспитание

Любое из перечисленных направлений мотивации способствует развитию воли и профессиональных качеств человека. Способность заставить себя сегодня встать и пойти заниматься помогает людям также и в работе, учебе.

То есть, для становления человека как личности, человеку очень помогут занятия спортом.

Система мотивов, которая поддерживает студента или любого другого человека в физкультурных и спортивных начинаниях состоит, в основном, из:

- Связанных с процессом занятий. То есть, приятная боль по утрам, эмоциональный подъем во время занятий – все это побуждает человека заниматься еще и еще.
- Самосовершенствование. Развитие своих навыков, силы, количества мышечной массы и т. д. Это очень важно для становления и самооценки человека. Для многих людей это является самым главным в занятиях спортом и физкультурой.
- Ответственность. Долг перед обществом, отцом-спортсменом и многими другими людьми и группами также может быть причиной желания идти на тренировку.
- Оценка общества. Популярность спорта, одобрение со стороны окружения и незнакомых людей – очень приятная добавка к остальным причинам идти заниматься.

Развитие в себе достаточного количества мотивации – основная задача студента в деле занятий физическими упражнениями. Как мы видим, с возрастом, желание тренироваться пропадает из-за появления множества задач. Важно закрепить систему мотивации в себе.

Желательно вырабатывать такие вещи еще со школьного возраста, так как основные привычки человека развиваются в возрасте до поступления в институт.

Процесс формирования мотивационной системы – это задача не только самого человека, но и всего его педагогического окружения. Оно должно создавать благоприятные условия для того, чтобы студент не просто считал занятия спортом и физкультурой полезными, но и уважаемыми и престижными. Кроме того, логика воспитательно-образовательного процесса показывает, что вначале у студента должно быть выработано ценностное отношение (мотив "хочу") к физической культуре. Под воздействием педагогических условий через выбор ценностных ориентиров и посредством спортивных занятий происходит дальнейшее становление «образа Я» (мотив "могу"). Ориентируясь в широком спектре физкультурных ценностей, человек выбирает те из них, которые наиболее тесно связаны с его потребностями. Динамика этого процесса развивается во времени и сопровождается приобретением новых физкультурных знаний, закреплении освоенных спортивных умений и навыков, что в конечном счете переводит ребенка в определенную форму жизнедеятельности - образ жизни (мотив "надо"). На этом этапе ценности здоровья, физической культуры, спорта воспринимаются на уровне убеждения как социально значимые.

Список литературы

1. Чучелин Е.П. Проблема мотивации студентов / Е.П. Чучелин, А.В. Носова //Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии, 2017. - С. 70-73.
2. Носова А.В. Возможное применение принципов олимпизма в процессе физического воспитания студентов / А.В. Носова, С.М. Носов, Ю.В. Круглова // WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS сборник статей XV Международной научно – практической конференции, 2017. – С. 93-96.
3. Бочкарева, С.И. Функциональная тренировка как средство повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культурой/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Purposes, tasks and values of education in modern conditions: сб. тр. науч-практич. конф. - Praha: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2014. -С.91-95.
4. Рыбакова Е.О., Шутова Т.Н. Значение фитнеса в рекреационной подготовке будущих

бакалавров физической культуры//Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. № 2. С. 93 -101.

5. Голубничий, С.П. Активный досуг в студенческой среде/А.А. Иванова, С.П. Голубничий// European research: сборник трудов конференции. - Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. - С. 250-253.

6. Высоцкая, Т.П. Физическое воспитание в российских и европейских вузах: подходы, различия, ценности/Т.П. Высоцкая, Е.А. Колосова, А.А. Ломтева//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 56-59.

УДК 37

ВЗГЛЯД СТУДЕНТА НА САМОСТОЯТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

БУЯНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Старший преподаватель

ЕВСЕЕВА КСЕНИЯ АНДРЕЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»

Аннотация: статья посвящена рассмотрению роли самостоятельных занятий физической культурой в жизни студентов, важности применения средств физической культуры для поддержания, укрепления и сохранения своего здоровья. В статье рассматриваются результаты опроса студентов, благодаря которому делается вывод о значимости физической культуры для молодого поколения.

Ключевые слова: студенты, физическая культура, самостоятельные занятия, здоровье, упражнения.

THE STUDENT'S VIEW OF INDEPENDENT PHYSICAL EDUCATION

**Buyanova Tatiana Vladimirovna,
Evseeva Ksenia Andreevna**

Abstract: the article is devoted to consideration of the role of independent physical training in the life of students, the importance of using means of physical culture to maintain, strengthen and preserve their health. The article examines the results of students survey, thanks to which the conclusion is made about the importance of physical education for the younger generation.

Key words: students, physical culture, self-study, health, exercises.

Физическая культура выполняет одну из самых важных функций в жизни человека. Она стоит на самом первом месте в учебе, работе многих людей. Ни для кого не секрет, что здоровье является самой важной ценностью человека. Приобщение студента к выполнению различных видов упражнений по физкультуре – немаловажный критерий в процессе создания здорового образа жизни. В наши дни, особо значимое место в жизни студентов занимают самостоятельные занятия по улучшению здоровья благодаря доступным средствам физической культуры. Самостоятельные занятия физическими упражнениями дают возможность приумножить двигательную деятельность студентов, избавить их от недостатков физического развития, улучшить психологическое и эмоциональное состояние, а также помогают в изучении необходимых навыков. Точное распределение физических нагрузок, которые должны соответствовать полу, возрасту и состоянию здоровья человека является одним из связующих факторов здорового образа жизни. Но, к большому сожалению, существующие практики и теории ссылаются на то, что имеется недостаточная активность людей применительно к инициативе выполнения самостоятельных физических упражнений. Главной причиной является отсутствие четкого понимания о целях выполнения самостоятельных занятий, а также нехватка свободного времени. Именно после того как студент осознает необходимость применения средств физической культуры ему в первую очередь следует проконсультироваться с врачом, чтобы выявить уровень своей физической подготовленности и узнать о состоянии своего здоровья. Собственно после этого студент сможет решить, какие

упражнения будут для него полезными и эффективными, при этом опираясь на методическую литературу, рекомендации медиков или специалистов по физкультуре.

Важно помнить, что выполнение занятий должно осуществляться регулярно, а также особо немаловажно проводить систематическое наблюдение за собственным самочувствием и тщательную фиксацию всех происходящих в организме изменений, которые происходят до или после выполнения физических упражнений. Также необходимо проводить самодиагностику и отмечать следующие показатели: частоту сердцебиения, артериальное давление, вес и дыхание.

Самостоятельные занятия физической культуры, как правило, должны включать в себя три части: подготовительную, основную и заключительную. Первая часть требуется для того, чтобы настроиться на тренировку и подготовиться к выполнению основных упражнений. Вторая часть посвящена выполнению специальных упражнений, которые выбираются лично студентом. И, наконец, третья часть происходит тогда, когда нагрузка понемногу снижается и организм приходит в состояние спокойствия.

Для того чтобы в наши дни лучше понимать взгляд студента на самостоятельные занятия по физической культуре, был проведен опрос среди молодежи (17-20 лет), целью которого было изучение степени вовлеченности современного молодого поколения в выполнение самостоятельных физических упражнений. В опросе приняло участие 49 человек.

Диаграмма

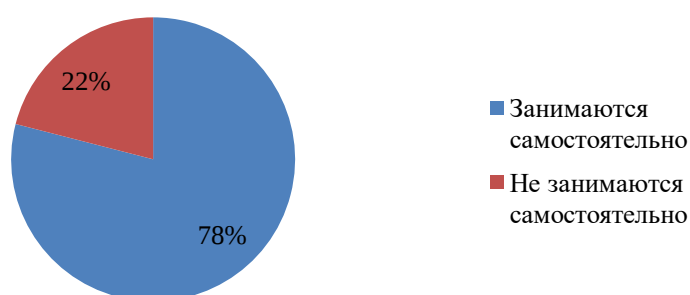


Рис. 1. Опрос среди студентов

Результаты исследования показали, что среди респондентов спортом самостоятельно занимаются больше половины молодого поколения (78%), а остальная часть (22%) предпочитают выполнять физические упражнения только в учебное время. Интересно отметить, что доля девушек, которые выполняют самостоятельные физические упражнения, преобладает над долей мужской части.

В конечном итоге, стоит сказать, что основными факторами, которые побуждают студентов выполнять физические упражнения в свободное для себя время - это не только забота о своем здоровье и самочувствие, но и улучшение фигуры, что и является их главной мотивацией при занятиях физической культурой.

В заключении, хотелось бы отметить, что существование каждого из нас, в первую очередь, зависит от состояния здоровья организма и масштабов использования его психофизиологических возможностей. Фразу о том, что движение – это жизнь, люди знали раньше и знают до сих пор. Наибольшая ценность в жизни человека – это его здоровье, оно стоит на первом месте. Поэтому для полноценной жизни студенту помимо обязательных занятий в стенах вуза важно уделять свое свободное, внеурочное время физическим упражнениям. К тому же, существует факт, что регулярные и интенсивные занятия физической культурой в среднем прибавляют шесть – девять лет жизни.

Список литературы

1. Бочкарева С.И. Разработка и внедрение компьютерных средств обучения в учебный процесс физического воспитания в вузе/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Экономика, статистика и информатика, Вестник УМО. -2015. -№1. -С. 3-9.
2. Бочкарева, С.И. Функциональная тренировка в учебном процессе физического воспитания в вузе/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Проблемы теории и практики современной науки: Сб. тр. науч.-практич. конф. -М.: «Перо», 2014. -С. 14 -17.
3. Бочкарева, С.И. Взгляд студенческой молодежи на Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне»/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.С. Сапунова//Физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне» и развитие массового спорта в России: сб. тр. Науч.-практич. Конф. -Саратов: ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», 2015. -С. 48-52.
4. Бочкарева, С.И. Основные факторы, влияющие на положительное отношение студентов к занятиям физической культурой/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая//Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: сб. тр. Науч.-практич. Конф. -Махачкала: ООО «Апробация», 2016. -С. 55-58.
5. Кокорев, Д.А. Методика использования функционального многоборья (кроссфита) в процессе физического воспитания студентов/Д.А. Кокорев, Д.В. Выприков, О.В. Везеницин, И.М. Бодров//Теория и практика физической культуры. - 2016. - №9. С. 16-18.
6. Paryshev I.A. Usage contemporary technologies in physical training of students / I.A. Paryshev, A.V. Nosova // The Third International conference development of pedagogical science in Eurasia, 2015. – С.223-225.
7. Выприков, Д.В. Кроссфит в повышении физической подготовленности студентов/Д.В. Выприков//Теория и практика физической культуры. - 2017. - № 3. С. 16.
8. Чучелин Е.П. Проблема мотивации студентов/ Е.П. Чучелин, А.В. Носова//Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии, 2017. - С. 70-73.
9. Носова А.В. О стратегии продвижения продукта в индустрии спорта / А.В. Носова, М.С. Носов // Статистика и Экономика, 2015. №2. – С. 95-99.
10. Маврина С.Б. Особенности структуры игрового процесса в регби-юнион у спортсменов различной квалификации / С.Б. Маврина, В.А. Иванов, Ю.В. Круглова, С.М. Носов, А.В. Носова // Теория и практика физической культуры, 2017. №9. – С. 76-78.

УДК 796

ПОЧЕМУ ВАЖНО ЗНАТЬ МЕТОДОЛОГИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

БУЯНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Старший преподаватель

ЛУКИНА АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: на сегодняшний день становится крайне популярно заниматься спортом и вести активный и здоровый образ жизни. Помимо правильного питания, необходимо выполнять ряд физических активностей, которые в свою очередь крайне важно делать правильно, чтобы не нанести вред своему здоровью. Именно поэтому крайне важно соблюдать методологию выполнения физических упражнений, дабы обезопасить себя и достичь желаемого результата.

Ключевые слова: техника физических упражнений, самостоятельные физические упражнения, методология самостоятельных физических упражнений.

WHY IT IS IMPORTANT TO KNOW THE METHODOLOGY OF INDEPENDENT PHYSICAL EXERCISES

**Buyanova Tatiana Vladimirovna,
Lukina Anastasia Valerievna**

Abstract: today it becomes extremely popular to play sports and lead an active and healthy lifestyle. In addition to proper nutrition, it is necessary to perform a number of physical activities, which in turn are extremely important to do correctly, so as not to harm your health. That is why it is extremely important to follow the methodology of performing physical exercises in order to protect yourself and achieve the desired result.

Key words: the technique of physical exercises, independent physical exercises, the methodology of independent physical exercises.

Актуальность данной темы крайне высока в нынешнее время, так как из-за массового незнания основ правильного и безопасного выполнения различных упражнений молодые люди, начинающие систематически заниматься спортом, не имеют достойных результатов за приложенные усилия, или, что ещё хуже, серьёзно травмируют свой организм, порой крайне долго его затем восстанавливая [1]. В этом состоит основная и главная функция методологии правильного выполнения физических упражнений при самостоятельных занятиях разными типами спорта.

Итак, начнём с определения - что же такое самостоятельные физические упражнения? Можно сказать, что это комплекс упражнений, направленный на развитие мышечного скелета или улучшения растяжки, который тренирующийся проводит один, без постоянного надзора более опытного тренера. Именно поэтому так важно знать основы - ведь, занимаясь, скажем, в профессиональной секции или спортивном зале, при неправильном выполнении упражнений всегда найдутся более опытные спортс-

мены, которые подскажут, покажут и научат, как надо правильно его исполнять, без вреда для организма выполняющего. Напротив, на самостоятельных занятиях при отсутствии базовых знаний и понятий можно нанести непоправимый ущерб организму, получить травмы и растяжения [2]. Какие же именно советы можно дать начинающим спортсменам, которые выбирают вектор самостоятельных занятий?

В первую очередь, начинающему спортсмену необходимо выбрать цель осуществления им самостоятельных занятий [3]. Как известно, цель определяет результат. Поэтому, четко определив цель занятий, человек может выбрать для себя определенный комплекс упражнений, группы мышц, с которыми он будет работать, а также сможет ставить кратковременные цели и следить за выполнением результата. Важно следить за динамикой выполнения спортивных упражнений и за их влиянием на организм. Верно поставленная цель приводит к достижению желаемого результата [4].

Примерными целями для начинающего спортсмена могут быть: набор или сброс массы, укрепление мышечной ткани, укрепление позвоночника, разные виды растяжки, общее укрепление здоровья, закаливание, накачивание различных групп мышц.

Каждая из данных групп целей определяет комплекс упражнений для тренировок [5].

Вторым важным советом начинающим спортсменам должен быть совет о противопоказаниях. Зачастую мы начинаем заниматься спортом необдуманно, резко, не задумываясь о возможных последствиях для собственного тела. В первую очередь необходимо посетить лечащего врача, и проконсультироваться с ним по поводу выбранного комплекса упражнений. При наличии противопоказаний рекомендуется воздержаться от некоторых упражнений или значительно снизить нагрузку на организм [6].

Необходимо внимательно следить за реакцией организма на упражнения в динамике. При возникновении неприятных последствий, необходимо выяснить, из-за чего они произошли и прекратить первопричину.

Важно правильно распределять нагрузку на организм, не допускать перенапряжений, особенно это важно для женского организма. Перенапряжение, в свою очередь, может вызвать ужасающие последствия, вплоть до опущения некоторых органов, растяжений или нарушения менструального цикла женщины [7]. Чтобы правильно распределять нагрузку на организм, необходимо не только трезво оценивать свои физические возможности, но и соблюдать методологию проведения любых физических упражнений, что необычайно важно.

Любой комплекс физических упражнений следует начинать с разминки, которая должна включать комплекс дыхательных упражнений, упражнения на разогрев различных групп мышц, а также общей подготовки организма к предстоящей физической нагрузке. Разогрев у женщин должен длиться несколько больше, чем у мужчин, так как мужской организм более расположен вообще к физическим активностям [8]. Разминка должна включать все группы мышц, которые в дальнейшем человек будет использовать. Помимо этого, стоит хорошо размять шейный отдел позвоночника, суставы рук и ног.

Следующая часть проведения спортивной тренировки – это выполнение самого комплекса упражнений. В свою очередь, это самая длинная часть. Начинать стоит с наиболее простых упражнений, и идти по нарастающей. Любое упражнение стоит сначала проделать несколько раз медленно, не спеша, чтобы прочувствовать все группы мышц, нормализовать дыхание [9]. После, с постепенным нарастанием амплитуды движений, переходить к интенсивному выполнению, сокращая паузы для отдыха и прикладывая больше усилий. К концу выполнения упражнения, стоит снова прибегнуть к медленному выполнению, чтобы расслабить организм и приготовить его к следующему упражнению.

Важно помнить, что пик физической активности должен приходиться на центральный блок тренировки, когда человек прикладывает максимальное усилие и задействовано максимальное количество мышц. Важно внимательно относиться к перенапряжениям, чтобы не допустить вреда для организма.

Заключительная часть тренировки должна быть посвящена расслаблению, переходу к закрепляющим упражнениям, восстановлению дыхания. Важной заключительной частью является растяжка. Она позволяет поддерживать весь организм в тонусе, мышцы становятся эластичными, человек приобретает гибкость, и становится менее подвержен заболеваниям суставов.

Для общего здоровья, многие проводят процесс закаливания в конце тренировки. Это повышает общий тонус организма. Также очень полезны контрастные души. Их советуют многие врачи, для нор-

мализации сна и кровяного давления. Необходимо в обязательном порядке проконсультироваться со специалистом перед проведением всех вышеуказанных манипуляций, так как человек может иметь индивидуальные противопоказания.

Важно соблюдать регулярность проводимых занятий спортом, чтобы держать организм в тонусе и скорее добиться желаемого результата. Помимо этого, необходимо соблюдать правильное питание, включать в рацион все группы витаминов и микроэлементов, а также углеводов и насыщенных жиров. Важно нормализовать сон, и избегать нервных перенапряжений.

Список литературы

1. Антонова И.Н., Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Мартынов С.А. Изучение работоспособности сердечной мышцы студентов экономического вуза на занятиях по физической культуре. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы V Международной научно-практической заочной интернет- конференции. 2017. – С. 168-178.
2. Бочкарева С.И. Разработка и внедрение компьютерных средств обучения в учебный процесс физического воспитания в вузе/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Экономика, статистика и информатика, Вестник УМО. -2015. -№1. -С. 3-9.
3. Бочкарева, С.И. Функциональная тренировка в учебном процессе физического воспитания в вузе/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Проблемы теории и практики современной науки: Сб. тр. науч.-практич. конф. -М.: «Перо», 2014. -С. 14 -17.
4. Бочкарева, С.И. Взгляд студенческой молодежи на Всероссийский физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне»/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.С. Сапунова//Физкультурно-оздоровительный комплекс «Готов к труду и обороне» и развитие массового спорта в России: сб. тр. Науч.-практич. Конф. -Саратов: ФГБОУ ВПО «Саратовский государственный университет им. Н.Г.Чернышевского », 2015. -С. 48-52.
5. Бочкарева, С.И. Основные факторы, влияющие на положительное отношение студентов к занятиям физической культурой/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая//Современные проблемы и перспективы развития педагогики и психологии: сб. тр. Науч.-практич. Конф. -Махачкала: ООО «Апробация», 2016. -С. 55-58.
6. Рыбакова Е.О., Шутова Т.Н. Совершенствование компетенций рекреационной направленности в профессиональной подготовке бакалавров физической культуры // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2016. №4. С. 77-84.
7. Шутова Т.Н. Технологии фитнеса в физическом воспитании студентов Т.Н. Шутова, И.М. Бодров, О.В. Мамонова, П.А. Кондратьев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. - №1. – С. 30-32.
8. Шутова Т.Н., Гаджиев Д.М., Пихаев Р.Р. Концептуальные основы атлетической гимнастики в физическом воспитании студентов. «Физическая культура, спорт, туризм»: науч.-метод. сопровождение: матер. Всерос. науч.-практ. конф.с междунар. участием / ред. кол.: Е.В. Старкова, Т.А. Полякова (науч. ред.); Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2016. –С. 135-139.
9. Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Выприков Д.В., Крылова Г.С., Бодров И.М., Кокорев Д.А., Бузов А.Г. Атлетическая гимнастика в физическом воспитании студентов. Учебное пособие / Москва, 2016.

УДК 1174

ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

ГОЛУБНИЧИЙ СЕРГЕЙ ПЕТРОВИЧ

Старший преподаватель

ЗАХАРОВ ЛЕОНИД ИГОРЕВИЧ

Студент

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: В данной статье речь идет об использовании электронных образовательных ресурсов на занятиях по физической культуре. Рассматриваются все преимущества их использования в работе, а так же весь спектр функций, которые предоставляют современные технологии. Особое внимание уделяется образовательным задачам, которые решают электронно-образовательные ресурсы и примерам их использования.

Ключевые слова: электронно-образовательные ресурсы, физическая культура, образовательный процесс, инновационные средства, современные технологии.

ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES AND PHYSICAL CULTURE: FEATURES OF THE USAGE

Golubnichy Sergey Petrovich,**Zakharov Leonid Igorevich**

Abstract: This article is devoted to the usage of electronic educational resources during physical education classes. We consider all the advantages of applying them in the work, as well as the entire range of functions that modern technologies provide. Particular attention is paid to educational tasks, which are solved by the electronic and educational resources. Examples of the adaptation of the electronic educational resources are also described in this article.

Key words: electronic educational resources, physical culture, educational process, innovative technologies, modern technologies

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) – это всеобъемлющий термин, характеризующий способы обучения, которые тесно связаны с использованием компьютерных технологий.

В большинстве случаев электронные пособия рассматриваются исключительно как альтернативный способ получения информации, главным достоинством которого считается большой объем хранения данных. Тем не менее, такая позиция по отношению к электронно-образовательным ресурсам не использует все их возможности, не учитывает их особенности и потенциал их функционала.

ЭОР имеет разнообразные способы применения технологий, благодаря им совершенствуется и расширяется образовательная сфера, а также появляется возможность использовать новые педагогические методы.

Такие процессы, как возникновение новых компьютерных технологий, обращение к интерактив-

ным средствам передачи информации, использование Интернет-ресурсов на фоне непосредственного развития информационных технологий расширяют спектр возможностей в рамках преподавания физической культуры, отвечая при этом традиционным образовательным целям. Современные технологии оказали влияние на требования к разработке образовательных программ, дополнили педагогические методики, преобразовали сам процесс передачи знаний учащимся.

Основной целью использования электронно-образовательных ресурсов во время занятий физической культурой является обеспечение наиболее эффективной реализации учебного плана. Разрабатываемые программы, опирающиеся на функционалы ЭОР, могут действовать как автономно, так и в рамках обширного учебного плана, применяя для решения конкретных учебных интерактивные продукты мультимедийной сферы.

Использование ЭОР в образовательных программах решает следующие задачи:

- 1) Материалы воспитывают гражданскую и национальную идентичность
- 2) Формируются целостные представления о изучаемых материалах
- 3) Усвоение учащимся материалов с помощью всестороннего анализа материалов, приобретение навыков поиска и обработки информации
- 4) Формирование самостоятельно определять свое отношение к реальности, генерировать вывод, выстраивать свою собственную позицию, опираясь на предоставленные знания
- 5) Формирование способности сопоставления различных теорий, знаний и учений

Более того использование ЭОР позволяет улучшить эффективность образовательного процесса:

- 1) Обучающиеся интегрируются в познавательную деятельность, сформулированную с помощью достижений технического прогресса, что способствует увеличению их активности в познавательной деятельности.
- 2) Изучаемый материал преподается по индивидуальным программам, учитывающим особенности интеллектуального и физического развития каждого отдельного студента
- 3) Наглядность преподаваемого предмета обеспечена за счет технологий
- 4) Студенты имеют возможность самостоятельно оценить уровень своей готовности по теоретическим или практическим заданиям
- 5) Открываются новые возможности контроля выполнения заданий, оценки их успешности и отслеживания результативности (например, в электронных версиях списков групп)

Выбор инновационных средств обучения, используемых на занятии, зависит от следующих факторов:

- поставленные задачи
- содержание программы
- уровень физической и интеллектуальной подготовки
- используемые на занятиях методы

Анализ выбора инновационных средств можно осуществить при помощи информации:

- о заинтересованности учащихся в успешности выполнения занятий и усвоении знаний
- о том были ли выполнены поставленные задачи
- о возможном формировании предполагаемых навыков и способностей

В процессе обучения физической культуре, на занятиях могут использоваться различные мультимедийные установки: компьютер, видеопроектор, экран или телевизор и интерактивные доски.

Использование компьютера при подготовке к занятию: Преподаватель с помощью компьютера может отбирать подходящие электронные образовательные ресурсы, создавать собственную методику, а так же создавать презентации в различных программах (Power Point и др.).

Использование экрана или интерактивной доски способно успешно заменить все традиционные средства и способы преподавания. Так, с их помощью теоретический материал может быть представлен педагогом в цифровой форме, учащиеся могут просматривать видеоматериал и изображения для более продуктивного и корректного усвоения материала (сведения о работе организма человека, правильное выполнение демонстрируемых упражнений). Данные приспособления так же предоставляют

возможность использовать Интернет. Предоставленный таким образом материал, как правило, является более наглядным и понятным для учащихся, это способствует росту их заинтересованности и увеличивает их мотивацию. Более того, экран может быть использован учащимися для представления своих презентаций по теме занятия.

ЭОР позволяют функционировать всем формам дистанционного обучения. Благодаря технологиям, учащийся может удаленно осваивать теоретические материалы, выполнять работы. Особенно полезен функционал дистанционного обучения при работе с учащимися, относящимися к специальным группам по состоянию здоровья. Это крайне гибкая система обучения, позволяющая заниматься в любое время суток, в любом месте, где есть доступ к компьютеру, подключенному к сети Интернет.

Не стоит забывать также, что происходит развитие традиционных образовательных форм, которые иногда вступают в синтез с ЭОР, порождая новые эффективные формы обучения, например, электронные таблицы.

В процессе составления таблиц принимаются во внимание следующие критерии:

Содержание должно соответствовать определенным установленным программам

Учебный материал должен быть выстроен последовательно и логично, не нарушая нормы методики преподавания предмета (следует помнить, что электронные таблицы призваны помогать в создании целостных схем и материалов, а не разрозненных отдельных фрагментов)

Материалы должны соответствовать принципам преподавательской эргономики в визуальном плане

Принципы научности, доступности и наглядности должны быть соблюдены.

Вариативность содержания должна быть обеспечена дополнительными элементами занимательности.

Должны присутствовать возможности проверки знаний посредством проведения тестов, интерактивных опросов

При сравнении функционала электронных таблиц с разработкой и областью использования традиционных можно наблюдать расширение области использования традиционного способа за счет внедрения в него достижений технологического прогресса.

Таким образом, использование ЭОР в физической культуре способствует увеличению продуктивности образовательного процесса. С помощью своих возможностей ЭОР дают возможность использовать новые образовательные способы и совершенствовать традиционные. К одним из самых главных возможностей ЭОР в преподавании и обучении физической культуре можно отнести: дистанционное обучение, наглядное представление теоретической части, большее вовлечение учащихся, мотивация к освоению предмета.

Список литературы

1. Антонова И.Н., Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Мартынов С.А. Изучение работоспособности сердечной мышцы студентов экономического вуза на занятиях по физической культуре. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы V Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2017. – С. 168-178.
2. Кондраков Г.Б. Атлетическая гимнастика как перспектива развития физической культуры для студентов экономического вуза / Г.Б. Кондраков, Т.Н. Шутова // Гуманитарное образование в экономическом вузе: сб. материалов IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – Том I. – М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова». – 2016. С. 504-509.
3. Мамонова О.В., Шутова Т.Н. Совершенствование физического воспитания студентов в условиях снижения состояния здоровья. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – Т I.- Москва, 2016. – С. 519 - 526.
4. Шутова Т.Н., Бодров И.М., Везеницын О.В., Сидоренко Н.А. Сбалансированное питание и оптимизация двигательной активности как факторы здорового образа жизни студентов. В сборнике:

Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2016. С. 595-600.

5. Шутова Т.Н. Классификации фитнес-программ и технологий, их применение в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. №2. С. 116-122.

6. Рыбакова Е.О., Шутова Т.Н. Совершенствование компетенций рекреационной направленности в профессиональной подготовке бакалавров физической культуры // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2016. №4. С. 77-84.

7. Шутова Т.Н. Технологии фитнеса в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова, И.М. Бодров, О.В. Мамонова, П.А. Кондратьев // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. - №1. – С. 30-32.

8. Шутова Т.Н., Гаджиев Д.М., Пихаев Р.Р. Концептуальные основы атлетической гимнастики в физическом воспитании студентов. «Физическая культура, спорт, туризм»: науч.-метод. сопровождение: матер. Всерос. науч.-практ. конф.с междунар. участием / ред. кол.: Е.В. Старкова, Т.А. Полякова (науч. ред.); Перм. гос. гуманит.-пед. ун-т. – Пермь, 2016. –С. 135-139.

9. Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Выприков Д.В., Крылова Г.С., Бодров И.М., Кокорев Д.А., Буров А.Г. Атлетическая гимнастика в физическом воспитании студентов. Учебное пособие / Москва, 2016.

10. Шутова Т.Н. Новые контрольные упражнения в системе физического воспитания студентов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. №1. С. 124-129.

УДК 37

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА: ОСОБЕННОСТИ И ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

БУЯНОВА ТАТЬЯНА ВЛАДИМИРОВНА

Старший преподаватель

ГОЛУБЕВА МАРИНА АЛЕКСЕЕВНА

Студент

ФГБОУ ВО «Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова»

Аннотация: В данной статье рассмотрена проблема использования электронных образовательных ресурсов в области физической культуры. Отражены особенности и преимущества их использования. В ходе исследования выявлена большая популярность электронных ресурсов в цели физического образования.

Ключевые слова: электронные образовательные ресурсы, физическая культура, физическое развитие.

ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES AND PHYSICAL CULTURE: FEATURES AND BENEFITS OF USING

**Buyanova Tatiana Vladimirovna,
Golubeva Marina Alekseevna**

Abstract: The phenomenon of using electronic educational resources in the area of physical culture is considered in this article. The features and benefits of electronic resources are presented. As a result of analyses a great popularity of electronic resources in physical education is revealed.

Key words: electronic educational resources, physical culture, physical development

Роль электронных ресурсов в современном мире действительно трудно переоценить. Они нашли отражение в каждой сфере человеческой жизни – в образовании, научной деятельности, экономической среде, при неформальной и деловой коммуникации и не обошли стороной область физической культуры. Физическому развитию в обществе заслуженно уделяется большое внимание, поскольку без дополнительных спортивных нагрузок среднестатистический человек двигается недостаточно для того, чтобы поддерживать организм в тонусе, что в свою очередь неблагоприятно влияет на здоровье опорно-двигательного аппарата, сердце и сосуды.

Виды физической нагрузки очень разнообразны, благодаря чему каждый человек может подобрать себе подходящую по здоровью и предпочтениям активность. Сделать это можно и самостоятельно, так как существует множество интернет-ресурсов, где профессиональные тренеры составляют подборки упражнений и предоставляют всем желающим. Очень популярна данная сфера

интересов на видео-платформе YouTube. Там существуют целые каналы, посвященные здоровому образу жизни. Там также объясняют основы работы организма, учат рассчитывать свой базальный расход килокалорий, необходимый процент белков, жиров и углеводов в рационе. Однако при самостоятельной разработке программы питания необходимо проконсультироваться с медицинским работником, и убедиться, что она действительно поможет гармонизировать обменные процессы в организме, а не навредит здоровью.

Существуют и такие электронные ресурсы, как интернет-порталы, на которых можно зарегистрироваться на дистанционный онлайн-курс тренировок, где подход будет персональным, то есть тренировки и питание будут подобраны по биопараметрам конкретного человека. Налажена обратная связь, то есть участник программы ежедневно отправляет отчет о проделанных упражнениях, свой рацион и замеряет параметры. Такой способ тренировок считается действенным, так как многие участники таких программ в течение уже в течение месяца достигают видимых результатов. Курирование тренером является так же психологической мотивацией к тренировкам, ведь людям часто необходимо чувствовать внимание к себе, быть в команде единомышленников, также часто причиной роста интереса к тренировкам является дух соперничества.

Благодаря просветительской деятельности подобного рода в области физической культуры, здоровый подход к жизни является доступным каждому человеку, независимо от его достатка, ведь абонемент в спортивный зал может позволить себе не каждый. В доступности информации, я считаю, и заключается основная особенность использования электронных образовательных ресурсов, в том числе и в области физической культуры. Чтобы оценить насколько такой контент действительно востребован в обществе, необходимо выяснить количество реальных пользователей таких ресурсов.

В рамках исследования этой области, мною был проведен опрос, среди группы лиц от 16 до 30, в котором были заданы следующие вопросы: «Занимаетесь ли вы спортом?» и «Вы занимались под руководством тренера или самостоятельно?». В опросе приняло участие 59 человек.

Ниже представлены результаты опроса.

Занимаетесь ли вы спортом?

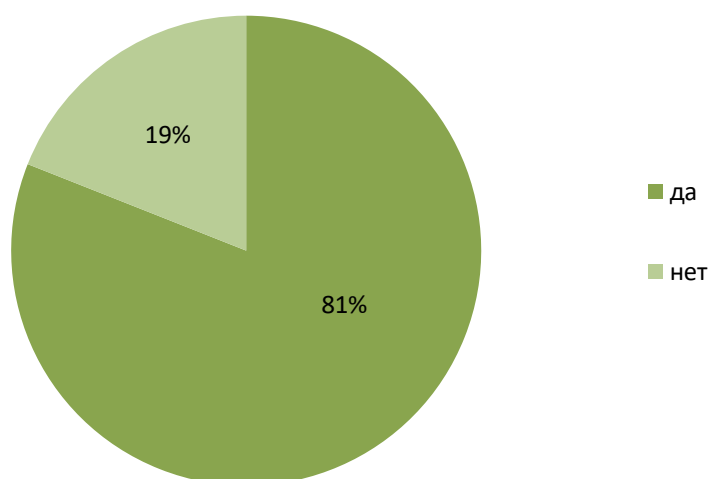


Рис. 1. Опрос студентов. Диаграмма №1

Результаты опроса, отраженные на Диаграммах 1 и 2, показали, что большинство респондентов предпочитают активный образ жизни, причем их выбор весьма разнообразен – кто-то занимается в тренажерном зале, кто-то воздушной гимнастикой, футболом, йогой, плаванием – спектр рода занятий велик. При этом, количество людей, занимающихся под руководством тренера, не так разительно

отличается от людей, занимающихся самостоятельно, опираясь на знания, полученные из электронных ресурсов.

Вы занимались под руководством тренера или самостоятельно?

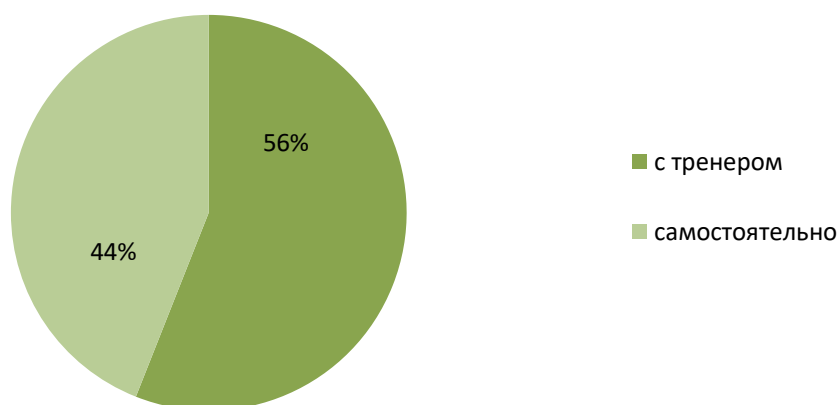


Рис. 2. Опрос студентов. Диаграмма №2

Из полученной нами информации в ходе опроса, необходимо сделать вывод, что электронные ресурсы, интернет-порталы, с обучающим контентом, пользуются большой популярностью, и многие люди действительно предпочитают получать знания о тренировках, питании, гармоничном физическом развитии именно таким путем. Электронные ресурсы просты в использовании, доступны и понятны современному человеку, они позволяют выяснить всё необходимое бесплатно и в удобное время. Я считаю, что электронные образовательные ресурсы открывают новые возможности, и, если человеку хватит воли воспользоваться полученной информацией, успех гарантирован.

Список литературы

1. Антонова И.Н., Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Мартынов С.А. Изучение работоспособности сердечной мышцы студентов экономического вуза на занятиях по физической культуре. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы V Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2017. – С. 168-178.
2. Шутова Т.Н. Новые контрольные упражнения в системе физического воспитания студентов // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. №1. С. 124-129.
3. Высоцкая, Т.П. Повышение физкультурно-спортивной активности студентов в России/Т.П. Высоцкая, Н.С. Ошеров//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. - С. 201-204.
4. Высоцкая, Т.П. Физическое воспитание в российских и европейских вузах: подходы, различия, ценности/Т.П. Высоцкая, Е.А. Колосова, А.А. Ломтева//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение»(ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 56-59.
5. Голубничий, С.П. Повышение эффективности управления государственными расходами в контексте развития человеческого потенциала/С.П. Голубничий, В.В. Палочкина//Экономика и предпринимательство. 2016. No 9 (74). С. 1150-1155.
6. Кондраков Г.Б. Атлетическая гимнастика как перспектива развития физической культуры для студентов экономического вуза / Г.Б. Кондраков, Т.Н. Шутова // Гуманитарное образование в экономи-

ческом вузе: сб. материалов IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – Том I. –М.: ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова». – 2016. С. 504-509.

7. Мамонова О.В., Шутова Т.Н. Совершенствование физического воспитания студентов в условиях снижения состояния здоровья. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV международ. науч.-практ. заоч. интернет-конф. – Т I.- Москва, 2016. – С. 519- 526.

8. Шутова Т.Н., Бодров И.М., Везеницын О.В., Сидоренко Н.А. Сбалансированное питание и оптимизация двигательной активности как факторы здорового образа жизни студентов. В сборнике: Гуманитарное образование в экономическом вузе. Материалы IV Международной научно-практической заочной интернет-конференции. 2016. С. 595-600.

9. Шутова Т.Н. Классификации фитнес-программ и технологий, их применение в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. №2. С. 116-122.

10. Рыбакова Е.О., Шутова Т.Н. Совершенствование компетенций рекреационной направленности в профессиональной подготовке бакалавров физической культуры // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2016. №4. С. 77-84.

11. Шутова Т.Н. Технологии фитнеса в физическом воспитании студентов / Т.Н. Шутова, И.М. Бодров, О.В. Мамонова, П.А. Кондратьев //Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2016. - №1. – С. 30-32.

12. Шутова Т.Н., Гаджиев Д.М., Пихаев Р.Р. Концептуальные основы атлетической гимнастики в физическом воспитании студентов. «Физическая

13. Шутова Т.Н., Везеницын О.В., Выприков Д.В., Крылова Г.С., Бодров И.М., Кокорев Д.А., Бузов А.Г. Атлетическая гимнастика в физическом воспитании студентов. Учебное пособие / Москва, 2016. культура, спорт, туризм»: науч.-метод. сопровождение: матер. Всерос. науч.-практ. конф.с международ. участием / ред. кол.: Е.В. Старкова, Т.А. Полякова С. 30-32.

УДК 37

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ. ЧТО ВАЖНО ЗНАТЬ?

БОДРОВ ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ

старший преподаватель

РАЙКОВА КРИСТИНА ДМИТРИЕВНА

студентка

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: в статье проанализированы основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, исследованы цели выполнения физических упражнений, правила, на основе которых должны строиться тренировки, а также принципы физической культуры, рассмотрены основные виды физической культуры.

Ключевые слова: правила тренировки, принципы выполнения физических упражнений, виды физкультуры, основные занятия физической культурой

THE BASICS OF THE METHODOLOGY OF SELF-EXERCISE. WHAT IS IMPORTANT TO KNOW?

**Bodrov Igor Mikhailovich,
Raykova Kristina Dmitrievna**

Abstract: the article analyzes the basics of methods of self - exercise. The purposes of performance of physical exercises, rules on the basis of which trainings, and also the principles of physical culture are investigated, the basic types of physical culture are considered.

Key words: rules of exercise, principles of exercise, types of gymnastics, basic exercise.

Современный мир, в котором наблюдается интенсификация трудового и образовательного процессов, предъявляет более высокие требования к биосоциальным возможностям человека. Согласно статистическим данным в последнее время в России происходит ухудшение состояния здоровья населения, особенно в категориях «подростки» и «молодежь». Во многом это обусловлено низкой физической активностью.

Наукой доказано, что регулярные физические тренировки, играют важную роль в сохранении и укреплении здоровья населения, повышают выносливость, позволяют выполнить все поставленные цели за короткий срок. Однако не всегда у людей есть время и возможность посещать спортивно-оздоровительные учреждения, поэтому альтернативой этому будет самостоятельное выполнение физических упражнений. Этим обусловлена актуальность выбранной нами темы.

Цели самостоятельных тренировок: сохранение здоровья, эстетическая потребность в «красоте» собственного тела, улучшения качества физподготовки, развитие спортивных навыков, восстановление психического баланса (как способ борьбы со стрессами и депрессиями) др.

Существуют определенные правила, на которых строится выполнение самостоятельных тренировок:

- врачебный контроль и самоконтроль – перед тем как приступить к занятиям физической активностью рекомендуется проконсультироваться со специалистом о возможности выполнения тех или иных упражнений, а также необходимо самому контролировать себя: при плохом самочувствии не изнурять себя тренировками;

- правило индивидуальности – упражнения должны быть подобраны индивидуально для человека с учетом его физических и психических особенностей;

- правило систематичности – занятие физкультурой будет результативно при условии периодического выполнения необходимых физических упражнений;

- правило уровня нагрузки – интенсивность выполняемых упражнений может возрастать, но по мере того, как организм человека привыкнет к прежнему уровню нагрузки.

Наукой были выделены методики, определяющие принципы осуществления самостоятельных физ. упражнений:

- равномерная – предполагает выполнение физ. упражнений в одном темпе в течение определенного периода времени;

- интервальная – характеризуется выполнением физ. упражнений с короткими паузами для отдыха;

- переменная – непрерывное выполнение упражнений с меняющейся степенью интенсивности;

- состязательная – предполагает выполнение упражнений в условиях, близких к обстановке соревновательного процесса.

Рассмотрим основные виды самостоятельных видов физической культуры:

1. Общефизические упражнения – комплекс самостоятельных тренировок, которые выполняются для поддержания необходимого уровня физической подготовки.

2. Гигиеническая физкультура – вид физкультуры, используемый для сохранения и укрепления активности, состоит из: утренней гигиенической гимнастики, прогулок, а также физических упражнений, не связанных со значительными нагрузками.

3. Спортивная физкультура – вид тренировок, выполняемых ради стремления к победе и достижению высоких результатов в спорте.

4. Профессионально-прикладная физкультура – комплекс физ. упражнений, направленных на формирование знаний и умений, необходимых для определенных профессий или видов деятельности.

5. ЛФК (лечебная физкультура) – система физических упражнений, в том числе самостоятельных, которые применяют для лечения и профилактики заболеваний.

6. Оздоровительно-рекреативная физкультура – совокупность физических упражнений, цель которых обеспечить здоровый отдых, высокую работоспособность, удовлетворить эмоциональные потребности.

Также следует сказать о формах самостоятельных физ. упражнений, к которым относят: утреннюю гимнастику, упражнения в течение дня, самостоятельные тренировки.

Наиболее популярными занятиями являются быстрая ходьба, бег, велопогулки, плавание, аквааэробика, аэробика, занятия в тренажерном зале, танцы, йога, табата.

Тренировки нужно выполнять в проветриваемых помещениях, а в теплое время года лучше на свежем воздухе. Заниматься необходимо 2-7 раз в неделю по 1-1,5 ч. Тренироваться меньше 2 раз в неделю нерезультативно, потому что это не повышает степень тренированности человека. Самое оптимальное время – вторая половина дня, через 2-3 часа после обеда или в другое время, но через 2 часа после еды. Упражнения должны быть рассчитаны на все группы мышц.

В заключение хотелось бы сказать, что самостоятельные физ. упражнения помогают людям укрепить здоровье и поддерживать его на должном уровне, способствуют внутренней дисциплинированности человека, помогают восстановить не только физическое, но и духовное состояние.

Список литературы

1. Бочкарева, С.И. Функциональная тренировка как средство повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культурой/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Purposes, tasks and values of education in modern conditions: сб. тр. науч.-практич. конф. -Прага: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2014. -С.91-95.
2. Буянова, Т.В. Современный этап развития ГТО в России: опыт, проблемы, перспективы/А.Ю. Полетаев, Т.В. Буянова//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 127-129.
3. Буянова, Т.В. Актуальные вопросы отдельных видов спорта. Русский жим/В.И. Кашеваров, Т.В. Буянова// Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 134-138.
4. Буянова, Т.В. Человек, физическая культура, здоровье и спорт в изменяющемся мире/Н.А. Семенникова, Т.В. Буянова//Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 196-198.
5. Высоцкая, Т.П. Повышение физкультурно-спортивной активности студентов в России/Т.П. Высоцкая, Н.С. Ошеров//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 201-204.
6. Высоцкая, Т.П. Физическое воспитание в российских и европейских вузах: подходы, различия, ценности/Т.П. Высоцкая, Е.А. Колосова, А.А. Ломтева//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 56-59.
7. Голубничий, С.П. Повышение эффективности управления государственными расходами в контексте развития человеческого потенциала/С.П. Голубничий, В.В. Палочкина//Экономика и предпринимательство. 2016. № 9 (74). С. 1150-1155.
8. Голубничий, С.П. Активный досуг в студенческой среде/А.А. Иванова, С.П. Голубничий//European research: сборник трудов конференции. - Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. - С. 250-253.
9. Носов, С.М. Специфика проведения занятий по футболу со студентами в зимнее время/С.М. Носов, С.П. Голубничий, А.В. Носова//Тенденции развития психологии и педагогики: Сборник статей МНПК. -Уфа: Аэтерна, 2015. -С. 155.
10. Vysotskaya, T.P. The implementation of automated accounting systems of learner achievement in the discipline «physical education» in mesi/T.P. Vysotskaya, V.A. Lebedev, A.G. Rostevanov//The third international conference on development of pedagogical science in eurasia: сборник трудов конференции. - Vienna, Austria: «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2015. - С. 87-90.
11. Кокорев Д.А., Шутова Т.Н., Выприков Д.В. Инновационная методика кроссфит в повышении физической подготовленности студентов экономического университета//Гуманитарное образование в экономическом вузе: матер. Междунар. науч.-практ. заоч. интернет-конф. В 2 т. М., 2017. С. 225-233.
12. Рыбакова Е.О., Шутова Т.Н. Значение фитнеса в рекреационной подготовке будущих бакалавров физической культуры//Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. № 2. С. 93 -101.

© И.М. Бодров, К.Д. Райкова, 2018

УДК 796

ОСНОВЫ МЕТОДИКИ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ ДЛЯ ЖЕНЩИН

БОДРОВ ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ

Старший преподаватель

УВАРОВА НАТАЛИЯ РОМАНОВНА

студент

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: в данной статье поднимается проблема осведомленности женщин, решивших самостоятельно заниматься физическими упражнениями, о технике самостоятельных занятий, об необходимой подготовке и противопоказаниях. Зачастую неправильное выполнение физических упражнений и неверное нормирование физической нагрузки может нести непоправимый вред для организма женщины

Ключевые слова: самостоятельные физические упражнения для женщин, техника физических упражнений, последствия неправильно выполненных физических упражнений для женщин

BASICS OF THE METHOD OF SELF-EXERCISING LESSONS BY PHYSICAL EXERCISES FOR WOMEN

**Bodrov Igor Mikhailovich,
Uvarova Natalia Romanovna**

Abstract: this article raises the problem of awareness of women who have decided to exercise independently, about the technique of independent studies, about the necessary training and contra-indications. Often, improper performance of physical exercises and incorrect normalization of physical activity can carry irreparable harm for women

Keywords: independent physical exercises for women, the technique of physical exercises, the consequences of improperly performed physical exercises for women

Актуальность данной статьи состоит в популяризации спорта и различных спортивных движений среди молодежи и лиц старшего поколения. В современном мире зародилась мода на активный и здоровый образ жизни, который включает в себя не только здоровое сбалансированное питание, но и регулярные занятия физическими упражнениями, которые помогают прийти в форму и приобрести выносливость. Особенно данная тенденция распространилась среди женщин, которые всегда хотят выглядеть привлекательно.

К сожалению, далеко не у всех желающих приобщиться к спортивному образу жизни есть возможность приобрести себе занятия с профессиональным тренером в специализированном зале. В данный момент, это очень дорогое удовольствие. Но, несмотря на это, у каждой женщины есть возможность заниматься дома при наличии достаточного количества свободного пространства и минимального количества необходимого инвентаря. Заниматься можно даже не улице в теплое время года. Но здесь есть своя определенная сложность.

Основная проблема, которая поднимается в данной статье, состоит в том, что методика выполнения физических упражнений женщинами часто не соблюдается. Спортивные упражнения выполняются неправильно, с заметными нарушениями, с неверным распределением физической нагрузки, что зачастую ведет не только к бесполезности выполнения упражнений, но и к непоправимым последствиям для здоровья женщины. Поэтому так важно соблюдать все требования к выполнению упражнений, чтобы добиться желаемого результата.

Регулярные физические нагрузки позволяют женщине повысить работоспособность, выносливость, нормализовать сон. Мышцы во всем теле занимают до 45% [1]. Поэтому любая мышечная активность напрямую связана с жизнедеятельностью всего организма и систем органов. Любое снижение данной активности приводит к расстройству и нарушению процесса взаимодействия и негативно сказывается на всем женском организме. Но не стоит забывать о том, что у женщин есть определенные особенности строения, которые в свою очередь необходимо учитывать в процессе подбора и формирования комплекса спортивных упражнений и активностей. Популяризация самостоятельных спортивных упражнений среди женщин носит ряд факторов, среди которых выделяют: эстетическое удовлетворение, эмоциональная разрядка, стремление к общепринятым идеалам, укрепление собственного здоровья, поддержание форм.

Женское тело имеет ряд ключевых, определяющих различий со строением мужского тела. Женское строение организма имеет в меньшей степени развитую мышечную массу, тазовый пояс у них шире, чем у мужчин [2].

Именно поэтому выделены определенные группы мышц, на которые женщинам следует делать акцент при осуществлении физических упражнений. К ним относятся: прессовые мышцы, спинная группа мышц, мышцы группы тазового дна. В первую очередь такие особенности связаны, конечно же, с функцией рождения детей и продолжения рода. Малоподвижность, если женщина большую часть дня находится в сидячем положении, то это приводит к снижению физической выносливости, к утрате эластичности различных мышц, что в свою очередь влечет изменение расположения женских органов, ухудшения работоспособности, что в свою очередь обязательно приведет к ужасающим последствиям [3].

В первую очередь, женщине необходимо четко определить цель занятий. Определение цели необходимо для выбора необходимых упражнений, что в свою очередь приведет к получению желаемого результата. К примерным целям можно отнести следующие: поддержание общего физического здоровья, накачивание определенных групп мышц, поддержание мышц позвоночника, растяжка, работа на выносливость, подготовка к соревнованиям. В научном подходе выделяют несколько групп данных целей: оздоровительно-реактивное, профессионально-прикладное, гигиеническое, лечебное и спортивное.

Каждая из данных групп определяет соответствующий комплекс упражнений, а также график их проведения.

Гигиеническая группа содержит комплекс утренних упражнений на все группы мышц, включая растяжку. К необходимому инвентарю для проведения данного комплекса упражнений следует отнести скакалку, эспандер, мяч, спортивный коврик. Комплекс не должен включать упражнения с сильными отягощающими элементами или выматывающие силовые упражнения [4].

Для женского организма особенно противопоказан ряд определенных упражнений: упражнения, повышающие внутрибрюшное давление, действия, препятствующие нормальной деятельности органов, расположенных в малом тазу. Необходимо также избегать упражнений с резкими, неожиданными потрясениями. Вся физическая нагрузка распределена на блоки. Первые блок - это разминка, и у женщин он должен длиться дольше, чем у мужчин. Пик спортивной нагрузки должен приходиться на серединный блок [5]. Пик спортивной нагрузки, то есть рост интенсивности физических упражнений достигается на счет роста количества повторений различных упражнений, включение наибольшего числа мышц, ростом или спадом темпа, а также сокращением специальных пауз для отдыха и нормализации дыхания.

Все упражнения традиционно начинаются с волнообразных движений, с требуемой амплитудой движения, увеличивающейся по нарастанию. К концу всего комплекса упражнений, нагрузка постепен-

но уменьшается, чтобы успокоить все группы мышц, над которыми мы работали, и привести весь организм в расслабленное состояние. Зачастую утреннюю гимнастику следует сочетать с закаливанием и самомассажем для достижения наилучшего эффекта, но по рекомендации специалиста.

Все группы и комплексы упражнений необходимо в обязательном порядке проводить с вниманием к индивидуальным особенностям организма каждой женщины. К таким особенностям относятся: возраст женщины, индивидуальные противопоказания, влияние физических нагрузок на течение овариально-менструального цикла. Во всех случаях отклонений любого рода необходимо обратиться к лечащему врачу.

Для того, чтобы правильно выполнять все упражнения, можно воспользоваться услугой тренера на одно-два занятия. Тренер сможет рассказать женщине, как правильно выполнять весь комплекс, и как правильно выстроить график занятий. Это поможет не навредить здоровью женщины.

Также, следует помнить, что выносливость у женщин намного ниже, чем у мужчин за счет менее развитой дыхательной и сосудистой системы, поэтому проведение групповых занятий для женщин наряду с мужчинами не рекомендуется, так как необходимо иначе распределять нагрузку.

Важно, что лицам женского пола категорически противопоказаны активности, спортивные и физические активности и участие в спортивных мероприятиях, требующих значительной физической подготовки, в период беременности. После родов рекомендуется приступать в срок не ранее чем через 8–10 месяцев и только с индивидуального разрешения врача к занятиям физическими активностями [6].

Все упражнения стоит проводить строго по инструкции, не допуская отклонений тела от требуемого положения [7]. При возникновении неприятных ощущений, болей, или недомоганий, следует прекратить выполнение упражнений.

Список литературы

1. Бочкарева, С.И. Функциональная тренировка как средство повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культурой/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Purposes, tasks and values of education in modern conditions: сб. тр. науч.-практич. конф. -Прага: Vedecko vydavatel'ske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2014. -С.91-95.
2. Буянова, Т.В. Современный этап развития ГТО в России: опыт, проблемы, перспективы/А.Ю. Полетаев, Т.В. Буянова//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 127-129.
3. Буянова, Т.В. Актуальные вопросы отдельных видов спорта. Русский жим/В.И. Кашеваров, Т.В. Буянова// Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 134-138.
4. Буянова, Т.В. Человек, физическая культура, здоровье и спорт в изменяющемся мире/Н.А. Семенникова, Т.В. Буянова//Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 196-198.
5. Высоцкая, Т.П. Повышение физкультурно-спортивной активности студентов в России/Т.П. Высоцкая, Н.С. Ошеров//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 201-204.
6. Высоцкая, Т.П. Физическое воспитание в российских и европейских вузах: подходы, различия, ценности/Т.П. Высоцкая, Е.А. Колосова, А.А. Ломтева//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 56-59.
7. Голубничий, С.П. Повышение эффективности управления государственными расходами в контексте развития человеческого потенциала/С.П. Голубничий, В.В. Палочкина//Экономика и предпринимательство. 2016. № 9 (74). С. 1150-1155.

УДК 1174

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

ШУТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

к.п.н., доцент

ВИНОКУРОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА

Студентка

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: Статья посвящена достоинствам использования электронно-образовательных ресурсов в процессе физического воспитания. При этом сохраняются традиционные педагогические элементы: воспитательный, развивающий и образовательный. Происходит обращение к таким электронно-образовательным инструментам, как мультимедиа, моделинг, интерактив, коммуникативность и производительность. Возможность использования электронно-образовательных ресурсов обуславливает всестороннее образование учащихся, добавляет творческий элемент в процесс обучения, а также расширяет возможности самостоятельной работы.

Ключевые слова: электронно-образовательный ресурс, физическое воспитание, педагогические принципы, мультимедиа, интерактив, моделинг.

THE USE OF ELECTRONIC AND EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROCESS OF PHYSICAL EDUCATION AS A TOOL FOR THE ORGANIZATION OF STUDENTS' ACTIVE LEARNING

Shutova Tatyana Nikolaevna,
Vinokurova Anastasia Alekseevna

Abstract: This article is devoted to the benefits of using electronic educational resources in the process of physical education. At the same time traditional pedagogical elements remain the same: pedagogical, developmental and educational. Such online learning tools like multimedia, modeling, interaction, communication and performance are common. The possibility of using electronic educational resources leads to the comprehensive education of students, adds a creative element to the learning process, as well as expands opportunities for independent work.

Key words: electronic educational resource, physical education, pedagogical principles, multimedia, interaction, modeling.

В современном образовательном пространстве большую роль играют электронно-образовательные ресурсы. Электронно-образовательными ресурсами являются обучающие материалы, для воспроизведения которых необходимы специальные устройства. В число ЭОР входят различные медиафайлы, такие как видеофильмы, звукозаписи, презентации, электронные книги и т.д. Чтобы воспользоваться этими файлами, необходим компьютер, CD-плеер, планшет или даже мобильный телефон. При выделении компьютера как отдельного электронного ресурса был введен термин *цифровой образовательный ресурс*, что подразумевает способность компьютера представлять данные в цифровом формате. Тем не менее, новый термин не имеет особенного значения, ввиду того, что аудио формат также оцифровывает материалы, поэтому имеет смысл выделять более обширный термин *электронно-образовательный ресурс* и его аббревиатуру ЭОР.

Цели использования ЭОР можно представить в виде 3 важнейших педагогических компонентов:

1. Воспитательный
2. Развивающий
3. Образовательный

Воспитательный компонент подразумевает воздействие на поведение и мышление учащихся путем введения основополагающих норм и правил обращения с электронно-образовательными ресурсами, а также при поощрении применения вариативных технологических подходов при решении образовательных задач.

Развивающий компонент рассматривает взаимодействие учащихся с электронно-образовательными ресурсами как динамический, взаимообусловленный процесс, позволяющий расширить знания учеников и студентов о поиске информации в интернете. Таким образом, развивается и совершенствуется применение профессиональных знаний и умений путем использования возможностей электронной среды, вырабатываются методы коммуникации с электронными ресурсами, а также создаются индивидуальные модели обращения обучающихся к ЭОР.

Наконец, образовательный компонент подразумевает знакомство учащихся с электронными образовательными ресурсами, а также интегрирует специальные учебные дисциплины с электронными платформами, позволяя расширить возможности получения образования и необходимых профессиональных знаний.

Использование возможностей ЭОР в рамках занятий физической культурой в учебных заведениях, в свою очередь, предполагает обращение к таким педагогическим инструментам, как *мультимедиа, моделинг, интерактив, коммуникативность и производительность*.

Мультимедиа подразумевает собой использование обширного пласта электронных ресурсов, которые обучающиеся воспринимают зрительно и вербально. Одним из инструментов в данном случае выступает мультимедийная презентация, которая, в свою очередь, воспроизводится на интерактивной доске при помощи проектора. Цель мультимедийной презентации на занятиях физическим воспитанием – донесение необходимой теоретической информации в легкодоступной, наглядной форме, с опорой на рисунки, схемы, изображения, звуковые дорожки. Эти условия обеспечивают деятельное обучение учащихся, поскольку каждый ученик оказывается вовлеченным в процесс знакомства с информацией, а впоследствии начинают анализировать полученные данные. В высших учебных заведениях в рамках курса физического обучения практикуются лекции, на которых преподаватели представляют необходимый теоретический материал, опираясь на презентации. Именно поэтому сложные темы, например, строение организма человека, анатомический экскурс усваиваются легче, благодаря наглядности и, можно сказать, трехмерности ЭОР.

Моделинг в рамках физического обучения позволяет в объемном формате демонстрировать какие-либо фрагменты реального или воображаемого мира. С опорой на аудиовизуальное отражение изменения вида, сущности, качеств изучаемого предмета достигается не просто абстрактное понимание материала, а формируется расширенное представление об объекте исследования. В качестве примера можно привести смоделированные на компьютере анатомическое строение человека, строение отдельных клеток человеческого организма и другие имитационные модели реальных предметов действительности, понятие о которых должно четко сформироваться в рамках физической культуры.

Огромное значение для занятий физическим воспитанием имеет *интерактивность*, позволяющая развивать активно-деятельностные формы обучения. Сама работа с компьютером уже имеет интерактивный характер: происходит взаимодействие учащегося с элементами компьютерного оборудования, с различными образовательными элементами, которые могут быть высланы на почту учеников и открыты впоследствии на ПК либо в домашних условиях, либо в специально оборудованных для подобных занятий помещениях. Доминантой внедрения компьютера в образование является резкое расширение сектора самостоятельной учебной работы – даже мультимедийные презентации, о которых говорилось выше, могут быть изучены самостоятельно, в удаленном доступе. Именно интерактивность может способствовать увеличению объема самостоятельной учебной работы, которая эффективна как с точки зрения целей образования, так и с точки зрения временных затрат.

Коммуникативность – это, прежде всего, способность преподавателя непосредственно общаться с учащимися, своевременное предоставление информации, проверку усвоения которой преподаватель можно осуществить в удаленном доступе. В первую очередь, рассматривая коммуникативность как инструмент ЭОР, можно выделить возможность быстрого обращения к образовательным материалам, расположенным в Интернете, а также интернет-коммуникации учащихся между собой, например, в случае выполнения коллективного задания.

Что касается *производительности* как инструмента ЭОР, то, благодаря поиску информации, креативному, лишенному рутины, активизируется творческий компонент обучения, возрастает мотивация, что влечет за собой увеличение производительности работы. Учащиеся могут справиться с объемным пластом интеллектуальной работы, чередуя самостоятельно отдых и взаимодействие с электронными устройствами.

Обращение на занятиях физической культурой к электронно-образовательным ресурсам, кроме того, охватывает несколько последовательных стадий получения физического образования. Во-первых, учащиеся знакомятся с информацией, которую необходимо усвоить (например, во время демонстрации преподавателем презентаций). Во-вторых, в рамках ЭОР существует модуль практических занятий (например, обучающиеся сами создают презентации, проекты). И, в-третьих, блок контроля за усвоением материала предполагает выполнение различных тестов, которые позволяют оценить уровень знания учащихся.

Таким образом, рассматривая ЭОР как инструмент организации деятельного обучения учащихся, следует уделять особенное внимание как традиционным рычагам влияния на поведение учеников, так и новаторским, которые исключительно присущи электронно-образовательным ресурсам. В рамках образовательного процесса происходит, по сути, трехмерная подача необходимого теоретического и практического материалов, что обеспечивают мультимедиа-ресурсы, электронные модели, макеты, то есть нетрадиционные способы ознакомления учащихся с информацией. В свою очередь, учащиеся всесторонне, полноценно усваивают полученный материал, поскольку процесс получения образования становится творческим, креативным: обучающиеся имеют возможность самостоятельно осуществлять поиск информации, принимать участие в интерактивных играх, викторинах, дистанционно выполнять контрольные задания и т.д. В результате занятия физической культурой выходят за рамки устаревших воспитательных моделей, адаптируясь под современные реалии, но по-прежнему, отвечают основным принципам педагогики.

Список литературы

1. Бочкарева, С.И. Функциональная тренировка как средство повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культурой/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Purposes, tasks and values of education in modern conditions: сб. тр. науч.-практич. конф. -Прага: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2014. -С.91-95.
2. Буянова, Т.В. Современный этап развития ГТО в России: опыт, проблемы, перспективы/А.Ю. Полетаев, Т.В. Буянова//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 127-129.

3. Буянова, Т.В. Актуальные вопросы отдельных видов спорта. Русский жим/В.И. Кашеваров, Т.В. Буянова// Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 134-138.
4. Буянова, Т.В. Человек, физическая культура, здоровье и спорт в изменяющемся мире/Н.А. Семенникова, Т.В. Буянова//Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 196-198.
5. Высоцкая, Т.П. Повышение физкультурно-спортивной активности студентов в России/Т.П. Высоцкая, Н.С. Ошеров//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 201-204.
6. Высоцкая, Т.П. Физическое воспитание в российских и европейских вузах: подходы, различия, ценности/Т.П. Высоцкая, Е.А. Колосова, А.А. Ломтева//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 56-59.
7. Голубничий, С.П. Повышение эффективности управления государственными расходами в контексте развития человеческого потенциала/С.П. Голубничий, В.В. Палочкина//Экономика и предпринимательство. 2016. № 9 (74). С. 1150-1155.
8. Голубничий, С.П. Активный досуг в студенческой среде/А.А. Иванова, С.П. Голубничий// European research: сборник трудов конференции. - Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. - С. 250-253.
9. Носов, С.М. Специфика проведения занятий по футболу со студентами в зимнее время/С.М. Носов, С.П. Голубничий, А.В. Носова//Тенденции развития психологии и педагогики: Сборник статей МНПК. -Уфа: Аэтерна, 2015. -С. 155.
10. Vysotskaya, T.P. The implementation of automated accounting systems of learner achievement in the discipline «physical education» in mesi/T.P. Vysotskaya, V.A. Lebedev, A.G. Rostevanov//The third international conference on development of pedagogical science in eurasia: сборник трудов конференции. - Vienna, Austria: «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2015. - С. 87-90.
11. Кокорев Д.А., Шутова Т.Н., Выприков Д.В. Инновационная методика кроссфит в повышении физической подготовленности студентов экономического университета//Гуманитарное образование в экономическом вузе: матер. Междунар. науч.-практ. заоч. интернет-конф. В 2 т. М., 2017. С. 225-233.
12. Рыбакова Е.О., Шутова Т.Н. Значение фитнеса в рекреационной подготовке будущих бакалавров физической культуры//Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. 2017. № 2. С. 93 -101.

УДК 330

ВЗГЛЯД СТУДЕНТА НА САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ

ШУТОВА ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА

к.п.н., доцент

АРЗАЕВА ВАЛЕРИЯ КИРИЛЛОВНА

Студент

ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

Аннотация: В статье рассмотрены вопросы, связанные с организацией и выполнением студентами самостоятельных занятий физическими упражнениями. Показано, что спорт – это одна из главных частей нашей жизни, которая помогает поддерживать тело в хорошем состоянии, укреплять здоровье, быть выносливым и сильным.

Ключевые слова: физические упражнения, спорт, мотивация, самостоятельное занятие спортом, тренировка, студент.

THE OPINION OF THE STUDENT ON AN INDEPENDENT EXERCISE

Shutova Tatyana Nikolaevna,
Arzaeva Valeria Kirillovna

Abstract: In the article the questions connected with the organization and execution of student independent performance of physical exercises. It is shown that sport is one of the main parts of our life, which helps to maintain the body in good condition, improve health, be hardy and strong.

Key words: exercise, sports, motivation, self-sport, training, student.

Кому принадлежит фраза «движение – это жизнь» большинство из нас не помнит и не знает, но в справедливости этого утверждения никто не сомневается. Однако в современном, техногенном мире люди стали забывать об этом: все реже мы уделяем внимание физической активности, все больше трудимся, сидя за компьютерами, а свободное время проводим, лежа на диване с пакетом вредной еды. Студенты не являются исключением: каждый день они выполняют огромную интеллектуальную работу, которая состоит в том, чтобы получить, проанализировать и усвоить огромный поток информации, и в основном это происходит в положении «сидя», также не нужно списывать со счетов то, что многие из учащихся вообще не предполагают, что отдых может быть активным.

Почему же чаще всего студенты не воспринимают всерьез самостоятельные занятия спортом? Как их замотивировать на выполнение различных физических упражнений вне ВУЗа?

Пожалуй, самыми основными причинами того, что студенты не хотят самостоятельно заниматься физической активностью, являются лень и отсутствие самоконтроля, ведь проще поиграть в различные игры на компьютере, посидеть в социальных сетях в телефоне, нежели уделить немного времени прежде всего себе и своему здоровью. Также самостоятельному занятию спортом препятствует нехватка времени, так как многие помимо учебы еще и работают. Но все же те учащиеся, которые выбирают какой-либо вид спорта или физические упражнения, делают это спонтанно (подбирают секцию, которая подходит под расписание или идут за компанию с друзьями), реже присутствуют понимание

необходимости физических упражнений или заинтересованность в определенном виде спорта. Для того, чтобы повышать интерес к активному времяпрепровождению, к занятиям различного рода физическим занятиям, к тренировкам, нужно мотивировать студентов.

Самым главным мотиватором является укрепление здоровья. И ведь действительно, если человек выбирает упражнения, подходящие ему по разным показателям, он поддерживает нормальное функционирование организма. Занятия разными видами спорта способствуют развитию различных органов, например, плавание увеличивает работоспособность, тренирует мышцы живота, бедер, рук, ягодиц, плечевого пояса, укрепляет и придает гибкость суставам. Следующими мотиваторами выступают раскрытие волевых физических качеств и двигательных возможностей, подготовка к трудовой деятельности, удовлетворение в активном отдыхе. Занятия физическими упражнениями помогают нам рационально использовать нерабочее время, развивать гибкость, ловкость, скорость. Ну и конечно же спорт – это достижение определенных результатов: кто-то занимается или будет заниматься им, чтобы установить новый рекорд, а кто-то будет тренироваться в свое удовольствие и с огромной пользой для здоровья.

Конечно же самостоятельные занятия физическими упражнениями должны быть грамотно выстроены и сбалансированы. Если этого не будет, то вместо того, чтобы принести пользу своему организму, поддерживать его в тонусе, нанесешь вред. Каковы направления самостоятельных занятий физическими упражнениями? Как организовать тренировку?

Выбор занятия зависит от многих факторов: пол, возраст, уровень подготовленности, состояние здоровья. Для организации самостоятельной тренировки нужно выбрать форму физической активности, хотя их великое множество, но основными являются утренняя зарядка и упражнения в течение учебного дня.

Утренняя гигиеническая зарядка помогает организму быть в тонусе. Все упражнения такой формы физической активности можно разделить на шесть страт:

- Потягивания;
- Упражнения для верхнего плечевого пояса и рук;
- Упражнения для туловища;
- Тренировка ног;
- Тренировка всего тела;
- Прыжки.

Эта градация является условной, так как какие-то упражнения для одного человека покажутся легкими, а для другого – тяжелыми. Плюс утренней гимнастики состоит не только в том, что она поддерживает общее состояние организма, но и в том, что является полем для творчества: можно придумать различные вариации упражнений, менять их последовательность и т.д.

Упражнения в течение учебного дня делаются в интервалах между парами. Плюсом такой зарядки является то, что она разгоняет кровь, улучшает снабжение организма кислородом. Вариативность упражнений еще одно достоинство такой тренировки.

Чтобы провести тренировку самостоятельно, не причиняя вреда и ущерба своему организму, нужно руководствоваться следующими правилами:

- Выясните состояние здоровья, прежде чем приступить к тренировке;
- Занятие нужно начать с разминки;
- Регулярность – еще одно требование, без которого вы не достигните определенных спортивных целей;
- Нагрузки должны соответствовать вашим возможностям;
- Постепенно увеличивайте трудность упражнения;
- Тренировки лучше проводить на свежем воздухе, так как организм будет насыщаться кислородом;
- Не стремитесь к достижению результатов за короткий период времени, так как это приведет к утомлению и изнеможению организма;
- При недомогании нежно закончить тренировку.

В современном мире студенты должны усвоить огромный поток информации, а это требует от учащихся большого умственного напряжения, поэтому возникает потребность в самостоятельном выполнении физических упражнений, которые способствуют укреплению здоровья и поддержанию нормального функционирования всего организма.

Список литературы

1. Бочкарева, С.И. Функциональная тренировка как средство повышения мотивации обучающихся к занятиям физической культурой/С.И. Бочкарева, Т.П. Высоцкая, О.П. Кокоулина//Purposes, tasks and values of education in modern conditions: сб. тр. науч.-практич. конф. -Прага: Vedecko vydavatelske centrum Sociosfera-CZ s.r.o., 2014. -С.91-95.
2. Буянова, Т.В. Современный этап развития ГТО в России: опыт, проблемы, перспективы/А.Ю. Полетаев, Т.В. Буянова//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 127-129.
3. Буянова, Т.В. Актуальные вопросы отдельных видов спорта. Русский жим/В.И. Кашеваров, Т.В. Буянова// Образование и педагогические науки в XXI веке: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 134-138.
4. Буянова, Т.В. Человек, физическая культура, здоровье и спорт в изменяющемся мире/Н.А. Семенникова, Т.В. Буянова//Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 196-198.
5. Высоцкая, Т.П. Повышение физкультурно-спортивной активности студентов в России/Т.П. Высоцкая, Н.С. Ошеров//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 201-204.
6. Высоцкая, Т.П. Физическое воспитание в российских и европейских вузах: подходы, различия, ценности/Т.П. Высоцкая, Е.А. Колосова, А.А. Ломтева//Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сб. тр. науч.-практич. конф. -Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2017. -С. 56-59.
7. Голубничий, С.П. Повышение эффективности управления государственными расходами в контексте развития человеческого потенциала/С.П. Голубничий, В.В. Палочкина//Экономика и предпринимательство. 2016. № 9 (74). С. 1150-1155.
8. Голубничий, С.П. Активный досуг в студенческой среде/А.А. Иванова, С.П. Голубничий//European research: сборник трудов конференции. - Пенза: МЦНС «Наука и просвещение», 2017. - С. 250-253.
9. Носов, С.М. Специфика проведения занятий по футболу со студентами в зимнее время/С.М. Носов, С.П. Голубничий, А.В. Носова//Тенденции развития психологии и педагогики: Сборник статей МНПК. -Уфа: Аэтерна, 2015. -С. 155.
10. Vysotskaya, T.P. The implementation of automated accounting systems of learner achievement in the discipline «physical education» in mesi/T.P. Vysotskaya, V.A. Lebedev, A.G. Rostevanov//The third international conference on development of pedagogical science in eurasia: сборник трудов конференции. - Vienna, Austria: «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH, 2015. - С. 87-90.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 374

РОЛЬ ОРГАНИЗАЦИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРИОБЩЕНИИ ДЕТЕЙ-ПОДРОСТКОВ К НАРОДНОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

БИРЮКОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

канд. филол. наук, доцент

РУСАНОВА АНАСТАСИЯ ВАЛЕРЬЕВНА

студент

БУ ВО ХМАО – Югры «Сургутский государственный университет»

Аннотация: Статья посвящена вопросу роли нового типа образовательного учреждения – организации дополнительного образования, которые направлены на приобщение детей и подростков к народному художественному творчеству. Представлены особенности привлечения детей и подростков к народному художественному творчеству. Авторы обращают внимание на профилактические мероприятия, направленные на предупреждение правонарушений и наркомании.

Ключевые слова: новый тип образовательного учреждения, организации дополнительного образования, народное художественное творчество, профилактика правонарушений и наркомании.

**Biryukova Natalia Sergeevna,
Rusanova Anastasia Valerьевна**

Abstract: The article is devoted to the role of a new type of educational institution – the organization of additional education, which are aimed at familiarizing children and adolescents with folk art. Features of involvement of children and teenagers to national art creativity are presented. The authors draw attention to preventive measures aimed at the prevention of delinquency and drug abuse.

Key words: a new type of educational institution, the organization of additional education, national art creativity, prevention of delinquency and drug addiction.

Актуальность исследования заключается в том, что на современном этапе развития общества организации дополнительного образования играют важную роль в формировании личности, развитии единой культуры, укреплении здоровья, в подборе специальности. В России на сегодняшний день осознается падение нравственности подростков, что означает смену ценностных ориентаций людей под влиянием различных обстоятельств, в том числе и экономической неустроенности [1].

О роли дополнительного образования писали С.Т. Шацкий, А.С. Макаренко, Е.Н. Медынский, А.К. Бруднов, А.Г. Асмолов, В.А. Березина, Е.Б. Евладова, М.Б. Коваль, М.Н. Поголяева, А.Н. Михайлина и др. Анализ педагогической литературы свидетельствуют о значимости изучаемого вопроса.

Организация дополнительного образования – это новый тип образовательного учреждения, имеющий свою специфику и задачи в едином образовательном пространстве [2].

В приказе «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» (далее по тексту ОДО) говорится, что ОДО – это образовательная организация, предназначенная для осуществления дополнительных проектов, услуг, которые будут интересовать общество, государство, для формирования, стремления личности к постижению и творчеству [3].

В нашем исследовании под концептом «организации дополнительного образования» понимается такие внешкольные организации, которые организуют досуг детей и подростков, помогают семье и школе осуществить гармоничное развитие личности с учетом способностей, интересов и дарований.

Изучая вопрос о роли организаций дополнительного образования в приобщении детей-подростков к народному художественному творчеству, необходимо отметить функциональные особенности этой системы, которые проявляются в образовательной функции, социально-педагогической функции, культурно-досуговой функции [4].

Образовательная функция. В неё входят обучение, воспитание и развитие детей и подростков. Обучение – это освоение и дальнейшее развитие знаний, более углубленное изучение отраслей знаний по различным предметам, полученных в общеобразовательной школе. Функция обучения делится на до профессиональную и начальную профессиональную подготовки. В развитии происходит изменение личности в интеллектуальном, эмоциональном, мотивационном плане. В организациях дополнительного образования практикуют групповые типы дополнительного образования. Например, в Школе организаторов досуга развивают организаторские способности ребят и ориентируют на профессию преподавателя-организатора. В Школе педагогической ориентации формируют общественно важные качества личности, ориентируют учеников на педагогические профессии, применяя интенсивную деятельность. В Школе народных ремесел учеников духовно развивают, обучая народным ремеслам. В вокально-инструментальном ансамбле учащимся прививают музыкальную культуру.

Социально-педагогические функции реализуют образовательные функции, выполняют поставленные задачи в деятельности ОДО, а также цели общественного становления подростков. Социально-педагогические функции подразделяются на: оздоровительную, культурно-досуговую, общественные адаптации, социальные поддержки и прочие. Общественная поддержка детей подразумевает формирование целенаправленной концепции общественных, общественно-политических, законных, психолого-преподавательских, финансовых и иных социально-защитных мер, обеспечивающих хорошее положение для физического, умственного, духовно-нравственного формирования ребят. В организациях дополнительного образования создаются условия с целью оздоровления детей, формируя у них здоровый образ жизни. Общественная адаптация в ОДО создает условия для деятельности ребенка в осваивании общественной среды, где изучают разные роли, такие как журналист, актер, танцор, швея и прочие. Дети в организациях дополнительного образования знакомятся с новой средой, приобретая различный навык в творческой, исследовательской, новаторской, общественной деятельности.

Культурно-досуговая функция – это одна из важнейших функций ОДО. Она создает условия с целью формирования личности детей в свободное время посредством взаимоотношений (происходит обмен информацией, познаниями, навыками), содействие в неформальных социальных процессах. Она отличается тем, что у ребенка есть свобода выбора, добровольность, активность, инициативность. Посещать организации дополнительного образования допускается без принуждений, исключая обязательность. Дети и подростки также добровольно выбирают предмет деятельности, срок обучения. Во многих организациях дополнительного образования предоставляются различные услуги, и потому возникает характер отношений, где родители выступают в качестве заказчиков данной образовательной услуги. Для реализации образовательной программы необходимо часто ориентироваться на привлечение ребенка в выборе какой-либо предметной деятельности.

Приобщение детей-подростков к народному художественному творчеству (фольклор, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, художественная самодеятельность, бытовой творческий процесс) – это сложный, многогранный процесс, тесно связанный с общественной, трудовой, бытовой и практической деятельностью, отображает миропонимание и мировоззрение того или иного народа. Опираясь на функциональные особенности системы дополнительного образования в тесной взаимосвязанной связи формируется самосознание детей-подростков, культурные навыки, знания,

нравственные нормы, эстетические нормы, гуманистические идеи и идеалы, понятия о добре, радости, любви, счастье, происходит сохранение культуры, традиций, нравственных устоев и передача опыта молодому поколению.

В организациях дополнительного образования дети-подростки не только поют народные песни, танцуют, исполняют произведения на музыкальных инструментах, но и участвуют в качестве зрителя, вовлеченного в выступления, приобретая при этом нравственный, воспитательный, духовный опыт [5].

Система эстетического воспитания XXI века отличается от того предшествующей, в этой связи приобщение молодого подрастающего поколения к народным художественным традициям нелегко, поэтому на организации дополнительного образования возложена ответственная миссия – воспитание нравственно-эстетического начала в сознании, отношения к художественным ценностям.

К особенностям организаций дополнительного образования в приобщении детей-подростков к народному художественному творчеству относятся [6]:

- 1) тесная взаимосвязь с общеобразовательной школой;
- 2) посещение организации по месту проживания;
- 3) совмещение дополнительных занятий со школой (в словаре Ожегова слово «дополнительный» означает являющийся дополнением к чему-нибудь [7]);
- 4) желание и возможности детей-подростков;
- 5) содействие подросткам в выборе профессии.

Занятия в организациях дополнительного образования помогают детям-подросткам углубленно изучать то, что их интересует. Здесь ребята приобщаются к художественно-творческой деятельности. У них формируется творческая активность, они учатся самостоятельно действовать, мыслить, при этом у них развивается художественное воображение. Приобщение детей к культуре и искусству способствует развитию духовного начала, пробуждению интереса к просветительской, исполнительской деятельности.

Достичь успехов в культурной деятельности можно лишь в том случае если, ребенок успешно усвоит знания в этой области и получит от этого удовольствие.

Существует множество тем, взятых из жизни российской молодежи, которые можно применять в различных представлениях художественно-творческими коллективами. Это песни о Родине, о природе, о ребятах, подростках, национальные песни РФ, произведения различных государств.

При создании репертуара необходимо учитывать соответствие возраста, в постановках должна присутствовать детская интерпретация, а не повторение постановок взрослых.

Ансамбль песни и танца развивает у детей эстетические чувства, т. к. здесь дети-подростки получают опыт, навыки, умения.

Посещение детей-подростков художественно-творческие коллективы помогает в дальнейшем реализовывать собственное мастерство в школах, где они являются активистами художественной самодетельности. Они самостоятельно могут поставить танцевальный номер, театральную сценку, разучить с одноклассниками песни и тому подобное.

В каждом ребенке присутствует творческое начало. Преподаватель должен разглядеть его и развивать нравственную и социальную стороны. Благодаря педагогу дети познают мир прекрасного, эмоционально обогащаются, становятся близки к большому искусству. Познав всю радость творческого процесса в детском коллективе, происходит начало нравственного воспитания – воспитания личности.

Таким образом, дополнительное образование – одно из важных составляющих образовательного пространства. На современном этапе развития общества роль организаций дополнительного образования в приобщении детей-подростков к народному художественному творчеству неуклонно растет. Существование организаций дополнительного образования обеспечивает занятость детей и их досуга, а также является профилактикой таких асоциальных проявлений как наркомания, правонарушения.

Список литературы

1. Слободенюк, М. А. Понятие насильственных преступлений, совершенных несовершеннолетними по мотиву национальной ненависти / М. А. Слободенюк // Публичное и частное право. – № 3. – 2016. – С. 198–206.
2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной думой 21 декабря 2012 г., одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/23/>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 26 июня 2012 г. N 504 г. Москва «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://rg.ru/2012/08/15/minobr-dok.html>
4. Понятие организация дополнительного образования, их цели, задачи и функции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.grandeducator.ru/gamivs-563-1.html>
5. Бирюкова Н. С. Педагогика XXI века: практика воспитания гуманизма средствами народно-художественной культуры / Н. С. Бирюкова, А. Н. Шевкунов. – Психология и педагогика XXI века: теория, практика и перспективы : мат-лы IV Международной науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 янв. 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2016. – С. 62–66
6. Особенности в организациях дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_133739/
7. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://enc-dic.com/ozhegov/Dopolnitelnyj-7550.html>

© Бирюкова Н.С., Русанова А.В. 2018

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 372.878

НРАВСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

ИВАНОВА ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА

к. пс. н., преподаватель

ЛОГУНОВА НАТАЛЬЯ ВАЛЕРЬЕВНА

преподаватель

МБУДО Детская музыкальная школа №1 г. Пензы

Аннотация: Данная статья посвящена раскрытию нравственно-эстетического потенциала современной фортепианной музыки, пониманию ее особенностей. Авторами анализируется стилистическое многообразие, музыкальный язык, музыкальные жанры, интенсивные поиски новых тембров на фортепиано, а также переосмысление выразительных возможностей инструмента. В данной работе современная фортепианная музыка рассматривается как способ отражения действительности, выражающая настроения, чувства и мысли наших современников, представляющая собой качественно новый этап в развитии музыкального искусства, без которого невозможно гармоничное развитие личности ребенка.

Ключевые слова: современная фортепианная музыка, эстетическое воспитание, нравственно-эстетические категории, развитие личности.

Российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис. Сложившееся положение является отражением перемен, произошедших в общественном сознании. Формирование и развитие духовного мира человека – важнейшая проблема и задача современной педагогической науки и практики. Этот кризис отразился и в музыкальном искусстве.

Музыкальное искусство – важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание [1, с. 24]. Оно выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе. Именно в музыкальном искусстве веками концентрировался духовно-практический и ценностно-эвристический опыт человечества. Поэтому музыка как вид искусства, и сам процесс художественно-эстетического воспитания по самой сути своей направлены на формирование внутреннего мира растущего человека, его нравственного облика.

К современной музыке исследователи (Костюк Е.Б., Миронова М.П., Шевляков Е.Г. и др.) относят те музыкальные произведения, которые появились в период с конца XIX века до наших дней и которые отличает новизна музыкально-выразительных средств по сравнению со средствами XIX века, используемыми для воплощения актуальных идей современности.

У маленького слушателя складывается эмоциональное отношение к определенным музыкальным произведениям различных жанров и стилей. Положительные реакции на музыку возникают тогда, когда музыка согласуется с предшествующим опытом. Когда музыка отличается от воспринимаемой

ранее, то она принимается не сразу. Если узнавание не состоится, то и не возникнет положительного отношения к музыкальному произведению.

Современная музыка академической традиции принципиально новая, требующая иной ценностно-эстетической ориентации. Социальные перипетии русской истории отнюдь не способствовали общению публики к новому искусству. Тем более сложная ситуация возникла во второй половине столетия, когда не только современное, но и классическое искусство стало сдавать свои позиции под натиском массовой культуры. Между тем именно в искусстве XX в. и прежде всего в творчестве российских композиторов, занявших ключевые позиции в мировой музыке, отражена духовная жизнь поколений, переживших социальные потрясения столетия. Вопреки присущим современности цинизму и жестокости, она продолжает утверждать вечные ценности жизни, нести идеи гуманизма. Такое искусство должно занять подобающее место в общественном сознании, и общее образование должно содействовать этому [4, с. 77].

Анализ программ для музыкальных школ и школ искусств выявил неоправданно ограниченное включение современного музыкального репертуара в педагогический процесс. В функционирующей до сих пор традиционной программе по музыкальной литературе (В.Н. Владимиров, А.И. Лагутин, Э.С. Смирнова) современная музыка представлена именами Д.Д. Шостаковича, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского, А.И. Хачатуряна и лишь на 4-м году обучения с конца 1980-х годов появляется ряд программ (Н.А. Евдокимова, Е.Б. Лисянская, М.Н. Токарская), в которых современная музыка представлена более широко.

Главная задача — привить учащимся интерес к современной музыке, раскрыть нравственно-эстетический потенциал новой музыки, научить понимать ее язык, образный строй, а также грамотно исполнять её. Решению этой задачи способствует фортепианная музыка XX-XXI века, на базе которой учащиеся смогут постичь кардинальные изменения образности и музыкального языка, определившие современную музыку, в которой отражены все приметы музыкального мышления эпохи: стилистическое многообразие, усложнение музыкального языка, свободная трактовка музыкальных жанров, разнообразие композиторских «техник», а также интенсивные поиски новых тембров на фортепиано. В результате этого процесса происходит переосмысление выразительных возможностей инструмента, меняется его трактовка. Она представлена в трех основных вариантах: ударная, соответствующая исходной природе инструмента, расширенная трактовка, предполагающая поиски новых звучаний за пределами клавиатуры, использование различных шумовых эффектов [5, с. 83].

Отметим, что, стиль современной фортепианной музыки можно осознать и воспроизвести только путём активного исполнения сочинений современных композиторов, последовательно переходя от произведений, созданных композиторами второй половины XX столетия к сочинениям композиторов сегодняшнего поколения. Базовым материалом фортепианной музыки XX в. являются сочинения крупнейших ее представителей, которые отразили культурно-исторические процессы — С. Прокофьева, Д. Шостаковича, Б. Бартока, Р. Шедрина, Г. Свиридова, Р. Глиэра, А. Хачатуряна, С. Губайдуллиной [2, с. 102].

Музыкальный звук — это результат творческой деятельности как человеческого сознания, так и определенного развития художественной культуры общества. Содержанием музыки выступают художественно-интонационные образы, которые проявляются через мысль и чувство музыканта. Интонационная природа является главным выразительным средством музыки. Другими компонентами музыкальной выразительности становятся: мелодия, лад, гармония, ритм, метр, темп, динамические оттенки, инструментовка. В свою очередь, своеобразие интонации, мелодии и ритма характеризует национальные черты разных народов в произведениях музыкального искусства: В. Гаврилина, Б. Бартока, А. Шнитке и многих других. Творчество данных композиторов представляет собой ту необходимую основу, на которой формируется восприятие детьми современной музыки. Следующим этапом в её полноценном осознании служат произведения таких современных композиторов как С. Баневич, Г. Вавилов, В. Гиллок, А. Караманов, В. Коровицын, В. Купревич, Ж. Металлиди, Т. Остен, А. Смелков, М. Тарапатова, Н. Торопова, С. Халаимов и др.

Если музыка этих композиторов в силу своей достаточной традиционности и мелодичности доступна для восприятия и в той или иной степени понятна учащимся, то новаторская музыка А. Караманова

нова, В. Сильвестрова и других требует преодоления определенного барьера слуховой инерции. Их новый образный язык свойственно обильное использование диссонансов, которые представляют собой трудность для восприятия их учащимися [3, с. 96].

В процессе нравственно-эстетического развития учащихся при изучении фортепианной музыки XX-XXI веков у детей активизируется восприятие эстетических явлений в действительности и в искусстве, формируется нравственное отношение к произведениям музыкального искусства и к объектам действительности и их эстетической оценки. Ребёнок должен научиться видеть прекрасное и безобразное, комическое и трагическое, понимать, чувствовать и в той или иной форме выражать своё отношение к этим явлениям. Для этого детей необходимо знакомить с различными элементами правильного определения красивого и безобразного, комического и трагического в действительности и искусстве, вооружая их правильным отношением к окружающему миру, воспитывая понимание моральных и нравственных норм, поведения, спектра различных нравственных чувств. Для этого служат разнообразные категории: сенсорные (свойства и качества предметов – звуки), эмоциональные (радость, грусть, горе, удивление, печаль), искусствоведческие (виды и жанры фортепианной музыки, выразительные средства, произведения разных композиторов), эстетические (красивое, смешное, героическое и т.п.).

В заключение отметим, что нравственно-эстетическая ценность современных фортепианных произведений композиторов не вызывает сомнений. Их восприятие и исполнение представляет для начинающих пианистов определённую трудность, которая обусловлена, прежде всего, новаторством музыкального содержания, необычностью музыкального языка и особой спецификой восприятия. Вместе с тем, современная музыка, отражающая действительность, выражающая настроения, чувства и мысли наших современников представляет собой качественно новый стилиевой этап в развитии музыкального искусства, её восприятие и осознание расширяет музыкальный опыт учащегося, способствует развитию музыкального кругозора и вкуса, всестороннему становлению профессионального музыканта.

Список литературы

1. Аверьянова О.И. Отечественная музыкальная литература XX века. М., 2014. 254с.
2. Гаккель Л. Фортепианная музыка XX века. 2-е изд. М, 1990. 288 с.
3. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. М., 1992.
4. О русской музыке XX века (60-е 90-е годы). М., 2009. - 127 с.
5. Юдин А.П. Новый музыкальный материал в структуре обучения музыкальному исполнительству: сущность, функции, методы учебной работы - М., 2007 - 208 с.

УДК 37.036.5

ВОООБРАЖЕНИЕ И ФАНТАЗИЯ В МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ИГЕНБАЕВА РАБИГА ТАСБЕРГЕНОВНА

к.п.н., и.о.профессора

АБДРАХМАНОВ ЕРЖАН АХМЕТОВИЧ

профессор-консультант

Кызылординский государственный университет имени Коркыт Ата

Аннотация: статья посвящена проблеме рассмотрения соотношения понятий «фантазия» и «воображение» в контексте художественного творчества. Путем анализа исследований по психологии, философии, музыкознанию, музыкальной педагогике раскрыты различия воображения и фантазии. Изучены роль и значение фантазии и воображения в музыкально-творческой деятельности учащихся.

Ключевые слова: фантазия, воображение, художественное творчество, музыкальное воображение, музыкально-творческая деятельность.

THE RELATIONSHIP BETWEEN THE CONCEPTS OF "IMAGINATION" AND "FANTASY" IN ART

**Igenbayeva Rabiga Tasbergenovna,
Abdrakhmanov Yerzhan Akhmetovich**

Abstract: the article is devoted to the problem of considering the concepts of "fantasy" and "imagination" in the context of artistic creativity. Through the analysis of researches on psychology, philosophy, musicology, musical pedagogics distinctions of imagination and imagination are opened. The role and importance of imagination and imagination in musical and creative activity of pupils are studied.

Key words: fantasy, imagination, artistic creativity, musical imagination, musical and creative activity.

Развитие духовных, личностных качеств и творческих способностей учащихся, пробуждение у них интереса к произведениям искусства – главные задачи музыкального воспитания. В развитии музыкального воспитания детей немаловажную роль играет художественное (музыкальное) воображение, которое способствует формированию творческих способностей, мышления, созданию новых уникальных образов. Многообразие существующих точек зрения на художественное воображение связано прежде всего со сложной природой самого явления.

Необходимым для нашего исследования является рассмотрение вопроса о соотношении понятий «воображение» и «фантазия». В психологии существует разная интерпретация этих терминов. В широко используемых учебниках по психологии, в словарях по психологии и философии и многочисленных исследованиях утверждается тождественность этих понятий.

Вместо с тем, в ряде исследований «воображение» ассоциируется с мыслью о чем-то реальным и существенном, ирреальном. Э.В.Ильенков например, предлагал рассматривать фантазию как операциональный момент творческой деятельности, являющийся по сути процессом манипулирования

образами, в результате которого создаются новые образы. Исходя из такого понимания различий между воображением и фантазией он относил фантазию к креативным процессам. Воображение же, как таковое обладает большей связанностью с реальной действительностью позволяет представлять уже существующие в реальности объекты и явления [1, с 111].

Л.С.Коршунова отмечает, что воображение и фантазия едины по основной своей гносеологической природе и по основной функций. Однако, она не считает их тождественными, подчеркивая, что они выступают как различные стороны одного и того же познавательного процесса, придавая ему смысловые оттенки [2, с 48].

Оригинальный момент различения воображения и фантазии предлагает Я.Э.Голосовкер. В его концепции воображение есть «иммагинативный абсолют» как творческий побудитель, творческая деятельность и само творение, высшее и познавательное проявление, сам дух как таковой, фантазия же – «дочь воображения», она не познает и не угадывает, она – играет. Деятельность фантазии – комбинирование, именно она создает мнимые иллюзии. И все же фантазия выполняет роль «подстрекателя воображения» [2, с.140-142.]. Учитывая вышеуказанное, считаем, что художественное воображение и художественную фантазию нельзя рассматривать как синонимы, как понятия в полном смысле адекватные.

В структуре научного познания художественное воображение имеет целый ряд форм. Во-первых, форму догадки, позволяющей связать и достроить разрозненные элементы опыта целостную картину, во-вторых, соучастия, вхождения в ситуацию, без которого невозможно научное творчество, постановка проблемы предполагает необходимость перехода от наблюдения и накопленных фактов к их осмыслению; поставить проблему – значить увидеть совокупность фактов в целом тогда, когда целое логическое не дано; это скорее можно определить как предчувствие целого, которое дается на основе соучастия, в-третьих, эффективного удивление, включение ученого в проблемную ситуацию связано с эмоциональной активностью; ее первым «пиком» является «предварительная эмоция» эстетической реакции, в которой можно выделить три источника ее формирования: объективный – основанный на знании предмета исследования вызванным обычным его поведением; формальный – имеющей место в математике, логике, музыке и т.д.

В исследовании С.М.Аскеровой подчеркивается, что важность музыкального воображения заключается в том, что она способствует созданию того или иного образа в сознании учащегося еще до исполнения музыкального произведения [3, с 62].

Согласно точке зрения В.Г.Ражникова «воображение окрашивает нотный текст особым занчением. Когда ноты не являеьтс для нас самоцелью, когда необходимо проникнуть в подтекст узнать что же там «за нотами», тогда перед нами развернутся некоторые «события». Это и есть работа воображения, где под «событиями» понимается и реальные сюжеты м картины, и краски, которые возникают в воображении [4, с 136].

Особо значимым для нашего исследования является тот факт, что воображение органически связано с образом, ибо корнем его является образ. В современной психологии и педагогике отмечено, что сущностью образа является единство общего и частного (особенного), объективного и субъективного, содержания и формы. Образ служит сплавом и средством передачи мыслей и чувств, воспроизводя жизнь, концентрируя идейно-художественную информацию вокруг положения, события, лица он несет эмоциональные в своем существе элементы познания и оценки действительности.

По мнению Ю.А.Цагарелли, музыкальное воображение выступает в качестве генератора музыкальных образов, которые делятся на сукцессивные и симультанные, сукцессивные образы, по мнению автора, идеальная модель представленного музыкального звучания, разворачиваемая в сознании музыканта. А симультанный образ – зрительное выражение музыкального содержания. На определенных этапах работы над музыкальным произведением возникает их единство [5, с 37].

Таблица 1

Сравнение понятий фантазия и воображение

ФАНТАЗИЯ

Ситуация, выражающая желания личности или людей, не соответствующая реальности. Фантазировать – значит сочинять. Фантазия является обязательным условием творческой реализации человека и проявляется в построении образа или модели результатов деятельности и не требует наглядной «картинки». Механизмами фантазии являются акцентирование, аналогия и типизация.

ВООБРАЖЕНИЕ

способность сознания формировать образы, идеи, представления и манипулировать ими. Играет определяющую роль в планировании, моделировании, игре, творчестве. В более широком смысле воображение – любой процесс, протекающий «в образах». Являясь основой наглядного мышления, он позволяет человеку решать задачи без применения практических действий и лучше ориентироваться в ситуации. В зависимости от типа классификации может быть активным и пассивным, конкретным и абстрактным, репродуктивным и творческим.



ФАНТАЗИЯ	ВООБРАЖЕНИЕ
Остается вымыслом	Нарисованные картинки могут воплощаться в жизнь

С точки зрения специалистов, воображение имеет большее значение. Его рассматривают как творческое начало, креативность, способность моделировать ситуации, приближенные к реальности. Но все ли воображение одинаково? Выделяют три его вида. Воссоздающее, когда моделирует ситуации, связанные с услышанным, увиденным, прочитанным. Неуправляемое, когда моделирование ситуации противостоит законам логики, последовательности событий. Творческое, когда ребенок самостоятельно создает ситуации, образы, истории. Считается, что творческое воображение — наиболее важно. Оно плотно переплетается с фантазией, и именно эти два направления нужно развивать в ребенке. В будущем это позволит: обдумывать поступки, принимать решения с учетом возможных последствий; решать нестандартные жизненные задачи, находить выход из непредсказуемых ситуаций, адаптироваться в социуме, занять в нем свое место.

Хорошо развитые фантазия и воображение выступают отличной базой для формирования нестандартного мышления, которое особо ценится в художественном творчестве. Именно данные качества способствуют творить оригинальные, уникальные художественные образы.

Список литературы

1. Ильенков Э.В. Диалектическая логика: Очерки истории и теории. - М.: Политиздат, 1984.— 320 с. (2-е изд., доп.)
2. Коршунова Л.С, Пружинин Б.И. Воображение и рациональность. Опыт методологического анализа познавательных функций воображения. 1989. 184 с
3. Голосовкер Я.Э. Логика мифа. - Москва: Наука, 1987
4. Аскерова С.М. Формирование творческого воображения младших школьников в процессе музыкально-исполнительской деятельности: Автореф. дис.канд. пед. наук. М., 1986. - 23с.
5. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. -. М.: Музыка, 1989. — 132 с.
6. Цагарелли Ю.А. Системная диагностика человека и развитие психических функций: учеб. Пособие. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2009. – 492 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376.37

ДИНАМИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УСТНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ 1-Х КЛАССОВ НА ОСНОВЕ МОНИТОРИНГА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФГОС

БОЛОТОВА ЭРЖЕН ДАШИЦЫРЕНОВНАучитель-логопед I квалификационной категории
МБОУ «СОШ №24»

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы становления компонентов устной речи учащихся с нарушенным речевым онтогенезом: фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР) и общим недоразвитием речи (ОНР III и IV уровней), под влиянием логопедического воздействия и обучения грамоте в первом классе. На основе стандартизированной методики Т.А. Фотековой определяется влияние динамики развития фонематического восприятия и навыков языкового анализа на овладение навыками письма и на проявления нарушений письма.

Ключевые слова: компоненты устной речи, фонематическое восприятие, языковый анализ, обучение грамоте, стандартизированная диагностика

DYNAMIC ANALYSIS OF SPOKEN LANGUAGE LEARNERS 1-GRADES BASED ON THE MONITORING OF GEF ACTIVITIES SPEECH

Abstract: this article discusses the issues of formation of components of spoken language pupils with impaired speech ontogeny: phonetic-phonemic alphabet underdevelopment of speech (FFNR) and General underdevelopment of speech (ONR III and IV levels), under the influence of speech therapy effects and literacy in first grade. Based on standardized methodologies T.a. Fotekovoj is determined by the influence of the dynamics of phonemic perception and language skills in analysis and writing skills of writing violations.

Keywords: components of spoken language, fonematischeskoe perception, language analysis, literacy training, standardized diagnosis

Актуальность исследования. Изучение процесса формирования устной речи у современных детей с нарушенным речевым развитием и его влияния на овладение навыками письма и речи в младших классах является одной из основных проблем логопедии. В условиях внедрения ФГОС определены цели, задачи, направления деятельности учителя-логопеда по организации сопровождения детей с нарушениями речи, рассмотрены условия эффективной коррекционной работы в рамках требований и показателей новых стандартов. Целью образования становится личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие учащихся. Поэтому школьный логопед ориентируется на следующие показатели деятельностного подхода: повышение мотивации и интереса к учению; более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися; придание результатам образования социально и личностно значимого характера; обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий.

Деятельностный подход в обучении, основанный на принципах придания результатам образования социально и личностно значимого характера, требует более пристального рассмотрения и подходов к оценке результатов диагностических и коррекционно-развивающих этапов логопедической деятельности.

На успешность получения знаний учащимися непосредственно влияет фактор своевременного и качественного овладения навыками письма и чтения. Поэтому проблема эффективной профилактики, выявления и коррекции нарушений письменной речи (дисграфии), часто сочетаемой с нарушением процесса чтения (дислексией) у детей школьного возраста, является одной из самых актуальных для обучения и предупреждения школьной дезадаптации.

Исследованиями проблем дисграфии, определением взаимосвязи процессов формирования устной и письменной речи занимались Л.Н. Ефименкова, Р.И. Лалаева, А.Н. Корнев, О.А. Токарева, М.Е.Хватцев, И.Н.Садовникова и др.

Механизмы нарушения устной и письменной речи на психофизиологическом, нейролингвистическом, нейropsychологическом уровнях, методы комплексной диагностики состояния речи, выбор направлений и форм последующей коррекционно-развивающей работы раскрываются в работах О.А. Азовой, Т.В. Ахутиной, В.К. Воробьёвой, О.Б.Иншаковой, О.А.Ишимовой, Е.Н.Российской, Т.А.Фотековой, Г.В.Чиркиной. Тем не менее, вопросы, раскрывающие проблемы проявления дисграфии вне зависимости от традиционного логопедического воздействия на формирование компонентов устной речи на начальном этапе школьного обучения являются недостаточно изученными.

Была поставлена задача: во-первых, выявить закономерности становления компонентов устной речи современных учащихся младших классов с нарушенным речевым онтогенезом: фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР), общим недоразвитием речи (ОНР III и IV уровней), под влиянием обучения в первом классе. Во-вторых, определить влияние динамики развития отдельных компонентов устной речи на овладение навыками письма и проявление у данных учащихся дисграфии.

Процесс письма осуществляется на основе достаточного уровня сформированности определенных речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений. Известно, что необходимым условием успешного овладения навыком письма является достаточный уровень развития всех компонентов устной речи.

Обнаруженное противоречие между эффективностью полученных результатов динамики компонентов устной речи после проведенной логокоррекционной работы с определенной частью учащихся первых классов с ОНР и ФФНР и не овладением ими навыками письма и чтения в нормативные сроки, а также началом проявления у них специфических нарушений письменной речи, позволили сформулировать проблему исследования: каковы количественные характеристики состояния компонентов устной речи у учащихся первых классов с нарушенным онтогенезом речевого развития и как влияет увеличение количественного порога сформированности компонентов устной речи на овладение навыками письма.

В рамках данной проблемы была выбрана тема: «Динамический анализ устной речи учащихся 1-х классов на основе мониторинга речевой деятельности по ФГОС».

Решение данной проблемы стало целью исследования.

Цель исследования - охарактеризовать процесс формирования устной речи и определить влияние обучения грамоте и логопедической коррекции на развитие компонентов устной речи у учащихся первых классов, выявить количественный порог уровня сформированности компонентов устной речи, влияющий на овладение навыками письма учащимися 1-х классов на основе стандартизированных методик исследования устной и письменной речи.

Объект исследования – устная и письменная речи учащихся первых классов с ФФНР, ОНР III и IV уровней.

Предметом исследования стала динамика развития компонентов устной речи, специфика их формирования и влияние количественного порога развития компонентов устной речи на овладение навыками письма учащимися 1-х классов.

Гипотеза исследования состоит в том, что разный уровень сформированности устной речи в дошкольный период и различная интенсивность их формирования в период обучения в первом классе (в том числе коррекционного) при явно недостаточных компенсаторных возможностях организма ребёнка связаны с замедленным темпом обучения грамоте, с различной динамикой развития письменной речи. Количественный порог уровня сформированности компонентов устной речи имеет прямую корреляцию с нормативным периодом овладения навыками письма и чтения учащимися 1-х классов и проявлением в дальнейшем специфических нарушений письма.

В соответствии с целью и гипотезой были сформулированы следующие задачи:

1. Провести теоретический анализ проблемы изучения компонентов устной речи и их влияния на формирование навыков письма и чтения у детей с общим недоразвитием речи и фонетико-фонематическим нарушением речи.

2. Охарактеризовать процесс формирования компонентов устной речи, а также формирования навыка письма в современной популяции школьников первых классов. Выделить из популяции группы учащихся первых классов с фонетико-фонематическим нарушением речи и общим недоразвитием речи III и IV уровней. Провести сопоставительный анализ сформированности компонентов устной речи детей с ФФНР, ОНР III и IV уровней для выявления структуры нарушений на основе унифицированных данных.

3. Провести обучающий эксперимент, с использованием традиционных методик, направленных на развитие и коррекцию устной речи, формирование фонемного анализа и письма школьников с ФФНР, ОНР III и IV уровней.

4. Охарактеризовать различную динамику овладения навыками письма и определить её взаимосвязь с уровнем развития различных компонентов устной речи в экспериментальной группе школьников.

5. Определить эффективность коррекционной работы, направленной на преодоление нарушений устной речи, а также письма для школьников с ФФНР, ОНР III и IV уровней и инновационные направления к их коррекции.

Методологической основой исследования являлись положения общей и специальной психологии и педагогики о единстве речевого и психического развития и комплексном подходе к его изучению (Б.Г. Ананьев, Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия); теория речевой деятельности как сложного системного функционального единства (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия); положения о закономерностях речевого развития (Б.Г. Ананьев, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Т.Н. Ушакова); принцип системного подхода к диагностике и коррекции речевых нарушений (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирова, Т.Б. Филичева, Р.И. Лалаева); теория ведущей роли обучения в развитии (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Методы исследования: экспериментальный; метод, включающий проведение констатирующего, формирующего, контрольно-завершающего психолого-педагогических экспериментов; анализ документации и продуктов учебной деятельности учащихся первых классов; метод количественной, качественной и статистической обработки и обобщения полученных результатов.

Наиболее существенные результаты исследования заключаются в том, что на основе применения стандартизированных методик, позволяющих объективно оценить степень нарушения и динамику развития устной речи, выявлены особенности развития каждого изучаемого компонента устной речи в популяции учащихся с общим нарушением речи III и IV уровней, с фонетико-фонематическим недоразвитием речи в период обучения в первом классе общеобразовательной школы.

Обнаружены достоверные отличия, характеризующие специфику развития устной речи у учащихся первых классов с различными нарушениями речи. Выявлены разные пороги эффективности использования традиционной логопедической методики при проведении коррекционной работы, направленной на преодоление нарушений устной речи.

Научная новизна исследования: получены новые данные о формировании устной речи учащихся первых классов с ОНР III и IV уровней, ФФНР с различной динамикой развития в период начального обучения с позиций коррекционного воздействия в условиях школьного логопункта. Определена корреляционная связь нарушений в развитии устной речи и навыков формирования письменной речи в

зависимости от уровня развития компонентов устной речи.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что расширены теоретические представления о последовательном и неравномерном процессе овладения устной речью и навыками фонемного анализа и синтеза в современной популяции учащихся начальных классов общеобразовательной школы; выявлена неоднозначная связь развития компонентов устной речи с различной динамикой развития письменной речи у младших школьников.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивалась методологической целостностью исследования; применением совокупности методов исследования, адекватных его объекту, предмету, цели и задачам; репрезентативностью выборки.

Организация исследования. Исследовательская работа проводилась непрерывно в течение двух лет с сентября 2015 по сентябрь 2017 годы на логопедическом пункте МБОУ СОШ №24 г. Удачный Республики Саха (Якутия). В экспериментальном изучении принимали участие 35 обучающихся с нарушением речи 7-ми первых классов. Исследование осуществлялось в три этапа.

На первом этапе в начале обучения (сентябрь) было проведено углублённое обследование устной речи учащихся первых классов с нарушениями речи, зачисленных на логопедический пункт. Были выделены четыре группы учащихся: экспериментальной, состоящей из школьников с ОНР III и IV уровней, ФФНР и контрольной, состоящей из детей без нарушений письма. В завершении констатирующей части эксперимента был проведен сопоставительный анализ сформированности компонентов устной речи у детей ЭГ и КГ для выявления структуры речевых нарушений.

Второй этап исследования заключался в проведении со школьниками экспериментальной группы на первом году обучения обучающего эксперимента, осуществляемого на базе общеобразовательной школы №24 и направленного на преодоление выявленных речевых нарушений, профилактику и коррекцию специфических нарушений письма. В этот период было продолжено динамическое наблюдение за процессами формирования устной речи и состоянием навыков анализа и синтеза звучащей речи, а также за успешностью освоения навыков письма, формирования процесса письма и чтения первоклассниками экспериментальных групп.

На третьем этапе, в конце обучения в первом классе (в мае), осуществлялась итоговая проверка сформированности фонематического восприятия и навыков языкового анализа в 3-х группах первоклассников. Зафиксированный различный уровень динамики развития компонентов устной речи позволил охарактеризовать структуру формирования отдельно взятых компонентов речевой системы и их влияния на процессы формирования письменной речи в сопоставлении между детьми с ОНР III и IV уровня и ФФНР.

В заключение были проанализированы и обобщены полученные данные, проведён сравнительный анализ изученных показателей у всех обследованных групп детей, сформулированы выводы.

Аналогичное исследование было проведено с учащимися первых классов в следующем 2016-2017 учебном году. В данной статье обобщены итоги двухлетнего эксперимента, касающиеся влияния динамики развития фонематического восприятия и навыков языкового анализа на формирование письменной речи учащихся с ОНР III уровня и ФФНР.

Результаты исследования были доложены на методическом объединении учителей начальных классов МБОУ СОШ №24 (15.02.2018г.) и на практико-ориентированном семинаре Консультативно-аналитического центра по внедрению ФГОС ОВЗ Северной площадки Мирнинского района РС (Я).

Рассматривались следующие основные положения работы:

1. Сравнительный анализ состояния и уровня развития компонентов устной речи при общем недоразвитии речи III и IV уровней и фонетико-фонематическом недоразвитии речи у современных учащихся первых классов общеобразовательной школы.

2. Определение влияния обучения грамоте и логопедической коррекции на динамику развития компонентов устной речи учащихся первых классов при общем недоразвитии речи III и IV уровней и фонетико-фонематическом недоразвитии речи.

3. Неоднозначность взаимозависимости между результатами использования традиционных методов профилактики дисграфии, строящихся исключительно на поэтапном преодолении имеющихся у

детей речевых нарушений, и началом проявления специфических нарушений письма в первом классе.

4. Структура и объём статьи. Статья состоит из введения, основной части, заключения и списка литературы. Работа представлена на 21 странице, содержит 6 таблиц и 6 рисунков.

Состояние устной речи учащихся первых классов общеобразовательной школы № 24 г. Удачный Республики Саха (Якутия). Определение симптоматики нарушений устной речи у учащихся первых классов (анализ результатов).

Учитель-логопед школьного логопункта в соответствии с алгоритмом мониторинговой логопедической работы, предполагающим реализацию трех этапов работы: диагностико-организационного (стартовая входная диагностика), оперативно-прогностического и контрольно-диагностического (итоговая диагностика по результатам работы) проводит массовое обследование детей, поступивших в первые классы общеобразовательных школ, с целью определения состояния устной речи и уровня готовности учеников к школьному обучению.

Входная диагностика устной речи учащихся первых классов в 2015-2016 учебном году выявила, что из 76 обследованных первоклассников 34 имеют речевые нарушения (44,7%). В 2016-2017 учебном году было обследовано 105 первоклассников, из них 46 имели нарушения речи различной этиологии и уровня (43,8%).

Из общего количества детей с нарушениями речи (92 учащихся) для исследования были отобраны дети с наиболее выраженными речевыми нарушениями, всего 35 учащихся 6-7 лет из 7 первых классов: 16 учащихся в 2015-2016 учебном году и 19 учащихся в 2016-2017 учебном году.

В логопедии разработаны методы, позволяющие надежно диагностировать состояние общего недоразвития речи (ОНР) и фонетико-фонематического недоразвития речи (ФФНР). Эти методы предусматривают, как правило, качественный анализ данных. Однако в некоторых случаях может быть полезна унифицированная система интерпретации полученного при обследовании материала, результаты которой могут быть выражены в количественной форме, позволяющей их сравнивать.

Преимущество унификации данных состоит в возможности увидеть в целом картину речевого недоразвития у детей, зачисленных на логопедические занятия, и на основании количественного анализа полученных данных строить более эффективную систему логопедической коррекции.

Результаты углублённого обследования устной речи 35 учащихся первых классов с речевыми заключениями: ОНР IV уровня – 13 учащихся, ОНР III уровня – 11 учащихся, ФФНР – 11 учащихся, были обобщены на основе стандартизированной тестовой методики диагностики устной речи младших школьников Т.А. Фотековой. Методика, направленная на выявление актуального уровня речевого развития, была применена в полном варианте с использованием 156 речевых проб.

Учащиеся с общим недоразвитием речи II уровня не были включены в настоящее исследование по причине невозможности обследования по бально-количественной методике Т.А. Фотековой в силу недоразвития речи.

В течение 2-х лет исследовались особенности развития компонентов устной речи учащихся первых классов, зачисленных на логопедический пункт, тщательно измерялись количественные показатели выполнения заданий детьми. Унифицированные количественные данные обследования компонентов устной речи за 2 года представлены в таблице (табл. 1).

Общий уровень выполнения заданий первоклассниками составил в начале года всего **43,8%**. Для сравнения была проведена такая же углублённая диагностика по методике Т.А.Фотековой пятерых учащихся первых классов без отклонений в развитии устной речи, уровень выполнения заданий составил **91%**.

Сравнительная оценка актуального уровня сформированности компонентов речевой системы позволила выявить наиболее слабое звено в речевой системе поступивших в первый класс учащихся.

Наиболее не сформированными оказались фонематическое восприятие и навыки языкового анализа - по 29% выполнения заданий. При этом следует учесть, что методика Т.А.Фотековой не включает задания на исследование сложных форм фонематического анализа и фонематических представлений.

Таблица 1

Процент выполнения заданий по выявлению уровня развития компонентов устной речи
(по Т.А. Фотековой)

№ п/п	Компоненты речевой системы	2015-2016 уч. г.	2016-2017 уч. г.	Средний процент за 2 года
		Сентябрь (%)	Сентябрь (%)	
1	Фонематическое восприятие	30	28	29
2	Артикуляционная моторика	54	55	54,5
3	Звукопроизношение	50	51	56,5
4	Слоговая структура слова	54	59	56,5
5	Навыки языкового анализа	24	34	29
6	Грамматический строй	31	43	37
7	Словарь и словообразование	32	39	35,5
8	Понимание логико-грамматических конструкций	49	53	51
9	Связная речь	39	53	46
	Средний процент выполнения заданий	40%	46%	43,8%

Многочисленные исследователи, занимающиеся изучением речевой патологии, отмечают, что недостатки устной речи влекут за собой трудности овладения письменной речью. Известно, что в норме процесс письма осуществляется на основе достаточного уровня речевых и неречевых функций: слуховой дифференциации звуков, правильного их произношения, языкового анализа и синтеза, сформированности лексико-грамматической стороны речи, зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений.

Количественный показатель состояния именно этих речевых компонентов показывает минимальную степень готовности к обучению грамоте у учащихся всех трёх групп. Статистическая обработка данных, полученных при обследовании, позволила вывести усредненные показатели, характерные для каждой из указанных категорий детей.

Уровень фонематического восприятия, согласно полученным данным, самый низкий у учащихся с ОНР III уровня – 25,3%, у учащихся с ФФНР и ОНР IV уровня приблизительно одинаковый – 30% и 30,8% (рис. 1).

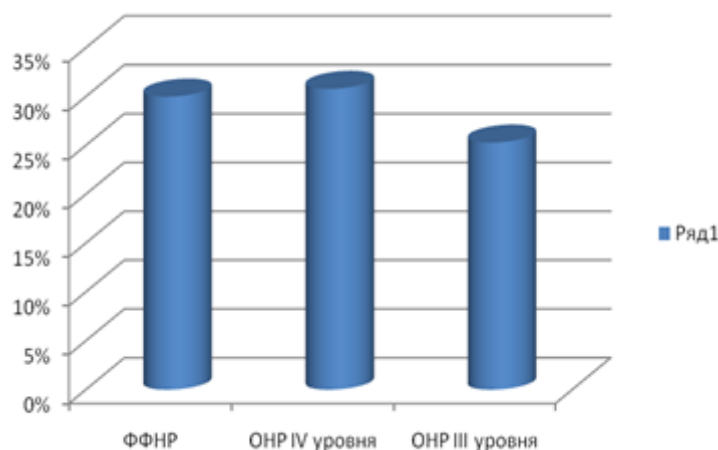


Рис.1. Уровень фонематического восприятия у учащихся 1-х классов в начале учебного года

Предельно низкий уровень навыков сформированности языкового анализа у учащихся с общим недоразвитием речи III уровня - 23%, у учащихся с ФФНР и ОНР IV уровня также низкий – 31% и 32% (рис. 2).

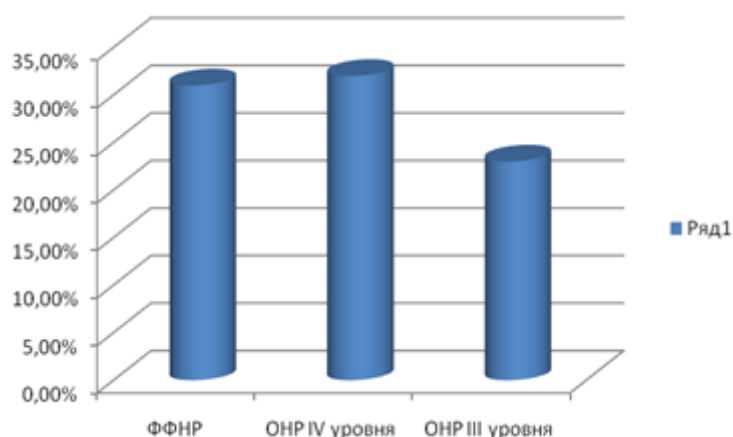


Рис.2. Состояние навыков языкового анализа у учащихся 1-х классов в начале учебного года

Основные направления и содержание коррекционной работы учителя-логопеда строились на основе принципа учета симптоматики и степени выраженности нарушения, т.е. коррекции доминирующих компонентов речевого нарушения. Развитие фонематического анализа и синтеза, формирование полноценного фонематического восприятия были признаны приоритетными и первостепенными направлениями коррекции в группах учащихся с ОНР IV и ФФНР.

На втором месте по уровню несформированности находятся словарь и словообразование – 35,5%, затем следуют грамматический строй речи – 37% и связная речь – 46% (рис.3,4,5).

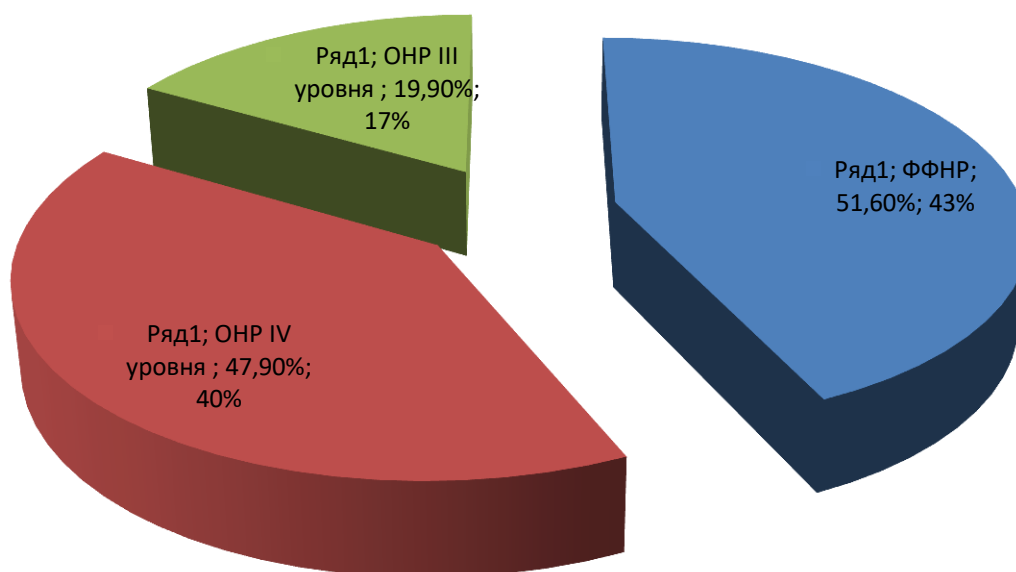


Рис. 3. Состояние словаря и словообразовательных навыков у учащихся 1-х классов в начале учебного года

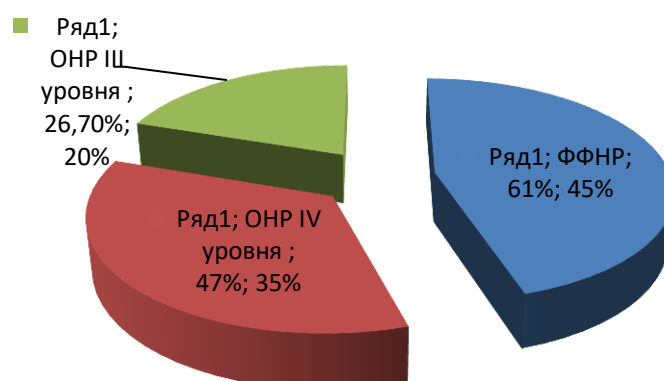


Рис.4. Уровень сформированности грамматического строя речи учащихся 1-х классов в начале учебного года

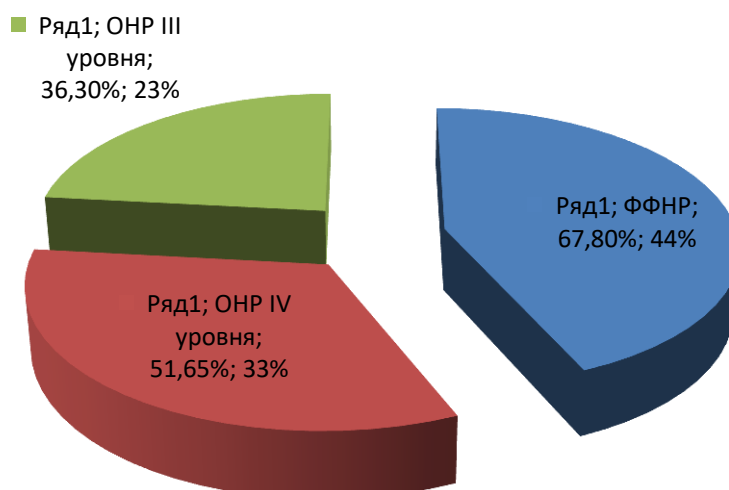


Рис. 5. Уровень сформированности связной речи у учащихся 1-х классов в начале учебного года

Количественный показатель развития остальных компонентов речевой системы распределился в диапазоне от 51% до 56%: артикуляционная моторика – 54,5%, звукопроизношение – 56,5%, слоговая структура слова – 56,5%, понимание логико-грамматических конструкций - 51%. При этом вариации в группах заметно не отличаются, значения колеблются в пределах, не превышающих 8%.

Динамика развития речевой системы учащихся 1-х классов за учебный год.

В ходе проведения формирующего эксперимента для преодоления нарушений устной речи использовался традиционный комплекс методик, учитывающий симптоматику нарушений во всех 3-х группах на основе разработок Л.Н. Ефименковой, И.Н. Садовниковой, А.В. Ястребовой и др. Группы комплектовались на основе общности структуры речевого дефекта и оценки степени выраженности нарушения разных сторон речи. Применялась система индивидуальной коррекционной работы при постановке звуков, отдельных случаях автоматизации и дифференциации звуков.

Количественные данные результатов коррекционно-развивающей работы в первых классах, полученные при обследовании учащихся первых классов в конце учебного года (в мае), представлены на рисунке (рис. 6).



Рис. 6.

Динамика устной речи учащихся первых классов с речевыми нарушениями представлена в виде унифицированных данных за 2 года: показатели состояния устной речи учащихся с ОНР III уровня повысились на 22,5%, учащихся с ОНР IV уровня на 27,5%, учащихся с ФФНР на 30%.

Сравнение по двум годам обучения динамики устной речи учащихся первых классов показывает, что объективно разница в показателях роста не превышает 1-2% (табл.2)

Таблица 2

Динамика развития речевой системы учащихся 1-х классов за год обучения

Учебные годы	Количество учащихся 1-х классов, зачисленных на логопункт	Процент выполнения заданий по выявлению уровня развития 9 компонентов речевой системы (по Т.А. Фотековой)		Показатели динамики
		сентябрь	май	
2015-2016	16	33,8%	60,4%	26,6%
2016-2017	19	46,2%	74,2%	28%
Итого:	35	39,6%	67,3%	27,7%

В таблице 3 (табл.3) выделены компоненты устной речи «фонематическое восприятие и навыки языкового анализа» как наиболее не сформированные, зато получившие наибольшее развитие в сравнении с другими компонентами устной речи, увеличение составило 29% и 46% в 2015-2016 уч.г. и по 44% в 2016-2017 уч.г.

Таблица 3

Динамика развития компонентов устной речи (в процентах -%)

№ п/п	Компоненты речевой системы	2015-2016 уч. г.			2016-2017 уч. г.		
		сентябрь	май	Показатели динамика	сентябрь	май	Показатели динамика
1	Фонематическое восприятие	30	59	29%	28	72	44%
2	Артикуляционная моторика	54	77	23%	55	78	23%
3	Звукопроизношение	50	83	33%	51	83	32%
4	Слоговая структура слова	54	77	46%	59	85	26%
5	Навыки языкового анализа	24	70	46%	34	78	44%
6	Грамматический строй	31	60	29%	43	67	24%
7	Словарь и словообразование	32	53	15%	39	65	26%
8	Понимание логико-грамматических конструкций	49	64	15%	53	75	21%
9	Связная речь	39	58	19%	53	64	11%
	Средний процент	40%	67%	27%	46%	74%	28%

Динамика развития устной речи учащихся с ОНР III уровня.

Показатели динамики фонематического восприятия и навыков языкового анализа существенно различаются: у учащихся с ОНР III уровня цифры ниже усреднённых показателей и составляют **23,9% и 30%** соответственно. Доминирующей составляющей в развитии этих компонентов в группах учащихся с ОНР III уровня следует признать обучение грамоте в условиях класса. Так как на коррекционно-развивающих занятиях, в течение почти 3-х четвертей, отрабатываются другие компоненты устной речи: словарный запас (слово рассматривается с позиций его лексического и грамматического значения), выделяется грамматическая основа предложения, развивается чувство языка. Работа над слого-звуковым составом и звуко-буквенным анализом и синтезом начинается только в IV четверти. Деструктивными факторами, как правило, у таких детей выступает недостаточность комплексного характера: социально-педагогическая запущенность в семье, сложность программы обучения, отсутствие психологической поддержки. Важную роль играет уровень компетентности учителя. Поэтому субъективно состояние процессов фонематического восприятия и навыков языкового анализа у учащихся с ОНР III уровня к концу года не достигает даже 50% от условной нормы (табл. 4).

Динамика остальных компонентов устной речи также незначительна: слоговая структура слова, понимание логико-грамматических конструкций, связная речь составляют всего лишь 16,3%, 19,2% и 10,9%.

В целом, по всем компонентам устной речи в группе учащихся с ОНР III уровня динамика составила 22,9%. Следует рассмотреть причины столь не высокой динамики и объективно оценить, действительно ли указанные достижения так незначительны? Глобальным деструктивным фактором, замедляющим развитие всех компонентов устной речи, выступает биологический фактор. В исследовании принимали участие 11 учащихся с ОНР III уровня, у всех отмечается церебрально-органическая недостаточность ЦНС с проявлением нестабильности нейродинамических процессов различного характера: синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) - 3, психомоторная возбудимость - 4, астенический синдром - 3. По клинико-педагогической классификации: стёртая форма

дизартрии диагностирована у 5 учащихся, дизартрия – 1, полиморфная дислалия на фоне ЗПР – 4 и РАС – 1. К тому же из них пятеро детей – билингвы, у которых в семьях разговаривают на родном языке.

Таблица 4

Динамика устной речи у учащихся с ОНР III уровня в процентах (%)

Компоненты речевой системы	сентябрь	май	Показатели динамики
Фонематическое восприятие	25,3	49,2	23,9
Артикуляционная моторика	54,5	79,3	24,8
Звукопроизношение	54,5	79	24,7
Слоговая структура слова	62,2	78,5	16,3
Навыки языкового анализа	30,5	61	30,5
Грамматический строй	26,7	51	24,3
Словарь и словообразование	19,9	51,5	31,6
Понимание логико-грамматических конструкций	40,8	60	19,2
Связная речь	46,3	57,2	10,9
	40%	63%	22,9%

У всех 11 учащихся затруднения в усвоении абстрактных лексических и грамматических понятий обусловлены недостаточностью познавательных процессов, психологических предпосылок к обучению, нарушениями эмоционально-волевой сферы, поведенческими отклонениями. Они с трудом усваивают учебный материал, быстро утомляются. К концу года не овладели навыками самостоятельного письма – 3 учащихся, овладели письмом с грубыми дисграфическими ошибками – 5 учащихся, средний уровень дисграфических ошибок – 3 учащихся. Во втором классе все учащиеся с ОНР III уровня овладели навыками письма и продолжали занятия по программам коррекции нарушений языкового анализа и синтеза, акустической и аграмматической дисграфии.

Порог состояния фонематического восприятия и навыков языкового анализа, при котором учащиеся не смогли овладеть навыками самостоятельного письма в нормативные сроки составил в конце учебного года у 3-х учащихся: **23,3% и 20%, 23% и 25%, 27% и 29%**. Входная диагностика фонематического восприятия и навыков языкового анализа у данных детей была в пределах 0-10%.

Пятеро учащихся с ОНР III уровня смогли овладеть навыками самостоятельного письма, их письмо сформировано с грубыми дисграфическими ошибками при состоянии фонематического восприятия в **46,2%** и состояния навыков языкового анализа в **62,2%** (табл.5).

Таблица 5

Состояние фонематического восприятия и навыков языкового анализа учащихся, овладевших письмом с грубыми дисграфическими ошибками (%)

Учащиеся	Фонематическое восприятие		Навыки языкового анализа	
	сентябрь	май	сентябрь	май
Ученик 4	32	35	50	60
Ученик 5	27	30	40	60
Ученик 6	27	83	15	43
Ученик 7	20	53	25	73
Ученик 8	23	30	38	75
Средний %	25,8%	46,2%	33,6%	62,2%

Трое учащихся с ОНР III уровня овладели навыками самостоятельного письма с дисграфическими ошибками средней степени при состоянии фонематического восприятия в 74,7% и состояния навыков языкового анализа в 70% (табл.6).

Таблица 6

Состояние фонематического восприятия и навыков языкового анализа учащихся, овладевших письмом со средним уровнем дисграфических ошибок

Учащиеся	Фонематическое восприятие		Навыки языкового анализа	
	сентябрь	май	сентябрь	май
Ученик 9	40	93,3	20	80
Ученик 10	26,6	53,3	0	40
Ученик 11	28	77	50	90
Средний %	31,5%	74,7%	23,3%	70%

Таким образом, на основании унифицированных количественных данных, можно сделать вывод, что самостоятельное письмо может быть сформировано, если фонематическое восприятие превышает 30% уровень от условной нормы, а сформированность языкового анализа не ниже 40%.

При этом во время обучения грамоте учащихся с ОНР III уровня темп развития навыков языкового анализа превосходит, более чем в 2 раза, уровень развития фонематического восприятия. Что непосредственно связано с традиционным подходом к этапам логопедического коррекционно-развивающего обучения учащихся с ОНР III уровня.

Полученные данные подтверждают, что чем выше уровень развития компонентов устной речи: фонематического восприятия и навыков языкового анализа, тем выше степень овладения самостоятельным письмом.

Несформированность всех компонентов речевой системы ОНР III уровня носит стойкий характер и требует длительной, грамотно построенной коррекционной работы.

В исследовании получен обширный материал для дальнейшего психолого-логопедического анализа процессов становления устной речи современных учащихся 1-х классов с нарушенным речевым онтогенезом в результате коррекционного воздействия и взаимозависимости процессов становления устной и письменной речи, который будет отражен в дальнейших публикациях по теме.

Список литературы

1. Грачева И.А., Брыкалова М.Н. Диагностика и методы коррекции нарушений письменной речи у детей с трудностями в обучении в условиях массовой школы // Школьный логопед. - 2012. - №3 (41). – С.38-51.
2. Илюхина В.А., Иванова Т.Б., Кошулько М.А., Матвеев Ю.К., Нурок М.Ю. Принципы формирования протокола по результатам мультидисциплинарного исследования психофизиологических основ задержки психоречевого развития у детей 4-7 лет с последствиями перинатального поражения ЦНС // Школьный логопед. - 2013. - №4 (48). – С.65-71.
3. Ковшиков В.А. Психолингвистика. Теория речевой деятельности// В.А.Ковшиков, В.А.Глухов. - М.: АСТ: Астрель, 2007.
4. Ковшик Я.Ю., Яковлев С.Б. Особенности аграмматизмов в устной и письменной речи младших школьников с задержкой психического развития // Школьный логопед. - 2012. - №4-5 (42-43). – С.13-19.
5. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма у детей. СПб., 2003.
6. Лалаева Р.И., Венедиктова Л.В. Нарушение чтения и письма у младших школьников. Диагностика и коррекция // Ростов н/Д: «Феникс»Ю СПб: «Союз». - 2004.
7. Лебедева Т.В. Возможности использования стандартизированных методов психологической оценки развития русского языка у детей дошкольного возраста // Школьный логопед. - 2014. - №2 (50). – С.31-41.
8. Пережогин Л.О. Специфические расстройства речи и школьных навыков: Диагностика и коррекция. – М.: ТЦ Сфера, 2005

УДК 376

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

ЛАПШИНА ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА

канд. биол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация. В статье представлены результаты теоретического анализа возможности и эффективности использования информационно-коммуникационных технологий при организации тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, информационно-коммуникационные технологии, технология, психолого-педагогическое сопровождение, тьюторство.

INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE PROCESS OF TUTORIAL SUPPORT FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

Lapshina Liubov Mikhailovna

Abstract: The article presents the results of a theoretical analysis of the feasibility and efficiency of using information and communication technologies in organizing tutoring support for children with disabilities.

Key words: children with disabilities, information and communication technologies, technology, psychological and pedagogical support, tutoring.

Оказание качественных образовательных услуг детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – одно из приоритетных направлений государственной политики в области образования. Сегодня общество предъявляет достаточно высокие требования к уровню развития подрастающего поколения [2], достижение которого невозможно без применения современных образовательных технологий [5].

Анализ литературы по проблеме исследования показывает, что в качестве основных современных технологий, рекомендуемых для работы с детьми с ОВЗ следует рассматривать две: первая – информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) [2], вторая – тьюторство [1; 5].

Выше указанные технологии рассматриваются как ведущие, т.к. имеют ряд преимуществ, позволяющих достаточно эффективно обучать такой сложный контингент школьников, какими являются дети с ОВЗ.

В качестве основных преимуществ ИКТ следует отметить следующие [3]:

- во-первых, современная действительность характеризуется широкой, практически, полной ин-

форматизацией; и регулярное включение ИКТ в образовательный процесс таких детей будет способствовать росту их информационной компьютерной компетентности и культуры, а, следовательно, росту уровня социализации в обществе [4];

- во-вторых, ИКТ сегодня имеют очень разнообразное программное обеспечение, позволяющее сделать его доступным различным категориям детей с ОВЗ;

- в-третьих, универсальность ИКТ: материал любой образовательной области можно доступно и наглядно изложить, используя информационные технологии;

- в-четвертых, занимательность ИКТ: разумное использование анимации и спецэффектов делает образовательный процесс увлекательным даже для такой сложной группы детей с ОВЗ как дети с нарушением интеллекта.

Вторая технология - тьюторская деятельность - является относительно новой практикой в отечественной системе специального образования и способствует его индивидуализации [5], т.е. в полной мере реализует основной принцип психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ – принцип индивидуального подхода в обучении и воспитании ребенка с ОВЗ. Она направлена на выявление и развитие образовательных мотивов и интересов обучающегося, поиск образовательных ресурсов для создания индивидуальной образовательной программы, работы с образовательным заказом семьи [4].

Сферой деятельности педагога-дефектолога с тьюторской компетенцией является построение индивидуализированной образовательной среды, создание на материале реальной жизни тьютора «практики расширения собственных возможностей» [5].

Обе технологии являются, по мнению ведущих специалистов [1; 2; 5], универсальными. Данная универсальность носит бинарный характер. С одной стороны, указанные технологии следует рассматривать как универсальные, с точки зрения возможности их использования в работе со всеми группами детей с ОВЗ.

Теоретический анализ литературы и собственные исследования показывают, что высокоэффективно использовать и ИКТ и тьюторство как в работе с детьми, имеющими задержку психического развития (ЗПР) [6], так и с детьми с выраженными нарушениями интеллекта [1]; в частности, при формировании у обучающихся коммуникативных навыков – основы их социализации [6].

С другой стороны, универсальность ИКТ и тьюторства следует рассматривать как возможность эффективного использования их в работе со всеми участниками образовательного процесса, при организации психолого-педагогического сопровождения [5]: с детьми с ОВЗ [2]; с семьями, их воспитывающими [4]; с педагогами общего профиля (учителя-предметники, классные руководители) [2]; с узкими специалистами [1]; с администрацией образовательной организации [1].

Все выше сказанное позволяет выдвинуть предположение, что принципиально новым подходом в оказании качественных образовательных услуг детям с ОВЗ сегодня является грамотное сочетание указанных технологий: тьюторства и ИКТ. Такая практика начинает реализацию при подготовке студентов по профилям бакалавриата «Дошкольная дефектология» и «Логопедия» по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» в ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет». Содержание профильных дисциплин («Математика и информатика», «Информационные технологии в специальном образовании») и факультативов («Тьюторство детей с нарушениями речи», «Тьюторство детей с ОВЗ» и др.), их количество и распределение по годам обучения позволяет формировать у будущих педагогов специального (коррекционного) образования ИКТ-компетенции и компетенции тьюторского сопровождения на уровне, необходимом для качественного педагогического сопровождения детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Дружинина Л.А., Лапшина Л.М., Рязанова Е.В., Цилицкий В.С. Тьюторская деятельность как ресурс формирования графомоторного навыка детей с ОВЗ // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6. – № 4 (21). – С. 227-230.

2. Лапшина Л.М. Современные технологии в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях информатизации образовательного пространства // Педагогический опыт: от теории к практике: Сборник материалов II Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 5 сентября 2017 года) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». - 2017. – С. 153-154.

3. Никольская И.А. Информационные технологии в специальном образовании: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования – М.: Академия. – 2011. – 144 с. (Сер. Бакалавриат).

4. Осипова Л.Б., Дружинина Л.А. Сопровождение тьютором семьи, воспитывающей слепого ребенка раннего возраста, в условиях лекотеки дошкольной образовательной организации // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 8. – С. 57-65.

5. Цилицкий В.С. Подготовка будущих педагогов-дефектологов к тьюторской деятельности как педагогическая проблема // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2017. – № 9. – С. 101-105.

6. Чистякова М.А., Лапшина Л.М. Коррекция своеобразия коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР //Современные подходы к диагностике и коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья: сборник научных статей по итогам научно-исследовательской работы преподавателей, студентов и выпускников факультета инклюзивного и коррекционного образования ЮУрГГПУ за 2015-2016 учебный год. – Челябинск: Цицеро. – 2016. – С. 189-192.

© Л.М. Лапшина, 2018

УДК 376

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА

Преподаватель

МАЙБОРОДА ДАРЬЯ НИКОЛАЕВНА

Студентка

ГБОУВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация. Данная работа посвящена рассмотрению основных способов и специфике использования, наглядного метода обучения в процессе обучения учащихся специальной (коррекционной) школы.

Ключевые слова: наглядность, метод, обучение, коррекция, специальная (коррекционная) школа, педагогика.

APPLICATION NAGRADNOGO METHOD OF EDUCATION IN SPECIAL (CORRECTIONAL) SCHOOL

Khaibullaeva F.R.,

Mayboroda D. N.

Annotation. The given work is devoted to consideration of the basic methods and specificity of application, the visual method of training in the process of teaching students of a special (correctional) school.

Key words: visibility, method, training, correction, special (correctional) school pedagogy.

Наглядные методы обучения имеют большое распространение в сфере обучения детей с нарушением интеллекта благодаря своей эффективности в процессе усвоения знаний. Однако требования и практический уровень их использования зачастую не соответствуют друг другу.

Целью статьи является изучение роли метода наглядности в процессе обучения учащихся специальной (коррекционной) школы.

Все большее внимание в обучении детей с нарушением интеллекта привлекает использование наглядности. Это связано с тем, что благодаря применению наглядности появляется возможность продемонстрировать развитие явлений, сообщать учебную информацию определенными дозами и способствовать индивидуальным процессом усвоения знаний.

Наглядные пособия стимулируют и мотивируют познавательные интересы учащихся, активизируют, при определенных условиях, положительное эмоциональное отношение учащихся к учебе. Кроме того использование различных видов наглядности способствуют прочному усвоению знаний, пониманию связи научных знаний с жизнью, обеспечивают разностороннее формирование образов.

В психолого-педагогической литературе получает все большее свое распространение использование разнообразной наглядности в обучении на уроках в специальной (коррекционной) школе. Это связано с появлением новейших видов наглядных пособий. Однако требования к использованию наглядных методов обучения зачастую не соответствуют практическим уровнем их использования на

уроке.

Я.А.Коменский [2] выдвинул «золотое правило», следуя которому необходимо, чтобы ученики получали знания, прежде всего, из собственных наблюдений. Однако принцип наглядности обучения не был раскрыт с необходимой полнотой и разносторонностью.

В дальнейшем данный принцип был значительно расширен в трудах Г. Песталоцци [3]. Он считал, что органы чувств сами по себе доставляют нам беспорядочные сведения об окружающем мире, а цель обучения упорядочить беспорядочность в наблюдениях, разграничить предметы, однородные и близкие снова соединить, то есть сформировать у учащихся понятия.

В педагогической системе К.Д. Ушинского [5] использование наглядности в обучении непосредственно связано с преподаванием родного языка. Ушинский считал, для того чтобы добиться самостоятельности умственно отсталых детей в процессе развития слова, необходимо использовать наглядность. Предмет должен непосредственно восприниматься ребёнком и под руководством учителя формироваться понятие, а в следствии, слово.

В современной дидактике А. Н. Граборов [1] рассматривал понятие наглядности, как относящееся к различным видам восприятия. В силу индивидуальности восприятия материала каждым учеником, нередко возникает необходимость использовать различные виды наглядных средств при ознакомлении с одними и теми же вопросами. Поэтому ни один из видов пособий нельзя выделить главнее другого.

Наглядные методы способствуют развитию памяти, мышления, воображения. Учитывая психофизические особенности учащихся данной категории детей наглядные методов необходимо использовать на уроках в специальной (коррекционной) школе. Очень важно использовать наглядные средства целенаправленно, не загромождать уроки большим количеством наглядных пособий, так как это препятствует учащимся сосредоточиться и обдумать наиболее существенные вопросы. Такое применение наглядности скорее вредит, чем способствует более полному усвоению материала и развитию школьников.

Б. П. Пузанов делит наглядные пособия на три группы. Это деление основывается на способе сенсорного воздействия и восприятия учащимися [4].

К первой группе относятся натуральные предметы и явления, которые можно использовать на уроке. Данная группа наглядных пособий сближают теоретически знания с жизнью.

Во вторую группу наглядных пособий помещены изображения и модели предметов и явлений. В специальной (коррекционной) школе на уроке очень часто используются пособия этой группы, так как они могут заменить реальные предметы которые невозможно показать в классе.

К третьей группе относятся схематические и символические наглядные пособия. К ним относятся схемы, чертежи, карты, символы и т. д. Они используются для лучшего понимания и усвоения материала.

В практике обучения применение наглядных средств сочетается со словом учителя. Одина из способов характеризуется тем, что словом учителя осуществляется руководство за наблюдением, которое ведется учащимися. Знания о внешнем облике объекта, о его строении, о протекающих процессах школьники получают из наблюдаемых объектов.

При другом способе сочетания слова и наглядности ведущая роль отводится словесным сообщениям учителя о предметах и процессах, а наглядные средства подтверждают или конкретизируют их.

Знание учителем форм сочетания слова и средств наглядности, а также их эффективности, позволяет успешно и целенаправленно применять наглядные средства согласно поставленной дидактической задаче, учитывая особенности учебного материала.

Все эти особенности обусловили специфику в использовании наглядных методов обучения.

Сочетание наглядных и практических методов обучения оказывает существенный эффект в коррекционной работе с умственно отсталыми детьми. Координируемая педагогом, наглядно-практическая деятельность детей способствует формированию учебных навыков, таких как письмо и чтение, а также положительно влияет на развитие наглядного мышления. Ведущей формой практического метода является игровая деятельность. Основываясь от тяжести интеллектуального нарушения ребенка сна-

чала необходимо обучить игровой деятельности и лишь затем игра становится методом обучения.

Кроме этого наглядные учебные пособия должны соответствовать содержанию программ и учебников, основываться на методах и приёмах обучения, учитывая возрастные особенности учащихся, а также удовлетворять определённым научным, эстетическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям.

Наглядный метод обучения является одним из многих критериев успешного обучения детей в рамках специальной (коррекционной) школы. Задача наглядности – развитие мышления учащихся на наглядных впечатлениях, связать школу с жизнью. Знание возможных сочетаний наглядности и других методов обучения, учет особенностей ребенка и соблюдение основных требований к использованию пособий создает благоприятные условия для успешного обучения ребенка с интеллектуальным нарушением.

Список литературы

1. Граборов, А.Н. в отечественную олигофренопедагогику / А.Н.Граборов // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2010. – № 4 (40).
2. Коменский, Я.А. Дидактические принципы / Я.А.Коменский // Педагогика. – М.: УчПедГиз, 2000. – 320.
3. Песталоцци, И.Г. Избранные педагогические произведения в трех томах / И.Г.Песталоцци // М.: УчПедГиз, 2000. – 600с.
4. Пузанов, Б.П. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) / под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Сокол, 2000.
5. Ушинский, К.Д. основатель русской дидактической и методической школы / К.Д.Ушинский // М.: Ин-т общего образования, 1999. -352с.

©Ф.Р.Хайбуллаева, Д.Н.Майборода, 2018

УДК 376

РАЗВИТИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЫ – ИНТЕРНАТ

ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНАпреподаватель кафедры
специального (дефектологического) образования**ЕФРЕМОВА ЛИЛИЯ НИКОЛАЕВНА**

Студентка

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация : В данной статье рассматриваются особенности развития семейных ценностей детей с умственной отсталостью, а также развитие семейных ценностей детей воспитывающихся в условиях специальной (коррекционной) школы – интернат. Описаны особенности понимания «семейных ценностей» детей с данным отклонением. Описаны особенности воспитания детей в семье и в условиях школы - интернат. Рассмотрены особенности семейного воспитания детей в условиях школы - интернат.

Ключевые слова: семейные ценности, семейное воспитание, умственная отсталость, специальная (коррекционная) школа-интернат.

THE DEVELOPMENT OF FAMILY VALUES IN CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION IN CONDITIONS OF SPECIAL (CORRECTIONAL) BOARDING SCHOOL

**Khaibullaeva Feride Rustemovna,
Efremova Lilia Nikolaevna**

Abstract: this article discusses the features of the development of family values of children with mental retardation, as well as the development of family values of children brought up in a special (correctional) boarding school. The peculiarities of understanding the "family values" of children with this deviation are described. Features of education of children in a family and in the conditions of boarding school are described. Features of family education of children in the conditions of boarding school are considered.

Key words: family values, family upbringing, mental retardation, special (correctional) boarding school.

Понятие «семейные ценности» подразумевает под собой совокупность представлений о семье, которые сложились в обществе. Они определяют постановку семейных целей, ориентируют на выбор способов формирования жизнедеятельности и взаимодействия. Данное понятие не является точным и в каждой культуре может иметь свое особое толкование.

Крайне важно начинать верное формирование понятий о семье с раннего возраста. Вне зависи-

мости от степени умственного развития, важную роль в жизни каждого человека играет семья: как та, в которой он родился, так и та, что будет сформирована в будущем. Именно в семье появляются зачатки личности ребенка, закладывается фундамент его дальнейшего мировоззрения и отношение к окружающему миру. Самый эффективный способ объяснить ребенку как правильно должны выстраиваться взаимоотношения в семье – это показать их на собственном примере. Если же семья не является подбаждоющей для подражания, то сформировывать правильное отношение к браку необходимо в школе [8, с.201].

В работе с умственно отсталыми детьми мы сталкиваемся с рядом проблем, возникающими из-за особенностей их психических процессов. Они, в свою очередь, не способствуют формированию элементарных понятий, а наоборот – усложняют их усвоение. Если обобщить, когда имеются какие-либо выраженные сложности – это является признаком психофизических отклонений у ребенка. Данные отклонения могут выражаться через трудности, связанные со слухом, зрением, речью, с опорно-двигательным аппаратом, с задержкой психического развития, с эмоциональными и интеллектуальными проблемами и т.п. Каждый из этих факторов оказывает значительное влияние на воспитание и обучение детей. В свою очередь не облегчая, а усложняя их.

Многие авторы значительную долю внимания в своих научных работах уделяли вопросу воспитания умственно отсталых детей в семье. Семьи детей-олигофренов имеют ряд своих отличительных особенностей. Были зафиксированы случаи, когда именно родители становились очагом проблем: это возможно при отрицании существующей проблемы или чрезмерной опеке. Ни один из этих примеров взаимоотношений не принесет успехов в воспитании ребенка. Говоря об аномальных стилях воспитания, выделяют гипер- и гипопеку. Не принимая ребенка таким, какой он есть, стыдясь его и считая себя виноватыми, родители не только лишают ребенка своей помощи, но и провоцируют развитие замкнутости. Все это в огромной мере сказывается на жизни ребенка, на формировании его мировоззрения [6, с.97].

При рождении в семье ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, смещается и деформируется ориентация на ценности и мотивационные установки родителей. Преимущественно родители откровенно или подсознательно отвергают ценность ребенка с проблемами в развитии.

В семьях подобного типа проявляется обесценивание значимости благоприятных взаимоотношений супругов друг с другом. При рождении ребенка с отклонениями в развитии у его отца отмечается резкое снижение уровня ценности к своей жене, причиной чего являются психофизические недостатки новорожденного. Все это способствует отдалению отца от ребенка и семьи в целом. Мать также выказывает свой протест против дефекта ребенка, но различие заключается в том, что она связывает его с нарушениями ребенка, а не с ним самим. Для каждой мамы ключевым является то, что это ее ребенок и на отношение к нему не могут повлиять врожденные биологические недостатки.

Объединению и скреплению внутрисемейных связей способствуют общие ценностные ориентации. Также они устанавливают устремленность их развития. В совокупности сходство семейных ценностей является социально-психологическим качеством, именно оно демонстрирует консолидацию супружеских взглядов на принятые обществом закономерности формирования и развития семьи. Качественную характеристику супругов можно определить исходя из их родительских ожиданий и установок.

Родительские установки являются совокупностью эмоционального фона с ребенком, отношением к нему и поведенческим стилем. Именно установки остаются в подсознании ребенка, но проявляются они осознано. Психика взрослого человека способна действовать против определенных установок, но у детей она еще не настолько устойчива и развита, поэтому они не способны корректировать заложенные у них установки.

В воспитании установки играют далеко не последнюю роль. С их помощью можно формировать у ребенка самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважение к старшим, целеустремленность. В силах родителей сформировать правильные установки, которые в дальнейшем будут помогать и сопутствовать их чаду.

Родительские ожидания имеют тесную связь с родительскими установками, именно установки являются их выражением. Так бывает в том случае, если родители четко знают какое будущее хотят

для ребенка и умет верно его направить.

В семье, где мать с отцом принимают все физические недостатки и вникают в особенности их развития, ребенку обязательно будет оказана помощь и преодоление недуга окажется менее затрудненным. Очень важно родителям быть готовыми к тому, что плод может быть рожден с определенными отклонениями. На это не нужно настраиваться безосновательно, но существуют способы определения нарушений в развитии ребенка еще до его рождения. Они не дают нам стопроцентной информации, но предоставляют время для подготовки к дальнейшим возможным затруднениям. Выигранное время дает возможность будущим родителям настроиться и подготовиться в моральном плане, узнать как можно больше о течении подобных заболеваний [4,с.287].

В семье, наполненной любовью между супругами и к ребенку, любые препятствия могут быть преодолены совместными усилиями и даже укрепить внутрисемейные связи. Это показывает единство семейных ценностей, сходство у супругов отношения к браку и рождению детей. Крайне важно осознавать ценность любого ребенка, вне зависимости от его особенностей.

Такое развитие событий встречается редко, особенно учитывая тот факт, что умственно отсталые дети зачастую рождаются в семье, где родители имеют те же проблемы со здоровьем. В таких семьях изначально нарушены ценностные ориентации, уже с рождения ребенок видит ту модель семьи, которая не должна являться авторитетной. Как правило, такие семьи чаще склонны к разводам, а если и остаются вместе, то обязанности родителей перекладываются на других родственников. Также дети нередко воспитывают в специальных интернатах, что не может не сказаться на их формировании отношения к семье. Попадая в такую среду значение семьи обесценивается, ребенок от нее отдаляется, нарушаются связи с родителями. Мнение о браке у таких детей в корне отличается от тех, кто проживает с родителями. Подобные ситуации определенно накладывают свой отпечаток на психику ребенка, на его мировоззрение.

На ранних этапах развития каждого ребенка семья играет колоссальную роль, именно в семье он начинает познавать жизнь, получает первый социальный опыт, оберегается, обучается, воспитывается и проходит все стадии взросления на пути к самостоятельной жизни. В силах родителей привить ребенку элементарные навыки самообслуживания, научит выполнять элементарные задания, помочь социализироваться и найти свое место в жизни [5,с.84].

Формирование семейных ценностей должно осуществляться совместно во взаимодействии дома и школы. Сплоченное влияние данных двух факторов при правильном подходе определенно должно давать положительные результаты. Зачастую дети с нарушениями интеллектуального развития большее количество времени проводят в школе, именно поэтому у педагогов-дефектологов и учителей достаточно возможностей для формирования у детей правильного отношения к семье, ориентировки на ключевые семейные ценности [1,с.190].

Как правило, формирование любых понятий у умственно отсталых детей затруднено, поэтому заниматься им нужно непрерывно, систематично и последовательно. Чем больше факторов будет влиять на ребенка, тем лучше им будет усвоена информация.

С годами количество детей с нарушениями интеллектуального развития только возрастает и перед обществом стоит задача в подготовке их к самостоятельной жизни, если это возможно. Необходимо не только дать детям элементарные навыки для жизни и помочь овладеть профессией, но и сформировать у них правильные взгляды на жизнь, семью и семейные ценности. Это является очень важным, т.к. любому человеку необходима поддержка и опора, что всегда можно получить от родных.

Семейное воспитание детей в условиях школы - интернат – это одна из наиболее актуальных и сложных проблем воспитательного процесса.

Семья играет важную роль в развитии ребенка, она влияет на отношение детей к учебе, а самое главное влияет на успешность в овладении социальными нормами и адаптации в обществе. В семье формируются первоначальные представления о той или иной социальной роли: матери, отца, друга, соседа и т.д. [7,с. 85-88].

В школе – интернат воспитываются дети, попавшие туда по разным причинам, соответственно уровень семейного воспитания у каждого ребенка будет различным. Представления о семье детей –

сирот, поступивших в школу – интернат в основном из неблагополучных семей, существенно искажены. Несмотря на это дети стремятся в семью, с одной стороны пребывание в семье для них становится тяжелым и невыносимым, а с другой стороны каждый из них рад, что у него есть близкий человек.

Создание своей семьи для данной категории детей – это заветная мечта. Но на пути достижения своей цели они терпят массу неудач, в отличие от их «домашних» сверстников. Дети не умеют четких представлений, знаний, умений и навыков о самостоятельной жизни и способах взаимодействия с окружающим миром за пределами школы – интернат. После выпуска дети не умеют на практике применять свои знания в данной области [2,с.92].

В связи с этим, семейное воспитание является одним из главных направлений в работе всего педагогического состава. Деятельность педагогов должна быть направлена на то, что бы способствовать у воспитанников формирование семейных ценностей и подготавливать их к будущей семейной жизни. Чтобы достичь это, следует создать оптимальные условия адаптации, реабилитации воспитанников (включение детей в активную, полноценную жизнь наполненную различными делами). Надо оказывать им помощь в жизненном самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении, а также создавать условия для самореализации личности.

Семья оказывает то влияние на ребенка, которое не заменит школа-интернат, ни педагоги, никакие специальные или искусственно создаваемые условия. В связи с этим необходим поиск таких педагогических средств, которые не компенсировали бы отсутствие семьи, а создали бы те условия, в которых ребенок смог бы адекватно социально развиваться, несмотря на отсутствие семьи [3,с.118].

Государственной программы развития и воспитания ребенка в школе-интернате пока не существует. Многие школы-интернаты сами разрабатывают программы направленные на профессиональную подготовку детей и их социализацию. Однако наиболее важным является создание таких условий в школе-интернате, чтобы у детей было полноценное детство, чтобы они научились всему, что умеют дети воспитывающиеся в семье.

Список литературы

1. Азаров Ю. П. Семейная педагогика / Ю. П. Азаров. – М.: Политическая литература, 1987. – 190 с.
2. Бодалева А. А. Популярная психология для родителей / А. А. Бодалева. –М.: Педагогика, 1989. – 92 с.
3. Буянов М. М. Ребенок из неблагополучной семьи / М. М. Буянов. – М.: Педагогика, 1983. – 118 с.
4. Добряков И. В. Психология семьи и больной ребенок / И. В. Добряков. – Спб.: Речь, 2007. – 287 с.
5. Лубовский В. И. Специальная психология / В. И. Лубовский. – М.: Педагогика, 1989. – 84 с.
6. Маковецкая Г. А. Ребенок и семья / Маковецкая Г. А., Захарова Л. Л. – Самара : 1994. – 97 с.
7. Мастюкова Е. М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е. М. Мастюкова, А. Г. Москвина. – М.: ВЛАДОС, – 2003. – 85 – 88 с.
8. Рубинштейн М. М. Общественное или семейное воспитание / М. М. Рубинштейн. – М.: Эксмо, 2003. – 201 с.

©Ф.Р.Хайбуллаева, Л.Н.Ефремова, 2018

УДК 370

PSYCHO-PEDAGOGICAL APPROACHES IN SPEECH THERAPY INTERVENTION USED WITH SHY PRE-SCHOOL CHILDREN

SARATIKYAN LILIT HAYKARAMOVNAPhD, Associated professor
Armenian State Pedagogical University after Kh. Abovyan**HARUTYUNYAN MARIANNA RUBENOVNA**PhD, Associated professor
Armenian State Pedagogical University after Kh. Abovyan**HOVYAN GOHAR ROBERTOVNA**PhD, Associated professor
Armenian State Pedagogical University after Kh. Abovyan

Summary: This article reflects upon the questions regarding the use of psycho-pedagogical approaches during organization of speech therapy interventions for shy pre-school children. Proceeding from modern approaches in the field of speech therapy, individual psycho-pedagogical approaches are developed for productive organization speech development process of shy preschoolers. The relevance of the article is that the above approaches in modern speech therapy are developed for the first time.

Key word: Speech therapy intervention, psycho-pedagogical approaches, shy preschoolers.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ С ЗАСТЕНЧИВЫМИ ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Саратикян Лилит Айкарамовна,
Арутюнян Марианна Рубеновна,
Овян Гоар Робертовна**

Аннотация: В статье рассматриваются вопросы логопедического занятия застенчивых детей дошкольного возраста. Исходя из современных подходов в области логопедии, так же представляются отдельные психолого-педагогические подходы для продуктивной организации процесса развития речи застенчивых дошкольников. Актуальность статьи заключается в том, что вышеуказанные подходы в современной логопедии разработаны впервые.

Ключевые слова: Логопедические занятия, психолого-педагогические подходы, застенчивые дети.

Effectiveness of speech therapy intervention with children of pre-school age is due to many factors: the difficulties of speech development, often evident from the first glance, may not be entirely related to the original speech functions. Such factors, often characterizing the child as a person with a specific or not-existed behavior, can be the main cause of speech disorder (for example shyness, insularity etc.). From these factors, we are more interested in preschoolers' behavior such as shyness, because during our work activity we have

faced with this issue mostly. In addition, theoretical and practical evidence show that despite the achievements of age psychology and large-scale research, the issues of shy children are not fully explored [2; 3; 5; 6]. As for organizing speech therapy intervention with them, there is no any developed system of psycho-pedagogical approaches. In literature reviews it is possible to meet short hints about the necessity of speech development of shy children and their vocabulary that are commonly reflect the context of overcoming communication difficulties. This fact allows us to confirm that our research is relevant not only for speech therapy activities, but also for all aspects of organizing psycho-pedagogical support [2; 4; 7]. This kind of research strengthens interdisciplinary connections and promotes the activation of transitory information transfer processes. Thus, it was tried to develop psychological and pedagogical, as well as speech therapy approaches to the organization of speech therapy intervention.

It is known that very often within the group of children with speech disorders it is possible to find children with insularity, early childhood autism with the first symptom of behavior the desire to be isolated [6; 7]: In addition, such children generally avoid communication and choose isolated forms of activity. However, conducted observations have shown that sometimes some children, who initially have such symptoms in their behavior, are often shy, and not just autistic.

In practice, the concept of shyness is perceived differently and explained as “innocent”: “The child is simply shy...”, and in some cases it is even considered as the child's positive and exemplary quality especially by parents, whereas shyness is a unique expression of behavior that can seriously obstruct the child's personality, speech full development and socialization.

Based on the above mentioned, it is believed that for the efficiency of speech therapy intervention with such children it is important to:

- consider this form of behavior,
- distinguish it from similar situations,
- define the nature of the latter (the primary or secondary developmental disorder, it can sometimes be the consequence of speech development delay),
- identify the nature and type of speech development disorder;
- develop a complete system of psycho-pedagogical and original speech therapy approaches.

Thus, in order to solve the problems, literature review and analysis, theoretical and practical research was carried out using observation, narrative, play, children's activities and speech analysis methods.

According to psychologists, shyness is a condition in the inner world of a person who gives great importance to public opinion [5; 6; 7]. Samuel Johns has described it as “insularity”, “caution”, and “suspicion” in his “English language dictionary” (1804), while the other authors consider it as “congenital restraint” [3].

It would be exciting to know that such famous people as former United State President Jimmy Carter, American actor John Travolta, American virtuoso guitarist Jimmy Hendrix, Hollywood star Charlton Geston, American actor Loney Anderson, and pop music king Michael Jackson considered themselves as shy. They told that they are not ashamed at the stage and before the audience because they can control the situation in professional matters, and in their personal life they can't do that and felt uncomfortable.

Shyness can cause different degree of sociophobias - from light distrust to uncertain timidity and fear of communication that hinders social contact. All these fears are accompanied by physical tension, abundant sweating, redness, and other forms of autonomic nervous system, which are very similar to the fears of a stubborn man's appeared before starting speech [1, 3].

Thus, the results of theoretical and practical analysis showed that children who show shy behavior can hardly be identified. They are often left out of the attention of professionals. In this sense, speech therapy intervention is an excellent opportunity to discover this form of behavior and it creates opportunities to evaluate properly the true image of children behavior.

Practical research proves that children with shy behavior have a number of similarities and differences with early childhood autism, with insularity and stuttering children in terms of communication features. As a result of our researches, we conducted comparative analyzes especially with the quality of early childhood autism communication, taking into account the fact that self-concentration with this unique instrument of child-

hood development shows almost the same symptoms, and the other psychiatric and psychological mechanisms are subject to separate research.

Within the frame of conducted research comparative analyses of the quality of early childhood autism communication has been done taking into consideration the fact that self-esteem combined with this type of disontogenesis of child development demonstrates almost the same symptoms. At the same time the basis of the communication features of stuttering persons has different psychophysiological mechanisms which should be point of interest for another research.

Reference

1. Арутюнян Л.З. Как лечить заикание.-М., 1993. С. 8-12.
2. Богачкина Н.А. Психология- конспект лекции. М.: Эксмо, 2008.- 160 с.
3. Зимбардо Ф. Застенчивый ребенок / Филипп Зимбардо, Ширли Редл; пер. с англ. Е. Долинской.- М.: АСТ Астрель, 2005.- 294 с.
4. Мишина Е. Застенчивый ребенок. Как преодолеть страх общения// <http://www.litres.ru/elena-mishina/>
5. Сикула И.Н. Проблема застенчивости у детей дошкольного возраста//<http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2013/11/04/problema-zastenchivosti-u-detey-doshkolnogo-vozrasta/>
6. Сиренко Р., Богачкина Н. Застенчивый малыш. М.: Эксмо, 2008.-185 с.
7. Murray B. Stein, MD., MPH, John R. Walker, PhD. Triumph over shynees: Concuering Social Anxiety Disorder, Second Edition // Anxiety Disorders Association of America-ADAA. /<https://www.adaa.org/sites/default/files/Look%20inside%20Triumph%20Over%20Shyness.pdf>.
8. <http://www.klex.ru/92b>
9. <http://www.valleyflora.ru/zastenchivost-rebenka.html>
10. http://adalin.mospsy.ru/l_02_00/l_02_03c.shtml

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

НОВИКОВА ОКСАНА НИКОЛАЕВНА

Студентка

кафедры специального (дефектологического) образования
ГБОУ ВО РК "Крымский инженерно-педагогический университет"Научный руководитель: Хайбуллаева Ф.Р.
преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования
ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»**Аннотация.** В данной статье исследуется вопрос особенности речевого развития детей с ЗПР**Ключевые слова:** специфика речевой деятельности, школьник с ЗПР, нарушения речи, компоненты речи.

Учебная деятельность у детей с ЗПР характеризуется ярко выраженными трудностями вербализации, им свойственна характерная импульсивность, низкая продуктивная деятельность, присутствуют нарушения, связанные с определенной инструкцией действий, наблюдается низкий уровень самоконтроля при выполнении определенной задачи и отсутствие целенаправленности [8].

Исходя из выше изложенного и учитывая тот факт, что речь играет ключевую роль в психическом развитии, в психической деятельности и мышлении ребенка, рассмотрим специфические особенности речевого развития школьника с ЗПР.

Нарушения звукопроизношения у детей с ЗПР встречаются гораздо чаще, чем у детей без нарушений психического развития. Чаще всего нарушаются артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные. Следует отметить, что свистящие звуки являются звуками, артикуляторно менее сложными, чем шипящие. Однако, преобладание нарушений свистящих звуков, по-видимому, связано с недоразвитием речеслухового анализа у детей с ЗПР. Это подтверждается и результатами выполнения заданий на повторение слогов с акустически близкими звуками [5].

У многих детей с ЗПР нарушения звукопроизношения связаны с дефектами строения артикуляторного аппарата. Так, по данным Ю.А. Костенковой, Е. С. Слепович, Е.В. Мальцевой у школьников с ЗПР обнаруживаются различные аномалии артикуляторного аппарата: аномалии прикуса (прогнатия, прогения, передний открытый прикус), укороченная подъязычная связка, толстый массивный язык, высокое узкое или уплощенное твердое небо, дефекты строения зубного ряда [6].

Отмечается недостаточность речевой моторики у детей с ЗПР, которая особенно ярко проявляется в движениях языка. Движения языка характеризуются неточностью, излишним напряжением, трудностью удержания позы, переключения от одного движения к другому. У некоторых детей движения языка хаотичны, неорганизованны, замедленны.

Часто речь таких детей напряженная, аритмичная. При этом отдельные слоги и слова ребенок произносит четко, однако, спонтанная речь неясная, смазанная [8].

Одним из факторов, вызывающих нарушения звукопроизношения у детей с ЗПР, в частности, смещения звуков, является недостаточная сформированность фонематического восприятия. Нарушения проявляются как в трудностях дифференциации звуков, так и в несформированности фонематического анализа и синтеза.

Нарушения звукового анализа и синтеза у этих детей оказались очень стойкими. Они сохраняют-

ся в течение нескольких лет, вызывая нарушения чтения и письма. Особенно большую трудность представляет определение количества, последовательности звуков, установление позиционных соотношений звуков в слове. На формирование фонематического анализа отрицательное влияние оказали и трудности слуховой дифференциации звуков [8].

Учащимся с ЗПР сложно выражать свое эмоциональное состояние с помощью интонаций, которых помогают понять различия интонационной выразительности речи. Детям с ЗПР свойственна более повествовательная интонация.

Рассматривая особенности лексического компонента речи, следует отметить в первую очередь, что овладение самой лексикой непосредственно связано с развитием психической сферы ребенка. Ребенок в процессе своего развития и формирования узнает об окружающем его мире и отображает свою познавательную деятельность в ознакомлении его окружающего мира, в представлениях, в правильном осмыслении в закономерностях вещей и явлениях, и в связи с этим формируется качество словарного запаса у детей. У детей с ЗПР, как отмечает С.Г. Шевченко [10] и др., имеются ограниченные и специфические представления об окружающей действительности, недостаточно сформированы конкретные знания о предметах, признаках, явлениях окружающей действительности. Детям с ЗПР свойственно нарушение в обобщающих понятиях в словах и конкретных значениях предметов, явлений и их функциональных предназначений.

У детей с ЗПР недостаточно закреплена связь между образом предмета и его конкретным названием, поэтому имеются сложности в актуализации словаря, обобщающие знания сложно усваиваются. В активном словаре у детей данной категории наблюдаются в основном имена существительные и глаголы, имена прилагательные вызывают определенные сложности употребления. Применяют в построении фраз в основном прилагательные, которые обозначают свойства предмета. В самом предмете дети с ЗПР могут выделить его внешние признаки, но при определении частей предмета, цвета, оттенка, формы, размера и пространственных соотношений испытывают затруднения. Отмечаются трудности в аналитико-синтетической познавательной деятельности, а также вследствие неполного словарного запаса и малого объема слухоречевой памяти [4].

При рассмотрении грамматической системы речи следует отметить, что у детей с ЗПР, по данным Н. Ю. Боряковой, И. А. Симоновой [7], Е. С. Слепович, Е. Ф. Соботович, С. Г. Шевченко и др., наблюдается несформированность всех компонентов морфологического и синтаксического строя речи: словообразования, словоизменения и синтаксической структуры предложения. При несформированности аналитико-синтаксической деятельности, у детей с ЗПР наблюдается замедленный темп развития и специфические особенности процессов словообразования. Словообразование у детей с ЗПР отмечается во всех частях речи. Сниженная познавательная активность, фазовая продуктивность мыслительной деятельности являются причиной негативного влияния на процесс становления словотворчества на усвоение закономерностей и моделей – типов образования производных слов.

Процесс словоизменения в своем поэтапном усвоении у детей с ЗПР протекает так же, как и у детей с нормой развития. Отличие заключается в продолжительности и качественном своеобразии, а также в дифференциации форм слов импрессивной и экспрессивной речи у детей с ЗПР. Большое количество детей с ЗПР испытывают трудности в их различии по грамматическому значению, по падежу, по роду, числу и по общей структуре одной формы слова [10].

В особенностях синтаксической структуры предложения у школьников с ЗПР наблюдаются несформированность как глубинно-семантической, так и поверхностной структуры предложения (Н. Ю. Борякова, Р. И. Лалаева, Е. С. Слепович и др.) У детей с ЗПР нарушение процесса повторения предложений имеют вариативный характер. Например, одни дети пересказывают и при этом пропускают либо заменяют какие-то слова, но, в целом, при этом выстраивается смысловая не нарушенная цепочка предложений, другие же дети искажают семантические отношения данного предложения [5].

По данным Е. В. Мальцевой, дети с ЗПР строят простые, примитивные предложения, в употреблении которых используются элементарные речевые шаблоны. На составление высказывания негативное влияние оказывает недоразвитие глубинно-семантического структурирования, несформированность синтаксических отношений, ограниченность лексического запаса. У детей с ЗПР в речи практически не при-

меняются причинно-следственные связи, выражающие целевые и условные отношения [6].

У школьников с ЗПР чаще используется диалогическая речь, с наименьшей синтаксической сложностью, например, преобладают вопросительные и повествовательные предложения. У основной массы школьников с ЗПР в процессе диалога выясняется, что в высказываниях предыдущего теряется смысловое звено, не создается взаимосвязь между прошлым, настоящим и будущим в построении смыслового ряда. Отмечается небольшое отражение живой разговорной речи, отсутствует определенная интонация, восклицания, побудительные предложения, что в свою очередь является причиной неумения поддерживать беседу, побуждать к диалогу. Дети с ЗПР в ходе разговора нуждаются в подсказке, т.е. затрудняются по согласованному плану правильно подобрать нужные слова и словосочетания [2].

Небольшая группа данной категории учащихся при помощи взрослого способна пересказать содержание прочитанного в норме по смысловой связи и по языковому оформлению, сравнимо с пересказом детей, имеющим нормальное развитие. Основная масса детей с ЗПР отличается нарушениями в программировании текста, отсутствием стойкости смысла, что выражается в невозможности или сложности пересказывания, отсутствием необходимого объема. В процессе пересказа ребенок повторяется, делает паузы, отдельно взятые предложения теряют смысловую цепочку [1].

При составлении рассказа по сюжетным картинкам, ребенок оживляется, речь становится активной, но вскоре он утомляется, отвлекается и объем содержательной речи становится не качественным, с маленьким словарным запасом, в основном их внимание останавливается на перечислении отдельных объектов изображения, которые имеют второстепенные компоненты и по описанию ситуации не имеют особого значения [1].

Следует отметить, что для детей с ЗПР наиболее сложным заданием является составление рассказа на заданную тему. Некоторые учащиеся отказываются составлять рассказ, мотивируя тем, что они просто не знают, о чем нужно рассказывать, другие обходятся одной или двумя фразами, даже не опираясь на собственный опыт, третьи могут не столько рассказывать, сколько выносить непоследовательные по общему смыслу высказывания, выстроенные на случайных ассоциациях [1].

Отмечается, что учащиеся с ЗПР 2-4 классов не могут правильно установить понятия в существительных множественного и единственного числа особенно относительно существительных имеющих абстрактные понятия, в предложениях или фразах с притяжательными прилагательными. В воспринимаемом они отражают единство предмета и действий более часто с применением глаголов, которые тесно связаны со словами обозначающих определенные предметы и признаки, например, (пришла зима-«пришла снежная»), детям с ЗПР свойственно отставать от нормально развивающихся сверстников, в данном случае по объему использования прилагательных [3].

Словарный запас у детей с ЗПР и его качественная особенность сказывается на опознании существительных, которые обозначают собирательные или абстрактные понятия. Основная масса учащихся с ЗПР зачастую путают прилагательные и местоимения, существительные с глаголами, а глаголы с существительными и прилагательными. Младшим школьникам очень сложно выделить, понять некоторые слова или словосочетания, отличающиеся от употребляемых слов в повседневной жизни [3].

В результате изучения специфики речевого развития школьников с ЗПР, можно сделать вывод, что такие учащиеся с недоразвитием речи во многом не подготовлены к школьному обучению, не отвечают требуемым нормам общеобразовательной системы образования. В связи со сниженной познавательной деятельностью, у них наблюдается узкий кругозор, небольшой, как в количественном, так и в качественном отношении, словарный запас, трудности в представлениях об окружающем мире, ограниченный запас знаний, неумение правильно применять предыдущий опыт в последовательном применении словесной инструкции. В собственной речи дети данной категории обычно используют одни и те же слова и выражения, чем демонстрируют инертность в подборе слов и словосочетаний.

Список литературы

1. Борякова, Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. Учебное пособие для студентов педвузов – М.: Астрель, 2007. – 187 с.

2. Власова, Т. А. *Дети с задержкой психического развития* / Т.А. Власова; под ред. В. И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
3. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В. В. Давыдов. – М. : Педагогика, 1986. – 240с.
4. Костенкова, Ю. А. Дети с задержкой психического развития: особенности речи, письма / Костенкова Ю.А., Триггер Р.Д., Шевченко С.Г.; под ред. В.И. Лубовского. – М.: Школьная пресса, 2004. – 64 с.
5. Лалаева, Р.И. Нарушение речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебряков, С.В. Зорина. – М., 2003. – 304 с.
6. Мальцева, Е. В. Особенности нарушения речи у детей с задержкой психического развития / Е. В. Мальцева // Дефектология. – 1990. – №6. – С. 10–18.
7. Симонова, И. А. Характеристика детей с задержкой психического развития / И. А. Симонова // Дефектология. – 1974. – №3. – С. 5 – 14.
8. Слепович, Е. С. Формирование речи у дошкольников с ЗПР / Е. С. Слепович. – Минск: Академия Холдинг, 1989. – 63 с.
9. Соботович, Е. Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции : (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией) / Е.Ф. Соботович . – М. : Классикс стиль, 2003. – 160 с.
10. Шевченко, С. Г. Основные задачи и общая характеристика уроков «Знакомство с окружающим миром и развитие речи» в школе для детей с ЗПР / С. Г. Шевченко // Дефектология. 1981. – № 5. – С.62 – 70.

УДК 376

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНАпреподаватель кафедры
специального (дефектологического) образования**ЕФРЕМОВА ЛИЛИЯ НИКОЛАЕВНА**

Студентка

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: В данной статье рассматриваются приёмы развития семейных ценностей у детей с умственной отсталостью на уроках литературного чтения. Проанализированы некоторые произведения с помощью которых происходит развитие «семейных ценностей». Рассмотренные произведения соответствуют программе для специальных (коррекционных) школ под редакцией Воронковой В.В.

Ключевые слова: семья, обучении и воспитании школьников с умственной отсталостью, формирование семейных ценностей.

THE METHODS OF THE DEVELOPMENT OF FAMILY VALUES AT THE LESSONS OF LITERARY READING IN SPECIAL (CORRECTIONAL) SCHOOL

**Khaibullaeva Feride Rustemovna,
Efremova Lilia Nikolaevna**

Abstract: This article discusses the methods of development of family values in children with mental retardation in the classroom of literary reading. Some works with the help of which there is a development of "family values" are analyzed. The considered works correspond to the program for special (correctional) schools edited by V. Voronkova.

Key words: family, education and upbringing of students with mental retardation, formation of family values.

«Семья – очень важное, очень ответственное дело человека. Семья приносит полноту жизни, семья приносит счастье, но каждая семья является прежде всего большим делом, имеющим государственное значение».

Основная и главная задача при обучении и воспитании школьников с умственной отсталостью является дальнейшая их социализация в обществе и понимание ими истинных ценностей жизни и мира.

Семья – это всегда опора для человека именно в семье формируются основные черты и качества личности. При изучении литературы следует формировать правильные представления о семье, приоритеты в ней и способы её образования. К большому сожалению в наше время роль семьи теряет своё истинное значение. У учащихся формируется мнение о том, что одна мама, которая их воспитывает это норма, а папа, который ушел из семьи им в общем и не нужен [5, с.7 – 10].

Начиная с 5 класса следует начинать формирование правильных представлений о семье. В этом

учителям помогают литературные произведения различных жанров.

В учебнике по чтению 5 класса, автор И.М. Бгажнокова, Г.В. Савельева есть строки из стихотворения:

Мы соседей и друзей
Хлебом –солью привечаем,
Самовар на стол несем,
Мы за чаем не скучаем,
Говорим о том о сем.
И, конечно, о былом.

В этих строчках отражается представление о семье, где все живут в согласии, дружат с соседями, в гости приходят друзья. Строчка «мы за чаем не скучаем» показывает нам, что в дома царит дружеская обстановка.

В 5 классе также изучается быль «Два брата», позволяющие узнать о родственных отношениях и стремление прививать любовь друг к другу [1, с.57].

При изучении рассказа В. Осеевой «Бабка» продолжаем формировать любовь, уважение, чувства понимания и умения общаться с людьми пожилого возраста. Важно погрузить учащихся в мир героев, испытать на себе чувства главного героя – внука. Рассказ заканчивается печально, бабушка умирает, а взрослые остаются также со своими проблемами. Детям надо объяснить тот факт, что рано или поздно пожилые люди умирают, но его жизнь остается прежней.

Главная героиня рассказа «Бабка» – пожилая женщина, которая живет в семье своей дочери, её муж Петр и сын Боря отвратительно, пренебрежительно относятся к женщине, называя её «бабкой». Старая женщина смотрит за домом, убирает, готовит еду, а Петр и Боря постоянно ругают её за неопрятность и плохо к ней относятся. Родная дочь тоже не замечает её, ворчит и обвиняет её в том, что она неэкономично тратит их средства [6, с.10].

Бабушка с любовью относится к внуку, но он не ценит этого. Она торопится накормить его и ухаживает за ним. Когда она неграмотная женщина просит почитать ей газету, внук отказывает ей и советует самой научиться читать. Однажды Боря пришел домой с другом, друг увидев бабушку вежливо поздоровался с ней, Боря этому очень удивился. Никогда ни отец ни он сам не разговаривали с бабушкой. Товарищ объяснил ему, что не следует так относиться к пожилым людям, в их семье тоже есть пожилой человек и они уважительно относятся к нему. Боря подслушав это, начал задумываться о том, что в их семье к бабушке относятся не совсем правильно.

Когда бабушка умерла, в её сундуке нашли теплые вещи, которые бабушка вязала для них, а Боре она оставила ещё и мешочек сладостей, неумело подписанный печатными буквами. После увиденного в сундуке, он осознал, как бабушка их любила, а они называли её «бабка».

Главной мыслью этого рассказа является то, что пожилых людей надо уважать. Пожилые люди прожили долгую жизнь и испытали много трудностей. Они вырастили своих детей, внуков, пережили много невзгод и поэтому заслуживают уважительного отношения к себе.

Рассказ учит детей быть внимательными и заботливыми к своим бабушкам и дедушкам.

При изучении произведения В.Т. Короленко «Дети подземелья» формируется понятие о дружбе между членами семьи [4, с.8].

В этой повести В.Г. Короленко рассказывает о процессе взросления маленького мальчика, о тех событиях, которые формируют его душу. У Васи сложная ситуация в семье: мать умерла, отец не уделяет ему никакого внимания, занимается лишь маленькой дочерью, потому что она похожа на мать. Сын же растёт, «как дикое деревце в поле». Местечко, где живет Вася, окружают пруды. На одном из них находится остров, на котором стоит замок. В развалинах замка живут нищие, бродяги. Некоторые из них, воры и нищие, являются изгоями не только из «порядочного общества», но и из своей среды: их выгоняют даже из развалин замка. Среди таких отверженных пан Тыбурций, с ним двое детей — Валек и маленькая Маруся. Все они вынуждены жить в подземелье. С этими детьми и знакомится герой Короленко. Увидев нужду и нищету, он обретает новый взгляд на мир, впервые испытывает чувство жалости и сострадания. Именно в «дурном обществе» (второе название повести) Вася получает свои первые уроки доброты и гуманизма. Когда Маруся серьезно заболела, мальчик, стремясь порадовать

несчастливого ребенка, приносит ей куклу своей сестры Сони. Затем в доме обнаруживается пропажа игрушки. Отец обвиняет Васю в воровстве, однако за него заступает пан Тыбурций. Он возвращает куклу и рассказывает о том, что Маруся умерла. Отец понимает, как он был неправ по отношению к сыну, просит у него прощения, дает ему денег для семьи Тыбурция. В финале повести говорится о том, что Вася и Соня каждый год приходят на могилку Маруси. Это место становится очень важным для них. Покидая город навсегда, они «произносили над маленькой могилкой свои обеты».

В этом главное назначение литературных произведений: учить переживать, сострадания и уметь пропускать мысли героев через себя. Но сострадать и переживать современные дети, а тем более учащиеся специальной (коррекционной) школы VIII вида, почти не умеют.

Повзрослев человек меняет свое отношение к близким людям, его тяготееет родительская опека и внимание, он чувствует себя самостоятельным. На примере произведения К.Г. Паустовского «Телеграмма» можно объяснить и донести детям, что никогда не при каких ситуациях нельзя забывать о своих родителях. Эпиграфом к уроку при изучении произведения можно сделать русскую народную пословицу: «Нет лучше дружка, чем родная матушка».

Рассказ К. Г. Паустовского «Телеграмма» — это не банальное повествование об одинокой старушке и невнимательной дочери [8, с.38]. Паустовский показывает, что Настя отнюдь не бездушна: она сочувствует Тимофееву, тратит много времени на устройство его выставки. Как же могло случиться, что заботящаяся о других Настя проявляет невнимание к родной матери?

Настя уделяет внимание своей работе, увлекается ей отдавая все силы физические и душевные. Но самое главное, что она забывает о своей матери, о самом святом человеке в жизни каждого. Она ограничивается подачками в виде перевода денег и записочками, которыми она пытается от платиться от матери.

В суматохе ленинградских дней Настя чувствует себя интересной и нужной людям, ею движет желание проявить активность своей натуры. В её характере присутствуют эгоистические чувства.

«На одной из площадок Настя достала зеркальце, напудрилась и усмехнулась, — сейчас она нравилась самой себе. Художники называли ее Сольвейг за русые волосы и большие холодные глаза». Не присутствует ли доля эгоистического чувства даже в хлопотах о выставке Тимофеева? Недаром же на вернисаже говорят: «Этой выставкой мы целиком обязаны одной из рядовых сотрудниц Союза, нашей милой Анастасии Семеновне...» «Настя смутилась до слез». Гармонии между заботами о «дальних» и любовью к самому близкому человеку Насте достигнуть не удалось.

Трагизм ее положения – это чувство вины перед матерью, которое никогда не покинет её.

В 9 классе изучается произведение К.Г. Паустовского «Стекольный мастер». В этом произведение описывается любовь бабушки к внуку и их настоящие родственные отношения [7, с.57].

В рассказе Константин Паустовский описывает красоту рязанской природы, небольшую деревню Окаемово и ее обитателей: бабу Ганю и старика Пахома, который собирает шиповник для аптекаря Ивана Егорыча.

Аптекарю баба Ганя в случае своей смерти завещает передать старого пса Жеку, а дом – внуку Васе Ветрову, который работает мастером на заводе в городе Гусь-Хрустальный и привозит бабушке подарки: стеклянные стаканы, самовары, туфельки и цветы. Вася, "тихий человек, похожий на мальчика, болезненный и квелый" мечтает сделать из хрусталя настоящий дымчатый с позолотой рояль. И автор верит, что Вася сделает этот чудесный рояль и ему кажется особенно милой та земля, "где жили бабка Ганя и дед, где вчерашний деревенский мальчик мечтал о хрустальном рояле и где красные, оставшиеся с осени гроздья рябины пылали среди снежных лесов". Даже после смерти дедушки и бабушки, Васи в отпуск приезжает в отчий.

Закреплять правильное понимание о семье и взаимоотношениях между парнем и девушкой, можно благодаря произведению А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка» [9].

"Что за прелесть эти уездные барышни! - писал Александр Пушкин в "Барышне-крестьянке".

Воспитанные на чистом воздухе, в тени своих садовых яблонь, знание о свете и жизни они узнают из книг.

Для барышни звон колокольчика – это уже приключение. Поездка в ближний город это «важная»

часть в жизни девушек. Мир женщины в те времена отличался от мира мужчин. Прежде всего тем, что был выключен из сферы государственной службы, зато наполнен милыми мелочами. День губернской или уездной барышни был заполнен прежде всего чтением: французских романов, стихов, произведений русских писателей.

Большое значение для провинциалок имели обеды, приемы в доме и у соседей, помещиков. К выходу в свет они готовились заранее, просматривая журналы мод, тщательно выбирали наряд.

Елизавета Григорьевна Муромская – которую отец называет на английский манер Бетси, а влюблённый в неё молодой сосед-дворянин называет Акулиной, поскольку Лиза разыгрывает перед ним роль крестьянки.

Лиза – девушка приятной внешности, она избалованна, резва, любит проказы. Муромская живет в глуши, и неожиданно появившийся Алексей возбуждает живое любопытство «черноглазой шалуньи». Это любопытство еще больше разжигает ее служанка Настя, которая, побывав на именинах поваровой жены, рассказывает, что молодой Берестов удивительно хорош собой, к тому же весел и баловник необыкновенный.

Умственно отсталые учащихся на уроках литературного чтения в специальной (коррекционной) школе изучают произведение Л.Н. Толстого «Детство» [10, с.107].

Детство — счастливая пора в жизни каждого человека. Лев Николаевич Толстой в этой повести описывает свое детство.

Главный герой повести – Николенька. Он живет в атмосфере добра. Его все любят и родители и няня и гувернер. Благодаря их отношению к нему, в Николеньке воспитываются добрые черты. Иногда поведение Николеньки желает быть лучшим, он иногда позволяет себе обидные мысли, которые обижают его родственников.

Это касается, Карла Ивановича, которого он назвал противным человеком, когда он играл с ним. Но Николенька осознает, что он не прав, он раскаивается и плачет, когда понимает, что Карл Иванович добрейшей души человек.

Подобный случай происходит, когда Николенька рассказывает свой сон о смерти матери. Она идеал его, к нему относилась всегда с теплотой. В конце повести мать к сожалению умирает.

Его няня Наталья Савишна также как и все добра к Николеньке. Один раз она его наказала из-за того, что он испачкал скатерть, после этого он придумывает план мести. Но когда Наталья Савишна приходит с гостинцами извиняться к нему он раскаивается и испытывает стыд за свои мысли.

Николенька хоть и добрый и воспитанный мальчик, он иногда способен причинять боль своим близким, хоть и не осознанно, но он всегда раскаивается за это.

Эта повесть учит детей осознавать свои ошибки на примере главного героя. Выводом из этой повести служит то, что к людям нужно относиться по-доброму, тогда они тебе будут отвечать тем же отношением.

В рассказе М. Зощенко «Елка» описывается что перед Новым годом брат с сестрой съели конфеты и яблоки с ёлки, открыли чужие подарки, за это и были наказаны. Однако самое серьезное наказание – стыд, который они не забудут [3, с.66].

Перед праздником они с сестрой видят прекрасную, роскошную елку. Сначала дети решили съесть по одной конфетке, после – ещё по одной... Сестра Леля старше и выше Миньки, поэтому она смогла «срывать запретные плоды» - конфеты с недоступных для мальчика веток, а он съел только яблоко. В общем, дети совместно разорили ёлку – она стала совсем некрасивой и даже бедной. Также они совершили более страшное «преступление»: стали смотреть подарки в коробках. И конечно, сломали куклу. В шутку Леля пугает брата, что его накажут.

Вечером, когда мама начинает дарить подарки детям гостей, всё раскрывается. Гости обижаются, начинают ругать детей, но мама вступает за них, хотя и не считает их правыми. Она даже в наказание дарит игрушечный паровозик, который был для Миньки, обиженному мальчику.

Автор пишет, что прошло уже больше тридцати лет, а он помнит ту елку, будто все было вчера. Благодаря тем событиям, Зощенко в жизни не взял чужой вещи, так тот стыд отпечатался в его детском сознании. Важно, что это первое ощущение, понимание и даже... взросление.

Повесть «Девочка из города» Л. Воронкова. Эта повесть о маленькой девочке Валентинке. В результате бомбежки её маленький братик и мама погибают, а их дом разрушен. Она остается сиротой. Вместе с беженцами девочка уходит из города. Придя в деревню совершенно чужая женщина Дарья Шалихина оставляет её у себя несмотря на то, что у неё есть трое своих детей.

Главная мысль этого рассказа – это то, что девочка Валентинка становится «своей» в чужой семье. Для неё этот путь очень сложный. Старшая дочка Груша не обращает внимание на девочку, Таиска – средняя дочка, постоянно озорничает, а Романок маленький мальчик, который просто не умеет дружить.

Дедушка показался Валентинке страшным, у него были «лохматые» брови из-за которых не было видно глаз.

Быт в деревне был другим, чем в городе. Валентинка не может назвать эту женщину мамой так, как она совершенно не похожа на неё, хоть и относится к ней как к родной дочери.

Рассказ о трудностях и радостях жизни маленькой девочки, о том как оттаяло её сердце. Она научилась жить заново и радоваться жизни и нашла «мamu» в чужой женщине.

Данные произведения позволяют на примере героев произведения показать настоящие чувства и взаимоотношения между родственниками [2, с.38].

Формировать семейные ценности также можно на примере русских народных песен и сказок.

Список литературы

1. Бгажнокова И. М. Чтение 5 кл / И. М. Бгажнокова, А. Г. Савельева. – СПб.: Просвещение, 2012. – 57 с.
2. Воронкова Л. Девочка из города / Л. Воронкова. – М.: Эксмо, 2011. – 144 с.
3. Зощенко М. Елка / М. Зощенко. – СПб.: Просвещение, 2010. – 66 с.
4. Короленко В. Т. Дети подземелья / В. Т. Короленко. – Минск: Народная асвета, 1979. – 8 с.
5. Маленкова Л. И. Ребенок учится тому, что видит у себя в доме / Маленкова Л. И. – М.: Педагогика, 1988. – 7 – 10 с.
6. Осеева В. Бабка / В. Осеева. – М.: Эксмо, 2007. – 10 с.
7. Паустовский К. Г. Стекольный мастер / К. Г. Паустовский. – М.: Мнемозина, 2007. – 57 с.
8. Паустовский К. Г. Телеграмма / К. Г. Паустовский. – М.: Мнемозина, 2007. – 38 с.
9. Пушкин А. С. Барышня-крестьянка / А. С. Пушкин. – М.: Правда, 1969.
10. Толстой Л. Н. Детство / Л. Н. Толстой. – М.: Лексика, 1996. – 107 с.

©Ф.Р.Хайбуллаева, Л.Н.Ефремова, 2018

УДК 376

РАЗВИТИЕ РЕЧИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

БОЛДЫРЕВА ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНАпреподаватель кафедры
специального (дефектологического) образования**КАТАКЛЫ СЕЛИМЕ НАФЕЕВНА**

Студентка

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: В данной статье анализируются методы развития речи у младших школьников с умственной отсталостью на уроках изобразительного искусства. Рассматриваются виды изобразительного искусства, которые применяются при обучении младших школьников с умственной отсталостью.

Ключевые слова: ИЗО, умственная отсталость, развитие речи.

Целью данной статьи является анализ способов развития речи у младших школьников с умственной отсталостью на уроках изобразительного искусства.

DEVELOPMENT OF SPEECH FROM YOUNG SCHOOLCHILDREN WITH MENTAL LEAVE AT LESSONS OF FINE ARTS

**Boldyreva Victoria Eduardovna,
Katakly Selime Nafeevna**

Annotation: Methods of speech development in younger schoolchildren with mental retardation in art lessons are analyzed in this article. The types of fine arts that are used in teaching younger schoolchildren with mental retardation are considered.

Key words: IZO, mental retardation, development of speech.

Изобразительное искусство называют искусством, в котором запечатлевают образы. Целью изобразительного искусства, как вида художественного творчества и одного из разделов пластических искусств, является воспроизведение окружающего мира. Изобразительное искусство способствует развитию эстетических чувств детей и подростков как с нормой, так и с различными нарушениями психологического и психического развития.

На данном этапе развития социума крайне остро стоит проблема эстетического воспитания детей и подростков. В социальной политике недооценивается роль эстетического сознания и изобразительной культуры, не учитывается то, что указанные факторы являются динамически развивающимися в обществе. Присутствует нигилизм в культуре у большинства молодёжи (молодёжь подвергает сомнениям ценности классического искусства и их эталонную роль либо данные факторы отрицаются вовсе); можно заметить, как усиливается разрыв между культурой, которая предназначена для массового распространения и классикой, у которой подмечается всё более элитарный вид. Предметы культурно-

эстетического цикла становятся на второстепенную роль на всех ступенях общего образования, приобретают тип остаточного или факультативного занятий. Все указанные факторы приводят к тому, что эмоциональный мир детей и подростков деградирует, превращается в эстетическую безвкусицу и дегуманизацию поведения, нравственную глухоту молодёжи.

Искусство занимает особую роль в эстетическом воспитании; выражает характерную особенность: возможность отражать действительность в художественных образах, действующих на сознание и чувства людей, воспитывающих в человеке особое отношение к происходящим в жизни явлениям и событиям, предоставляющих возможность более глубоко и осознанно познавать окружающую действительность. Использование средств искусства помогает воспитывать способность к видению типичного, характерного, к обобщению явлений, за которыми наблюдаем. [3]

Выделяемые по богатству идейного содержания и совершенству художественных форм, произведения искусства способствуют формированию правильного художественного вкуса и способности понимать, различать и оценивать замечательное как в искусстве, так и в окружающей действительности, быту и природе.

Пробуждая в людях не только эстетические, но и нравственные чувства, искусство может способствовать формированию новых явлений с более высоким осознанием происходящего, в дальнейшем данное может отражаться в поступках человека, в его поведении и отношении к обществу.

О. Г. Кондакова в своей работе «Эстетическое воспитание умственно отсталых учащихся» указывает на то, что умственно отсталые школьники в большинстве своём испытывают значительные затруднения при выражении собственных чувств, эмоций, выработку эстетических чувств у умственно отсталых школьников – достаточно тяжелый и объёмный образовательный и воспитательный процесс, формирование и развитие эстетических чувств средствами изобразительного искусства является неотъемлемой частью учебного процесса в специальных учреждениях. Известно, что изображение явлений и предметов окружающего мира – процесс по своей природе сложный и объёмный, но данный процесс тесно связан с процессом обучения умственно отсталых школьников. Выражая собственные чувства и желания при помощи изобразительного искусства, умственно отсталые школьники получают возможность «выплеснуть» свои, зачастую непонятные для окружающих эмоции, «найти себя» в данном роде деятельности. [5]

Как указано в учебнике Н. М. Назаровой «Специальная педагогика»: перечень вопросов методики ИЗО входят определения таких приёмов и методов образовательного процесса, наилучшим образом влияющих на процесс развития детей с нарушением интеллекта как в общем плане, так и в плане речевой деятельности. Для наиболее эффективного использования данного перечня необходимо быть хорошо осведомленным о своеобразии и закономерностях развития психики умственно отсталых детей, данное осведомление является основанием для правильного построения работы с умственно отсталым ребёнком. [1]

Прежде чем рассматривать процесс развития речи на уроках ИЗО, следует рассмотреть состояние речевого развития у младших школьников в общем.

Многие исследователи рассматривали речевое недоразвитие у лиц с нарушением интеллекта как один из основных критериев умственной отсталости (Т. Симон, Т. Власова, Э. Сеген, Л. Занков, А. Бине, Т. Дульнев, М. Певзнер).

В.Г. Петрова в своих исследованиях подробно описывала речевое состояние умственно отсталых младших школьников:

- ❖ нарушение фонетической стороны речи;
- ❖ лексические недостатки;
- ❖ особенности при овладении синтаксисом;
- ❖ недоразвитость связной речи;
- ❖ используют речь, как регулятор поведения. [4] [1]

А. К. Аксёнова отмечает, что, если сравнивать состояние речи у нормально развивающихся детей и у умственно отсталых, то у вторых наблюдается запаздывание речевого развития, этапы развития речи «сдвинуты» во времени и могут быть охарактеризованы своеобразием качества. У детей с

недоразвитием интеллекта нарушаются все имеющиеся функции речи (коммуникации, проблемы с обозначениями, обобщениями и регуляциями, недоразвитие функции контроля). Так как у умственно отсталых школьников наблюдается ослабленная потребность в взаимодействии с окружающими посредством речи, можно охарактеризовать речь умственно отсталых как ситуативную, не имеющую мотивации к развитию.

На уроках изобразительного искусства в специальной (коррекционной) школе учащиеся младших классов получают не только знания и умения элементарных основ рисования, но и развивают речевые навыки, знакомясь с отдельными видами изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства.

Так, например, анализируя программу 1 класса по изобразительному искусству, можно отметить, что в каждом из разделов, а именно: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства», для взаимодействия с учащимися могут быть использованы такие методы как беседа и диалог, которые требуют от учащихся применения устных речевых навыков. В 4 классе уже отмечается обязательное наличие эссе, учащиеся самостоятельно выбирают и описывают понравившуюся картину – это позволяет развивать письменную речь младших школьников, имеющих нарушение интеллекта. [6]

На занятиях по изобразительному искусству, как отмечает Т.В. Егорова, педагог знакомит детей с новыми терминами, всячески способствует развитию словарного запаса, учит правильно употреблять полученные речевые навыки для выражения собственных мыслей, чувств. Учащийся младших классов специальной (коррекционной) школы на урок по ИЗО знакомится с названиями действий, предметов и явлений, учится речевым навыкам, которые в дальнейшем способствуют уместному употреблению и различению слов, обозначающих внешние признаки действий и предметов.

Т.С. Комарова в своей исследовательской работе «Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию» указывает, что в первую очередь для развития понимания речи на уроках ИЗО требуется освоение функции «назвать»: все выполняемые ребёнком функции и находящиеся вокруг учащегося предметы должны получить своё название. Выполнение данного задания лучше приводить в действие в игровой форме. В дальнейшем слово-название переходит в слово-понятие, приобретая всё большее число условных связей. Наглядный материал на уроках изобразительного искусства помогает учащимся уточнять понимание названных предметов и явлений. [3]

Продуктивная деятельность значительно ускоряет развитие восприятия и осознания речевых навыков детьми, потому что речь приобретает для детей серьёзную практическую направленность и многое значит для приведения в действие той или иной деятельности, которая была предложена учителем.

Многообразные типы продуктивной деятельности необходимы для развития речевых навыков и потому, что при использовании такого типа легко создаются различные проблемные ситуации, которые способствуют проявлению активности в речи, формируя коммуникативную направленность: учитель специально «забыл» положить кисти или карандаши, да и к тому же не предоставил альбом для рисования – ребёнок, проявляя речевую инициативу, просит предоставить недостающие предметы.

В описанных Т. С. Комаровой опытах ребёнок почти в 2-3 раза быстрее реагирует на слово, которое обозначает предмет, если у ребёнка есть возможность с данным предметом взаимодействовать, управлять им. Связь слова с предметом обеспечивается легче, чем с действием: благодаря демонстрации самого предмета, муляжа. На уроках ИЗО данные действия выполняются естественным путём, поскольку дети сами манипулируют предметами в процессе изобразительной деятельности: взять карандаш, стереть тёркой, нарисовать кисточкой, помыть кисть, слепить что-то из пластилина по какому-нибудь образу и назвать это и т.д. [3]

В процессе учебной деятельности на уроках по изобразительному искусству в младших классах специальной (коррекционной) школе решается ряд коррекционно-воспитательных задач: воспитывается самостоятельность и выполнение цели при получении определённого учебного задания, корректируется и развивается речь и пр.

В плане развития коммуникативных навыков уроки изобразительного искусства являются одним

из главных факторов положительного развития речи.

Список литературы

1. Назарова, Н.М. Специальная педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Н.М. Назарова, Л.И. Аксёнова, Б.А. Архипов, Л.И. Беляков и др. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 400 с.
2. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.А. Стребелева. – М., 2004. – 184 с.
3. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 1997. – 235 с.
4. Лубовский В.И. Специальная психология: Учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.И. Лубовский, Т.В. Розанова, Л.И. Солнцева и др.; Под ред. В.И. Лубовского. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2005. – 464 с.
5. Кондакова, О.Г. Эстетическое воспитание умственно отсталых учащихся // О.Г. Кондакова // Современные проблемы науки и образования. – 2013. - №6
6. АОП по предмету ИЗО 1-4 класс / Шарикова Е.Н. – Сыктывкар, 2014.

©В.Э.Болдырева, С.Н.Катаклы, 2018

УДК 376

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

БОЛДЫРЕВА ВИКТОРИЯ ЭДУАРДОВНАпреподаватель кафедры
специального (дефектологического) образования**КЛЮЧКО НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА**Студентка
ГБОУВО РК

«Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: В данной статье рассмотрена программа по развитию речи старших дошкольников с задержкой психического развития на занятиях по ознакомлению с окружающей действительностью. Описаны разделы программы по ознакомлению с окружающей действительностью. Описана взаимосвязь между занятиями по развитию речи и ознакомлению с окружающей действительностью.

Ключевые слова: дошкольники, задержка психического развития, ознакомление с окружающей действительностью, развитие речи.

DEVELOPMENT OF THE SPEECH OF SENIOR PRESCHOOLERS WITH THE DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT AT THE EMPLOYMENT TESTS ON THE INTRODUCTION TO THE ENVIRONMENT

**Boldyreva Victoria Eduardovna,
Kluchko Natalia Vladimirovna**

Abstract: In this article the program on development of speech of the senior preschool children with a delay of mental development on employment on acquaintance with a surrounding validity is considered. The sections of the program for acquaintance with the surrounding reality are described. The relationship between the development of speech and familiarity with the surrounding reality is described.

Key words: preschool children, delay of mental development, acquaintance with the surrounding reality, development of speech.

Хорошая дошкольная подготовка – одно из главных условий обучения ребёнка в школе. Л.С. Выготский говорил о том, что школа ставит перед дошкольным воспитанием задачи подготовки представлений о мире природы, общества.

Для детей с задержкой психического развития характерным является недостаточный запас знаний и представлений об окружающей действительности, пониженная познавательная активность, замедленность при формировании высших психических функций, а также нарушение речи [2].

Несмотря на то, что для данной категории детей свойственна пониженная обучаемость, при правильно организованной помощи взрослого они способны переносить усвоенные навыки в другие ситуации.

Занятия – основная форма организации учебного процесса в детском саду. Именно на занятиях создаются условия для полноценного усвоения детьми достаточно сложных знаний, умений и навыков, формирования разных способностей дошкольников. Занятие позволяет создавать ситуации с большим количеством способов действий, стимулируют проявление познавательной активности. Правильно организованное занятие в детском саду позволяет повысить уровень познавательной активности.

В программе С.Г. Шевченко «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития: Тематическое планирование занятий» указано, что занятия по ознакомлению с окружающей действительностью и развитию речи проводятся 2 раза в неделю.

Во введении программы авторы указывают на то, что раздел «ознакомление с окружающим» направлен на расширение и систематизацию знаний и представлений дошкольников с задержкой психического развития об окружающем мире с опорой на имеющийся жизненный опыт детей. В соответствии с данной программой ребёнок знакомится с целостной картиной мира. При помощи непосредственных наблюдений и практической деятельности накапливаются знания и представления о природных и общественных явлениях и объектах. Закрепление и расширение этих знаний осуществляется с помощью дидактических и сюжетно-ролевых игр. Обсуждая и наблюдая за объектами и явлениями окружающего мира, дети с задержкой психического развития учатся анализировать свои наблюдения, сравнивать, обобщать и приходить к определённым выводам и суждениям. Также авторы указывают, что на занятиях по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи происходит активизация словаря детей и формируются навыки связной речи [3].

В старшей группе согласно программе изучаются следующие разделы:

- Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве (12 занятий).
- Родная природа (17 занятий).
- Животные (6 занятий).
- Растения (8 занятий).
- Знакомство с ближайшим окружением (8 занятий).
- Праздники, отмечаемые в России (4 занятия).

Особое внимание в старшей группе уделяется разделу «Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве». Формирование пространственных представлений и практических умений ориентировки в пространстве у детей с задержкой психического развития происходит на каждом занятии независимо от того, какое понятие отрабатывается в этот определённый период.

При прохождении тем «Родная природа», «Растения», «Животные» необходимо организовывать наблюдения за природой. Важным этапом является обучение дошкольников выделению в объектах природы опознавательных признаков, по которым в дальнейшем ребёнок сможет их легко узнавать и правильно называть.

Раздел «Знакомство с ближайшим окружением» в старшей группе прежде всего должен быть направлен на формирование обобщающих понятий, а затем на расширение словаря (так как наименования конкретных предметов дети легко запоминают). Необходимо организовывать практические действия дошкольников по образованию групп, подбору обобщающих слов, исключению «лишнего», а также созданию новых групп с «лишними» предметами.

В работе с детьми подготовительной группы (седьмого года жизни) продолжается изучение разделов «Свойства предметов. Расположение предметов в пространстве», «Родная природа», «Растения», «Животные», «Знакомство с ближайшим окружением». Наибольшее внимание уделяется последнему разделу, в частности таким темам: «Наша улица, наш дом», «Наш детский сад», «Наш город», «Родная страна».

При ознакомлении с явлениями и предметами окружающей действительности и общества дошкольники должны овладеть следующими умениями и навыками:

- Проводить наблюдение за изучаемыми объектами.
- Осуществлять последовательный и целенаправленный анализ конкретного изучаемого объекта.

- Сравнивать два предмета по цвету, форме, размеру и назначению.
- Разделять на практике и «в уме» предметы и их изображения на группы по родовому признаку.
- Определять и называть группы однородных предметов и их изображений обобщающими словами.
- Устанавливать причинно-следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях при помощи педагога.

Значительная роль в усвоении программного материала принадлежит обучению приёмам наблюдения за погодой, растениями и животными.

На каждом занятии знания и представления, которые накапливают дети, углубляются и систематизируются. Дошкольникам с задержкой психического развития предлагаются самые разнообразные задания: описать предмет и выделить его характерные или отличительные признаки, сравнить предмет или явление с другими и определить его признаки, которые являются существенными для отнесения в ту или иную группу.

Нельзя забывать о коррекционной роли занятий по ознакомлению с окружающим и развитию речи. Данные занятия для детей старшей и подготовительной группы направлены на восполнение пробелов в предшествующем развитии. К основным задачам относятся: формирование обобщённых понятий и представлений о свойствах предметов, о расположении их в пространстве; накопление представлений и знаний о предметах и явлениях ближайшего окружения дошкольника; повышение уровня сенсорного и когнитивного развития; обогащение и систематизация словаря, развитие устной диалогической и монологической речи.

При организации занятий педагогу следует обратить внимание на то, что при ознакомлении с окружающим миром нельзя: ограничиваться монологом-рассказом о предметах и явлениях окружающей действительности. Необходимо обогащать занятия как можно большим количеством действий (посидеть на стуле, диване; надеть одежду и пройтись в ней). Так же не следует перегружать детей вопросами и использовать при работе только форму познавательных занятий [1].

Занятия по ознакомлению с окружающей действительностью и развитию речи дошкольников с задержкой психического развития являются не только отличным средством расширения кругозора, активизации их познавательной активности, но и одним из важнейших условий коррекции психического развития, социального и нравственного воспитания.

Работу по ознакомлению с окружающим и развитию речи можно осуществлять и вне занятий. Она проводится воспитателем на прогулках, когда проводится наблюдение за погодой, изменениями в природе, трудом взрослых людей. Такие наблюдения планируются воспитателем совместно с учителем-дефектологом. Такое наблюдение необходимо сопровождать беседой. Наблюдение не должно превышать 10 минут. Полученные знания на прогулке необходимо закреплять дидактическими и подвижными играми. Так же во время прогулок дошкольники с задержкой психического развития учатся ориентироваться в ближайших улицах, соблюдать правила дорожного движения.

Резюмируя выше изложенное можно сделать вывод, что именно в дошкольном возрасте ребёнок усваивает первые представления об окружающем его мире. У дошкольников с задержкой психического развития картина окружающей действительности фрагментарна. Именно благодаря наблюдениям за явлениями и предметами окружающей действительности, дидактическим и сюжетно-ролевым играм формируется умение сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать предметы и явления. Учитель-дефектолог и воспитатель должны так организовывать деятельность детей с задержкой психического, чтобы она побуждала его познавательную активность.

Список литературы

1. Дыбина, О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий / О. В. Дыбина. – М.: МОЗАИКААСИНТЕЗ, 2010. – 57 с.
2. Коненкова, И. Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития / И. Д. Коненкова. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005. – 80 с.

3. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 2: Тематическое планирование занятий / под общей ред. С. Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2005. – 112 с.
4. Степанова А. А. Ознакомление с окружающим миром дошкольников с задержанным психическим развитием в ДОУ компенсирующего вида // Специальное образование. 2015. №XI. С.246-250
©В.Э.Болдырева, Н.В.Ключко, 2018

УДК 376

ВЛИЯНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР

ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА

преподаватель

ФУКАЛОВА ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА

Студентка ГБОУВО РК

«Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: в статье рассматривается влияние дидактической игры на формирование количественных представлений у дошкольников с ЗПР. Раскрывается характеристика и особенности использования дидактических игр при обучении дошкольников с ЗПР. Предлагаются дидактические игры, которые можно использовать на разных этапах формирования количественных представлений у дошкольников.

Ключевые слова: дидактическая игра, количественные представления, дошкольники, дошкольники с ЗПР, формирование.

THE DIDACTIC GAMES INFLUENCE ON THE FORMATION OF QUANTITATIVE REPRESENTATIONS IN PRESCHOOL CHILDREN WITH MENTAL RETARDATION

**Khaibullaeva Feride Rustemovna,
Fukalova Yulia Yurevna**

Abstract: the article considers the influence of didactic game on the formation of quantitative representations in preschool children with ZPR. Reveals characteristics and peculiarities of the use of didactic games in teaching preschoolers with mental retardation. The didactic games which can be used at different stages of formation of quantitative representations at preschool children are offered.

Key words: didactic game, quantitative representations, preschool children, preschool children with ZPR, formation.

Игровая деятельность является ведущей для детей дошкольного возраста, указывал Фрейлах. Играя дети лучше усваивают программный материал, выполняют сложные задания. Игра занимает одно из главных мест в жизни ребенка. В дидактической игре обучающая задача скрывается в игровой форме, благодаря этому ребенок невольно усваивает новые математические знания, применяет и закрепляет их [8].

При обучении дошкольников необходимо использовать такие методические средства и приёмы, которые могли бы привлечь внимание и заинтересовать каждого ребенка. Дошкольники с ЗПР во многих случаях пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры [5].

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой

в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение определенных задач обучения, но в то же время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности. Игра – это именно та цель, ради которой действует ребенок. Однако не следует забывать, чтобы цели дидактической игры дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели. Следовательно, усвоение программного содержания становится условием достижения игровой цели [5].

Процесс формирования элементарных математических представлений у детей с проблемами в развитии строится именно на игровой основе. Игры-занятия считаются наилучшей формой совместной деятельности по освоению математического содержания, в том числе количественных представлений [3].

Дидактическая игра имеет определенную структуру, то есть основные элементы, характеризующие игру как форму обучения и игровую деятельность одновременно, которая отличает её от другой деятельности детей, а именно: дидактическую задачу, игровую задачу, игровые действия и правила. Все структурные элементы игры взаимосвязаны между собой [7].

Дидактические игры следует выбирать соответственно возрасту детей, их возможностям. Важно, чтобы во время игры ребенок видел реальный предмет, включая в его восприятие как можно больше анализаторов. Так же с детьми проводятся игры на сравнение и классификацию предметов и их изображений на картинках, формирование числовых понятий.

В процессе игр важным является развитие у детей с ЗПР способности действовать вместе со взрослым, учить их выражать радость, удивление, удовольствие от совершаемой деятельности, учить подражать и работать по образцу [6].

В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребенок получает возможность самостоятельно действовать в определенной ситуации или с определенными предметами, приобретая собственный действенный и чувственный опыт. Дошкольнику с ЗПР для усвоения способов ориентировки в окружающем, для выделения и фиксирования свойств и отношений предметов, для понимания того или иного действия требуется гораздо больше повторений, чем нормально развивающемуся ребенку. Дидактическая игра позволяет обеспечить нужное количество повторений на разном материале при сохранении эмоционально положительного отношения к заданию [5].

Таким образом особая роль дидактической игры в обучающем процессе специального дошкольного учреждения определяется тем, что игра должна сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Применение игр позволяет педагогу повысить психическую активность детей. Многократное повторение изучаемого материала будет способствовать осознанности у детей о количественных представлениях [6].

Существует множество видов дидактических игр, которые могут различаться по задачам математического развития, правилам, игровым действиям и другому. Например, при изучении количественных представлений могут использоваться следующие виды дидактических игр: подвижные, настольно-печатные, словесные, сюжетные и театрализованные. Все эти виды дидактических игр являются эффективным средством развития детей [8].

Игры могут использоваться на специально организованных групповых и индивидуальных занятиях, в совместной деятельности детей и взрослых [3].

Для проведения каждой игры следует ответственно готовиться: продумать организацию и методику проведения игры, наметить средства, которые дадут возможность хорошо объяснить её детям, заинтересовать их.

В процессе ознакомления детей с количественными представлениями могут использоваться разнообразные средства, которые предлагаются в виде демонстрационного и наглядного материала. Используются: геометрические фигуры, игрушки, цветные палочки Кюизнера, картинки, счетные палочки, карточки с цифрами, фишки и многое другое. Эти материалы могут использоваться в дидактических играх [4].

Дидактические игры достаточно активно используются при формировании количественных пред-

ставлений и навыков счета у дошкольников с ЗПР. В дидактических играх особая роль отводится развитию мелкой моторики, которая способствует интеллектуальному развитию.

Для формирования количественных представлений на дочисловом этапе можно предложить следующие дидактические игры: «Мячики», «В лесу», «Вазы с флажками», «Рыбки в пруду» и другие [8].

На этапе счетной деятельности, а именно в процессе обучения количественному счету можно предложить следующие дидактические игры: «Живое домино», «Сосчитай-ка», «Найди пару», «Не ошибись», «Лото», «Домино», «Угадай-ка», «Лучший счетчик», и прочие [1].

В процессе ознакомления и закрепления знаний порядкового счета можно использовать такие дидактические игры: «Чего не стало», «Живое домино» и другие [1].

На этапе вычислительной деятельности можно предложить следующие игры: «Покормите рыбок», «Математическая рыбалка», «Подбери ключ» и другие.

Для закрепления знаний о цифрах могут использоваться так - же дидактические игры: «Наведи порядок», «Дом» и прочие [1].

Дидактические игры по формированию количественных представлений и навыков счета могут предлагаться на разных этапах обучения дошкольников, соответственно программному материалу.

На втором этапе предлагаются следующие дидактические игры: «Бабочки и цветы», «Листья и божьи коровки», «Сосчитай-ка», «Волшебные прищепки» и другие [2].

На третьем этапе предлагаются такие дидактические игры как: «Счетное домино», «Дома разной высоты», «Палочки Кюинзенера», и другие [2].

Таким образом можно сделать вывод о том, что дидактические игры являются эффективным средством формирования количественных представлений у дошкольников с ЗПР. Использование дидактических игр дает возможность сделать сам процесс обучения эмоциональным, действенным, позволить ребенку получить собственный опыт.

Список литературы

1. Анцыпирович, О. Н. Основы методик дошкольного образования. Краткий курс лекций: учеб. пособие / О.Н. Анцыпирович. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 390 с.
2. Баряева, Л. Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева. – СПб.: Союз, 2003. – 320 с.
3. Баряева, Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии): учеб. - метод. пособие для дошк. учреждений и высш. учеб. пед. заведений / Л.Б. Баряева. – СПб.: Изд-во им. А.И. Герцена, СОЮЗ, 2002. – 479 с.
4. Белошистая, А. В. Обучение математике в ДОУ: метод. пособие / А.В. Белошистая. – М.: Айрис-пресс, 2013. – 320 с.
5. Катаева, А. А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии / А.А. Катаева, Е.А. Стреблева. – М.: Владос, 2001.
6. Мыслюк, В. В. Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью / В.В. Мыслюк. – Мн.: Народная асвета, 2007. – 63 с.
7. Сорокина, А. И. Дидактические игры в детском саду: (Ст. группы). Пособие для воспитателя дет. сада / А.И. Сорокина. – М.: Просвещение, 1982. – 96 с.
8. Фрейлах, Н. И. Методика математического развития: учеб. пособие / Н.И. Фрейлах. – М.: Форум, 2017. – 240 с.

©Ф.П.Хайбуллаева,Ю.Ю.Фукалова, 2018

УДК 330

ВОСПРИЯТИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ В ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА

Преподаватель

ОХРИМЧУК АНТОНИНА ЮРЬЕВНА

Студентка

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: В данной статье рассматриваются особенности восприятия у детей с интеллектуальными нарушениями. Определяется зависимость формирования сенсорных эталонов от восприятия. Устанавливается значение сенсорных эталонов в общем развитии детей с интеллекта.

Ключевые слова: сенсорное воспитание, сенсорные эталоны, развитие, восприятие, дети с нарушением интеллекта.

PERCEPTION AS THE BASIS FOR THE FORMATION OF SENSORY STANDARDS FOR CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Khaibullaeva Feride Rustemovna,
Okhrimchuk Antonina Yurievna

Abstract: This article discusses the peculiarities of perception in children with intellectual disabilities. The dependence of the formation of sensor standards on perception is determined. The value of sensory standards in the overall development of children with intelligence.

Key words: sensory education, sensory standards, development, perception, children with intellectual disabilities.

Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия. Оно включает в себя формирование восприятия формы, величины, пространственных отношений между объектами, цвета, совершенствование звукового анализа речи, музыкального слуха и др. В младшем школьном возрасте сенсорное воспитание приобретает особое значение, так как именно в этот период усиленно формируются сенсорные процессы [1].

Для любой деятельности необходимо целостно воспринимать, представлять и анализировать предметы, действия и отношения между ними.

Для детей с нарушением интеллекта свойственно диффузное недоразвитие поверхностных слоев коры больших полушарий головного мозга, что обуславливает отклонения в развитии познавательной деятельности, в частности ее сенсорно-перцептивной организации. У умственно отсталых детей могут быть нарушены все звенья анализатора — периферический отдел, проводящие нервные пути и соответствующие участки коры головного мозга.

У учащихся с нарушением интеллекта патология органов чувств отмечается значительно чаще, чем у учащихся массовой школы. Л.В. Занков утверждает, что у школьников с умственной отсталостью отмечается нарушение проприоцептивных, болевых и тактильных ощущений. Наблюдается притупленность всех видов ощущений, снижение порогов чувствительности, недифференцированность ощущений, что обусловлено особенностями высшей нервной деятельности. Недифференцированность восприятия выражается в неспособности распознать схожие объекты при попытке их узнать.

Физиологическая основа восприятия — сложные условно-рефлекторные связи. Поскольку условно-рефлекторная деятельность у умственно отсталых нарушена их восприятие дефектно. По этой причине у них наблюдается нарушение избирательности, целостности, обобщенности, осмысленности, темпа, точности, полноты, константности восприятия [5].

На сегодняшний день более изученным считается зрительное восприятие детей с умственной отсталостью. Известно, что у детей с нарушением интеллекта заметно ускоряется восприятие простых по своей структуре объектов и в меньшей мере — сложных. Они воспринимают значительно меньшее количество объектов окружающей действительности, чем их нормально развивающиеся сверстники. Это препятствует им в полной мере знакомиться с окружающими их предметами, распознавать их и выделять для более глубокого рассмотрения [4].

Так же таким ученикам характерна узость зрительного восприятия. Это объясняет то что, учащиеся младших классов вспомогательной школы воспринимают одновременно 4-6 предметов, когда дети в норме 8-12.

Зачастую у детей с нарушением интеллекта наблюдается снижение цветовой чувствительности. Дети способны овладеть только основными цветами, узнавание, а так же называние промежуточных оттенков вызывает большие затруднения. Так первоклассники специальной коррекционной школы легко различают белый и черный цвета, яркие красный и синий. Однако в большинстве случаев не различают близкие по спектру: оранжевый и красный, фиолетовый и голубой. К третьему классу дети с умственной отсталостью способны более точно различать цвета. Лишь у отдельных учеников сохраняется недостаточность цветоразличения [3].

Главной причиной нарушения цветоразличения у учащихся с нарушением интеллекта считается отклонение в познавательной деятельности, несмотря на то, что главную роль играет снижение цветовой чувствительности. В ряде экспериментов было выявлено, что в словаре детей отсутствуют названия оттенков.

Таким образом, нарушения зрительной сферы в основном выражаются в скудности и недифференцированности зрительных образов, инертности и непрочности, помимо прочего отсутствие стойкой и адекватной связи слова и визуального представления предмета [4].

У умственно отсталых дошкольников и младших школьников, наблюдается слабое формирование осязательного восприятия [2]. В частности, А.П. Розова в процессе исследований особенностей узнавания объемных предметов и их контурных изображений с помощью осязания выявила, что объемные изображения проще различаются всеми детьми. Ошибки различения предметов в основном обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, поспешностью и малой заинтересованностью всей работой. Помимо этого, отмечается недоразвитие мелкой моторики, скованность движений, нарушением их произвольности и зрительно-моторной координации.

Отмеченные особенности восприятия сглаживаются под влиянием коррекционной работы [4].

Весь сенсорный опыт дети приобретают в ходе деятельности. Для того чтобы гармонично и целенаправленно осуществлялось сенсорное воспитание детей, они должны овладеть сенсорными эталонами. Сенсорными эталонами называют — общепризнанные примеры любого вида свойств и отношений предметов. Основные сенсорные эталоны, которыми должен овладеть ребенок считаются системы мер длины, веса, направлений, геометрических фигур, цвета, величины, запахов, звуков и текстуры. Овладение подобными сенсорными эталонами весьма длительный процесс [1]. Освоить сенсорные эталоны — совсем не значит научиться правильно называть то или другое свойство. Следует иметь конкретные представления о видах каждого свойства и самое главное уметь пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств предметов в разных ситуациях [2]. Описанный процесс

дает возможность развивать детей в абсолютно всех направлениях, а самое главное то, что происходит умственное развитие ребенка, а так же развитие его речи. Дети усваивают все эталоны посредством интенсивной работы с предметами [1].

Осваивая сенсорные эталоны, под руководством взрослых, ребенок на базе своего предшествующего опыта, поднимается на более высокий уровень знаний - систематизированных и обобщенных. Именно знание эталонов дает возможность ребенку анализировать окружающую его действительность, а также без помощи других выделять знакомое в незнакомом.

Список литературы

1. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. 258 с.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1988. 144 с.
3. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы. М.: Просвещение, 2010. 156 с.
4. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и игровых упражнений. М.: Книголюб, 2007. 120 с.
5. Практикум по психологии умственно отсталого ребенка: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дефектология»; сост. А.Д. Виноградова, Е.И. Липецкая, Ю.Т. Матасов, И. П. Ушакова. М.: Просвещение, 1985. 144 с.

©Ф.Р.Хайбуллаева, А.Ю.Охримчук, 2018

УДК 376

ПРИЁМЫ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

АНДРУСЁВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

К. п. н., доцент

ЗУБЕНКО ТАТЬЯНА АЛЕКСАНДРОВНА

Студентка

ГБОУВО РК

«Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: Дети с задержкой психического развития оказываются не готовыми к школьному обучению по многим параметрам. Трудности в обучении, связанные с неподготовленностью детей, усугубляются ослабленным функциональным состоянием их центральной нервной системы, ведущим к низкой работоспособности, быстрой утомляемости и легкой отвлекаемости. Все эти особенности детей приводят к тому, что оказываемая им в общеобразовательной школе индивидуальная помощь в большинстве случаев не ведет к преодолению отставания в развитии.

Ключевые слова: младшие школьники, задержка психического развития, коррекционно-педагогическая работа, навык письма, графические символы.

ADMISSIONS OF CORRECTION AND PEDAGOGICAL WORK ON TRAINING LETTERS OF YOUNG SCHOOLCHILDREN WITH DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT

**Andrusyova Irina Vladimirovna,
Zubenko Tatyana Alexandrovna**

Abstract: Children with mental retardation are not ready for schooling in many ways. Difficulties in learning related to the unpreparedness of children are exacerbated by the weakened functional state of their central nervous system leading to poor performance, fast fatigue and easy distraction. All these characteristics of children lead to the fact that the individual assistance provided to them in the general education school in most cases does not lead to overcoming the backlog in development.

Key words: younger schoolchildren, delayed mental development, correctional-pedagogical work, writing skills, graphic symbols.

Достижение цели формирования у учащихся предпосылок для развития технических письменных навыков требует постановка и достижение ряда таких задач: [3]:

1. Развивать моторные функции.
2. Совершенствовать пальцевую моторику.

3. Развивать умения и навыки работы над графическими композициями разной степени сложности.

4. Развивать способности к восприятию формы и содержания в графических композициях [6].

В первый же период начала обучения детей в школьном учреждении уделяется серьёзное внимание процессу развития графических символов и в данном направлении ведётся систематизированная целенаправленная работа. В процессе взаимодействия педагогического коллектива с таким контингентом детей на уроках по изобразительному искусству и конструированию детям прививаются навыки, способствующие формированию ориентировки на листе бумаги. Для эффективного формирования этих навыков детей учат определять части листа бумаги (верх, низ, центр, правые и левые стороны, справа, слева, над, под, между) и располагать предметы на нём [1].

Для достижения цели развития и закрепления графических символов, которые формируются, используются книжки-раскраски, материал которых должен соответствовать возрастным категориям детей. При помощи таких книг-раскрасок учащиеся получают дополнительные знания об аккуратности проведения линий в ограниченном пространстве, заштриховывании контуров рисунка прямыми, горизонтальными, вертикальными и косыми (наклонными) линиями, а также прерывистыми линиями и при помощи точек.

Изучая различные лексические темы практикуется обведение по контуру фруктов и овощей, игрушек, диких и домашних животных, и так далее с последующей штриховкой материала, которая способствует тому, что дети усваивают необходимые для письма гигиенические правила и развивают согласованные действия зрительного и двигательного анализаторов и укрепляют двигательный аппарат пишущей руки [2].

Раскрашивая рисунки, используется 4 вида штриховки, обеспечивающие постепенное развитие и укрепление тонкой мускулатуры кисти руки, отработку координации движений [4]. Материалы представлены в виде таблицы (табл. 1):

Таблица 1

Четыре вида штриховки для раскрашивания рисунков

1. Раскрашивание короткими частыми штрихами	2. Раскрашивание мелкими штрихами с возвратом	3. Центрическая штриховка (круговая штриховка от центра рисунка)	4. Штриховка длинными параллельными отрезками
---	---	--	---

От деятельности, которая связана со штриховкой, первоклассник с нарушением интеллекта не так устаёт, как от деятельности, связанной с написанием букв, для детей штриховка делается свободно, хотя манипуляции те же, что и при письменных работах с речью.

Эффективным в рабочей деятельности является применение игровых методик, способствующих развитию у учащихся логики, воображения, внимания, усидчивости, зрительного анализа и синтеза, а также тонких движений пальцев рук. Активизация деятельности ученика требует применения некоторых игр и упражнений, которые могут проводиться в форме соревнования [5].

Развивающая деятельность, направленная на формирование знаний о графических символах, планируется систематически со всеми учащимися в форме игры, ежедневно ей уделяется от 3-х до 15-ти минут. Развивая тонкую моторику, используют игры с мозаикой, пирамидками, шнуровкой, застёгиванием и расстёгиванием пуговиц, складыванием из палочек, плетением кос. Такие упражнения способствуют стимуляции и развитию речи также, как центры, которые отвечают за моторную регуляцию деятельности речи и тонкую моторику, они расположены рядом и, тесно взаимодействуя, влияют друг на друга. Систематически тренируя пальцы мы используем мощное средство для повышения рабочих способностей головного мозга.

Упражняющую деятельность по усвоению учениками графических навыков возможно чередовать с физическими минутками, ритмическими паузами, а также с пальчиковой гимнастикой и зарядкой для глаз. Выполняя пальцами различные упражнения, обеспечиваем хорошее развитие тонкой моторики, которая не только будет оказывать благоприятное воздействие на общее развитие речевых навыков,

но и подготавливать ребёнка к дальнейшему развитию графических символов, облегчению навыков письменной речи.

Как результат, получаем развитие воображения у ребёнка, реализующееся в различных видах детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательной и продуктивной. Младшие школьники совершенствуют навыки крупной и мелкой моторики, начинают контролировать собственные движения, управлять ими же, развивают потребность бегать, прыгать, делать поделки из различных материалов, что способствует параллельному осваиванию письма печатным и письменным шрифтами и, при этом, не так затрачивает физические силы и психическую энергию во время обучения в школе [5].

Письменные работы отделяются друг от друга в плане орнамента – бордюром. Рисование различных узоров, бордюров может способствовать не только процессу отработки определенных движений, необходимых в процессе письма, но, также, развивает у учащихся пространственное воображение, наблюдательность, и это всё в дальнейшем положительно сказывается на формировании познавательной деятельности и положительному отношению к процессу письма.

Существующие различные методические приёмы позволяют предупредить ошибки, развивают орфографическую зоркость, навыки звукобуквенного анализа, самоконтроля. Методисты и исследователи прошлого выделяли мнение о существовании факторов и условий, способствующих формированию грамотной письменной речи. Всем известна роль зрительных, слуховых, двигательных факторов. Например:

Зрительный фактор. Срабатывает при запоминании непроверяемых написаний. Их в русском языке очень много. Ученые-психологи доказали, что стоит ребенку один раз неправильно написать слово, как он запоминает его и зрительно, и рука зафиксировывает неверный графический образ слова, и отложится он в памяти так крепко, что затем надо будет написать это слово сто раз, чтобы ликвидировать ошибку. Поэтому золотое правило ученика: никогда не пиши, если точно не знаешь: сначала предупреди ошибку. Можно использовать следующие приемы [2]:

- а) письмо с пропусками “дырками” – не знаешь точно, не пиши, спроси у учителя, справься в словаре;
- б) можно построить так называемые опорные схемы. Например, в 1 классе, можно записать рассказ из трех предложений с предварительным построением опорных схем.

Учитель читает предложение и записывает на доске схему.

После составления опорных схем дети пишут предложения под диктовку учителя намного грамотнее, чем написали бы сами. А это и есть запоминание нелегких слов, фиксирование их в тетради, отложение в памяти;

в) есть прием, заставляющий думать над написанием: при изучении темы “непроизносимые согласные”, можно предложить детям написать по памяти пять слов с непроизносимыми согласными и обязательно подчеркнуть их. Если ученик, написав слово, пропустит непроизносимую согласную, ему нечего будет подчеркивать. Значит, надо думать, прежде чем писать. А это наша стратегическая цель: заставить думать при письме;

Таким образом, особенности детей с задержкой психического развития с их быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, затруднениями при необходимости применять умственные усилия, требуют внесения игровых моментов, частой смены форм работы, перерывов для отдыха, и, кроме того, постепенного вовлечения их в учение с постоянным учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Список литературы

1. Ахутина, Т. В. Нейропсихологическая диагностика, обследование письма и чтения младших школьников / Т. В. Ахутина. – М.: Изд. Секачев Сфера, 2008. – 48 с.
2. Безруких, М. М. Как научить ребенка писать красиво / М. М. Безруких. М.: Аскольд, – 2005. – 200 с.
3. Войлокова, Е. Ф. Сенсорное воспитание дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Е. Ф. Войлокова. – Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2005 – 304 с.

4. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р. Г. Казакова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
5. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с ЗПР / А. А. Катаева. – М.: Просвещение, 2000. – 191 с.
6. Моисеева, Л. Г. Готовим руку к письму / Л. Г. Моисеева. – СПб.: Речь, 2004 – 80 с.

©И.В.Андрусёва, Т.А.Зубенко, 2018

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТИЧЕСКИХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ В СПЕЦИАЛЬНОЙ (КОРРЕКЦИОННОЙ) ШКОЛЕ

ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА

преподаватель

ГОЛОВИНА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА

Студентка

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассмотрена характеристика и положительное влияние внеклассных занятий в специальных (коррекционных) учреждениях, а именно то, что у детей лучше развивается социальная адаптация, происходит сплочение детский коллектив и то, что внеклассные занятия способствуют передаче положительного опыта между старшими и младшими поколениями.

Ключевые слова: школьники с умственной отсталостью, этические нормы, нравственно-этическое воспитание.

FEATURES OF FORMING ETHICAL BEHAVIOR IN STUDENTS WITH MENTAL RETARDATION IN SPECIAL (CORRECTIONAL) SCHOOL

Khaibullaeva Feride Rustemovna,
Golovina Julia Vladimirovna

Annotation: this article describes the characteristics and positive impact of extracurricular activities in special (correctional) institutions, namely, the fact that children develop social adaptation better, there is a consolidation of children's collective and the fact that extracurricular activities contribute to the transfer of positive experience between the older and younger generations.

Key words: pupils with mental retardation, ethical standards, moral and ethical education.

Формирование этических норм поведения у школьников с умственной отсталостью является одной из приоритетных задач коррекционно-воспитательного процесса работы с контингентом обучающихся в специальных (коррекционных) учреждениях. Нравственно-этическое воспитание умственно отсталых детей и подростков, формирование у учащихся с нарушением интеллекта правильных понятий о этических нормах поведения – всё это очень важно в образовательном процессе специальных учреждений. Так как дети данного контингента имеют необходимость в адаптации в социуме, умениям правильно взаимодействовать с обществом, поэтому и выделяются серьёзные задачи воспитания нравственного и этического у умственно отсталых детей, требуется вырабатывать у них общепринятые нормы поведения.

Как указывал В. Воронов в работе «Разнообразие форм воспитательной работы»: У детей с умственной отсталостью необходимо воспитывать навыки культуры поведения в общении с людьми, коммуникабельности; они должны уметь выражать просьбу, адекватно реагировать на общение, уметь защитить себя или избежать опасности. Необходимо работать над пробуждением у таких детей жалости, радости, сострадания; и в то же время большое внимание уделять внешним формам поведения. Практика знает примеры хорошо воспитанных детей даже с тяжелой умственной отсталостью».

Воспитывая ребёнка с дефектом педагогу необходимо организованно выполнить план своей работы в русле основных видов его деятельности, т.к. «аффективные и познавательные компоненты, а также усвоенные формы и способы поведения» в конечном счёте и образуют тот высший синтез, который, по словам Л.С. Выготского, с «полным основанием должен быть назван личностью ребёнка» [1, с. 22].

Нарушения в развитии личности детей наиболее удалены от основного (первичного) дефекта и поэтому эффективно могут преодолеваются при использовании правильных организованных методов и принципов коррекционно-воспитательной работы.

В основе личностного воспитания прежде всего находится работа по формированию сферы мотивации, соподчинению мотивационной сферы, которые и управляют поведенческими реакциями детей.

Необходимость социальной адаптации детей, общение в социуме, ставит перед специальными учреждениями серьёзные задачи нравственного воспитания умственно-отсталых детей, выработки у них общепринятых норм поведения. Тяжелая интеллектуальная недостаточность, личностная незрелость детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью и связанные с ними: не критичность, внушаемость, податливость – всё это способствует тому, что в неблагоприятных условиях приводит к очень плохим результатам.

Зачастую у учащихся такого контингента наблюдается ряд особенностей:

- негативизм;
- упрямство;
- агрессивность;
- двигательное и психическое беспокойство;
- большие трудности в воспитании в связи с рядом особенностей.

Перечисленные отрицательные черты – обычно следствие не только органических особенностей ребёнка, но и условий среды:

- беспорядок требований;
- плохой пример;
- не соблюдение режима дня.

Поэтому, для формирования этических норм поведения у умственно отсталых школьников на внеклассных занятиях так важна спокойная обстановка, доброжелательное отношение, единство, четкость и систематичность требований – всё создаёт и закрепляет у них необходимые привычки [3, с. 46].

Не понимая жизненных ситуаций во всей их сложности, дети тем не менее благодаря выработанным у них твердым навыкам и привычкам следуют общепринятым в данном обществе нормам поведения, умеют общаться с людьми, не вызывая у них неприязненных чувств. Такое поведение детей с умственной отсталостью – результат огромной работы его воспитателей.

Накопление и обобщение этического опыта учеников специальной школы затруднено. Первоначальные представления о этике у воспитанников с нарушениями интеллекта очень примитивны, а навыки этического поведения часто и вовсе отсутствуют.

Умственно отсталый ребёнок не имеет достаточного запаса этических представлений и понятий, из-за чего, соответственно, у них затрудняется анализ норм и правил, лежащих в основе поведения. Такие дети не могут сравнить свое поведение с поведением окружающих, ясно себе представить какие возможны последствия того или иного действия. Нередко всего этого достаточно, чтобы привести к нарушению норм поведения.

Трудности в этическом воспитании могут возникать ещё и когда за внешними поступками (и плохими, и хорошими) окружающие не способны разглядеть мотивов поведения ребёнка. Например, ребёнок с нарушением интеллекта может поступать правильно, но это только на первый взгляд является

таковым, а всё потому, что в основе его поведения лежит только мотив подчинения.

Для того, чтобы ребёнок нормально включился в социальную среду, важную роль играет единство и взаимодействие двух планов развития – естественного (биологического) и социального (культурного). Что касается аспектов личностной сферы, то они у умственно отсталых детей формируются также замедленно и со значительными отклонениями. В связи с проблемами в данной сфере, поведение умственно отсталых детей сводится не к соподчинению каких-либо внутренних мотивов, а зачастую к простому стечению обстоятельств [6, с. 231].

Особые трудности вызывает формирование у ребёнка правильного поведения. Свойственные ему нарушения в умственном развитии и бедность жизненного опыта затрудняют понимание и адекватное оценивание ситуаций, в которых он может очутиться. Инертность нервных процессов способствует стереотипности реакций, которые часто не соответствуют создавшейся обстановке [5, с. 63].

Г.Ф. Кумарина указывает на то, что первоначальные представления о нравственных отношениях у воспитанников с интеллектуальной недостаточностью достаточно примитивны, а навыки нравственного поведения часто и вовсе отсутствуют [4, с. 58].

Б.П. Брунов по поводу нравственного воспитания отмечает: «У учащихся младших (1-Ш) классов формируется чувство уважения к старшим, чувство ответственности за дисциплину, успеваемость, за соблюдением режима дня и правил внутреннего распорядка, чувство справедливости, готовность заступиться за обиженного, чувство удовлетворения от хорошо сделанной работы, от соблюдения чистоты, порядка в быту и пр.

У учащихся средних (IV-VI) классов формируется чувство коллективизма, дружбы, непримиримости к нечестности, лени. В этот период особенно важно воспитывать у мальчиков чувство уважения к девочкам, а у девочек чувство собственного достоинства и скромности. У младших подростков воспитывается чувство гордости за свой коллектив, школу, город, страну.

У старших подростков (VII-IX классы) формируется чувство ответственности не только за свои дела, поступки, но и за поступки окружающих, всего коллектива; готовность выступать против недостатков, в защиту слабых, обиженных» [2, с. 32].

По исследованиям И.Г. Еременко, важной составляющей этического воспитания является культура поведения. Именно культура поведения включает в себя такие навыки как: культура общения, культура внешности, культура речи и бытовая культура. Этическое воспитание необходимо вести с самого раннего возраста и обязательно с полным набором нравственных требований. Учёт индивидуальных и возрастных различий обеспечивается различной глубиной, уровнями конкретности и обобщённости.

Ни в коем случае не стоит забывать о повышенной подражательности у умственно отсталых детей. Примечательным является то, что как правило, дети быстрее и эффективнее возьмутся подражать какие-либо отрицательные, негативные поступки, действия. Что также объяснимо недостаточной осведомлённостью детей с нарушением интеллекта о том, что является хорошим, а что плохим.

Список литературы

1. Богуславский, С.Р. Реальность воспитательной системы // Творческий мир воспитания. – М., 2001.
2. Брунов Б.П. Воспитание детей с проблемами в интеллектуальном развитии: учеб. пособие / Б.П. Брунов. – Красноярск: КГПУ, 2006. – 153.
3. Ежканова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Ежканова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
4. Кумарина Г.Ф. Коррекционная педагогика в начальном образовании / Кумарина Г. Ф и др. – М.: Академия, 2003. – 312 с.
5. Формирование учебного интереса / под ред. А.К. Макарова. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Обучение детей с нарушениями интеллектуального развития (олигофренопедагогика) / под ред. Б.П. Пузанова. – М.: Академия, 2006. – 362 с.

©Ф.П.Хайбуллаева, Ю.В.Головина, 2018

УДК 376

РАЗВИТИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ У УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА

преподаватель

МУРАТОВА МАВИЛЕ ЭНВЕРОВНА

Студентка

ГБОУ ВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: в данной статье рассмотрена коррекция наглядно-образного мышления у умственно отсталых школьников на уроках рисования. Подобраны методы и средства, применяющиеся на уроках рисования разного вида в специальной (коррекционной) школе и рассмотрено их воздействие на развитие наглядно-образного мышления умственно отсталых школьников.

Ключевые слова: школьники с умственной отсталостью, наглядно-образное мышление, изобразительная деятельность, рисование, развитие

DEVELOPMENT OF VISUAL THINKING IN MENTALLY RETARDED SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF GRAPHIC ACTIVITY

Khaibullaeva Feride Rustemovna,
Muratova Mavile Enverovna

Abstract: this article describes the correction of visual thinking in mentally retarded students in drawing lessons. Selected methods and tools used for drawing lessons different types of special (correctional) school and examined their impact on the development of visual thinking of the mentally retarded pupils.

Key words: students with mental retardation, visual thinking, visual activity, drawing, development

Коррекционная работа с учащимися специальной (коррекционной) школы включает в себя такие виды деятельности, которые вызывают у детей эмоционально-положительное отношение к себе. Как раз такой является изобразительная деятельность, имеющая огромное коррекционное значение для познавательного развития школьников с умственной отсталостью. Это отражается в работах таких авторов, как Головина Т.Н., Грошенков И.А., Сакулина Н.П. и другие.

Целенаправленное использование данного вида деятельности способствуют развитию у них эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сфер, содействует подготовке к самостоятельной жизни в социуме. Но одна из основных функций – это развитие мышления.

Известно, что у школьников с умственной отсталостью отмечается недоразвитие мышления как основного познавательного процесса (Стребелева Е.А., Шиф Ж.И. и другие). Поэтому изучение влия-

ния средств изобразительной деятельности на развитие и коррекцию мышления учащихся с умственной отсталостью является актуальной научной проблемой.

В психологии различают несколько видов мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Каждая из видов отличается ведущим действием ребёнка, наглядно-образное мышление предполагает действия представлениями.

Изобразительная деятельность является одним из любимых видов работы ребенка, а также наиболее доступным. Уроки изобразительного искусства предполагают не только рисование, также дети знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников [4, с. 18].

В процессе рисования ребёнок должен иметь представление о структуре наглядно воспринимаемого объекта, составлять план работы над рисунком, сопоставлять части рисунка между собой, сравнивать рисунок с объектом и т.д. Для совершенствования мыслительных операций простого рисования недостаточно, для активного развития мышления ребенка с умственной отсталостью нужны особые методы и средства, которые применяются на уроках изобразительной деятельности в специальной (коррекционной) школе [8, с. 46].

Подбор методов и приемов осуществляется в соответствии с содержанием урока, особенностями психофизического развития детей, уровня овладения ими изобразительной деятельностью.

Для обучения умственно отсталых школьников изобразительной деятельности целесообразно применять следующие методы и приемы:

- совместное выполнение работы взрослым и ребёнком, действия по подражанию (обычно применяется на начальном этапе обучения и при изучении нового материала);
- школьники выполняют работу по образцу;
- работа с контурными изображениями, приёмы наложения и обводки шаблонов, трафаретов для создания целостного образа изображаемого предмета;
- рисование с натуры после тактильного и зрительного изучения объекта, «прорисовывание»;
- предварительное изучение, самостоятельное название, по словесной инструкции учителя показ картин, рисунков и т. п.;
- соотнесение объектов с соответствующими им изображениями, их название или указывание на них с помощью жестов;
- наблюдение во время экскурсий, прогулок за явлениями, предметами окружающей среды, чтобы в дальнейшем изобразить их в процессе рисования;
- применение рисунков на других уроках.

В исследованиях Грошенкова И.А. наиболее полно рассмотрены возможности коррекции мыслительных операций и наглядно-образного мышления учащихся в процессе уроков рисования. По содержанию уроки рисования бывают четырёх основных видов (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об искусстве) – все они выполняют одну важную задачу. Она заключается в коррекции основного дефекта - недоразвития мышления (мыслительных операций анализа, синтеза, обобщения, сравнения, планирования, наглядных форм мышления и т.д.) [7, с. 20].

Рисование с натуры. Прежде чем приступить к рисованию какого-либо объекта, нужно его детально изучить. Учитель руководит изучением объекта, задавая вопросы. Выявляя признаки предмета, он не только спрашивает детей, какую форму имеет данный предмет, но и просит найти такую же форму среди предметов, окружающих ребёнка. В такой форме анализ и сравнение изображаемой на уроке модели не только повышают интерес к работе, но и активизируют умственную деятельность учащихся специальной (коррекционной) школы [8, с. 52].

Важно процесс анализа полностью сопровождать пояснениями, неоднократно повторять объяснение. Речевое сопровождение в процесс изучения предмета способствует более осознанному пониманию характерных особенностей предмета, является эффективным средством формирования, так называемого анализирующего восприятия [7, с. 28].

Работая над рисунком, учащиеся с интеллектуальной недостаточностью должны соблюдать определенную последовательность действий. Способность к планированию у учеников формируется чрезвычайно медленно. Поэтому при объяснении сложных заданий учитель детально показывает весь процесс выполнения рисунка. Во время работы можно задавать вопросы:

- 1) Что надо нарисовать сначала?
- 2) Что вы уже нарисовали?
- 3) Что ещё надо рисовать?

Такие вопросы активизируют мыслительные процессы и речь детей, тем самым помогают упорядочить процесс изобразительной деятельности [6, с. 35].

Развитие наглядно-образного мышления учащихся происходит и на уроках декоративного рисования. Средствами декоративного рисования можно активно воздействовать на мыслительную деятельность учащихся, при помощи рассмотрения и осмысления деталей декоративного узора, выделения их признаков, сравнения и классификации (темы «Орнамент в квадрате. Беседы по картинам», «Составление узора для обоев на листе бумаги в клетку», «Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели. Беседа по картинам») [6, с. 46].

Также в коррекционной школе не малое значение принадлежит занятиям по тематическому рисованию. Рисование на тему основывается на представлениях, т.е. на воспринятых ранее наглядных образах, объектах. Представления в свою очередь участвуют и в процессе совершения мыслительных операций детьми с умственной отсталостью. Формирование представлений в процессе восприятия обеспечивается наглядно-действенной формой мышления, на основе которой развиваются другие, более сложные формы [6, с. 62].

Нарушения школьников с умственной отсталостью (особенности восприятия и сложности графического воплощения сюжетного образа), предполагают построение методики работы в двух направлениях.

1. Обогащение детей яркими впечатлениями об окружающем мире: социальных и природных явлений. Развитие умения видеть, наблюдательности, чувствовать, замечать выразительность формы, пропорции, цветовую гамму предметов, их сочетание и связь.

2. Помощь детям в осмыслении средств, графического изображения сюжета, в установлении связи между представлениями и способами изображения.

Также в настоящее время рассматривается применение в обучении изобразительной деятельности школьников с умственной отсталостью нетрадиционных техник изображения, как актуальное и перспективное направление коррекционно-педагогической работы. Оно расширяет возможности школьников в создании выразительных и интересных композиций, способствует лучшему овладению ими необходимыми изобразительными и техническими умениями и навыками, компенсирует нарушения познавательной, двигательной, эмоционально-волевой сфер, способствует становлению личности каждого ребенка и интеграции его в социум [5, с. 66].

То есть можно сказать, что с помощью различных видов и техник рисования (рисование с натуры, декоративное рисование, тематическое рисование (сюжетное), нетрадиционные техники), возможна коррекция наглядно-образного мышления. Процесс коррекции должен быть построен таким образом, чтобы совершенствовались анализ, синтез, обобщение, сравнение, планирование, классификации.

Перед педагогом стоит сложная и важная задача – организовать изобразительную деятельность так, чтобы заинтересовать умственно отсталого ребенка, увлечь его таким видом деятельности, как рисование.

Список литературы

1. Головина, Т.Н. Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы / Т.Н.Головина. - М.: Педагогика, 1974. - 119 с.
2. Грошенков, И.А. Изобразительная деятельность во вспомогательной школе / И.А.Грошенков. - М.: Просвещение, 1982. - 168 с.

3. Грошенков, И.А. Коррекционно-развивающая направленность обучения рисованию во вспомогательной школе / И.А.Грошенков; под ред. Ж.И.Шиф, В.Г.Петровой, Т.Н.Головиной. - М.: Педагогика, 1980. -168 с.
4. Грошенков, И.А. Основные принципы работы по развитию изобразительной деятельности у умственно отсталых школьников в процессе рисования / И.А.Грошенков // Дефектология. - 1980. – N 1. - С.18.
5. Грошенков, И.А. Тематическое рисование на уроках изобразительного искусства во вспомогательной школе / И.А.Грошенков //Дефектология. - 1974. - N 4. - С.66.
6. Грошенков, И.А. Уроки рисования в I-IV классах вспомогательной школы / И.А.Грошенков. - М.: Просвещение, 1966. - 76 с.
7. Грошенков, И.А. Уроки рисования в I-VI классах вспомогательной школы / И.А.Грошенков. - М.: Просвещение, 1975. - 176 с.
8. Грошенков, И.А. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие цели в системе уроков рисования во вспомогательной школе / И.А.Грошенков // Дефектология. - 1981. – N 3. - С.46.
9. Саккулина, Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Н.П.Сакулиной; под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С.Комаровой. - М.: Просвещение, 1982. - 208 с.
10. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. - М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 180 с.
11. Шиф, Ж.И. Мышление умственно отсталых школьников. Особенности умственного развития учащихся вспомогательной школы / Ж.И.Шиф, В.Г.Петрова; под ред. Ж.И.Шиф. - М.: Просвещение, 1965. - 343 с.

©Ф.Р.Хайбуллаева, М.Э.Муратова, 2018

УДК 376

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕКЛАСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

АНДРУСЁВА ИРИНА ВЛАДИМИРОВНА

к.п.н., доцент

ГАВРИЛОВА АЛИНА ГЕННАДЬЕВНА

Студентка

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация: Речь несет в себе огромное влияние на развитие и формирование психических процессов ребёнка, а также на его общее развитие. В данной статье описано общее состояние речи детей с нарушением интеллекта. Сюжетно-ролевая игра рассматривается как средство развития речи. Также, указано значение и возможности сюжетно-ролевой игры в развитии речи умственно отсталых школьников во внеклассной деятельности; описано корригирующее значение сюжетно-ролевых игр.

Ключевые слова: умственно отсталые школьники, связная речь, внеклассная деятельность, сюжетно-ролевая игра, коррекционно-педагогическая работа.

PLAIN-ROLE GAME AS A MEANS OF DEVELOPMENT OF THE SPEECH OF MENTALLY RETAINED SCHOOLCHILDREN IN EXCEPTIONAL ACTIVITIES

**Andrusyova Irina Vladimirovna,
Gavrilova Alina Gennadievna**

Abstract: This speech has a great influence on the development and development of the child's mental processes, as well as on his overall development. This article describes the general state of speech of children with intellectual disabilities. The subject-role play is considered as a means of development of speech. Also, the significance and possibilities of the role-play in the development of speech of mentally retarded school children in extra-curricular activities are indicated; described the corrective value of story-role games.

Keywords: mentally retarded students, speech, extra-class activity, story-role play

Речь является одной из важнейших, центральных психических функций, средством самореализации и вливания в общество. Она несет в себе огромное влияние на развитие и формирование психических процессов ребёнка, а также на его общее развитие.

Развитие мышления напрямую зависит от развития речи, так как та в свою очередь является основным средством общения людей между собой, играет немаловажную роль в регуляции деятельности и поведения ребёнка на разных этапах его развития. Если у ребёнка речь правильна и богата, то ему

гораздо проще выражать свои мысли, его возможности больше, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми и активнее происходит его общее психическое развитие.

Известные педагоги И. Г. Песталоцци, В.М. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, С. Т. Шацкий считали игру важной частью детства, отмечали ее весомое значение в обучении и воспитании детей.

У умственно отсталых детей в следствие своего аномального развития игровая деятельность развита достаточно плохо. У них отсутствует интерес к игре, наблюдается быстрая насыщаемость предметами, в следствие чего проявляется плохое, порой неадекватное поведение. Дети с умственной отсталостью играют сами по себе, т.е. молча, не вступают в контакты с другими детьми.

Воображение у умственно отсталых школьников так же имеет специфическое развитие, вследствие этого дети могут играть только с реальными предметами или макетами предметов. Такие дети чаще всего не являются инициаторами или активными участниками игр, потому что зачастую не понимают содержания игры.

Поэтому нужно изначально думать о своевременном формировании речи детей, о её правильности, предупреждая и исправляя всякие отклонения от общепринятых правил родного языка, и этому помогают сюжетно-ролевые игры, которые легче всего применять на внеклассных занятиях.

Сюжетно-ролевая игра в развёрнутом виде представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними; она выступает как деятельность, в которой происходит ориентация ребёнка в самых общих смыслах человеческой деятельности. Содержанием сюжетно-ролевой игры являются отношения между людьми, осуществляемые через взаимное манипулирование с предметами. В сюжете такой игры воспроизводится какая-либо форма деятельности взрослых. Сюжеты очень разнообразны и изменяются в зависимости от конкретных условий жизни ребёнка и расширения его кругозора.

Сюжетно-ролевые игры помогают сформировать у умственно отсталых детей чувство родного языка и умение грамотно произносить слова, с легкостью овладевать грамматические нормы языка. Они дают возможность детям овладеть определённым объёмом знаний и учат их пользоваться этими знаниями; содействуют развитию творческой и мыслительной деятельности; помогают решать умственные задачи в игровой форме, преодолевая при этом трудности речевого развития, таких как связная речь.

В связной речи наблюдается логика мышления ребёнка, его умение понимать информацию, которую он воспринимает и правильно выразить ее. Способность интересно говорить и заинтересовывать слушателей собственным изложением при пересказе сюжета игры может помочь детям стать общительнее, одолеть робость, развивает уверенность в себе.

Развитие у детей связной выразительной речи необходимо рассматривать как одно из основных звеньев воспитания культуры речи в её широком понимании.

Развитие связной речи так же связано с решением таких задач речевого развития как: пополнение и укрепления словарного запаса как активного, так и пассивного; формирования грамматического строя речи.

Так, в время проведения сюжетно-ролевых игр ребёнок пополняет свой словарный запас, поочередно овладевает приемами выражения в слове необходимого содержания и по итогу овладевает умением выражать свои мысли максимально полно и точно. Формирование грамматического строя речи в игре ориентировано на развитие умения правильно выражать свои мысли простыми и распространёнными предложениями, правильно применять грамматические формы падежа, рода, числа.

Различают два вида речи: монологическая и диалогическая, которые применяются при проведении сюжетно-ролевой игры. Диалогическая речь (беседа нескольких человек, система вопрос-ответ) направляет к односложным и неполным ответам. Простое предложение, яркая интонационная выразительность, жест, восклицание, мимика - основные характеристики диалогической речи. Для диалогической речи чрезвычайно важно умение формулировать и задавать вопрос и в зависимости от этого построить свой ответ, дополняя и исправляя человека, с которым ведется беседа.

Основными признаками монологической речи является развёрнутость, полнота, связь единичных

звеньев повествования. Монолог, рассказ, разъяснение требуют более концентрированного внимания к содержанию речи и его словесному оформлению. При этом очень важно сохранять живость и непосредственность речи.

Для коррекции развития связной речи у умственно отсталых школьников во внеклассной деятельности содержание сюжетно-ролевых игр ориентировано на работу по:

- Уточнению знаний имеющихся у детей слов и дальнейшему пополнению словарного запаса путём накопления новых слов различных частей речи и развития умения активно пользоваться словообразованием;
- Развитию и совершенствованию грамматического оформления связной речи при помощи усвоения детьми словосочетаний, связью слов в предложении;
- Установлению последовательности и связности высказывания.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра содействует улучшению ориентирования в реальных жизненных ситуациях умственно отсталых учащихся, помогает развитию связной речи, различных ее характеристик и видов. Сюжетно-ролевая игра является действенным средством развития речи детей с нарушениями интеллекта.

Список литературы

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка / Л. С. Выготский – М.: Издательство Смысл, 2004. – 325 с.
2. Епифанцева, Т. Б. Настольная книга педагога-дефектолога / Т.Б. Епифанцева. - изд. 4-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 564 с.
3. Омарова, П.О. Методика формирования навыков общения у умственно отсталых первоклассников. / П.О. Омарова – СПб.: Речь, 2009. – С. 157-163
4. Слепокович, Е.С. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Практика специальной психологии / Е.С. Слепокович – СПб.: Речь, 2008. – 247 с.

©И.В.Андрусёва, А.Г.Гаврилова, 2018

УДК 376

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

ГАВРИЛОВА АЛИНА ГЕННАДЬЕВНА

Студентка

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Научный руководитель: Бекирова Мерьем Икремовна
преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования**Аннотация:** В данной статье рассматриваются речевое развитие детей с умственной отсталостью, ее особенности и характеристики.**Ключевые слова:** связная речь, умственная отсталость, речевое развитие.

THE PECULIARITIES OF SPEECH DEVELOPMENT OF PUPILS WITH INTELLECTUAL DISABILITIES

Gavrilova Alina Gennadievna**Abstract:** speech development of children with mental retardation, its features and characteristics are considered in this article.**Key words:** coherent speech, mental retardation, speech development.

Связная речь является самой сложной стороной речи, которая характеризуется смысловой, языковой и структурной связью частей.

В работах авторов М.Ф. Гнездилов, Л.Н. Ефименкова, В.Г. Петрова указывается на то, что формирование связной речи у детей с интеллектуальными недостатками происходит медленными темпами и отличается качественными особенностями. Умственно отсталые школьники достаточно долго остаются на этапе вопросно-ответной формы речи и ситуативной речи.

Нарушения формирования связной речи возникают в следствие целого комплекса причин. Вместе с нарушениями познавательной деятельности, значительная роль в недоразвитии связной речи принадлежит недостаточной развитости диалога. Диалогическая речь формируется гораздо раньше монологической, что обеспечивает ее развитие. Дети с интеллектуальными нарушениями часто не понимают для чего нужно четко и ясно передавать содержание какого-либо события так, чтобы оно было понятно собеседнику.

Специфика связных высказываний в большинстве случаев определяется характером заданий. М.Ф. Гнездилова и Л.В. Занкова в своих исследованиях показали, у детей с интеллектуальными недостатками в 2,5 раза больше количество слов в рассказах по серии сюжетных картинок, нежели в рассказах на заданную тему. Авторы поясняют это тем, что серия сюжетных картинок определяет последовательность изображенных событий, их динамику.

Актуальность и значение проблемы речевых нарушений, их коррекции у умственно отсталых детей обоснованы, в первую очередь, когнитивной функцией речи, близкой взаимосвязью познавательной деятельности и процессов развития речи.

Нарушения фонематического слуха объединяются с медленным темпом развития артикуляции. Нарушения фонематической и грамматической стороны речи отмечают В.В. Воронкова, Г.И. Данилкина, Р.И. Лалаева, М.Ф. Феофанов.

На ограниченность и бедность словарного запаса, неправильное понимание слов, неточное их применение, аномальный разрыв между словарем пассивным и активным указывали А.К. Аксенова, М.Ф. Гнездилов, С.И. Комская, В.А. Лапшин, Н.В. Павлова, В.Г. Петрова.

Б.П. Пузанова, А.И. Федченко говорили о том, что учащиеся с нарушенным интеллектом чаще всего используют простые предложения, у них отмечается неправильное их построение.

У умственно отсталых детей затягивается не только развитие активной речи. Они гораздо хуже, чем детей с нормой интеллекта, понимают обращенную к ним речь. У ребенка с интеллектуальными нарушениями ко времени поступления в школу практика речевого общения охватывает всего 3-4 года, и все эти годы темп речевого развития замедлен, а речевая активность слабая. Малоразвитой является разговорно-бытовая речь. Это утрудняет его общение со сверстниками и взрослыми. Ребенок довольно редко принимает участие в беседах, на вопросы дает ответы коротко и чаще всего неправильно. Достаточно сложным является выполнение заданий и поручений.

У умственно отсталых детей речевые нарушения широко распространены и обладают сложностью патогенеза и симптоматики.

Структура речевого дефекта у умственно отсталых детей определяется комплексным взаимодействием социальных и биологических факторов.

У учащихся понижена регулирующая функция речи, которая в норме достаточно рано начинает играть лидирующую роль в поведении ребенка. В ходе усвоения навыками и умениями дети этой категории основываются в основном на наглядный материал, нежели на словесную инструкцию. В.И. Лубовский, В.Г. Петрова указывали, что эти особенности и есть основные причины недоразвития речи у детей с недостатками интеллекта.

В нарушении фонематического восприятия выражается снижение уровня аналитико-синтетической деятельности, а недостатки познавательной деятельности приводят к трудностям овладения семантической стороны языка.

В связи с общим недоразвитием аналитико-синтетической деятельности у детей с интеллектуальными нарушениями с большим трудом формируются языковые обобщения, тяжело овладевают закономерностями языка.

Сильное снижение потребности в речевом общении у детей влечет за собой ограниченность речевых контактов и негативно влияет на процесс освоения речи.

Речевое и когнитивное развитие взаимосвязаны между собой, вместе с тем нет непосредственной корреляции между уровнем развития речи и степенью снижения интеллекта. Уровень речи большинства умственно отсталых детей существенно ниже, чем позволяет их умственное развитие.

Среди умственно отсталых младших школьников нарушения фонетической стороны речи наблюдаются у 40%-60% всех учащихся младшего возраста специальных (коррекционных) школ.

Деформация звуко-слоговой структуры слова выражается равно как в несоблюдении количества, очередности слогов, так и в несоблюдении структуры единичного слога, в особенности со стечением согласных.

Речь детей с умственными нарушениями зачастую однообразная, невыразительная, без сложных и эмоциональных оттенков, в одних случаях медленная, в других – быстрая.

У детей с умственной отсталостью прослеживается скудный словарный запас, неправильность использования слов, проблемы актуализации словаря, преимущество пассивного над активным словарем, нарушение процесса организации семантических полей. Они не знают наименований множества объектов, элементов предметов, в их словаре преобладают существительные с определенным смыслом, отсутствуют фразы обобщающего характера, недостаточно прилагательных, наречий, доминиру-

ют замены слов по смысловому однообразию. Пассивный словарь обширнее активного, однако он с тяжело активизируется; зачастую с целью его воссоздания необходим наводящий вопрос; многочисленные слова так и не понимаются детьми.

Некомплектность грамматической стороны речи выражается в аграмматизме, в сложностях исполнения множества задач, требующих грамматических обобщений, обнаруживаются искажения в использовании падежей, смешения предлогов, неверные согласования существительного и прилагательного, существительного и числительного.

У интеллектуально неразвитых школьников искажена и диалогическая и монологическая речь. Дети тяжело входят в диалог, не всегда правильно реагируют на обращенные к ним высказывания, затрудняются в переключении с позиции слушающего на позицию разговаривающего, и наоборот: не показывают интерес в получении новой информации.

При монологе замечается: деформация логики и очередности высказывания, его фрагментарность, перескакивание с темы, ведущее к образованию побочных ассоциаций, стремительная истощаемость внутренних побуждений к речи, шаблонность, бедность лексического и грамматического строя, присутствие качеств, свойственных ситуативной речи.

Таким образом, развитие речевых навыков у детей с нарушениями интеллекта совершается медленнее и встречается с большими проблемами, нежели у детей с нормой интеллекта. Это сопряжено с тем, что речевые умения, начиная с детства, формируются сначала в процессе общения с другими людьми, в ходе игр, а интеллектуально малоразвитые дети характеризуются инертностью, неконтактностью и отсутствием речевой мотивации.

Список литературы

1. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев, Г.А. Фомичева, О.С. Ушакова. – М.: Просвещение, 2011. – 408 с.
2. Ефименкова, Л.Н. Формирование связной речи у детей-олигофренов / Л.Н. Ефименко, И.Н. Садовникова. – М.: Педагогика, 2000. – 230 с.
3. Зикеев, А.Г. Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений: учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Г. Зикеев. – М.: Академия, 2000. – 200 с.
4. Лалаева, Р.И. Формирование операций порождения связных высказываний у умственно отсталых школьников / Р.И. Лалаева // Принципы и методы логопедической работы. – СПб.: Речь, 2004. – С. 16-33.

©А.Г.Гаврилова, 2018

УДК 376

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ОСОБЕННОСТЕЙ ПСИХИКИ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

ФОМИНА БОГДАНА ИГОРЕВНА

студентка

ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Научный руководитель: Бекирова Мерьем Экремовна
преподаватель кафедры специального (дефектологического) образования**Аннотация:** В данной статье описывается одно из современных прогрессивных средств коррекции психики школьников с задержкой психического развития – сказкотерапия.**Ключевые слова:** сказкотерапия, коррекция, задержка психического развития.

THERAPY WITH A FAIRY TALE AS A MEANS OF CORRECTION OF THE PECULIARITIES OF SCHOOLCHILDREN'S PSYCHICS WITH THE DELAY OF MENTAL DEVELOPMENT

Fomina Bogdana Igorevna**Abstract:** This article describes one of the modern progressive means of correcting the psyche of schoolchildren with a delay in mental development - therapy with a fairy tale.**Key words:** therapy with a fairy tale, correction, retardation of mental development.

На современном этапе становления образования в Российской Федерации особую роль приобретают нововведения в образовательную среду в области дефектологии, а именно в поиске новых, адекватных современной действительности механизмов адаптации личности в социокультурную среду. Разумеется, данные процессы затрагивают и специальные (коррекционные) учреждения для детей с задержкой психического развития.

Система традиционного обучения и коррекционной деятельности с детьми, имеющими задержку психического развития, направлена на изменение поведения в основном опосредовано (через обучение, воспитание и коррекцию процессов их психической деятельности). Метод сказкотерапии способствует непосредственному воздействию на привычные формы поведенческих особенностей у таких детей. В данный период времени отмечается появление большого количества научной исследовательской работы, в которой раскрываются широкие возможности данного метода – его потенциал, необходимый для процесса обучения и воспитания «особых» детей (лечебный, психотерапевтический, психокоррекционный, развивающий и воспитательный) [1].

Сказкотерапия – направление самостоятельное, практическое, психологическое. Не просто направление психотерапии, а синтез многих достижений в психологии, педагогике, психотерапии и философии. Сказкотерапия обозначают как воспитательную систему, которая сообразна духовной природе человека.

В сказкотерапии используются разнообразные жанры: басни, притчи, легенды, былины, мифы,

саги, сказки, рассказы, анекдоты. Находят применение и современные жанры: детективы, романы, фантастика и прочее. Наиболее удобными и распространенными являются именно сказки.

Многие исследователи при изучении направлений использования данной методики выделяли психокоррекционные и психотерапевтические возможности сказки, имея ввиду оказание психологической помощи людям при различных психологических затруднениях.

Основным механизмом психокоррекции в сказкотерапии отмечают метафору – средство сообщения, в котором одна область вещей выражается через термины, которые принадлежат к другой области вещей, и всё вместе проливает новый свет на характер того, что описывалось раньше. Метафора способствует принятию ребёнком понятной и близкой формы явлений и событий, облегчению процесса принятия решений, выбору оптимальных путей удовлетворения собственных потребностей.

У детей с задержкой психического развития такой выбор затрудняется, многие психические процессы детей, имеющих задержку психического развития, не способны на полноценное развитие без специализированной коррекционной работы в данном направлении, которая требует больших затрат (как материальных, так и временных). Целью психокоррекции сказкотерапией является замещение неэффективного стиля поведения школьников с задержкой психического развития на тот, который является более продуктивным, который позволяет эффективно обучать ребёнка в таких направлениях:

1. Обучение ребёнка удовлетворению потребностей адекватными способами, которые созвучны с социально принятыми нормами и ведут к эффективной социальной адаптации ученика в образовательной среде с помощью сохранных его возможностей;
2. Предупреждение и помощь в исправлении психологических проблем ребёнка, которые возникают в следствии неадекватного поведения;
3. Формирование положительных качеств характера и личности обучающегося [2].

Кроме этого, если учитывать опыт многих научных работников, сказка может способствовать наиболее эффективному взаимодействию взрослых с ребёнком, вырабатывать общий язык общения. Дети, имеющие нарушение интеллектуального развития, так же открыты сказкам, как и их нормально развивающие сверстники, однако пути взаимодействия с детьми, имеющими задержку психического развития, ограничены. В таком случае применение сказкотерапии является неотъемлемой частью рабочей деятельности педагогического и психологического коллектива в специальных (коррекционных) учреждениях [3] [4].

В заключение можем отметить, что данная методика, которая учитывает применение сказок как терапии и психокоррекции, сочетает в себе одновременно лечебный, психотерапевтический, психокоррекционный, развивающий и воспитательный потенциал, а также обуславливает предупреждение школьной и социальной дезадаптации, позволяет мобилизовать сохранные ресурсы психики учащихся с задержкой психического развития, способствует эффективному воздействию на формирование конструктивных форм их поведения, а также является одним из методов более успешной адаптации к постоянно изменяющимся условиям современного общества.

Список литературы

1. Епифанцева, Т.Б. Настольная книга педагога-дефектолога / под ред. Т.О. Епифанцева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 486 с.
2. Зайцев, Д.В. Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России / Д.В. Зайцев. – Саратов: Научная книга, 2003. – 255 с.
3. Выготский, Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – Спб.: Лань, 2003. – 654 с.
4. Гладкая, В.В. Планирование коррекционной работы с учащимися с трудностями в обучении / В.В. Гладкая. – Минск: Зорны верасень, 2008. – 112 с.

©Б.И.Фомина, 2018

УДК 376

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗДЕЛЕ «НЕЖИВАЯ ПРИРОДА» В СПЕЦИАЛЬНЫХ КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛАХ

ХАЙБУЛЛАЕВА ФЕРИДЕ РУСТЕМОВНА

преподаватель

ЧУНЧУКОВА Д.В.

Студентка

ГБОУ ВОРК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Аннотация. Данная работа посвящена рассмотрению использования мультимедийных технологий в разделе «Неживая природа» в процессе обучения учащихся специальной (коррекционной) школы.

Ключевые слова: мультимедия, естествознание, обучение, коррекция, специальная (коррекционная) школа.

USE OF MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE SECTION OF "NEGLECTED NATURE" IN SPECIAL CORRECTION SCHOOLS

**Khaibullaeva F.R.,
Chunhukova D.V.**

Annotation. This work is devoted to the consideration of the use of M-multimedia technologies in the section "Inanimate Nature" in the process of teaching students of a special (correctional) school.

Key words: multimedia, natural sciences, teaching, correction, special (correctional) school.

На сегодняшний день школы, в которых обучаются умственно отсталые дети, остро нуждаются в совершенствовании материально-технической базы. Отсутствие современных технических средств обучения (компьютеров, мультимедийных проекторов, интерактивных досок, образовательных электронных ресурсов и т.п.) сказывается на качестве образования учащихся с интеллектуальной недостаточностью.

Целью статьи является проблема использования мультимедийных технологий в разделе «Неживая природа» в специальных (коррекционных) школах.

На сегодняшний день в постоянно развивающемся современном мире просто необходимо применение ряда современных информационно-коммуникативных технологий в образовательном процессе, одной из которых являются мультимедийные технологии. В последние годы они заняли одно из ведущих мест в сфере образования, в частности специального (коррекционного).

В рамках школьного курса «Естествознание» одним из основных требований к образовательной подготовке подростков с умственной отсталостью является формирование и развитие у них естество-

ведческих понятий и представлений. При знакомстве с объектами живой и неживой природы учащимся осуществляется ряд мыслительных операций, что способствует развитию у будущих выпускников (коррекционных) школ мышления в целом, а также отдельных психических процессов.

В современном понимании «естествознание – совокупность наук о природе как системе материальных ценностей, находящихся во взаимной связи, движении, взаимодействии» [1], причем преобразования представлений играют важную роль в решении мыслительных задач, особенно тех, что требуют нового взгляда на объект, предмет, взаимосвязи.

Содержание естествоведческой компетенции составляют изучаемые предметы и явления окружающей действительности и формируемые при этом знания, умения, навыки и способы деятельности [5].

В связи с этим в процессе освоения естествоведческого материала организуется непосредственное восприятие и знакомство с объектами и явлениями природы, наблюдение за ними. В ходе уроков широко используются различные средства наглядности, в частности мультимедийные технологии, что позволяет активизировать познавательную деятельность учащихся [1].

Multimedia (от англ.) – это многокомпонентная среда, которая дает возможность применять текст, аудио, видео, графику и мультипликацию, обеспечивая взаимодействие визуальных и аудиозвучных эффектов под управлением интерактивного программного обеспечения [4].

Основными плюсами данного вида технологий является интерактивность и возможность обработки информации на качественно новом уровне, использование различных способов подачи информации, что позволяет учитывать индивидуальные особенности и уровень восприятия конкретного контингента обучающихся. Все это дает возможность создавать информационно насыщенный и удобный для восприятия программный продукт, что делает мультимедийные технологии перспективным и высокоэффективным педагогическим средством [2]. Использование технически оснащенного помещения и различного рода мультимедийных наглядных средств является значимым условием при изучении предметов естественнонаучного цикла. Это связано с тем, что большинство объектов в силу больших или малых размеров, удаленности расположения, редкости, школьники не могут наблюдать в естественной среде, поэтому значение применения мультимедиа-технологии возрастает. Для формирования естествоведческих понятий и представлений необходимо использование методических приемов, которые требуют работы различных анализаторов, желательно одновременно – зрительно-слухового, зрительно-тактильного, кинестетического и так далее [3].

К наиболее эффективным формам представления материала, относятся мультимедийные презентации. Использование мультимедийных презентаций целесообразно на любом этапе изучения темы и на любом уроке. Презентация дает возможность учителю проявить свое творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Данная форма представляет представить учебный материал, как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия учащихся.

В мультимедийной презентации существует возможность сочетания элементов разных видов компьютерных программ и целого ряда важных функций: демонстрационной, контролирующей, моделирующей, справочной, функции тренажеры и других.

Главная – информационная – функция презентации позволяет за короткий промежуток времени передать такой объем сведений, который невозможно представить при словесном изложении с использованием других средств обучения. Кроме этого, при объяснении учителя мультимедийная презентация параллельно выполняет иллюстративную функцию. Использование крупных, ярких изображений, фрагментов учебных кино- и видеофильмов, практических опытов, адаптированных с учетом познавательных особенностей детей интеллектуальными нарушениями, оказывает положительное влияние на формирование более четких представлений об изучаемых естествоведческих объектах, предметах и явлениях [6].

Опираясь на зрительные образы, учащиеся с умственной отсталостью под руководством учителя должны учиться сравнивать, анализировать, выделять главное и взаимосвязи, делать обобщение [3].

Продуктивное использование мультимедиа-технологии на уроках биологии позволяет повышать эффективность учебного процесса и, как следствие, положительно влияет на качество развития естествоведческих представлений учащихся с умственной отсталостью.

Список литературы

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии / В.П.Беспалько // Педагогика, 2000. – 192 с.
2. Бгажноков, И.М. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / науч. рук. проекта И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2006.
3. Галкина, Е. А. Обучение школьной биологии с помощью мультимедийных средств / Е.А. Галкина// Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – № 7 (июль). – С. 11–15. – URL: <http://ekoncept.ru/2013/13139.htm>.
4. Жук, Н. Личностно-ориентированный урок: технология проведения и оценки / Н.Жук // Директор школы. № 2. 2006. – 157с.
5. Идрисова, Р.Р.Формирование умений проводить наблюдения в географической среде / Р.Р.Идрисова // Эколого-географические проблемы регионов России: материалы VI всероссийской научно-практической конференции. - Самара: Изд. СГСПУ, 2015. – 189с.
6. Клепинина, З.А. «Растения. Бактерии. Грибы». Издательство «Просвещение» 2007 // Рабочая тетрадь по естествознанию. 9 класс // Москва: Издательство «Просвещение», 2010 год.
©Ф.Р.Хайбуллаева, Д.В.Чунчукова, 2018

УДК 376.352

ФОРМИРОВАНИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ

КОЖАНОВА НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

к.п.н., доцент

БЕЗЗУБОВА АЛЁНА СЕРГЕЕВНА

магистрант

БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: в статье обозначена актуальная проблема обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в области художественно-эстетического развития. Приводятся выводы о выявленных в результате эксперимента особенностях восприятия и понимания художественных изображений детьми с нарушениями зрения. Представлены условия и направления работы по развитию восприятия художественных изображений детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Определена роль педагога-дефектолога в данном процессе.

Ключевые слова: дошкольное образование, дети, нарушение зрения, косоглазие, амблиопия, тифлопедагогика, художественно-эстетическое воспитание, зрительное восприятие, восприятие художественных произведений.

THE FORMATION OF PERCEPTION AND UNDERSTANDING BY PRESCHOOL CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENTS ART IMAGES TO REMEDIAL CLASSES

Kozhanova Natalia Sergeevna,
Bezzubova Alena Sergeevna

Abstract: the article describes the actual problem of teaching and education of preschool children with disabilities in the field of artistic and aesthetic development. The conclusions about the peculiarities of perception and understanding of artistic images by children with visual impairment revealed as a result of the experiment are given. The conditions and directions of work on the development of perception of artistic images by children of preschool age with visual impairment are presented. The role of teacher-defectologist in this process is determined.

Key words: preschool education, children, vision disorders, strabismus, amblyopia, management skills, artistic and aesthetic education, visual perception, perception of works of art.

Приоритетной задачей современного образования является формирование гармоничной, творчески развитой, активной личности, способной решать постоянно возникающие повседневные и глобальные проблемы.

Для успешного овладения различными видами деятельности и культурным опытом, накопленным предшествующими поколениями, актуальным является развитие ребенка, как в норме, так и с нарушениями в художественно-эстетической области.

Особые образовательные потребности дошкольников с ограниченными возможностями здоровья обуславливают необходимость поиска путей их развития и коррекции имеющихся у них вторичных отклонений. Ограничение сферы восприятия у детей с нарушениями зрения накладывает отпечаток на формирование их представлений об окружающей действительности, развитие психических процессов и, как следствие, на решение важных жизненных задач, снижая качество свойственных человеку основных видов деятельности.

В этой связи важным становится определить содержание деятельности тифлопедагога в процессе развития восприятия художественных изображений детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Мы предположили, что развитие восприятия детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения художественных изображений должно осуществляться целенаправленно, а сам процесс будет результативным, если: во-первых, будут изучены и учтены особенности развития зрительного восприятия и познавательных процессов детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения; во-вторых, в процесс обучения детей данной категории эстетическому восприятию и пониманию художественных изображений (произведений), подобранных в соответствии с возрастом ребенка будет включена коррекционно-педагогическая работа, осуществляемая тифлопедагогом, по развитию зрительного восприятия.

В изученной нами научной литературе содержатся данные о том, что восприятие изображений детьми дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией имеет некоторые особенности: у дошкольников с данной патологией отмечается снижение скорости, точности, дифференцированности восприятия; затруднено восприятие перспективы, глубины пространства, а также выделение, узнавание формы, цвета и величины предметов [1, с.4]. Кроме того, у дошкольников практически отсутствуют эмоционально-эстетические предпочтения, умение самостоятельно определять эстетическое в зрительно воспринимаемых объектах и давать эстетические оценки [2].

Результаты проведенного нами исследования позволили сделать выводы о том, что восприятие предметных изображений дошкольниками с косоглазием и амблиопией характеризуется наличием трудностей узнавания, которые выражаются в неверном назывании предметов, сложностях выделения их частей, а также неточном понимании назначения предметов. При восприятии сюжетных изображений дошкольники с косоглазием и амблиопией демонстрируют практически полное отсутствие способности к самостоятельному полному и точному описанию сюжета картины, а также трудности установления причинно-следственных связей между объектами картины.

Восприятие художественных изображений дошкольниками с косоглазием и амблиопией также имеет некоторые особенности, а именно неточное понимание замысла картины, проявлением чего являются трудности определения её содержания, выражающиеся, в том числе, в отсутствии связи между содержанием картины и названием, данным ей ребёнком. Кроме того, для таких детей характерна малоосознанная эстетическая оценка картины.

В результате исследования процесса развития восприятия художественных изображений детьми старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, было определено содержание деятельности тифлопедагога по развитию зрительного восприятия, являющегося фундаментом данного процесса.

В первую очередь, нами были обозначены общие условия развития художественного восприятия детей дошкольного возраста. Таковыми являются:

- 1) поэтапность художественного развития ребенка;
- 2) опора в процессе обучения на опыт эмоционально непосредственного восприятия ребенка;
- 3) включение в процесс обучения изобразительной деятельности;
- 4) активное использование игры как метода обучения [3].

Рассмотрев педагогические условия, мы определили основные направления коррекционно-педагогической работы по развитию восприятия художественных изображений детьми дошкольного возраста с косоглазием и амблиопией:

1. Развитие зрительного восприятия и зрительно-пространственных представлений;
2. Обогащение эмоционального опыта;
3. Обогащение представлений об окружающем;
4. Развитие высших психических функций (внимания, памяти, мышления);
5. Формирование знаний об основных техниках и средствах художественного изображения.

Педагог-дефектолог является специалистом, ответственным за реализацию первого направления. Он создает прочный фундамент, на котором строится последующая работа всех участников образовательного процесса. Педагог-дефектолог осуществляет воздействие на функциональные механизмы зрительного восприятия, формирование или развитие уже имеющихся операционных механизмов зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения, а также создает условия мотивированной, значимой для ребенка зрительной деятельности – ситуацию успеха.

Однако следует отметить, что коррекционно-педагогическая работа в рамках рассматриваемой проблемы будет эффективной лишь в том случае, если педагог-дефектолог будет систематически включать в содержание своих занятий решение задач по всем пяти направлениям. Например, реализация пятого направления возможна на занятиях по социально-бытовой ориентировке. Развитие высших психических функций осуществляется на каждом занятии посредством включения в его содержание дидактических игр.

Нами были разработаны конспекты занятий для педагога-дефектолога, которые предполагают реализацию максимального количества задач, направленных на развитие восприятия художественных изображений, а также рекомендации воспитателям и родителям по развитию данного процесса. Комплексный подход позволил эффективно решить задачу по развитию восприятия и понимания детьми со зрительной патологией художественных изображений.

Список литературы

1. Плаксина Л. И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе предметного рисования: Учеб.-метод. пособие для педагога-дефектолога / Л. И. Плаксина. – М.: Владос, 1991 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pedlib.ru/Books/2/0458/2_0458-1.shtml.
2. Никулина Г. В. Дети с амблиопией и косоглазием: психолого-педагогические основы работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения [Текст] / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Артюкевич. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999. – 86 с.
3. Левин В. А. Воспитание творчества: литературное творчество детей [Текст] / В.А. Левин. – Томск: Пеленг, 1993. – 56 с.

УДК 373.25

ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕСЛУХОВОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

БЕЛИСОВА АНАСТАСИЯ АЛЕКСЕЕВНА,
ВАСЕРМАН СВЕТЛАНА ВАДИМОВНА,
КРОНШТАТОВА ЕКАТЕРИНА АНДРЕЕВНА,
МИШЕНЕВА ЛИДИЯ НИКОЛАЕВНА,
НИКОЛАЕВА НИНА ИЛЬНИЧНА

Студенты
ФГБОУ ВО «Череповецкий государственный университет»

Аннотация: в данной статье рассматривается особенность речеслуховой памяти у детей с общим недоразвитием речи, а также приводятся данные экспериментального исследования.

Ключевые слова: дети с нарушениями речи, речеслуховая память, десять слов.

FEATURES OF SPEECH MEMORY IN CHILDREN WITH GENERAL UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH

Belisova Anastasiya Alekseevna,
Vaserman Svetlana Vadimovna,
Kronschtatova Ekaterina Andreevna,
Misheneva Lidiya Nikolaevna,
Nikolaeva Nina Ilinichna

Abstract: this article discusses the features recessional memory in children with General underdevelopment of speech, and also provides data for the pilot study.

Key words: children with speech disorders, speech memory, ten words.

начение развития памяти имеет огромное значение в наше время. Для того, чтобы ребенок нормально чувствовал себя в коллективе, для нормального общения, чтобы речь ребенка была правильной, чтобы он четко произносил все звуки родного языка, грамматически правильно строил предложения, обладал связной речью. Неполюценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей речеслуховой памяти, что значительно осложняет полноценное общение и дальнейшее обучение детей с речевой патологией.

Проблема памяти рассматривалась в работах П.П. Блонского [1], Л.С. Выготского [2], П. Жане [3], З.М. Истоминой [4], О.С. Лебедевой [5], А.Р. Лурия [6]. Однако данная проблема недостаточно разработана.

Л.С. Выготский [2] описывал мнестическую деятельность как «одну из важнейших глав детской психологии» и выделял две линии ее развития – биологическую и культурную. Он полагал, что именно в ходе активной мыслительной деятельности ребенка возникает и развивается высшая форма памяти человека.

Анализ литературы продемонстрировал, что для детей с общим недоразвитием речи первого уровня характерен низкий уровень слухоречевой памяти, проявляющийся в невозможности воспроиз-

ведения полного объема слов и удержания в памяти заданного порядка слов, отказ от выполнения задания.

Для детей с общим недоразвитием речи второго уровня характерен низкий уровень речеслуховой памяти, который выражается в неравномерном воспроизведении с тенденцией к уменьшению количества слов, наиболее часто встречающейся ошибкой является соскальзывания на побочные ассоциации, снижение объема и прочности, а также замедленность запоминания с тенденцией к снижению количества ошибок в процессе заучивания, реже встречается наличие посторонних слов.

Для детей с общим недоразвитием речи третьего уровня типично отсутствие грубых нарушений слухоречевой памяти.

Целью нашей работы является изучение особенностей речеслуховой памяти у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Объектом исследования является речеслуховая память у детей дошкольного возраста.

Предметом исследования выступают особенности речеслуховой памяти у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Мы предполагаем, что у детей с общим недоразвитием речи, в отличие от детей с нормальным речевым развитием, имеются особенности речеслуховой памяти.

В эксперименте приняло участие 10 детей, в том числе 5 детей с нормальным речевым развитием, 5 детей с общим недоразвитием речи.

Исходя из цели исследования, была использована модифицированная методика «10 слов», соответствующая возрастным особенностям дошкольников и целям исследования, разработанная А.Р. Лурия [6]. Согласно данной методике с детьми проводилось индивидуальное обследование речеслуховой памяти.

При обследовании речеслуховой памяти детям предлагалось прослушать 10 слов, не связанных по смыслу, а затем, повторить те, которые запомнил.

Проанализируем полученные результаты обследования речеслуховой памяти у детей с нормальным развитием речи.

Таблица 1

Уровень речеслуховой памяти у детей с нормальным развитием речи

Уровень	Количество детей
высокий	2
средний	3
низкий	

При анализе таблицы можно заметить, что при выполнении заданий дети с нормальным развитием речи показали высокий и средний уровни. В ходе выполнения задания допускали неточности, которые исправляли самостоятельно по ходу работы.

Проанализируем полученные результаты обследования речеслуховой памяти у детей с нарушениями речи.

Таблица 2

Уровень речеслуховой памяти у детей с общим недоразвитием речи

Уровень	Количество детей
высокий	0
средний	1
низкий	4

Дети с ОНР показали средний и низкий (большая часть) уровни. При выполнении задания допускали много ошибок, самостоятельно их не могли исправить. Дети заменяли слова близкими по звуча-

нию или значению, например, мёд – лёд, кот – кошка. Можно сделать вывод, что у детей с ОНР хуже развита речеслуховая память.

Таким образом, у детей с ОНР наблюдается особенность речеслуховой памяти, которая зависит от уровня недоразвития речи.

Список литературы

1. Блонский П.П. Память и мышление. – Изд. 2. – М.: Норма, 2007. – 208 с.
2. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6т. – М., 1984. – 961 с.
3. Жане П. Эволюция памяти и понятие времени: Хрестоматия по общей психологии. Психология памяти / Под. Ю.Б. Гиппенрейтер, В.Я. Романов. М.: Союзиздат, 1979. – 264 с.
4. Истомина З.М Развитие памяти: Учебно-методическое пособие. – М.: Союзиздат, 1978. – 345 с.
5. Лебедева С.О. О возможностях развития образной памяти // Дошкольное воспитание. – 1985. – №8. – С. 52–54.
6. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии – СПб.: Питер, 2006. – 320 с.
© Белисова А.А., Васерман С.В., Кронштатова Е.А., Мишенева Л.Н., Николаева Н.И. 2018

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 37.015.3

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ТЕРЕГУЛОВ АЛЕКСАНДР РАВИЛЕВИЧ

Магистрант

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет имени М.Акумлы»

Аннотация: Опираясь на теоретические исследования, автор раскрывает условия образовательного взаимодействия. Особое внимание уделяется моделям субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса.

Ключевые слова: Взаимодействие, образование, образовательное взаимодействие, субъект, педагог.

INTERACTION OF THE SUBJECTS OF THE EDUCATIONAL PROCESS

Teregulov Alexander Ravilevich

Abstract: Based on theoretical research, the author reveals the conditions and forms of educational interaction. Particular attention is paid to models of subject-subject interaction of participants in the educational process.

Key words: Interaction, education, educational interaction, subject, teacher.

Высшая цель образования – это свободный человек. Это человек, который всё делает осознанно. Это человек, вникающий в смысл своих действий, умеющий выстраивать систему ценностей для понимания окружающего мира и адекватного реагирования на его вызовы. Это человек, который способен самостоятельно, во-первых, сложить картину мира, во-вторых, получать от социума и культурного наследия человечества всё то, что позволило бы ему комфортную реализацию возможностей, выражение своей сущности, самоопределение в условиях реального мира.

Человек постигает природные и общественные явления, закономерности, процессы, ориентируется в окружающей реальности, определяет способы своего мышления и поведения через взаимодействие. С этим определением связана и потребность человека к общению, обучению, образованию, собственному развитию.

«Взаимодействие» – категория философская, методологический принцип. Для взаимодействия как реального явления выделяются основные признаки:

- одновременность сосуществующих объектов;
- двусторонность связей переходов субъекта и объекта в субъект;
- закономерность связей на уровне сущности;
- взаимообусловленность изменений сторон;
- внутренняя активность объектов.

Взаимодействие определяется как процесс интеграционной деятельности субъектов, которая включает в себя целевой, мотивационный, процессуальный аспекты. Суть взаимодействия состоит в неразрывности прямого и обратного воздействий, органического сочетания изменений воздействующих друг на друга субъектов [1].

Особого внимания заслуживает исследование проблем взаимоотношений между субъектами образовательного процесса. Они значимы в силу того, что взаимодействие возможно только в условиях

достаточно полного взаимопонимания между субъектами общения, достижение которого требует поиска определенных условий и приемов. К числу характеристик ментального пространства человека можно отнести готовность к изменению образа жизни и своей возможности расширения жизненного пространства как пространства самореализации. Вне такого соответствия полноценное образовательное взаимодействие вряд ли возможно.

Современная педагогика употребляет термин «взаимодействие» как альтернативу термину «педагогическое воздействие», который предполагает, что в общении педагога с учеником последний остается пассивным, а педагог производит на него определенное воздействие в соответствии с собственными, лишь ему (педагогу) известными целями. Реальная же ситуация сильно отличается от такого представления, поскольку даже в процессе воздействия всегда есть реакция ученика на действия педагога, которая выражается в собственных действиях ученика. Другое дело, что педагог может не замечать этой реакции, либо воспринимать ее как помеху в том случае, если она выходит за рамки его плана.

Взаимодействие субъектов образовательного процесса можно рассматривать как сложный многообразный процесс, в котором изменение субъектов взаимосвязано и взаимообусловлено. Образовательное взаимодействие направлено на решение множества задач. Предметом таких образовательных задач могут выступать знания обучающихся, их личностно-деловые качества, отношения и т.д., то есть все те характеристики, которые подвержены количественным и качественным изменениям.

Все образовательные взаимодействия суть взаимодействия личностей, постоянно оказывающих влияние друг на друга. Формируя свои идеалы и поведение, личности ориентируются и выбирают себе значимых других среди всего множества взаимодействующих с ними людей. В образовательной системе личности обучаемых и обучающихся могут каждодневно расти или, напротив, деградировать в зависимости от принятых в ней стили взаимодействия и способа управления.

Образовательный процесс – это специфическая форма субъект-субъектных отношений. Поскольку в центре обучения и воспитания находится обучающийся с его индивидуально-психологическими, возрастными, половыми и национальными особенностями, к каждому участнику образовательного процесса в рамках личностно-ориентированного подхода предъявляются соответствующие требования.

Требования, предъявляемые к педагогу:

1) создание условий для безопасного проявления личности каждого учащегося в различных учебных ситуациях, что требует от педагога в первую очередь находиться в позиции ведущего партнера, помогающего саморазвитию личности обучаемого;

2) развитие внутренней мотивационной сферы ученика, формирование у него собственной познавательной потребности в получении и усвоении новых знаний, в выработке обобщенных способов учебной деятельности, умение получать удовольствие и удовлетворение от познания;

3) работа педагога по профессиональному саморазвитию (с учетом индивидуальных особенностей каждого учащегося и учебной группы).

Требования, предъявляемые к учащемуся:

1) активность обучаемого, его готовность к учебной деятельности;

2) согласование внешних (в первую очередь мотивов достижения) и внутренних (познавательных) мотивов;

3) большая самостоятельность обучающегося, определенный уровень самосознания (целеполагания, самоконтроля и самооценки) [2].

Успешное внедрение идеи сотрудничества возможно при использовании педагогом личностно-развивающей стратегии образовательного взаимодействия, характеризуемой следующими особенностями:

1) отношение к обучаемому как к субъекту собственного развития;

2) ориентация на развитие и саморазвитие его личности;

3) создание условий для самореализации и самоопределения личности;

4) установление субъект-субъектных отношений.

Реализация этой стратегии на практике происходит с большим трудом, так как не всегда педагог способен установить субъект-субъектные отношения.

Именно поэтому в процессе образовательного взаимодействия необходимо создавать следующие условия для развития субъектной позиции учеников:

1. Актуализация и обогащение субъектного опыта учеников:
 - обращение к их ранее накопленным знаниям и умениям;
 - стимулирование учеников к самостоятельному выбору;
 - создание ситуаций нравственного выбора;
 - обращение к версиям учеников при решении задачи (проблемы);
 - организация познания через переживание чувственного опыта.
2. Развитие активности учащихся в учебной деятельности:
 - поощрение инициативы;
 - создание ситуаций выбора;
 - организация проектной деятельности.

Успешность субъект-субъектного образовательного взаимодействия обеспечивается следующими условиями:

- психолого-педагогическое сопровождение всех субъектов;
- создание развивающей образовательной среды, когда престижно качественно учиться и качественно работать, соблюдая морально-правовые нормы взаимодействия педагогов и ребёнка;
- направленность воспитательного процесса на формирование стратегий решения жизненных проблем;
- применение качественно нового уровня технологии обучения, обеспечивающего высокие достижения в обучении каждого ученика.

Выделяют 5 моделей субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса:

- 1) Ребёнок – ребёнок:
 - свободно общается со сверстниками;
 - приобщается к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками (в том числе моральным);
 - развивает передачу образов с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности;
 - самовыражается через совместную творческую деятельность;
 - учится взаимодействовать в коллективе, отказываясь от личных амбиций ради общих целей;
 - учится договариваться, разрешать конфликтные ситуации.
- 2) Родитель – ребёнок:
 - признание прав и свобод ребенка,
 - сотрудничество,
 - сопереживание и поддержка,
 - обсуждение ситуации через диалог,
 - гибкое введение ограничений.
- 3) Педагог - ребёнок:
 - признание ценности личности ребенка;
 - признание уникальности – индивидуальности личности ребенка: выявление и развитие общих и специальных способностей ребёнка;
 - выбор адекватных возрастным и индивидуальным возможностям содержания, форм и методов воспитания и обучения;
 - приоритет личностного развития, когда воспитание и обучение выступает не как самоцель, а как средство развития личности каждого ребенка;
 - ориентация на социализацию – осознание и освоение человеком современных культурных ценностей, знаний, форм бытовой, экономической, социальной, духовной жизни; адаптация к существующим в обществе правилам и нормам жизни;
 - диалоговое взаимодействие с ребенком;

- актуализация тенденции ребёнка к личностному росту;
- активизация исследовательских и творчески интересов ребёнка;
- создание условий для совершенствования нравственных поступков, самостоятельного обнаружения и постановки познавательных проблем;

• ориентация образовательного взаимодействия на самореализацию ребенка – раскрытие и развитие природных возможностей, задатков, способностей, потребностей и склонностей.

4) Педагог - родитель:

- добровольность в сотрудничестве.
- искренняя заинтересованность педагогов в решении проблем детско-родительских отношений;
- уважительное отношение педагогов к убеждениям и взглядам родителей;
- признание безусловного права родителей воспитывать в ребенке те качества, которые являются ценными с их точки зрения;
- уверенность родителей в доброжелательности и компетентности педагогов (специалистов);
- конфиденциальность индивидуального общения с педагогом (специалистом).

5) Педагог – педагог - администрация:

- развитая культура общения (доброжелательность, сдержанность);
- толерантность (терпимость к иным точкам зрения);
- эмпатия и рефлексия - умение выслушать собеседника, признать его правоту, встать на его точку зрения, убедить в своей правоте;
- демократичность в общении;
- сотрудничество - процесс взаимодействия равноправных партнеров на основе взаимоуважения и взаимообогащения;
- учёт личностных и профессиональных качеств участников общения;
- проявление участниками общения гибкости в конфликтных ситуациях.

Показателями успешности субъект-субъектного образовательного взаимодействия считается проявление в учениках личностных характеристик:

- высокая позитивная мотивация к общественно значимой деятельности;
- высокая осознанная активность учащихся в учебной деятельности;
- социальная активность, способность к сотрудничеству;
- самостоятельность и инициативность;
- готовность к профессионально-личностному самоопределению;
- зрелость гуманистических ценностей;
- удовлетворённость учебным процессом.

Непосредственным показателем эффективности является развитие основных характеристик взаимодействия участников педагогического процесса:

- по взаимопознанию — объективность знания личностных особенностей друг друга, интересов, увлечений; обоюдный интерес друг к другу;
- по взаимопониманию — понимание общей цели взаимодействия, адекватность оценок и самооценок; совпадение установок на совместную деятельность;
- по взаимоотношениям — проявление такта, внимание к мнению и предложениям друг друга; уважение позиции друг друга, сопереживание, сочувствие; стремление к официальному и неофициальному общению;
- по взаимным действиям — осуществление совместной деятельности; координация действий на основе взаимного содействия, согласованность; подстраховка, помощь, поддержка друг друга;
- по взаимовлиянию — способность приходить к консенсусу по спорным вопросам; действенность коррективных по форме обоюдных замечаний [3].

В отличие от прежней педагогики, которая была построена на принципе командного и одностороннего воздействия, современная педагогика строится на принципе совместной ценностной деятельности, что предполагает создание более тонких педагогических ситуаций развития потому, что взаимо-

действие всегда демократично и базируется на принятии индивидуальных интересов партнера.

Ввиду высокой скорости происходящих в российском обществе социальных изменений, образовательная система обязана максимально подготовить человека ко всем тем условиям, с которыми неизбежна встреча в будущем. Следовательно, в результате образовательного взаимодействия субъект должен сегодня овладеть необходимыми компетенциями, чтобы завтра суметь конкурентно противостоять реальным проблемам.

Список литературы

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatelnoe-vzaimodeystvie-kak-mehanizm-obscheniya>)
2. https://www.e-reading.club/chapter.php/98177/48/Metodika_prepodavaniya_psihologii_konspekt_lectsii.html
3. <https://infourok.ru/psihologopedagogicheskoe-vzaimodeystvie-uchastnikov-obrazovatel'nogo-processa-1607708.html>

© А.Р.Терегулов, 2018

УДК 159.99

ПОНЯТИЕ ПСИХИКИ В КУРСЕ «ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА» В ВУЗЕ: ДИДАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

АКИМЕНКО ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА

к.и.н., доцент

МИХАЙЛОВА ТАТЬЯНА МИХАЙЛОВНА

ст.преподаватель

ФГБОУ ВО Кемеровский государственный
медицинский университет Минздрава России

Аннотация: в статье рассмотрены основные подходы к определению понятия психика в курсе «Психология и педагогика» для непсихологических специальностей, имеющиеся проблемы дидактического характера; проанализированы содержание понятия психики и ее функции в рамках теории отражения, регуляторной и информационно-кибернетической теории; предпринята попытка создания дидактической модели, обеспечивающей активизацию познавательной деятельности студентов по усвоению базовых психологических понятий.

Ключевые слова: психика, функции психики, теория отражения, регуляторная теория психики, информационно кибернетическая теория психики. дидактическая модель, активность, сравнительный анализ.

CONCEPT OF PSYCHE IN A COURSE "PSYCHOLOGY AND PEDAGOGICS" IN INSTITUTION OF HIGHER LEARNING : DIDACTIC ASPECT

**Akimenko G.V.,
Mikhaylova T.M.**

Abstract: in the article the basic going is considered near determination of concept psyche in a course "Psychology and pedagogics" for unpsychological specialities, present problems of didactic character; analysed maintenance of concept of psyche and her function within the framework of theory of reflection, regulator and informatively-cybernetic theory; an attempt is undertaken of creation of didactic model, providing activation of cognitive activity of students on mastering of base psychological concepts.

Keywords: psyche, functions of psyche, theory of reflection, regulator theory of psyche, informatively cybernetic theory of psyche. didactic model, activity, comparative analysis

Определяя психологию как науку о психике, преподаватель с необходимостью оказывается перед следующим логическим и дидактическим шагом - дать определение понятию психика. Без представления о её содержании, свойствах и структуре невозможно формировать знания об основных психических явлениях, их механизмах и закономерностях, значении в поведении, деятельности, самознании человека.

В настоящее время в учебниках и учебных пособиях по курсу «Психология и педагогика» содер-

жательный анализ данного понятия уместается буквально в нескольких абзацах текста, которые с большей или меньшей полнотой транслируют характеристику психики в рамках теории отражения. При этом далее – на сотнях страниц – дается глубокая и всесторонняя характеристика ее структурных компонентов – психических процессов, свойств, состояний.

Позиция авторов учебников является отчасти вынужденной. Как уже отмечалось нами, «понятия и определения, с которыми должны работать сегодняшние студенты, исходя из учебников, по содержанию ничем не отличаются от тех, которые изучали и использовали их преподаватели, закончившие вузы в 60-ые-80-ые годы прошлого века» [1, с.148].

Попытки критической переоценки явно односторонних, не соответствующих современному уровню развития психологической науки представлений, сформированных в 60-80-ые годы, сегодня практически не отражены в учебниках. Соответственно, не предпринимается попыток синтеза наработанных в конце XX – первых десятилетиях XXI века теоретических подходов, нет анализа уже сложившихся и активно развивающихся концепций и направлений.

Проблема могла бы быть отчасти снята за счет использования студентами в процессе подготовки к занятиям рекомендованной монографической литературы и журнальных статей, в которых отражены или обсуждаются современные подходы к пониманию и определению психики и других базовых концептов психологии.

Но здесь мы сталкиваемся с другим барьером: несформированностью у значительной студентов интереса и навыков самостоятельной работы с текстами как на бумажных, так и на электронных носителях, «отсутствием сформированной способности и готовности к направленной мыслительной активности в ходе познавательной деятельности» [2, с. 271].

Для повышения когнитивной активности и, как следствие, уяснения содержания понятия психики в ходе первых лекций курса «Психология и педагогика» (блок «Введение в психологию: понятия предмет, объект, методы и история психологии») может быть использован прием сравнительного анализа основных современных подходов к определению психики.

Выбор этих подходов должен определяться степенью разработанности концептуальных оснований и понятий, доказательностью представленных положений и степенью их теоретической (экспериментальной) обоснованности.

Исходя из перечисленных критериев, могут быть выделены: концепция психики в теории отражения (традиционная для отечественной психологии, и не утратившая своего значения, несмотря на активную критику на протяжении последних десятилетий), концепция психики в регуляторной теории и информационно-кибернетическая теория психики.

Сравнение данных концепций в лекционном курсе не ставит целью проведение их глубокого и детального теоретического анализа, который, кстати, и в специальной литературе достаточно фрагментарен и схематичен.

Задача значительно уже: создание дидактической модели, позволяющей в рамках лекции выстроить полипарадигмальное представление о психике, отражающее сложность и многомерность изучаемого феномена. При этом специально акцентируется функциональная условность, обучающий характер этой модели.

Сопоставление выбранных концепций может быть произведено по трем базовым параметрам: содержательному, функциям и параметру активности субъекта (носителя психики). Важно, что сравнение уровней активности субъекта выполняется студентами самостоятельно, на основе анализа содержания и функций психики в каждой из трех концепций.

Такой подход не перегружает лекционный курс избыточной информацией частного характера, не фиксирует декларативных, полемических, гипотетических аспектов авторских подходов. Он позволяет выйти за рамки догматической традиции в определении психики, активизировать внимание к проблеме даже у тех студентов, у которых теоретические и методологические проблемы психологического знания не вызывают интереса (в отличие от его прикладных и личностных аспектов).

Определение психики в теории отражения, содержащееся в абсолютном большинстве учебников по курсу «Психология» для непсихологических вузов в обобщенном виде всегда содержит следую-

щие компоненты:

- психика рассматривается как свойство высокоорганизованной материи (мозга у человека и высших животных);
- данное свойство заключается в отражении внешнего мира (в некоторых определениях - и внутренних состояний организма),
- оно обеспечивает адаптивное взаимодействие с миром на основе регуляции поведения в рамках картины мира, созданной в процессе отражения.

Соответственно, главными функциями психики в таком подходе выступают отражательная или репрезентативная (обеспечивает сбор информации об объективном мире и формирование его субъективной картины), регуляторная, коммуникативная (информационный обмен, обеспечение взаимодействия между людьми и др.).

В регуляторной теории (представленной в данной статье работой Н.В. Белопоместновой «Дефиниция психики как методологическая проблема»), психика определяется как одна из регуляторных систем организма, которая реализует свои функции через отражение характеристик внешне й и внутренней среды и взаимодействие с внешней средой. При этом взаимодействие определяется как «трансформирующее», то есть изменяющее, адаптирующее внешнюю реальность в соответствии с потребностями и мотивациями субъекта [3]. Главной функцией психики выступает регуляторная (интегративно-регулятивная), а отражательная (репрезентативная) приобретает вторичный (служебный) характер.

Возможность сравнения применительно к этим двум подходам облегчается их дискурсивным сходством. Регуляторная теория использует аналогичный понятийно-категориальный аппарат и сходные смысловые оппозиции, опирается на обоснованную рекомбинацию имеющихся содержательно-функциональных конструкторов, и тем самым изменяет угол зрения на психику, выходит на новый уровень ее осмысления.

В случае информационно-кибернетической теории психики, сформировавшейся в когнитивной психологии, дело обстоит иначе. Психика определяется как внутренние информационные процессы и структуры, осуществляющие ориентировку субъекта во внешнем мире, управление своим состоянием и поведением [4, с.81-83]. В самом общем виде определение может быть сформулировано так: психика – система организации информационных процессов. Функции психики в этой теории – управление и регуляция поведения, при этом психика – управляющая система, организм и поведение – управляемая.

Сравнение трех выбранных подходов по параметру активности акцентирует степень активности субъекта во взаимодействии с внешним миром, степень значимости его потребностей, мотивов, целей и намерений для определения форм и содержания поведения и деятельности.

Субъект, обладающий психикой, наделен определенной мерой активности во всех трех концепциях. В теории отражения его активность выражается в избирательности процесса отражения, его ориентации на потребности отражающего субъекта. в участии в обработке поступающей информации его особенностей (знаний. опыта и др.).

В регуляторной концепции активность подчеркивается выстроенной иерархией функций, где главной вступает регулятор параметров функционирования организма и самой психики, а ее основой – система физиологических и психологических его потребностей [5].

В информационно-кибернетической теории получаемая информация перерабатывается и истолковывается субъектом в зависимости от его целей или мотивов, от накопленного опыта – и тем самым обеспечивается его активная когнитивная позиция.

Учет в ходе сравнения этих трех подходов оппозиции «внешнее-внутреннее», позволяет студентам сделать ввод о том, что наибольшая степень активности психики проявляется в характеристиках субъекта в регуляторной и информационно-кибернетической теориях, где источником активности являются его внутренние потребности.

Работа в лекционном курсе с такой дидактической моделью позволяет ставить и решать когнитивные задачи, активизирующие познавательную деятельность, облегчающие формирование понятийного аппарат студентов, развивает способность к смысловому структурированию и в целом – к работе с

текстом.

Список литературы

1. Акименко, Г.В. Михайлова, Т. М. Вопросы истории психологии в учебниках по курсу "Психология и педагогика": содержательный анализ / Г.В Акименко, Т.М. Михайлова // Наука и образование: сохраняя прошлое, создаём будущее : сборник статей IX Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2017. – Ч.II.- 147 с.
1. 2.Акименко, Г.В. Михайлова, Т. М. Феномен «клипового»: идентификация вида когнитивной деятельности /Г.В Акименко, Т.М. Михайлова // INTERNATIONAL INNOVATION RESEARCH : сборник статей IX Междунар. науч.-практ. конф. – Пенза, 2017. – Ч.II. – С. 271-273.
2. См.: Чуприкова, Н.И. Теория отражения, психическая реальность и психологическая наука [Электронный ресурс] // Методология и история психологии. 2006. № 1. С. 174 –192. URL: <http://psyjournals.ru/mip/2006/n1/42278.shtml> (дата обращения 24.02.2018).
3. Беломестнова, Н.В. Дефиниция психики как методологическая проблема /Н.В.Беломестнова // 125 Лет Московскому психологическому обществу: Юбилейный сборник РПО. В 4 т. Т. 1 / Отв. ред. Д.Б. Богоявленская, Ю.П. Зинченко. – М., 2011.- 265 с.
4. Маланов, С.В. Методологические и теоретические основы психологии [Электронный ресурс] // Москва-Воронеж: МПСИ, 2005. – С.140-143. URL: <http://www.koob.ru> (дата обращения 23.04.2017).

© Акименко Г.В., Михайлова Т.М. 2018

УДК 37

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, НАПРАВЛЕННОЙ НА РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

ДУБЧАК МАРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

магистрант

научный руководитель: Снегирева Татьяна Владимировна - к. п. н., доцент
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

Аннотация: В статье представлена программа, направленная на развитие универсальных творческих способностей старших дошкольников. Определены актуальность, цели, задачи, основные концептуальные подходы и условия развития. Раскрыты основные этапы ее реализации, представлены ожидаемые результаты.

Ключевые слова: универсальные творческие способности, творческая деятельность, сензитивный период.

**PSYCHO-PEDAGOGICAL BASES OF IMPLEMENTATION OF THE PROGRAM AIMED AT DEVELOPING
VERSATILE CREATIVE ABILITIES OF THE SENIOR PRESCHOOL CHILDREN**

**Dubchak, Marina V.,
Snegireva T. V.**

Abstract: the article presents a program aimed at the development of universal creative abilities of senior pre-school children. The relevance, goals, objectives, basic conceptual approaches and conditions of development are defined. The main stages of its implementation are revealed, the expected results are presented.

Key words: universal creative abilities, creative activity, sensitive period.

В настоящее время проблема развития универсальных творческих способностей является очень актуальной. В современном обществе особенно остро ощущается потребность в людях инициативных, изобретательных, гибких, активных, способных творчески мыслить и находить новые, оригинальные и нестандартные решения социально-экономических, технических, культурных и др. задач. Все перечисленные умения являются показателями универсальных творческих способностей.

По мнению В. Синельникова и В. Кудрявцева универсальные творческие способности - это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода [6].

Анализ психолого-педагогической литературы (Д.Б. Богоявленская, Л.С. Выготский, Дж. Гилфорд, Т.В. Кудрявцев, Н.С. Лейтес, Э.П. Торренс, С.Л. Рубинштейн и др.), изучение инновационной практики (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, В.А. Библер, Б.М. Неменский и др.) убедительно доказывают, что старший дошкольный возраст является сензитивным, самым благоприятным периодом для развития универсальных творческих способностей, так как в данном возрасте дети очень любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир, они обладают более свободным, не заданным стереотипами мышлением. По мнению ученых именно в этом возрасте закладывается психологическая основа для дальнейшей творческой деятельности взрослого человека.

Как утверждают исследователи, эффективность процесса развития универсальных творческих способностей зависит от его целенаправленности и систематичности. В связи с этим одним из наиболее актуальных направлений современной педагогической теории и практики является поиск условий и средств развития универсальных творческих способностей детей дошкольного возраста.

Многие педагоги и психологи, которые занимаются анализом программ дошкольного воспитания, отмечают, что в них акцентируется внимание на развитии специальных способностей и очень мало внимания обращается на последовательное и систематическое развитие универсальных творческих способностей. В таких условиях они развиваются стихийно и в результате даже не достигают среднего уровня развития.

Поэтому, чтобы не упустить данный период развития ребенка мы предлагаем, как дополнительный ресурс использовать развивающую психолого-педагогическую программу, направленную на развитие универсальных творческих способностей старших дошкольников.

В ресурсах педагога-психолога есть такая возможность создания развивающей программы, и ее реализации в совместной деятельности с детьми. По нашему мнению это создаст дополнительную платформу для их дальнейшего развития.

Цель программы: Выявление и развитие универсальных творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста

Для достижения цели решалось ряд задач.

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию универсальных творческих способностей.
2. Выявление критериев, показателей и диагностических методик по выявлению уровня развития универсальных творческих способностей у старших дошкольников.
3. Формирование психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в развитии универсальных творческих способностей.
4. Развитие качеств творческого мышления, способствующих развитию универсальных творческих способностей.
5. Развитие творческого воображения.
6. Формирование способности к самостоятельной познавательной и творческой деятельности.
7. Развитие эмоционального мира детей.

Творить ребенок способен только при условии нормального эмоционального состояния, поэтому одной из задач данной программы является устранение негативных личностных проблем ребенка и поддержка благоприятного эмоционального климата в микро группе детей.

Концептуальной основой программы являются следующие идеи: сотрудничества взрослого и ребенка в совместной деятельности К. Роджерса, Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева; учета возрастных особенностей и зоны ближайшего развития Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина.

Программа опирается на системно-деятельностный подход А.Н. Леонтьева. Он дает возможность осуществлять психолого-педагогическое сопровождение процесса развития универсальных творческих способностей старших дошкольников во взаимосвязи всех компонентов (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований), а также планировать развивающую работу, в которой главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной и творческой деятельности дошкольников.

Программа реализуется в четыре этапа. Первый этап – аналитический. На данном этапе осуществляется теоретический анализ психолого – педагогической литературы и изучается имеющийся психолого-педагогический опыт. Также определяются цели и задачи, организационные и содержательные условия, направления, формы, методы приемы и средства, подбирается эффективный диагностический инструментарий и организуется развивающая предметно-пространственная среда, способствующая развитию универсальных творческих способностей старших дошкольников. Отбор диагностического и развивающего материала происходит с учётом того, что ребёнок может усвоить в процессе обучения и его зоны ближайшего развития.

Второй этап – диагностический. На этом этапе проводится исследование уровня развития универсальных творческих способностей старших дошкольников и анкетирование педагогов и родителей. Анализ литературы позволил выбрать наиболее эффективный диагностический инструментарий для решения поставленных задач. Диагностика проводится индивидуально с одним ребёнком, в несколько этапов и учитываются возрастные психолого-педагогические и индивидуальные возможности каждого ребёнка.

Третий этап – развивающий (реализация программы). Состоит в формировании универсальных творческих способностей старших дошкольников, через развитие качеств творческого мышления, показателей творческого воображения и эмоционального мира ребенка. Групповая форма работы – представлена в форме групповых развивающих занятий с детьми 5-6 лет (12 занятий, продолжительность каждого 30 минут).

На данном этапе существует три направления в работе.

1. Просветительская и развивающая работа с педагогами, направленная на повышение уровня педагогического мастерства при работе с детьми, по развитию универсальных творческих способностей.

2. Профилактическая и просветительская работа с родителями, направленная на вооружение родителей психологическими знаниями;

3. Развивающая работа с детьми, направленная на развитие универсальных творческих способностей.

Развитие универсальных творческих способностей детей будет эффективным лишь в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный, комплексный и систематический процесс.

Четвертый этап - аналитико – прогностический. На этом этапе проводится повторное исследование уровня развития универсальных творческих способностей старших дошкольников. Анализируются и обобщаются полученные результаты, осуществляется совершенствование методов и приемов взаимодействия с родителями и детьми. Делается вывод о степени результативности и эффективности данной работы.

К ожидаемым результатам реализации программы можно отнести сформированные или находящиеся в процессе формирования следующие умения и способности: способность создавать новые комбинации, находить отличающиеся от обычного способы использования предмета в новой ситуации и раскрывать его потенциал в новых условиях; умение переносить действия, применяемые к одному предмету, на другой в новых ситуациях; способность комбинировать и сочетать в одном предмете свойства и признаки других предметов и объектов; умение находить оригинальные, нестандартные способы решения проблемных и творческих заданий; способность проявлять гибкость при принятии решений; умение придумывать оригинальные продолжения сказок и историй; способность к экспериментированию с преобразующимися объектами.

Реализация данной программы способствует формированию у старших дошкольников способности к самостоятельной познавательной и творческой деятельности, а самое главное развивает у них универсальные творческие способности.

Список литературы

1. Василенко Н.А., Яфизова М.Р. Теоретические условия развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста // Научный альманах. – 2015. - № 9. - С. 436-439.

2. Величко Ю. В. Основные направления развития творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях современной системы образования // Вектор наук Тольятинского государственного университета. Серия: Педагогика и психология. - 2012. - № 2. - С. 65-68.
3. Вергелес Г. И. Развитие общих творческих способностей как проблема педагогической психологии // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2009. - № 100. - С. 7-18.
4. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. - СПб.: Питер, 2012. – 47с.
5. Карпенко В.Н. Формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста. // Символ науки. - 2016. № 6. с. 160
6. Кудрявцев В., Синельников В. Ребёнок - дошкольник: новый подход к диагностике творческих способностей. -1995 № 9 стр. 52-59, № 10 стр. 62-69.

УДК 159.9

ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МУЗЕЕ

ГАВРИЛИНА ЛЮДМИЛА КОНСТАНТИНОВНАДоцент, к.п.н.
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Аннотация: В статье речь идет о социальных функциях выставок детских работ в художественном музее. Анализируется психологическое содержание трех работ, представленных на выставке «Точка, точка, запятая...» (Центр «Радужка») в Национальной галерее Республики Коми.

Ключевые слова: эстетические переживания, социальность творчества, переживание авторства, общие особенности художественного текста, педагогическое руководство восприятием.

MULTIFUNCTIONAL EXHIBITION OF CHILDREN'S WORKS IN THE ART MUSEUM

Gavrilina Lyudmila Konstantinovna

Abstract: In this article we are talking about social functions, exhibitions of children's works at the art Museum. The psychological content of three works presented at the exhibition "point, point, comma..." (center "rainbow") in the national gallery of the Komi Republic is analyzed.

Key words: aesthetic experiences, sociality of creativity, authorship experience, General features of the literary text, pedagogical management of perception.

Детство насыщено эстетическими переживаниями, расцвет которых начинается на третьем году жизни. И эти переживания имеют большое значение для духовно-нравственного развития личности. Зеньковский В.В. писал: "Ничто не делает нас человеком в такой степени, ничто не вводит нас в духовную жизнь, в творческие задачи и перспективы, открытые перед человечеством, как эстетические переживания" [2, с.172.]. Ребенок стремится к творчеству, не ограничиваясь только эстетическим восприятием. Как можно более раннее включение детей в художественно-творческую деятельность – реальность современного образования. Так как творчество – явление социальное, результаты творческого процесса непременно должны быть представлены социуму, обрести в нем свою, отдельную и независимую от автора жизнь. Самой зримой формой показа результатов работы ребенка и педагога являются выставки: местные, районные, городские, областные, всероссийские, международные. Они могут быть тематическими, персональными, информационными, итоговыми [4]. Каждая выставка произведений детского изобразительного творчества – полифункциональна. В единстве и взаимосвязи выступают информационная, методическая, исследовательская, аналитическая, демонстрационная, дидактическая, воспитательная, коммуникативная, социализирующая, креативная, аксиологическая функции. Выставка детских работ является информацией для соответствующих управленческих структур и широкой общественности о содержании и результативности процессов эстетического воспитания и художественного образования. Итоговые (юбилейные) выставки разных лет – материал для сравнительного анализа и выявления тенденций развития художественной дидактики, методики преподавания пред-

метов искусства. Содержание художественных работ детей разного возраста – предмет междисциплинарных исследований: педагогических, психологических, культурологических. Участие в выставке для юного художника – доверительная демонстрация им и лично, и социально значимого результата творчества, которая сопровождается переживанием авторства. Трудно переоценить значение пребывания каждого ребенка (прямо или через его работу) в центре позитивного внимания посетителей выставки – для воспитания у него чувства собственного достоинства, ценностного отношения к себе, к другим людям. Восприятие творческого продукта, общение по поводу его содержания – тоже творческий процесс. Андрей Дементьев: «Пусть другой гениально играет на флейте, но еще гениальнее слушали вы...». В ходе художественной коммуникации при посредничестве школьного или музейного педагога открываются глубинные смыслы произведения, соответствующие возрастным личностным запросам, формируется зрительская компетентность.

Национальная галерея Республики Коми периодически предоставляет свои залы для размещения выставок (как тематических, так и итоговых) детских работ: воспитанников художественных школ, центров дополнительного образования, студий эстетического воспитания. Так, в январе 2018 года в НГРК на выставке «Точка, точка, запятая» были представлены 494 работы воспитанников центра художественного творчества школы-студии «Радужка». Выставка – юбилейная: «Радужке» исполнилось 25 лет. Ее основатель – педагог-художник Ольга Викторовна Тестова, заслуженный работник культуры Республики Коми. «Радужка» – совершенно уникальная студия эстетического воспитания. Ее педагогический коллектив-ансамбль создал научно обоснованную воспитательную систему и творческую, психологически комфортную для дошкольников и школьников образовательную среду. Выставка стала культурным и образовательным событием республиканского масштаба.

Педагогическое руководство восприятием выставочных работ повышает вероятность более полной реализации их дидактической и воспитательной функций. В контексте данной статьи рассмотрим содержание трех работ, которое стало предметом анализа на практических занятиях по дисциплине «Психология искусства» для обучающихся Института культуры и искусства Сыктывкарского государственного университета им. Питирима Сорокина. В каждой работе студенты смогли: а) увидеть самостоятельно или с помощью преподавателя общие особенности художественного текста: наличие рамок, текст в тексте, метафоричность, удвоение (дублирование); б) «включить» ассоциативное мышление и вспомнить психологические теории личности.

Лебедева Елизавета, 16 лет. Разговор. Бумага. Гуашь.

Педагог - Гайнерт Нелли Томасовна

Текст в тексте: кувшины, полотенце – произведения декоративно-прикладного искусства в натюрморте. Метафоричность:

- кукла: а) образ ребенка (поговорка: «Первый ребенок – последняя кукла») б) образ Внутреннего ребенка взрослого; в) символ детства, когда все было прекрасно; г) символ «обладания детством» (коллекция кукол или кукла среди других вещей из детства д) образ «марионетизации» взрослого человека в современном мире: многие играют сами с собой или друг с другом как с куклой;

- кувшин: символ дома, материнского лона, источника жизни и живительной влаги; метафора познания как отражения; кувшин наполняется водой, придает этой воде свою форму, сущность, которая отражается – вода, а форма – кувшин;

- тыква - оберег дома,местилище положительной энергии, символ плодородия, изобилия, процветания, символ женской груди (мальчик сидит на тыкве).

Н.А.Некрасов: «Сидит, как на стуле, двухлетний, ребенок у ней на груди»

Тыквы – разного вида и размера. Два разных сорта, отличающиеся и вкусовыми качествами. Глубинно, с точки зрения психоанализа звучит тема зависти. Мелани Кляйн пишет: "Тот, кому завидуют, как это чувствует завистник, обладает тем, что в глубине души наиболее ценно и желанно - ХОРОШИМ ОБЪЕКТОМ, подразумевающим наличие хорошего характера и психического здоровья... Самый первый объект, с которым каждый младенец вступает во взаимоотношения является материнская грудь...Первичный хороший объект, материнская грудь, образует ядро Эго и жизненно важен для его роста; я часто описывала, как младенец чувствует, что он буквально интернализует грудь и то мо-

локо, которое она дает. В его психике также есть уже неопределенное представление о связи груди и других аспектов и частей матери...Я считаю, что грудь для него не просто физический объект. Все его инстинктивные желания, все бессознательные фантазии наделяют грудь качествами, далеко выходящими за рамки кормления как такового, которое она обеспечивает. При анализе наших пациентов мы обнаруживаем, что грудь в своем хорошем аспекте является прототипом материнской доброты, неистощимого терпения и щедрости, а также творчества. Именно эти фантазии и инстинктивные потребности так обогащают первичный объект, что становятся основой надежды, доверия и способности полагаться на добро"[3].

- Ложка на тычке слева – переход от сосания груди к самостоятельному питанию, от одного возраста к другому.

- Вишня – оберег. Вишневый сад с незапамятных времен был символом семьи, единства и родной земли, верности традициям. Ягоды вишни - символ сексуальности и раскованности, олицетворяют женское начало и сексуальную энергию. В христианской традиции принято считать плод вишни символом жизни и радости. Вишню даже называют райской ягодой, поскольку Христос часто изображается с вишнями в руках – символом радостей блаженных.

- Вытянутое по вертикали растение на кувшине возле сидящего на тычке мальчика «рифмуется» с деревьями в верхней части композиции, то есть во внешнем мире: по мужскому типу пойдет социализация мальчика, мир – дом мужчины.

- Элемент вышивки полотенца в верхней части кувшина справа – метафора социализации девочки по женскому типу: дом – мир женщины.

- Пейзаж, намеченный штрихами в верхней части, в сочетании с содержанием нижней части – метафора укорененности человека в широком смысле: принятие и своего рода, и своей малой родины с ее культурой.

Удвоение: повторяются обереги, удваивается символ материнского лона (у каждого ребенка своя история внутриутробного развития), символ груди - у каждого ребенка своя материнская грудь и индивидуально протекающая оральная стадия развития, удваивается тема сепарации: физического отделения от тела матери (метафора родов – голова девочки-куколки показывается из кувшина), отлучения от груди: старшая куколка-девочка – с ложкой. Не случайным представляется то, что зритель видит более отчетливо не глубинное измерение картины (оно лишь намечено – автор, несомненно владеет объемом, но ведь у младенцев стереоскопическое видение появляется в 4 месяца)), а ее вертикаль – удвоение темы вертикали роста. Подчеркивается значимость первых месяцев, первых лет жизни – это жизненный старт. Название – «Разговор». Кто и о чем разговаривает? Темы?

1. Тема психологической грамотности общения. Персонажи – дети разного пола. Два пола – два мира. Творческий диалог между мальчиком и девочкой, мужчиной и женщиной в течение всей жизни – условие личного счастья и реализации себя во всех социальных ролях. Брак – это пожизненный диалог. Взрослые зрители могут повести разговор об ответственности за жизнь детей и их психологическую безопасность, о том, как трудно быть родителями. А разговор родителей с детьми начинается не тогда, когда дети заговорят (нет в картине «говорящих ртов»), а уже во время беременности и далее – всю жизнь: важно слышать не сказанное – сердцем.

2.Тема выбора: иметь или не иметь детей, тема ответственного родительства, сопровождении детей по пути взросления (оберег повторяется). В случае уклонения от ответственности дети растут как трава и могут стать жертвами социализации. Взрослеющим детям предстоит выбирать нравственные ценности либо обманчивые удовольствия, соблазны небезопасного мира. Вся жизнь человека – последовательность сепараций (внутренних и внешних), с возрастом любая сепарация становится сознательным выбором.

3.Тема социальности человека: ему дано делиться мыслями, чувствами, всем. В семье разговаривать – прежде всего делиться, а не доказывать и критиковать.

4.Тема благодарности: своим родителям, своему роду, малой родине, людям, жизни вообще...

5.Тема роста «Личность – всегда становящаяся и никогда не ставшая» Арсеньев А.С.

Что же пробуждает картина в зрителе? Человеческое в человеке. Зритель может подумать, по-

говорить с другими зрителями о том, как в его жизни звучат четыре глагола, которыми определяется человеческое в человеке: выбирать, благодарить, делиться, возражать [1].

Зашихина Анастасия, 14 лет. Качели. Цветной картон. Пастель.

Педагог- Княжева Анна Владимировна

Качели - очень точная метафора жизни вообще. Вот лишь некоторые темы:

- тема усилий, труда: чтобы получать удовольствие от парения, нужно потрудиться, причем, в момент удовольствия о затраченных усилиях не думаем;
- тема жизненной инерции: а) легко остановиться, когда еще не раскачался, и трудно при большой амплитуде; б) начинать трудно, а по мере вработываемости в процесс появляется интерес, внутренняя мотивация;
- тема контроля над ситуацией при одновременном получении удовольствия;
- тема неуверенности в себе: а смогу ли я раскачаться?
- тема комплексов: можно начать качаться, но стесняться своих ног, их движений;
- тема социального сравнения: рядом кто-то качается и выше, и лучше, если сравнивать себя с ним, отвлекаясь от процесса, то возникает риск не только не превзойти «соседа», но даже утратить достигнутое;
- тема проживания настоящего (здесь и сейчас!) и ценностного отношения к нему;
- тема сознательного личностного и профессионального саморазвития. Кинорежиссер А. Погребский в одном из интервью говорит: «На каждом проекте, повторяюсь, я стремлюсь ставить себе планку выше.. Я раскачиваю себя. Чтобы расти и развиваться. И менять себя. Каждый фильм, который я снимал, он менял меня» [5].

Метафорические действия: качаться вдвоем, прыгнуть с качелей на полном ходу, остановить качели, уйти с качелей, поменять качели, поменять партнера на качелях, кого-то раскачивать на качелях, стоя рядом и т.д. В картине – четверо качелей. Вопросы, над которыми может поразмышлять зритель:

- Сколько персонажей? Кто они?
- Как они себя чувствуют на качелях? Что делают, что переживают?
- Какие их индивидуальные темы звучат через качели?
- С какими персонажами я отождествляю себя?

Лебедева Елизавета. Натюрморт с микроскопом. Бумага. Карандаш.

Педагог- Княжева Анна Владимировна

Текст в тексте: портрет и книга в натюрморте.

Удвоение: несколько карандашей – дублирование темы индивидуальности автора (известна метафорическая поговорка: человек пишет карандашом, а время пишет человеком), дублируется также тема отражения: тень от флакона «рифмуется» с познанием как отражением познаваемого объекта в сознании познающего (микроскоп – инструмент познания), сама работа – отражение, воплощение замысла автора.

Все предметы в натюрморте взаимосвязаны и смысловымы. Портрет немолодой женщины (фото – кадр жизни, портрет – фильм жизни), чемодан (и метафора жизненного багажа, и символ материнского лона – связи со своим родом) сосуды (тема наполненности-ненаполненности жизни, открытости-закрытости – в разные периоды: жизнь протянется, всего достанется), книга (символ Вселенной, жизни, совершенства мудрости, языка и выражения), микроскоп (инструмент исследования невидимого), пинцет (указание на осторожность, бережное отношение к тому, что обладает ценностью), карандаши (и средство создания изображения, и метафора художника), ножницы (символ сепарационных процессов: самая первая сепарация – перерезание ножницами пуповины и отделение младенца от тела матери), скальпель (метафора изменений быстрых, решительных, действия точного, рассчитанного, осторожного), мензурка (метафора бережного обращения с жизнью вообще, ее быстротекущим временем, с чувствами – не «пролить мимо», не растерять). В центре – ножницы, карандаш, скальпель. Ножницы – отсылка к теме сепарации. Художнику необходимо уметь «расставаться» с завершённой работой и погружаться в новую, преодолевая присущую ему неудовлетворенность результатом и желание переделывать, улучшать. Карандаш и скальпель объединены темой ответственности. Михаил

Шемякин в одном из интервью заметил: для художника неверно (неточно) провести линию карандашом на листе – словно для хирурга неправильно сделать надрез скальпелем на хрусталике глаза. Ученый исследует с помощью микроскопа микромир материальный. Он отражается, преломленный оптической системой. Художник проникает в микромир душевный, отражая его сквозь призму своей личности и художественного мастерства. Нравственная организация личности художника – важнейшее условие психологической безопасности его работ для зрителя. Ренуара однажды спросили : «Что важнее в искусстве: «что» или «как»? Ренуар ответил: «Я думаю, «кто».

Таким образом, в процессе внимательного, «думающего» восприятия студенты актуализируют знания не только по дисциплине «Психология искусства», но и устанавливают межпредметные связи с дисциплинами психолого-педагогического цикла, а также открывают вневозрастность художественного таланта: в детских работах «звучат» вечные «взрослые» темы.

Список литературы

1. Епископ Диоклийский Каллист. Таинство человеческой личности//Московский психотерапевтический журнал.1997.№1.С.76-83
2. Зеньковский Л.Р. Психология детства. Екатеринбург: Деловая книга, 1995.
3. Кляйн М. Зависть и благодарность. [электронный ресурс] :[http:// e-reading.club...php...Zavist_i_blagodarnost.html](http://e-reading.club...php...Zavist_i_blagodarnost.html)
4. Осипова М.А. Детские выставки как результат творчества ребенка /. [электронный ресурс] :<http://nsportal.ru>Культура и искусство>...-prikladnoe-iskusstvo-i...
5. Чаландзия Э. «Если мыслить свою жизнь карьерой — это ужас»
Режиссер Алексей Попогребский — о зависти, таланте, тревоге и любви. [электронный ресурс] :<http://iz.ru>700152...esli-myslit...zhizn-kareroi-eto-uzhas

УДК 378: 159.9

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА

ЧИСТОВ ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ

к.пс.н., доцент

Казахский государственный женский педагогический университет

ТАЖИНОВА ГУЛЬНАР АМАНГЕЛЬДИНОВНА

Магистр образования

Жетысуйский государственный университет

Аннотация: В статье рассматриваются различные взгляды на профессиональные качества педагога, отмечается необходимость конкурсного профотбора абитуриентов на основе личностных качеств, организаторских и творческих способностей. Предлагается введение инновационной цикловой системы обучения и целенаправленное развитие практических навыков, систематического контроля и отчетности студентов по работе с детьми.

Ключевые слова: отбор абитуриентов, личностное развитие, цикловая система, практическая подготовка, контроль и отчетность

PSYCHOLOGICAL ASPECTS OF FORMATION OF THE IDENTITY OF THE TEACHER

**Chistov Vladimir Vladimirovich,
Tazhinova Gulnar Amankeldinova**

Abstract: In the article different views on professional qualities of the teacher are observed, It is shown the need of competitive professional specialists possessing personal qualities, such as organizing and creative abilities. It is suggested to introduce an innovative cyclic system of training and purposeful development of practical skills, systematic control and the reporting of students under work with children.

Key words: selection of entrants, personal development, cyclic system, practical preparation, control and reporting.

Профессия педагога – во все времена была одной из важнейших, т.к. лишь в процессе обучения подрастающего поколения развиваются способности, формируются мировоззренческие личностные убеждения. Учитель нацеливает на самопознание и самоопределение в разнообразных сферах деятельности. В.А.Сухомлинский подчеркивал, что от его «умения, мастерства, искусства, мудрости, зависит его жизнь, здоровье, разум, характер, гражданское интеллигентное лицо, его место и роль в жизни, его счастье» [1], а В.Ключевский указывал на то, «чтобы быть хорошим преподавателем, надо любить то, что преподаешь и тех, кому преподаешь» [2]. По мнению Р.Эмерсона, именно «учитель – человек, который может делать трудные вещи лёгкими» [3].

Естественно возникает вопрос каждый ли может стать педагогом и какими личностными качествами должен обладать абитуриент педагогического колледжа и ВУЗа. Данная проблема волновала многих ученых и мыслителей всех стран, заботящихся о формировании здорового высоконравственного демократического общества.

В эпоху средневековья аль-Фараби впервые смог дать характеристику личностных качеств учи-

теля-наставника. Учёный выдвинул гипотезу том, что наиболее значимые врожденные черты личности самого наставника как человека, способного формировать нравственные добродетели в своих учениках с тем, чтобы это способствовало развитию у них привычки к похвальному поведению. Это, прежде всего, совершенное физическое здоровье, умение отлично постигать всё то, о чем говорится, осмысливать сказанное, хорошо сохранять в памяти всё, что он видит, слышит, воспринимает.

Учитель-наставник, по мнению мыслителя, должен обладать умом, проницательным и прозорливым, выразительным словом, не должен испытывать усталости от обучения и сопряженного с этим труда, быть добрым, справедливым, не упрямым, воздержанным в еде и удовольствиях. Чрезвычайно важно, чтобы он любил правду и ее поборников, обладал гордой душой, дорожил честью, презирал деньги и прочие атрибуты мирской жизни, проявлял решительность в отношении того, что считает необходимым, был смелым и отважным, не знал страха и малодушия. Кроме этого он должен развить у себя еще шесть приобретённых качеств, таких как мудрость, изобретательность, умение управлять воображением других людей, учить их следовать примеру своей жизни. Следовательно, наставником подрастающего поколения мог быть не каждый, а лишь тот, «кто от природы наделен добрым нравом и обладает благопристойными привычками, способный побуждать других к совершению действий и того, что он сам познал» [4]. Излагая свою концепцию идеального руководителя (правителя), равно как и педагога-наставника, аль-Фараби подчеркивал, что «не каждому человеку свойственно познать счастье самому – для этого требуется учитель-наставник. Ребенок «не всегда делает то, чему его обучали и наставляли, если нет какого-то внешнего побудителя или стимула. Большинство людей нуждаются в тех, кто обучил бы их всему» [4]. Развивая идею Аристотеля о том, что у ребенка нет ни актуальных нравственных качеств, ни даже душевных», аль-Фараби, тем не менее, указывал, что «любой нрав способен передаваться, ни одна черта не избегает изменения» [4]. Исходя из этого, он делает гениальный вывод о том, что окружение и наставления, даваемые старшими, способны изменить нрав и повлиять на поведение ребенка в социуме. Великий ученый-энциклопедист впервые в арабоязычном мире средневекового Востока смог дать характеристику идеального учителя, способного предотвратить формирование плохого нрава и большинства отрицательных личностных качеств, обуславливающих девиантность поведения. Так, он утверждал, что «норма поведения преподавателя заключается в том, что он не должен проявлять ни излишней строгости, ни чрезмерного потворства, так как строгость восстанавливает обучающегося против своего наставника, а потворство приводит к неуважению своей персоны, нерадению к его преподаванию и его науке. С его стороны необходимо усердие и настойчивость, ибо они подобны способности воды, капля за каплей пробивающей камень» [4]. Он подчеркивал, что учитель, являясь образцом для подражания, «должен, прежде всего, исправить свою природу так, чтобы свойства его чувственной души направлялись к истине, - и только к истине, - а не к наслаждению» [4]. Особую роль он придавал наличию профессиональных умений учителя, проявляющихся в способности «побуждать другого к совершению соответствующих действий в познании того, что он познал сам» [4]. Мыслитель указал на необходимость учёта индивидуальных особенностей людей, их способности к той или иной деятельности. Он разработал и обосновал методы обучения и воспитания, в основе которых лежит его теория о душевных силах и путях приведения их в состояние умеренности и равновесия. При этом он определил, что цель обучения состоит в том, чтобы «упражнять мысль посредством трудности поиска» [4]. Характерной особенностью процессатобучения является то, что оно «осуществляется только словом, тогда как при воспитании прививает привычку совершать действия, исходя из свойств, основанных на знаниях, делая так, чтобы действия завладели душами людей и чтобы они как бы воспылали к ним страстью. Возбуждение же желания совершать что-то осуществляется иногда посредством слова, иногда посредством действия» [5]. Исходя из этого следует, что педагог должен развивать не только теоретические помыслы учащихся, но и совершенствовать практическую сторону деятельности, ибо «душа достигает счастья путём свободных действий, часть из которых интеллектуальны, а часть – телесны, не путём каких угодно движений, но путём определённых размеренных действий в соответствии с нравами и привычками» [4]. ученый предлагал использовать два основных метода психолого-педагогического воздействия: убеждение («мягкий метод») и принуждение («твёрдый

метод»).

«Твёрдый метод» воспитания применяют к тем, кто проявляет непослушание и своеволие. Он способствует освоению необходимых знаний, независимо от желаний учащихся. Учёный справедливо полагал, что «при сильном принуждении все способны изменить свой нрав» в желательную сторону, и в этом должна проявляться суть деятельности хорошего учителя-наставника.

«Мягкий метод» следует применять к воспитанникам, которые сами проявляют желание и интерес к изучению наук и ремёсел. Этот метод направлен на усиление их влечения к познанию и используется в случаях, когда у ученика есть тяга к учению, тогда ему можно внушить проявлять ещё больше усердия и терпения в освоении наук.

Образ учителя-наставника, обрисованный великим мыслителем средневековья, вполне созвучен сегодняшним требованиям, предъявляемым к современному педагогу. Идеи аль-Фараби по вопросам воспитания и обучения подрастающего поколения показывают, что он является учёным-методистом, тонким психологом и выдающимся педагогом своего времени, в силу чего не случайно получил на Востоке почётное звание «Второй учитель».

В трактате «Освещения», последователь учения аль-Фараби, Ибн Сина, известный на Западе как Авиценна, подчеркивал: «Сердце учителя не позволит после принятия меня учеником оставить у меня в руках неудачи, чтобы я оказался в объятиях случайности. Учитель не может поручить мою судьбу тому, кто ищет победу в моём унижении и для достижения цели предпринимает шаги против меня. Следовательно, не должно быть, чтобы он воспользовался моими стараниями, ибо невозможно, чтобы он равнялся со мной по способности, проницательности, доверию, положению, славе. Мое присутствие является для учителя предметом гордости, причиной его прославления и восхваления, ибо я всегда буду следовать его похвальному и примерному поведению» [6]. Следуя за аль-Фараби, Ибн Сина также был сторонником теории о душе ребенка, на которой «можно начертать любое изображение», как указывал его великий учитель.

В настоящее время в современном Казахстане особое внимание уделяется актуальным вопросам подготовки педагогических кадров в Республике. Индивидуальная работа по изучению задатков и способностей абитуриентов с целью дифференцированного индивидуального подхода к отбору абитуриентов в соответствии с интересами и потребностями. Психологическая наука разработала ряд практических тестов для определения личностных качеств, необходимых для будущих педагогов.

Оценивая важность и значимость одной из ведущих наук века – педагогики, психологи ведут подготовку педагогических кадров во многих государственных и частных ВУЗах страны, проводятся ежегодные тематические конференции по актуальным проблемам и задачам современной науки, организуются практические тренинги и семинары.

Для повышения эффективности подготовки педагогов в Республике Казахстан существенно пересматриваются многие программы и на основе накопленного опыта создаются силлабусы (учебные программы), предусматривающие, заранее запланированный объем теоретической и практической подготовки, а также самостоятельной работы студентов и форм регулярного контроля. В соответствии с новыми стандартами подготовки кадров предусмотрена постоянная психолого-педагогическая практика студентов всех курсов на всех этапах профессиональной подготовки.

Следует отметить, что экстравертированная направленность личности способствует овладению данной профессией, в то время как интровертированность затрудняет общение и в какой-то мере ограничивает возможности будущего педагога. Исходя из этого, необходимо более внимательно и чётко подходить к отбору абитуриентов на педагогические факультеты. Немаловажную роль играет темперамент будущего педагога и его коммуникабельность. При проведении конкурсного отбора для обучения по педагогическим специальностям чрезвычайно важно проведение индивидуального собеседования с каждым абитуриентом с целью выявления его профпригодности к данной специальности и целенаправленного тестирования, выявляющего уровень творческой активности и проявления агрессивности. Критерием адекватности и соответствия специализации являются достаточно высокая креативность мышления и хорошо развитый уровень культуры общения. Следует принимать во внимание и психофизиологические особенности личностного развития, уровень конфликтности, агрессивности и

нервно-психической устойчивости. Посредством пробного тестирования также необходимо проверить уровень интеллекта у абитуриентов, желающих посвятить себя педагогической профессии. Кроме выраженных коммуникативных способностей, абитуриентам должны быть присущи также организаторские и творческие. Немаловажную роль имеет и опыт общения в школьных коллективах, участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях, семинарах. Существенное значение имеют и нравственные качества абитуриентов, их личностные характеристики. Таким образом, в ходе конкурсного отбора абитуриент должен полностью раскрыть свои личностные качества, способность работать с людьми, показать свою коммуникабельность и творческие способности и активную жизненную позицию. Для этой цели необходимо использовать множество прикладных методик, целенаправленных на изучение личностных и индивидуальных качеств, уровня развития когнитивных процессов и способностей и далее, после индивидуального собеседования, принимать решение о возможности освоения данной профессии каждым конкретным абитуриентом. Это, разумеется, сложный процесс, но он предотвратит попадание в среду педагогов случайных людей, которые не смогут в дальнейшем оправдывать это высокое звание.

В ходе подготовки будущих педагогов целесообразно использовать «цикловую систему», т.е. проведение одного или, максимум двух близких курсов (учебных дисциплин), ежедневно по 4-6 часов с полным «погружением в предмет», вплоть до его завершения, а лишь затем переходить к следующему. Это даст возможность наибольшей концентрации и сосредоточения внимания на предмете, а, следовательно, более глубоким его изучением с тем, чтобы теория с самого начала сочеталась с максимальным количеством практических занятий. Обеспечение четкого контроля и регулярной отчетности студентов существенно повысит качество подготовки будущих специалистов. В дальнейшем на старших курсах необходимо предусмотреть наличие активной самостоятельной работы по изучению научной литературы и Интернет-ресурсов, освоению трехязычия, переход к которому намечен в рамках развития современной школы. Это создаст реальные предпосылки для более глубокого освоения избранной специализации. Курсовые и дипломные работы также должны быть выполнены на фактическом материале той сферы деятельности, с которой связана подготовка выпускника. Лишь подобные меры обеспечат качественную подготовку квалифицированных специалистов, оснащенных всем арсеналом современных методик преподавания. Учитывая внедрение во все сферы деятельности компьютерных технологий, необходимо обучать формам использования компьютерных программ в работе, что вполне актуально и важно сегодня.

Немаловажное значение для психологической подготовки педагога имеют такие дисциплины как «Самопознание», «Конфликтология», «Девиантология», «Этика и культура межличностного общения», а также освоение духовного наследия прошлого и мудрых рекомендаций предков.

В ходе практической работы студентов следует уделять особое внимание изучению индивидуально-психологических особенностей школьников, проводить работу по сплочению классного коллектива и на основе этических бесед проводить активную работу по профилактике проявлений девиантного поведения учащихся. Моральная ответственность студента, обретаемая в период обучения в ВУЗе, создаст благоприятные предпосылки для становления личностных качеств будущего педагога, таких как ответственность, креативность, внимательность и эмпатия.

В послании Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева указывается на необходимость улучшения человеческого капитала, что тесно связано с совершенствованием учебного процесса в плане подготовки будущих педагогов. В этой связи для формирования критического мышления у студентов и повышения их творческой активности, необходимо развивать навыки самостоятельного поиска полезной информации, расширяющей их кругозор. В плане модернизации современного образования в учебный процесс подготовки педагогов вводятся программы трехязычия, с тем, чтобы перейти к преподаванию учебных дисциплин на трех языках с целью «к 2050 году войти в число 30-ти самых развитых государств мира». Президент Н.А.Назарбаев подчеркивает, что «предстоит большая работа по улучшению качества всех звеньев национального образования. Особое внимание должно уделяться работе по духовно-нравственному воспитанию» и эта ответственная миссия возлагается, в первую очередь, на педагогов, которые должны стать образцовой личностью, способной формировать мировоззренческие позиции учащихся, развивать их интересы, склонности, ибо «стране нужны граждане,

которые бы обладали эрудицией и широтой мышления, были глубоко и разносторонне образованы, находчивы и сообразительны, смелы и ответственны, здоровы физически и нравственно» [7].

На основе вышесказанного можно заключить, что актуальными задачами, которые ставятся перед современным образованием, это, прежде всего, подготовка педагогических кадров, способных мыслить творчески, обладать достаточно широким кругозором. Современный педагог должен уметь не только давать знания, но и воспитывать подрастающее поколение, базируясь на богатом духовном наследии и многовековых традициях разных народов полиэтнического демократического государства, способствуя его развитию и процветанию.

Список литературы

1. Сухомлинский В.И. О воспитании. - М., Просвещение, 1984.
2. Ключевский В. Курс русской истории // Собр.сочинений. – М., 2004.
3. Эмерсон Р. Нравственная философия. — Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2001. — 384 с.
4. Аль-Фараби. Избранные трактаты – Алма-Ата: Наука, 1994.
5. Аль-Фараби. Социально-этические трактаты = Алма-Ата: Наука, 1973.
6. Ибн Сина. О домоводстве. – Ташкент: Фан, 1976.
7. Послание Президента Республики лидера нации Н.А.Назарбаева народу Казахстана. = Астана, 2017.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ**

Сборник статей

XIV Международной научно-практической конференции

г. Пенза, 25 февраля 2018 г.

Под общей редакцией

кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева

Подписано в печать 27.01.2018.

Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 17,7

МЦНС «Наука и Просвещение»

440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10

www.naukaip.ru

Уважаемые коллеги!

Приглашаем Вас принять участие в Международных научно-практических конференциях

Дата	Название конференции	Услуга	Шифр
5 апреля РИНЦ Elibrary.ru	VIII Международная научно-практическая конференция НАУКА И ИННОВАЦИИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ОТКРЫТИЯ И ДОСТИЖЕНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-312
5 апреля РИНЦ Elibrary.ru	II Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИЧЕСКИЙ РОСТ: ПРОБЛЕМЫ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-313
5 апреля РИНЦ Elibrary.ru	III Международная научно-практическая конференция ОБРАЗОВАНИЕ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-314
5 апреля РИНЦ Elibrary.ru	II Международная научно-практическая конференция ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ, ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО И СОВРЕМЕННОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО	90 руб. за 1 стр.	МК-315
7 апреля РИНЦ Elibrary.ru	XIII International scientific conference INTERNATIONAL INNOVATION RESEARCH	90 руб. за 1 стр.	МК-316
10 апреля РИНЦ Elibrary.ru	VIII Международная научно-практическая конференция ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-317
10 апреля РИНЦ Elibrary.ru	XII Международная научно-практическая конференция ЭКОНОМИКА, УПРАВЛЕНИЕ И ПРАВО: ИННОВАЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ	90 руб. за 1 стр.	МК-318
12 апреля РИНЦ Elibrary.ru	IV International scientific conference OPEN INNOVATION	90 руб. за 1 стр.	МК-319
15 апреля РИНЦ Elibrary.ru	XI Международная научно-практическая конференция ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ДОСТИЖЕНИЯ И ИННОВАЦИИ	90 руб. за 1 стр.	МК-320
17 апреля РИНЦ Elibrary.ru	II Международная научно-практическая конференция ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ	90 руб. за 1 стр.	МК-321
17 апреля РИНЦ Elibrary.ru	IV Международная научно-практическая конференция НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ И ОТКРЫТИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ	90 руб. за 1 стр.	МК-322
20 апреля РИНЦ Elibrary.ru	II Международная научно-практическая конференция ИННОВАЦИОННОЕ РАЗВИТИЕ: ПОТЕНЦИАЛ НАУКИ И СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	90 руб. за 1 стр.	МК-323
20 апреля РИНЦ Elibrary.ru	IV Международная научно-практическая конференция СОВРЕМЕННЫЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ: ПРОБЛЕМЫ, ЗАКОНОМЕРНОСТИ, ПЕРСПЕКТИВЫ	90 руб. за 1 стр.	МК-324
23 апреля РИНЦ Elibrary.ru	III International scientific conference ADVANCED SCIENCE	90 руб. за 1 стр.	МК-325

www.naukaip.ru