

Регламент работы

- -Трудный ребенок: алгоритм работы и образцы документов
- -Мини-консилиум с родителями – первая ступень помощи детям с ОВЗ

Психопрофилактика

- -28 игр для профилактики эмоционально-поведенческих нарушений у старших дошкольников

Психологическая диагностика

- -Проективная рисуночная методика «Кактус»

Консультирование

- -Что надо знать о развитии речи дошкольников

Коррекционная и развивающая работа

- -Как сопровождать детей 5–7 лет с ФФН в условиях логопункта
- -Для чего нужно использовать сторителлинг в работе с детьми

Психологическая коммуникация

- -Техники командной работы для педагогов

Вопрос эксперту

- -Можно ли услуги педагога-психолога и учителя-логопеда передать на аутсорсинг? Если возможно, то какой механизм передачи?
- -Могут ли педагог-психолог и учитель-логопед проводить платные индивидуальные коррекционные занятия в первой половине дня?

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

Трудный ребенок: алгоритм работы и образцы документов

Резеда Кучкарова

преподаватель психологии, психолог- консультант благотворительного фонда «Защитим жизнь», Москва

Елена Пуляева

вед. науч. сотрудник отдела социального законодательства Института законодательства и сравнительного правоведения при Правительстве РФ, Москва

В детском саду появился проблемный ребенок: он обижает других детей, провоцирует драки, не дает проводить занятия. Родители воспитанников жалуются и требуют принять меры. Семья самого ребенка и воспитатели не знают, как исправить его поведение. Расскажем, как в этом случае организовать работу.

Трудные дошкольники — это дети, для которых характерно плохое поведение и неумение контролировать себя. Они не отвечают за свои действия, совершают необдуманные и импульсивные поступки, легко возбудимые и вспыльчивые, трудно идут на контакт со взрослыми, не признают авторитетов.

Трудные дети могут отличаться дерзостью, жестокостью и мстительностью.

Они провоцируют драки, не желая идти на уступки или просто пытаются продемонстрировать свое превосходство над более слабыми сверстниками.

Воспитатели и родители часто просят перевести таких детей в другую группу и даже в другой детский сад. Однако вы должны знать, что Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» запрещает применять к дошкольнику меры дисциплинарного взыскания — замечание, выговор, отчисление (ч. 5 ст. 43). Отчислить его можно только по желанию родителей, в т. ч. для перевода в другой детский сад, или в случае ликвидации ДОО. Перевести трудного ребенка в другую группу также можно только с согласия его родителей, даже если о переводе попросили родители остальных детей.

К трудным детям чаще всего относят гиперактивных, агрессивных и тревожных. Запрос на работу с ними исходит от воспитателей и от родителей.

Получив запрос, вам необходимо:

- проверить соответствие жалоб педагогов/родителей истинному положению вещей, т. е. исключить субъективизм взрослых при оценке поведения ребенка;
- проанализировать жалобы и претензии к ребенку и его взаимоотношения с тем, кто к вам обратился с запросом — негативные проявления могут носить избирательный характер;
- изучить личность ребенка — наблюдайте за ним во время пребывания в ДОО, выявите причины негативного поведения с помощью диагностических методик, побеседуйте с родителями и предложите им ответить на вопросы анкеты, попросите воспитателей заполнить на каждого трудного ребенка личную карточку.

Проблемы ребенка могут быть вызваны нарушениями в развитии и социальной адаптации. Выявить их позволит комплексное обследование.

Соберите психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк) детского сада, чтобы провести такое обследование. В состав ПМПк, кроме вас, входят воспитатель группы, учитель-логопед, медработник и старший воспитатель. Распределите обязанности между членами консилиума (табл. 1).

Таблица 1

Распределение обязанностей между членами ПМПк

Кто	Что делает
Педагог-психолог	Проводит углубленную диагностику когнитивных способностей, эмоционально-личностной и мотивационно-волевой сфер
Старший воспитатель,	Составляет характеристику семьи ребенка, определяет особенности воспитания, выявляет конфликтные аспекты

Кто	Что делает
воспитатель	в работе с родителями, дает педагогическую характеристику поведения ребенка
Учитель-логопед	Выявляет речевые нарушения
Медицинский работник	Готовит информационную справку о состоянии здоровья ребенка

Установите сроки обследования. Заранее получите письменное согласие родителей на проведение диагностики и оказание помощи. Помните: они вправе отказаться от проведения обследования, а также запретить ребенку участвовать в нем.

Пригласите родителей на обсуждение результатов диагностики. Если в ходе обследования у ребенка были выявлены нарушения, деликатно сообщите им об этом и обсудите дальнейшие шаги. Посоветуйте обратиться в территориальную или центральную психолого-медико-педагогическую комиссию. Для обращения понадобится заявление родителей на проведение обследования ребенка, направление от детского сада, мотивированное заключение консилиума ДОО.

Если родители отказываются от посещения территориальной комиссии, по итогам ПМПк составьте программу психолого-медико-педагогического сопровождения проблемного ребенка.

В программу можно включить:

- 1) индивидуальные коррекционно-развивающие занятия с ребенком — не забудьте получить разрешение от родителей на их проведение;
- 2) комплекс мероприятий для проведения в домашних условиях;
- 3) занятия по коррекции детско-родительских отношений;
- 4) индивидуальные консультации родителей совместно с воспитателем группы (табл. 2).
- 5) рекомендации работникам ДОО по взаимодействию с ребенком, например, в какие игры играть с той или иной категорией трудных детей (табл. 3);

В рамках консультаций ознакомьте родителей с правом на **получение дошкольного образования в семейной форме**. В этом случае они могут получать методическую, психолого-педагогическую, диагностическую и консультативную помощь без взимания платы в детском саду, если в нем создан консультационный центр. Обеспечивают предоставление таких видов помощи региональные органы государственной власти.

Таблица 2

Темы консультаций для родителей

Тема	Результат
«Стили воспитания»	Родители имеют представление о стилях воспитания, могут определить свой стиль воспитания и выявить свои сильные и слабые стороны
«Права и обязанности родителей и детей в семье»	Знают о правах и обязанностях родителей и детей, относятся к ребенку как к личности

Тема	Результат
«Как я воспитываю своего ребенка»	Знают, как поощрять и наказывать ребенка, придерживаются этих правил, более гибки в решении проблем
«Почему ребенок не слушается?»	Знают о причинах «неудобного» поведения ребенка, родители смотрят на него другими глазами, понимают его
«Надо ли показывать свои чувства и эмоции ребенку?»	Рассказывают ребенку о своих эмоциях и чувствах, с помощью «Я-высказывания», родители могут легко устанавливать контакт с ребенком, между ними возникают доверительные отношения
«Агрессивные дети», «Гиперактивные дети», «Тревожные дети»	Имеют представление об особенностях поведения и развития агрессивных, гиперактивных и тревожных детей, могут объяснить поведение своих детей, оказать им эффективную помощь
«Стресс и способы борьбы с ним»	Научились справляться со стрессом, создают спокойную обстановку дома, что благоприятно отражается на их отношениях с детьми и между собой

В особых ситуациях посоветуйте родителям организовать **семейную группу**. При этом варианте группа становится структурным подразделением детского сада, а методическая служба оказывает ее воспитателям (родителям) методическую поддержку.

Следует знать, что работа семейных дошкольных групп подчиняется требованиям законодательства в сфере образования.

Проводите в течение года регулярные заседания ПМПк детского сада — чтобы отслеживать динамику развития ребенка. Если наблюдается положительная динамика, продолжайте реализацию программы. В случае отрицательной динамики или ее отсутствия, программу нужно скорректировать и установить новый срок реализации. Если спустя назначенное время положительной динамики нет, созывайте консилиум. Члены ПМПк должны побеседовать с родителями, объяснить им, что ребенок нуждается в дополнительном медицинском обследовании или в особых условиях воспитания, обучения и развития, которые отсутствуют в детском саду. При необходимости предложите родителям посетить с ребенком врача-невролога или других специалистов, в зависимости от ситуации.



В общении с родителями будьте спокойны, сохраняйте нейтральную позицию. Если они провоцируют конфликт, держите в фокусе внимания главную задачу — помочь проблемному воспитаннику наладить отношения в группе, а его родителям и воспитателям выработать правильную стратегию действий. Такой подход позволит не откликаться на провокации и сохранять спокойствие.

Если ДОО не может обеспечить комплексную помощь трудному ребенку или родителей по каким-то причинам не устраивает ее качество, рекомендуем им обратиться в **центры психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи** (далее — ЦППМСП).

ЦППМСП есть в каждом крупном городе. В обязательном порядке их создают органы государственной власти субъектов РФ. Обратиться в ЦППМСП могут родители проблемных детей — они направляют запросы в письменной форме и детский сад.

ДОО может заключить договор о сетевом взаимодействии с центром. Это хороший способ решить проблемы детей, наладить отношения с их родителями, помочь воспитателям. Например, специалисты ЦППМСП города Ноябрьска:

- участвуют в работе психолого-медико-педагогического консилиума детского сада;
- проводят психолого-педагогическую диагностику проблемных детей, а в дальнейшем — коррекционно-развивающие занятия с ними;
- консультируют родителей проблемных детей;
- оказывают психологическую поддержку детям из приемных и опекунских семей, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации или социально опасном положении;
- помогают воспитателям находить индивидуальные подходы к проблемным детям;
- ведут просветительскую работу в целях повышения психологической компетентности педагогов и родителей.

Проблемное поведение ребенка — это лишь реакция на различные неблагоприятные факторы. Сам по себе ребенок не может быть источником этих факторов. Их, как правило, порождают взрослые. Поэтому нельзя относиться к трудному ребенку как объекту осуждения. Он отстает в развитии определенных социально ориентированных навыков и нуждается в помощи взрослых. Такое отношение позволит вести диалог с его родителями с позиции взаимопонимания.

Таблица 3

Рекомендации воспитателям. Игры для агрессивных, гиперактивных и тревожных детей

Категория детей	Игра	Значение игры
Агрессивные	«Обзывалки» (Н.Л. Кряжева)	Снимает вербальную агрессию, помогает детям выплеснуть гнев в приемлемой форме
	«Два барана» (Н.Л. Кряжева)	Снимает невербальную агрессию, предоставляет ребенку возможность легальным образом выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию в нужное русло
	«Доброе животное» (Н.Л. Кряжева)	Способствует сплочению детей, учит понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать
	«Тух-тиби-дух» (К. Фопель)	Снимает негативные настроения и восстанавливает силы
	«Попроси игрушку» (Е.В. Карпова, Е.К. Лютова)	Обучает эффективным способам общения
	«Прогулка с компасом» (Е.В.	Формирует доверие к окружающим

Категория детей	Игра	Значение игры
	Кортаева)	
	«Зайчики» (Г.Л. Бардиер)	Дает ребенку возможность испытать разнообразные мышечные ощущения, учит задерживать внимание на этих ощущениях, различать и сравнивать их
	«Ласковые лапки» (И.В. Шевцова)	Снимает мышечное напряжение рук, снижает агрессивность, развивает чувственное восприятие, способствует гармонизации отношений между ребенком и взрослым
	«Рубка дров» (К. Фопель)	Помогает переключиться на активную деятельность, прочувствовать свою накопившуюся энергию и истратить ее во время игры
	«Бумажные мячики» (К. Фопель)	Возвращает бодрость и активность, снижает беспокойство и напряжение
Гиперактивные	«Кричалки-шепталки-молчалки» (И.В. Шевцова)	Развивает наблюдательность, умение действовать по правилу, способствует волевой регуляции
	«Разговор с руками» (И.В. Шевцова)	Учит контролировать свои действия
	«Говори!» (Е.К. Лютова, Г.Б. Мони́на)	Учит контролировать импульсивные действия
	«Броуновское движение» (Ю.С. Шевченко)	Учит распределять внимание
	«Передай мяч» (Н.Л. Кряжева)	Снимает излишнюю двигательную активность
	«Зеваки» (М.И. Чистякова)	Развивает быстроту реакции, умение управлять своим телом, выполнять инструкции
	«Запрещенное движение» (Н.Л. Кряжева)	Развивает быстроту реакции, вызывает здоровый эмоциональный подъем
	«Слушай хлопки» (М.И. Чистякова)	Тренирует внимание и контроль двигательной активности
	«Давайте поздороваемся»	Снимает мышечное напряжение, переключает внимание
Тревожные	«Волшебный стул»	Способствует повышению самооценки

Категория детей	Игра	Значение игры
	(И.В. Шевцова)	ребенка, улучшает взаимоотношения между детьми
	«Слепой танец»	Развивает доверие детей друг к другу, снимает излишнее мышечное напряжение
	«Водопад»	Снимает мышечное напряжение
	«Насос и мяч»	Расслабляет максимальное количество мышц тела
	«Винт»	Снимает мышечные зажимы в области плечевого пояса
	«Дудочка»	Расслабляет мышцы лица, особенно вокруг губ
	«Воздушный шарик»	Снимает напряжение, успокаивает

Приложение

Документы для психолого-педагогического сопровождения трудного ребенка

Анкета «Родители о своем ребенке»

Уважаемые родители, ответьте, пожалуйста, на вопросы.

1. С кем из взрослых в семье ваш ребенок охотнее всего проводит свободное время, бывает более откровенен?

С мамой

2. Как ваш ребенок реагирует на похвалу и на наказание?

Хорошо на похвалу, плохо на наказание

3. Как вы поощряете своего ребенка? Какие формы поощрения действуют лучше, какие хуже?

Дарю игрушку, глажу по голове

4. Как ваш ребенок реагирует на порицание?

Убегает, не слушает

Анкета >>Вернуться в текст
Скачать анкету в pdf

5. Есть ли у него обязанности по дому? Какие?

Убирать игрушки

6. С кем дружит ваш ребенок?

Почти ни с кем

7. Как часто у вас в доме бывают друзья вашего ребенка?

Редко

8. Как ваш ребенок предпочитает проводить свободное время?

Смотреть мультфильмы, играть в догонялки

9. К каким видам деятельности ваш ребенок проявляет склонности, интересы?

Конструирование

10. Какую еще дополнительную информацию вы хотели бы сообщить о своем ребенке?

Не любит критику

Спасибо за сотрудничество!

Образец личной карточки трудного ребенка

1. Ф. И. О. ребенка Кузнецов Игорь Дмитриевич

2. Возраст 5 лет 7 месяцев

3. Дата рождения 11.08.2011

4. Группа 5

5. Состав семьи (полная, неполная, наличие других членов семьи) полная

6. Жилищно-бытовые условия удовлетворительные

7. Психологическая атмосфера в семье неблагоприятная

8. Культурный уровень семьи средний

9. Кто из членов семьи имеет наибольшее влияние на ребенка мама

10. Тип характера ребенка замкнутый

11. Характер отклонений в поведении тревожность, замкнутость,
отчужденность

12. Причины отклонений в поведении боится открыться миру, довериться

13. Вредные привычки грызет ногти

14. Положение ребенка в коллективе изгой

15. Поведение во время режимных моментов соответствует норме

16. Поведение во время проведения игровых сеансов и НОД соответствует норме

Личная карточка >>Вернуться в текст
Скачать образец личной карточки в pdf

Образец согласия родителей

ГБОУ «Школа № 5»

(полное наименование ДОО)

адрес: ул. Московская, д. 5

от Н.А. Кузнецовой

(Ф. И. О. родителя или законного представителя ребенка)

адрес: ул. Новодмитровская, д. 5, кв. 4

телефон: 8 495 123 45 67

электронная почта: pp@mail.ru

**Согласие на оказание ребенку
психолого-педагогической (медицинской, социальной) помощи**

Я, родитель / законный представитель Кузнецова Игоря Дмитриевича

(Ф. И. О. ребенка)

«11» августа 2011 года рождения, обучающегося в ГБОУ «Школа № 5»,

(краткое наименование ДОО)

что подтверждается договором.

В ответ на запрос от «15» сентября 2016 г. № 255, руководствуясь ч. 3 ст. 42, п. 6 ч. 3 ст. 44 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», заявляю о согласии на оказание Кузнецову Игорю Дмитриевичу

(Ф. И. О. ребенка)

психолого-педагогической (медицинской, социальной) помощи в виде _____

занятий с педагогом-психологом

в связи с тем, что он испытывает трудности в освоении образовательной программы дошкольного образования, развитии и социальной адаптации, а именно _____

адаптации в детском коллективе

Согласен(а) на обработку моих персональных данных и данных ребенка в порядке, установленном законодательством РФ.

Родитель



(подпись)

Н.А. Кузнецова

(расшифровка подписи)

«14» октября 2016 г.

Согласие >>Вернуться в текст
Скачать образец согласия в pdf

**Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью,
выбрав один из пяти смайликов внизу страницы
(сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)**

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ

Мини-консилиум с родителями – первая ступень помощи детям с ОВЗ

Елена Абазян

педагог-психолог дошкольного отделения «Цветик» ГБОУ «Школа № 2109», Москва

В большинстве случаев родители негативно воспринимают информацию о проблемах в развитии и поведении своего ребенка. Они подозревают специалистов ДОО в некомпетентности, провоцируют конфликты и тем самым препятствуют своевременному оказанию помощи. Как деликатно рассказать родителям о трудностях, которые испытывает их сын или дочь, и не задеть их чувств? Как настроить на продуктивное сотрудничество? Решить эти проблемы поможет мини-консилиум.

Активное внедрение инклюзивных и интегративных программ дало возможность детям с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) посещать образовательные организации, которые реализуют основную образовательную программу. В связи с этим практически каждую группу ДО посещают дошкольники, которые нуждаются в специализированной помощи. Но чтобы ее оказать, необходимо получить согласие родителей. И вот здесь появляется проблема.

Дошкольное отделение «Цветик» ГБОУ «Школа № 2109» Москвы посещают различные категории детей с ОВЗ. Большая часть из них — дети с тяжелыми нарушениями речи, которые выявляет учитель-логопед при плановом диагностическом обследовании. Он знакомит родителей с полученными результатами. В случае выраженного нарушения рекомендует пройти ППк детского сада, который при необходимости направляет ребенка на центральную ПМПк. Родители получают заключение, которое дает возможность специалистам ДО организовать коррекционную работу.

4 шага к мини-консилиуму 4 шага к мини-консилиуму

1. Получите запрос от педагогов.
2. Обсудите основные трудности ребенка.
3. Определите, кого из специалистов и педагогов пригласить.
4. Уведомите родителей о дате и времени встречи

Сложнее обстоит дело, если речь идет о проблемах в познавательном развитии ребенка, нарушениях в поведении и общении, которые педагог-психолог выявил путем наблюдения, анализа плановых обследований или в связи с обращениями педагогов группы. Как показывает практика, родители в этом случае неоднозначно воспринимают информацию. В большинстве случаев они отрицают наличие проблемы в развитии ребенка, аргументируя это тем, что дома он ведет себя иначе, а педагоги ДО просто не обладают должной квалификацией, не могут найти с ним общий язык, не понимают его. Полученная информация настраивает родителей против педагогов группы и педагога-психолога, работающего с ребенком. Чтобы решить эту проблему, необходимо применять новые формы и подходы во взаимодействии с родителями. Одна из них — **мини-консилиум**. Как его подготовить и провести?

1. Получите запрос от педагогов. На педагогическом совете выясните, есть ли в группах дети, с родителями которых требуется встретиться. Почему важно получить запрос от педагогов — в этом случае они сами будут заинтересованы в помощи и станут активными участниками процесса.

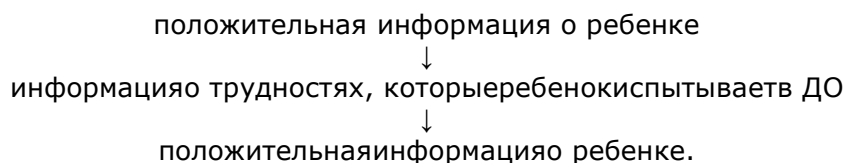
Обсудите основные трудности ребенка, кого из специалистов следует пригласить (например, помимо педагогов группы это могут быть музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию), на чем нужно сделать акцент и какой позиции всем придерживаться во время встречи.

2. Вручите родителям уведомление. За неделю до мини-консилиума оповестите обоим родителей о встрече. Уведомление подпишите у заведующего ДО (методиста). Документ должен быть в двух экземплярах, один из которых остается у вас. В дальнейшем, если родители не захотят сотрудничать, он послужит подтверждением того, что специалисты детского сада уведомили их о проблеме.

3. Проведите мини-консилиум в назначенные день и час. Придерживайтесь следующей структуры встречи:

1) Расскажите родителям о причине встречи, успокойте их.

2) Дайте информацию о ребенке **в технике «хот-дог»:**



Данной техники должны придерживаться все педагоги, которые присутствуют на встрече.

3) Выслушайте родителей. После того как каждый педагог рассказал о ребенке, выясните у родителей, замечали ли они дома подобные затруднения и как могут их прокомментировать. Здесь может быть два варианта развития событий:

а) родители подтверждают, что замечали те особенности в поведении ребенка, о которых услышали на встрече, но не знают, как помочь, просят совета;

б) они недоумевают, отрицают наличие проблемы, говорят, что «это проявляется только в детском саду, дома он совсем другой, и вообще он похож на папу (маму), который(ая) в детстве был(а) таким, но все прошло, когда он(а) повзрослел(а)». В этом случае назначьте повторную встречу. Пригласите родителей посетить занятия в ДО и посмотреть, как ребенок ведет себя в группе, что он знает и умеет.

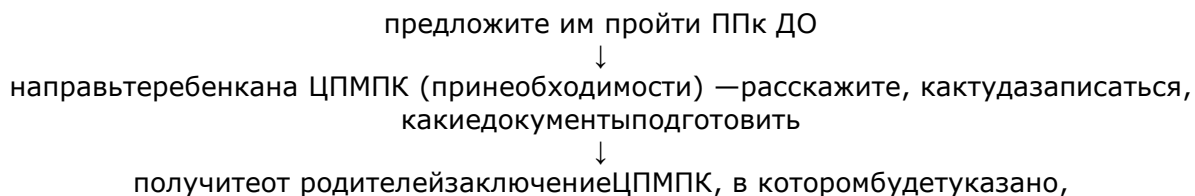


Дайте домашнее задание, например что-то нарисовать, слепить. Часто в этих условиях родители начинают замечать — оказывается, ребенок не умеет держать карандаш, не понимает простые инструкции, не может выполнять их и т. п. То есть проблема объективно существует.

4) Уточните у родителей, какую помощь они могут самостоятельно оказать своему ребенку.

5) Предложите варианты решения проблемы. Дайте рекомендации.

6) Назначьте повторную встречу, если это необходимо, чтобы проанализировать результаты и определить дальнейшие шаги, например нужна ли ребенку помощь специалистов службы сопровождения в детском саду (педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога). Если после повторной встречи родители согласятся с тем, что помощь нужна:



какие специалисты и в каком направлении должны работать с ребенком, — и только после этого
↓
начинать работать с ребенком.

7) Заполните **листок беседы с родителями**.

Приведем примеры из практики проведения мини-консилиумов.

Примеры

Вова К., 4 года. В течение первых месяцев посещения детского сада засыпал в течение дня несколько раз. Мог заснуть во время еды, на лавочке во время прогулки, в группе во время свободной игры. Самостоятельно не держал ложку (было видно, что родители кормят), не одевался, все гигиенические процедуры выполнял только с помощью взрослого. Речь отсутствовала, но понимание речи было. На занятиях в группе был пассивен, не понимал, что делать.

На встрече родители рассказали, что дома ребенок очень активен (они не могут его уговорить), из-за чего засыпает поздно.

Родители согласились с тем, что ребенку нужна помощь специалистов, приняли рекомендации по поводу режима дня, совместного времяпрепровождения. Через три месяца они принесли заключение, которое дало возможность работать специалистам службы сопровождения детского сада.

В дальнейшем Вова стал активен на занятиях, научился самостоятельно одеваться, принимать пищу.

Света Т., 5 лет. После плановых обследований и мониторингов было обнаружено, что девочка попала в «группу риска»: на занятиях отвлекается, не понимает инструкции, многие задания по возрасту выполняет неправильно. Знания, умения и навыки, которые должны быть у 5-летнего ребенка, отсутствуют. В общении обидчива, часто плачет, требует внимания педагога. После представления данной информации родители впали в небольшое беспокойство. Попросили совета и рекомендаций.

Родителям было рекомендовано больше времени проводить с дочерью, общаться с ней, играть, при этом использовать игры и задания на развитие внимания, памяти и мышления. Через три месяца была назначена повторная встреча, чтобы проанализировать результаты и решить, нужна ли в дальнейшем ребенку помощь специалистов службы сопровождения.

После встречи педагога, которые взаимодействовали с девочкой, заметили изменения: она стала включаться в занятия, понимать происходящее, принимать активное участие. Помощь специалистов не потребовалась.

Совместное участие в мини-консилиуме дает возможность родителям обсудить и найти способы помощи ребенку. Они конструктивно воспринимают полученную информацию, менее эмоционально реагируют на нее, не персонифицируют неприязнь к конкретному педагогу.

Часто хватает одной встречи, чтоб настроить родителей на «рабочий лад» и получить их согласие на участие в ППк и дальнейшую помощь специалистов службы психолого-педагогического сопровождения.

Приложение

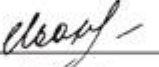
Документы для мини-консилиума

Уведомление родителям

Уважаемые Дмитрий Владимирович и Елена Сергеевна
(И. О. родителей)

ДО «Цветик» ГБОУ «Школа № 2109» в лице старшего методиста и специалистов приглашают Вас в детский сад (кабинет 315) «31» января 2017 г. в 13:30 на беседу по вопросам воспитания и развития ребенка Ивановой Ирины
(Ф. И. ребенка)

Старший методист ДО «Цветик»  Н.В. Серманова
(подпись) (расшифровка подписи)

С уведомлением ознакомлен(а)  Е.С. Иванова
(подпись) (расшифровка подписи)

«24» января 2017 г.

Уведомление >>Вернуться в текст
Скачать уведомление в pdf

Листок беседы с родителями

Дата «31» января 2017 г.

Присутствовали: Д.В. Иванов, Е.С. Иванова – родители Ивановой Ирины, 5 лет
Н.М. Смирнова, Е.П. Власова – педагоги группы 5
Е.А. Абазян – педагог-психолог
О.Г. Матюшкина – инструктор по физической культуре
Е.В. Хотееenkova – инструктор по плаванию
Л.В. Пантелеев – музыкальный руководитель

Выводы, рекомендации:

В процессе обсуждения особенностей поведения, общения ребенка в группе и на занятиях отмечено следующее: девочка проявляет пассивность на занятиях, часто отвлекается. Знания, умения и навыки не соответствуют возрасту. Девочка обидчива, часто плачет. При участии родителей выработаны рекомендации:

Листок беседы

с родителями >>Вернуться в текст
Скачать листок беседы с родителями в pdf

1. Совместно проводить время с ребенком (например, играть в игры, которые Ира сама предлагает).
2. Принимать активное участие в развитии дочери – читать, лепить, рисовать, знакомить с предметами и явлениями окружающего мира.
3. Проконсультироваться с педагогом-психологом по вопросам обидчивости и плаксивости.
4. Проконсультироваться с педагогами группы на предмет заданий и упражнений, которые направлены на общее развитие и которые можно выполнять дома.
5. Организовать повторную встречу через три месяца, в конце апреля, – чтобы определить результаты и варианты последующей помощи ребенку.

Родитель		Д.В. Иванов
	(подпись)	(расшифровка подписи)
Родитель		Е.С. Иванова
	(подпись)	(расшифровка подписи)
Педагог группы 5		Н.М. Смирнова
(должность)	(подпись)	(расшифровка подписи)
Педагог группы 5		Е.П. Власова
(должность)	(подпись)	(расшифровка подписи)
Педагог-психолог		Е.А. Абазян
(должность)	(подпись)	(расшифровка подписи)
Инструктор по физической культуре		О.Г. Матюшкина
(должность)	(подпись)	(расшифровка подписи)
Инструктор по плаванию		Е.В. Хотеенкова
(должность)	(подпись)	(расшифровка подписи)
Музыкальный руководитель		Л.В. Пантелеев
(должность)	(подпись)	(расшифровка подписи)

Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью, выбрав один из пяти смайликов внизу страницы (сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)

28 игр для профилактики эмоционально-поведенческих нарушений у старших дошкольников

Татьяна Буданова

педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 40 компенсирующего вида», г. Ухта, Республика Коми

У детей старшего дошкольного возраста часто наблюдаются нарушения в поведении, которые влекут серьезные проблемы в развитии. Предлагаем профилактический курс игр для неуверенных, импульсивных, агрессивных, капризных и гиперактивных воспитанников.

Нарушения поведения — отклонения от принятых в обществе социальных и нравственных норм. Они выражаются в повторяющихся устойчивых действиях или поступках, которые включают направленную против коллектива агрессивность. Это проявляется либо в попрании прав других людей, либо в нарушении характерных для данного возраста социальных норм или правил.

К нарушениям поведения относятся: гиперактивность, демонстративность, упрямство, агрессивность, инфантильность (когда в поступках детей прослеживаются черты, характерные более раннему возрасту или предшествующему этапу развития), конформность (полное подчинение внешним условиям и требованиям окружающих).

Нарушения поведения сопровождаются **эмоциональными нарушениями**. Это устойчивые отдельные или комплексные эмоциональные состояния, которые препятствуют свободному взаимодействию с окружающим миром поведенческими реакциями и сопровождаются: тревогой, страхами, упрямством, раздражительностью и обидчивостью, легко меняющимся настроением и др.

Для профилактики поведенческих нарушений у дошкольников используйте специальные игры. Описание игр приведено в приложении.

Используя эти игры, вы научите детей:

- управлять поведением и эмоциональными проявлениями;
- выражать эмоциональное состояние вербально, мимикой, движениями;
- контролировать желания;
- понимать эмоциональное состояние других людей;
- действовать согласованно по сигналам, договариваться друг с другом.

С помощью разнообразных игровых действий и движений в воображаемой ситуации дети передают свои впечатления и представления о ней. Это развивает у них воображение, связную речь, выразительные движения, что очень важно также для умственного и познавательного развития.

Проводите игры в соответствии с планом.

План проведения игр с детьми старшего дошкольного возраста

Месяц	Неделя месяца	Игра
Октябрь	1-я	«Иголка и нитка»
	2-я	«Кто за кем»
	3-я	«Слушай команду»

Месяц	Неделя месяца	Игра
	4-я	«Сова»
Ноябрь	1-я	«Где мы побывали, что мы повидали?»
	2-я	«Ну-ка, отгадай»
	3-я	«Картинки-загадки»
	4-я	«Перечисли предметы»
Декабрь	1-я	«Сочини предложение»
	2-я	«Замри»
	3-я	«Я не знаю»
	4-я	«Поссорились два петушка»
Январь	2-я	«Флажок»
	3-я	«Противоположность»
	4-я	«Запрещенное движение»
Февраль	1-я	«Волшебное слово»
	2-я	«Не стой!»
	3-я	«Художник»
	4-я	«Кто что сделал»
Март	1-я	«Тень»
	2-я	«Зеркала»
	3-я	«Скучно, скучно так сидеть»
	4-я	«Спиной друг к другу»
Апрель	1-я	«Раздумье»
	2-я	«Мыльные пузыри»
	3-я	«Игра в мяч»
	4-я	«Найди свою пару»
Май	1-4-я	«Штриховка»

Одна игра проводится в течение недели. Продолжительность — 15–20 мин. Это позволит закрепить формируемые поведенческие навыки и развить психические функции. Игры можно проводить в первой и во второй половине дня, на прогулке, в свободное время, в перерывах между образовательной деятельностью.

Приложение

Игры для профилактики эмоционально-поведенческих нарушений у детей старшего дошкольного возраста

ОКТАБРЬ

Игра 1. «Иголка и нитка»

Цель: развить произвольность.

Музыкальное сопровождение: веселая мелодия.

Инструкция. Выберите водящего — он будет выполнять роль иголки. Остальные дети — роль нитки. «Иголка» под музыку бежит между стульями, «нитка» (дети друг за другом) — за ней.

Если в группе есть зажатый или аутичный ребенок — предложите роль иголки ему. Таким образом, вы сможете развить его коммуникативные и организаторские способности.

Комментарий. Произвольность — способность управлять своими действиями, умение контролировать свое поведение. Основная черта произвольного поведения — его осознанность. Произвольное действие отличается от непроизвольного тем, что человек управляет им сознательно, по своей воле, знает, что, как и зачем он делает.

В дошкольном возрасте механизм произвольности еще не сформирован. Дошкольники часто действуют неосознанно. Когда ребенок сможет увидеть и услышать то, что он делает с точки зрения задуманной цели или данного обещания, или правила действия, можно говорить об осознании им собственных действий. А осознание делает возможным управление и овладение ими. До тех пор пока ребенок не способен к этому, его поведение будет импульсивным и непроизвольным. Таким образом, осознание собственных действий и преодоление непосредственного, ситуативного поведения и составляют основу овладения собой в дошкольном возрасте.

Игра 2. «Кто за кем»

Цель: снизить возбудимость.

Музыкальное сопровождение: спокойная мелодия.

Инструкция. Для проведения игры расставьте в комнате стулья. Вызовите первого ребенка. Его задача — двигаться под музыку между стульями. Как только вы выключите ее, ребенок должен сесть на стул. Вызовите следующего. Игру продолжайте до тех пор, пока на стулья не сядут все дети.

Игра 3. «Слушай команду»

Цель: развить умение сосредоточиваться.

Музыкальное сопровождение: маршевая мелодия.

Инструкция. Предложите детям маршировать под музыку. Затем прервите ее и шепотом произнесите команду, например: сесть на стулья, поднять правую руку, присесть, взяться за руки и т. п.

Примечание. Команды давайте только на выполнение спокойных движений. Продолжайте игру до тех пор, пока дети хорошо слушают и контролируют себя.

Игра 4. «Сова»

Цель: развить произвольность.

Музыкальное сопровождение: О. Гейльфус «Балалар».

Инструкция. Предложите участникам выбрать водящего — «сову». Пока дети свободно двигаются по комнате, «сова спит в гнезде» (сидит на стуле). По команде «Ночь!» участники должны замереть, а «сова» выходит на охоту. Кто из играющих пошевелится или рассмеется — тот становится совой.

НОЯБРЬ

Игра 5. «Где мы побывали, что мы повидали?»

Цель: развить мышление и речь.

Для проведения игры необходимо просторное помещение.

Инструкция. Выберите несколько участников, которые будут отгадывать загадки, — это «дедушка» и его «внучата». Остальные дети вместе с вами будут загадывать загадки. Обозначьте на полу границу, за которой нельзя будет ловить убегающих детей.

Дедушка и внучата отворачиваются, вы вместе с другой группой тихо придумываете загадку. Например: «Давайте мы как будто возьмем корзиночки, пойдем в лес и будем показывать, как мы в лесу собираем грибы и ягоды. Согласны? Как мы будем это делать? Давайте попробуем!» Договорившись, вы подаете знак дедушке и внучатам, после чего происходит примерно следующий диалог:

— Здравствуйте, дедушка седой с длинной-длинной бородой! Здравствуйте, внучата!

— Здравствуйте, ребята! — отвечают дедушка с внучатами. — Где вы побывали? Что вы повидали?

— Побывали мы в лесу, там увидели лису. Что мы делали — не скажем, но зато мы вам покажем!

Далее вы показываете загадку. Закончив показ, дайте возможность дедушке и внучатам подумать, а затем вместе с детьми спросите: «Отгадали?». Дедушка и внучата должны дать развернутый ответ, например: «Вы были в лесу и собирали грибы и ягоды в корзиночки». Если ответ правильный, предложите своей группе повторить его и при необходимости дополнить. Если ответ неправильный или дедушка с внучатами затрудняются, дети дают правильную отгадку и после сигнала «Раз, два, три — догони!» бегут за черту. Дедушка и внучата должны их догнать, пока они не перешагнули за линию.



В ходе игры вы можете загадывать много загадок из жизни детей в детском саду, дома. Изображайте отдельные события, например, то, что дети видели во время экскурсии, профессии взрослых (шофер, повар, строитель) — все, что является для дошкольников источником впечатления.

Закончите игру тогда, когда все дети побывают в роли загадывающих и отгадывающих загадки.

Рекомендации. Во время игры обратите особое внимание на воспитанников, которые нарушают правила — преждевременно говорят разгадку, подсказывают или убегают,

не дожидаясь сигнала. Это дезорганизует всю игру. Объясните детям, что тех, кто мешает играть, не будут выбирать «дедушкой» и «внучатами».

При выборе загадки активизируйте детей, поддерживайте их инициативу и фантазию. Не торопитесь предлагать им свои варианты действий. В то же время не затягивайте процесс придумывания — это может утомить детей.

Игра 6. «Ну-ка, отгадай»

Цель: развить мышление и речь.

Инструкция. Разделите участников на две группы. Задача первой — загадать предмет. Задача второй — с помощью наводящих вопросов отгадать задуманное. Участники первой группы могут отвечать только «да» или «нет».

Группа 1 встает по прямой линии друг за другом. Напротив — группа 2. Сначала в диалог вступают первые участники. Ребенок из группы 2 задает вопрос, например: «Оно живое?» («Это животное?», «Это человек?» и т. п.). Участник группы 1 отвечает. После этого они перемещаются в конец шеренги, а в диалог вступают вторые участники. Ребенок из группы 2: «Я его видел?» И т. д. После того как участники угадали предмет, группы меняются ролями. Если в течение 8–10 мин предмет не угадан, назовите его, чтобы дети не заскучали.

Игра 7. «Картинки загадки»

Цель: развить мышление и речь.

Материал: большая коробка, карточки с изображением различных предметов (можно использовать картинки из детского лото).

Инструкция. Выберите водящего. Остальных детей попросите сесть на стулья. Водящий берет из коробки любую карточку. Его задача — не показывая остальным участникам, описать предмет, который изображен на ней. Тот, кто первым отгадал, становится водящим. Игра продолжается до тех пор, пока в роли ведущего не побывают все дети.

Игра 8. «Перечисли предметы»

Цель: развить восприятие, наблюдательность, память.

Материал: различные предметы, одежда и т. п.

Инструкция. Выберите водящего и попросите его выйти из комнаты. Вместе с детьми задумайте ситуацию и выложите на стол семь предметов, которые могут понадобиться в ней. Например: «Я иду гулять» — тогда на столе должны лежать семь предметов одежды. Пригласите водящего, опишите ему ситуацию и предложите в течение 1–2 мин осмотреть предметы. Затем попросите водящего повернуться спиной к столу, а лицом к группе и перечислить все, что лежит на столе. После каждого правильного ответа дети хором говорят «правильно», после неправильного — «неправильно». Если водящий забыл какие-то предметы, группа называет их.

ДЕКАБРЬ

Игра 9. «Сочини предложение»

Цель: развить мышление и фантазию.

Материал: набор карточек из детского лото.

Инструкция. Предложите детям две карточки с изображением предметов и попросите их по очереди придумать предложения, в которых упоминались бы оба предмета. Затем предложите две другие карточки и т. д.



Стимулируйте у детей стремление составлять нестандартные, оригинальные предложения. Если они легко придумывают предложения с двумя заданными словами, предложите им три слова.

Игра 10. «Замри»

Цель: развить произвольность.

Музыкальное сопровождение: веселая мелодия.

Инструкция. Предложите детям свободно двигаться в такт музыке. Объясните, что, как только вы выключите музыку, они должны замереть в той позе, в которой застала их пауза. Пауза длится 1–1,5 мин. Повторите игру несколько раз.

Игра 11. «Я не знаю»

Цель: развить выразительность движений, коммуникативные способности.

Инструкция. Выберите водящего — он будет исполнять роль незнайки. Его задача — на все вопросы детей молчать и только мимикой и выразительными движениями (поднятие бровей, опускание уголков губ, разведение рук в стороны) показывать, что он не знает ответа на заданный вопрос.

Игра 12. «Поссорились два петушка»

Цели: стимулировать раскрепощенность, развить самоконтроль.

Музыкальное сопровождение: А. Райчев «Поссорились два петушка» или любая веселая мелодия.

Инструкция. Предложите детям беспорядочно двигаться под музыку, слегка толкаясь плечами. Следите за тем, чтобы удары при столкновении были не сильными и не болезненными.

ЯНВАРЬ

Игра 13. «Флажок»

Цели: снизить гиперактивность, развить самоконтроль.

Материал: флажок.

Музыкальное сопровождение: маршевая мелодия.

Инструкция. Предложите детям двигаться под музыку — они могут маршировать или выполнять свободные движения. Объясните им, что, как только вы поднимете флажок,

они должны замереть в тех позах, в которых их застал сигнал. Музыка не выключайте. Через 5–7 с опустите флажок — дети могут продолжить движение.

Игра 14. «Противоположность»

Цель: развить мышление и речь.

Материал: набор карточек с изображением различных предметов, веществ и т. п.

Инструкция. Покажите картинку с любым предметом, пищевым продуктом. Задача детей — назвать противоположное по значению слово. Например: лимон — сахар; огонь — снежинка. Воспитанники по очереди предлагают свои варианты. При этом они обязательно должны объяснить, почему выбрали именно такой ответ.

Игра 15. «Запрещенное движение»

Цель: развить произвольность.

Музыкальное сопровождение: И. Дунаевский «До чего же хорошо кругом» или любая ритмичная мелодия.

Инструкция. Дети стоят полукругом, в центре — ведущий (сначала вы можете быть им). Под музыку он показывает различные движения, одно из которых, например, приседание, запретное. Дети должны повторить все действия ведущего, кроме запретного. Тот, кто ошибся, становится ведущим.

ФЕВРАЛЬ

Игра 16. «Волшебное слово»

Цель: развить произвольность, самоконтроль и внимание.

Инструкция. Дети и водящий (сначала вы можете быть им) становятся в круг. Водящий объясняет правила: он будет показывать разные движения, а участники — повторять их, но только в том случае, если водящий добавил «волшебное слово» «пожалуйста». Если он не произнес это слово — дети остаются неподвижными. «Волшебное слово» можно произносить в случайном порядке, через 2–5 движений.

Игра 17. «Не стой!»

Цель: развить самоконтроль и произвольность движений.

Музыкальное сопровождение: маршевая мелодия.

Инструкция. Дети маршируют под музыку. Задача — не останавливаться, даже если музыка прервется. Музыка прерывайте на 1–1,5 мин через каждые 3–4 мин.

Игра 18. «Художник»

Цель: развить наблюдательность, память, коммуникативные способности.

Инструкция. Выберите двух участников. Один из них исполняет роль художника, другой — заказчика, он заказывает свой портрет. Остальные дети — зрители. «Художник» в течение 1,5–2 мин внимательно смотрит на «заказчика», затем отворачивается и по памяти описывает его внешность. Если «художник» испытывает трудности, зрители могут задавать ему наводящие вопросы, например: «Какие у ... (имя ребенка) глаза (волосы)?»

Примечание. Следите за тем, чтобы участники не высказывали обидных замечаний, которые фиксируют какие-либо физические недостатки детей, исполняющих роль «заказчика».

Игра 19. «Кто что сделал»

Цель: развить наблюдательность, восприятие, память.

Музыкальное сопровождение: веселая мелодия.

Инструкция. Выберите 3–4 участников. Один из них будет водящим, остальные поочередно показывают ему какие-либо действия. Задача водящего — запомнить, а затем повторить все действия в том порядке, в котором он их увидел.

МАРТ

Игра 20. «Тень»

Цели: развить наблюдательность, память, внутреннюю свободу, стимулировать раскованность.

Музыкальное сопровождение: спокойная мелодия.

Инструкция. Выберите двух участников. Один исполняет роль путника, другой — его тени. «Путник» идет через поле, «тень» — на два-три шага сзади. Задача «тени» — точь-в-точь копировать все движения «путника».

Стимулируйте путника к выполнению разных движений: сорвать цветок, присесть, поскокать на одной ноге, остановиться и посмотреть из-под руки и т. д.

Игра 21. «Зеркала»

Цель: развить наблюдательность и коммуникативные способности.

Инструкция. Выберите водящего. Предложите ему представить ситуацию: он приходит в магазин, в котором много зеркал. Дети встают по кругу, водящий — в центр. Он показывает различные движения — «зеркала» тотчас должны их повторить. Проводите игру до тех пор, пока в роли водящего не побывают все желающие.

Игра 22. «Скучно, скучно так сидеть»

Цель: стимулировать раскрепощенность, самоорганизацию.

Инструкция. Около одной стены комнаты поставьте стулья по количеству детей. На противоположной стороне поставьте на один стул меньше.

Дети рассаживаются на той стороне, где стульев хватает всем.

Вы читаете стихотворение:

Скучно, скучно так сидеть.
Друг на друга все глядеть;
Не пора ли пробежаться
И местами поменяться?

Задача детей — как только стихотворение закончится, добежать до противоположной стены и занять стулья. Проигрывает тот, кто останется без стула.

Повторите игру несколько раз.



Обратите внимание детей на следующие правила игры: нельзя бежать раньше, чем закончится стихотворение; нельзя спихивать другого ребенка со стула.

Игра 23. «Спиной друг к другу»

Цель: развить внимание, память, наблюдательность, речь.

Инструкция. Разбейте детей на пары и предложите встать спиной друг к другу.

Попросите участников развернуться и в течение одной минуты посмотреть друг на друга. Далее один из детей описывает внешность партнера (какие у того волосы, глаза, во что он одет и т. д.).

В конце игры обязательно отметьте лучших игроков — тех, кто смог запомнить и описать наибольшее количество деталей внешности, одежды своего партнера.

АПРЕЛЬ

Игра 24. «Раздумье»

Цель: выработать способность концентрироваться и успокаиваться.

Музыкальное сопровождение: спокойная мелодия.

Инструкция. Выберите одного участника — он исполняет роль грибника, остальные — деревья в лесу.

Под музыку грибник идет в лес по грибы. Он ходит между деревьями, плутает и в конце концов не может найти дорогу обратно. Выключите музыку. Задача «грибника» — остановиться и задуматься: «Куда идти?». При этом ребенок должен встать в определенную позу: руки сложены на груди, смотрит перед собой.

Игра 25. «Мыльные пузыри»

Цель: стимулировать раскованность, выразительные движения, способствовать самовыражению детей.

Инструкция. Предложите детям следующую игровую ситуацию: вы все вместе пошли в парк. И тут навстречу выходит клоун, который выдувает мыльные пузыри. Вы имитируете движение клоуна, дети — мыльных пузырей: свободно двигаются по комнате, сталкиваются, кружатся и т. п. В это время можно читать стихотворение:

Мыльные пузыри
Осторожно пузыри...
Ой, какие!
Ой, смотри!
Раздуваются!
Блестят!
Отрываются!
Летят!

После команды «Лопнули!» дети приседают.

Игра 26. «Игра в мяч»

Цель: выработать способность к самоконтролю.

Материал: мяч.

Музыкальное сопровождение: веселая мелодия.

Инструкция. Дети свободно двигаются под музыку. Один из них — водящий, у него в руках мяч. Он кидает его и называет имя любого игрока. Ребенок, чье имя назвали, должен подбежать и схватить мяч, после чего он становится водящим. Если ребенок заигрался и не услышал своего имени, он выбывает из игры — становится зрителем.

Примечание. Следите за тем, чтобы водящие не называли имена одних и тех же участников. В игре должны быть задействованы все дети.

Игра 27. «Найди свою пару»

Цель: развить внимание, способность к самоконтролю.

Музыкальное сопровождение: веселая танцевальная мелодия.

Инструкция. Разбейте детей на пары мальчик — девочка. Попросите партнеров посмотреть друг на друга. Объясните правила игры. Как только зазвучит музыка, игроки свободно перемещаются по комнате. Как только музыка останавливается, участники должны как можно скорее найти свои пары и взяться за руки.

Побеждают те мальчик и девочка, кто быстрее остальных нашел друг друга. Повторите игру несколько раз.

МАЙ

Игра 28. «Штриховка»

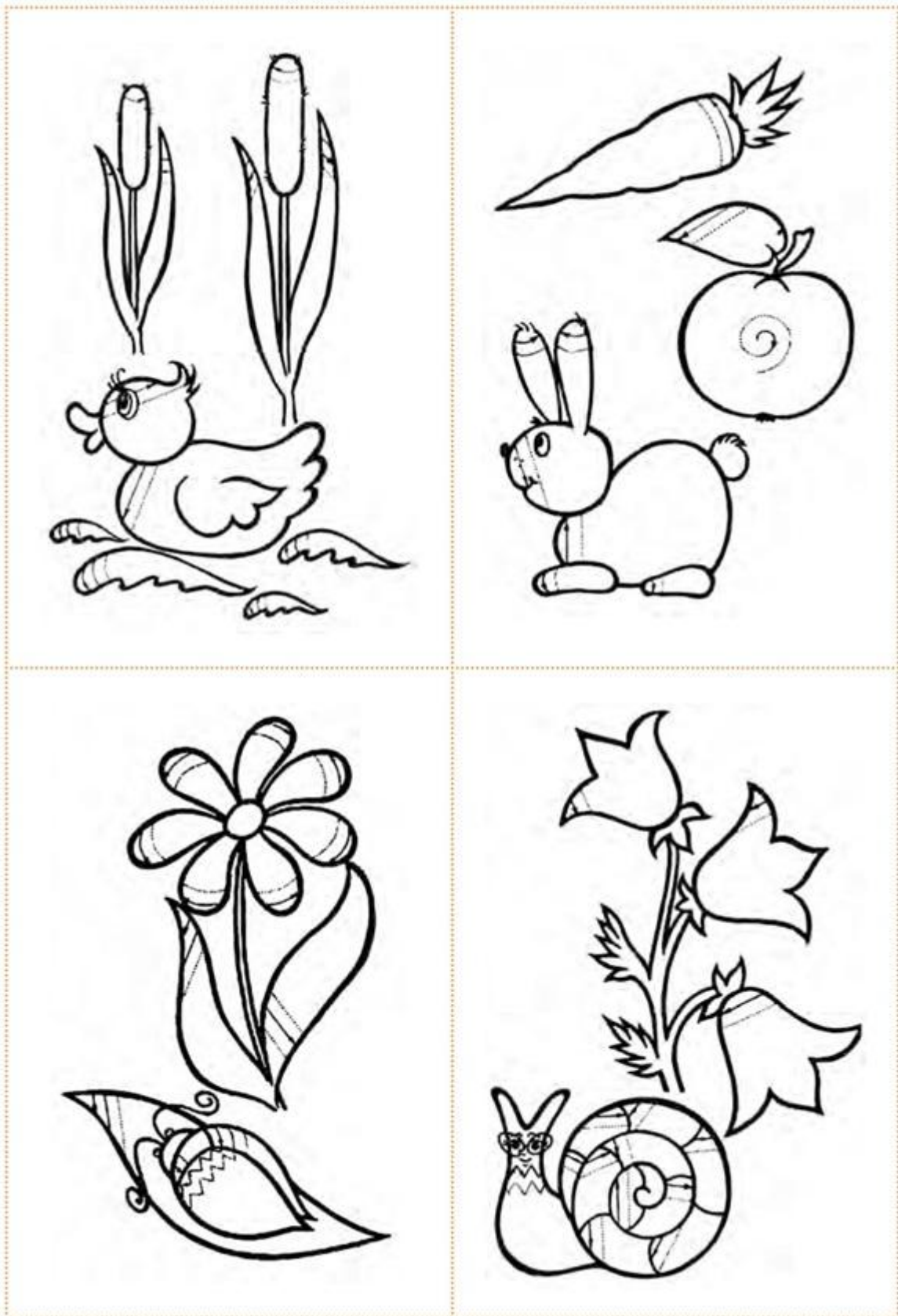
Цели:

- укрепить мышцы рук;
- научить действовать по заданным правилам;
- развить внимание;
- стимулировать способность аккуратно выполнять задание и доводить начатое до конца.

Материал: карандаши, бланки с контурами предметов и т. п.

Музыкальное сопровождение: спокойная мелодия или звуки природы.

Инструкция. Раздайте детям бланки с контурами различных предметов. Предложите заштриховать рисунки в заданном направлении.



Бланки с контурами различных предметов • Скачать в pdf
Вернуться в текст

**Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью,
выбрав один из пяти смайликов внизу страницы
(сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)**

Проективная рисуночная методика «Кактус»

Александра Фокина

доц. каф. возрастной психологии МГППУ, методист психологической службы ГБОУ СОШ № 1466 им. Надежды Рушевой, Москва

Среди проективных рисуночных методик для диагностики эмоционально-личностной сферы дошкольников особенно хороши те, в которых инструкция и содержание тестового задания короткие. В этом плане одна из самых удобных и диагностичных — методика М.А. Панфиловой «Кактус».

Используйте ее в работе с детьми, начиная с трех лет.

Педагог-психолог часто анализирует личностные особенности и значимые отношения детей, в том числе детско-родительские. Дошкольники не способны к самоотчету и длительному диалогу с диагностом, если он не носит игрового характера. Они еще не могут принимать и соблюдать формализованные требования, что делает невозможной стандартизованную психодиагностику. Поэтому основное значение в диагностической работе с дошкольниками имеют направленные на качественный анализ личностной сферы методы наблюдения и расспроса, а также проективные методики с простой инструкцией, например **«Кактус» М.А. Панфиловой.**

Процедура диагностики

Предложите ребенку лист А4, стандартный 12-цветный набор карандашей и дайте инструкцию: «Нарисуй кактус». Если ребенок будет задавать уточняющие вопросы: «Какой?», «Где нарисовать?», «Можно ли раскрасить?», «Надо ли рисовать колючки?», «Можно ли нарисовать что-то еще?», ответьте: «Как хочешь». Во время рисования не делайте никаких критических замечаний и не подсказывайте.

После того, как ребенок завершит рисунок, попросите его ответить на **вопросы:**

- Он сильно колется?
- Его можно потрогать?
- Кактус растет один или с каким-то растением по соседству?
- Если растет с соседом, то какое это растение?
- Когда кактус подрастет, то как он изменится?
- Этот кактус домашний или дикий?
- Кактусу нравится, когда за ним ухаживают, поливают, удобряют?

Можно задать и другие любые вопросы, относящиеся к рисунку. Ответы ребенка имеют такое же диагностическое значение, как и рисунок.

Критерии интерпретации рисунка

Примеры рисунков дошкольников и их интерпретация в приложении.

Интерпретации подлежат:

- ключевые объекты;
- пространственное расположение и цветовая гамма;
- словесное описание рисунка.

Кактус символизирует автора рисунка: степень колючести и будущие изменения — агрессивность ребенка и его представления о своем будущем; горшок, местонахождение кактуса и уход за ним — характер опеки и отношений в семье.



Если ребенок выполнил несколько рисунков, изображающих кактус, интерпретируйте все, но особенное внимание уделите первому. Повторное рисование, исправления, перерисовывания указывают на переживание ребенком интенсивной тревоги.

Ключевые объекты

При анализе **кактуса** обратите внимание на его расположение, размер и отдельные детали.

Размер кактуса указывает на представление ребенка о собственной значимости, его самооценку. Изображение крупного кактуса **от 1/2 до 2/3 листа** свойственно уверенным детям с благополучным самоотношением и является нормальным. Кактусы **более 2/3 листа, во весь лист** и даже **не поместившиеся целиком на листе** указывают на стремление ребенка доминировать. Также они характерны для агрессивных детей и детей, которые находятся в отношениях острой сиблинговой конкуренции. Это общая закономерность анализа детского рисунка: чем крупнее рисунок, тем сильнее выражено у испытуемого стремление к лидерству и доминированию.

Рисунки **менее 1/2 листа**, особенно в сочетании со смещением рисунка в нижнюю часть листа, слабым нажимом и тонкой линией рисунка, указывают на неуверенность, робость, переживаемую низкую самооценку. Скрытные, осторожные, робкие испытуемые используют в изображении кактуса **зигзаги**. Многочисленные исправления, перерисовывания, паузы перед рисованием, обведения, штриховки указывают на тревожность.

Колючки кактуса — символ агрессивности. Чем **крупнее, чаще и острее изображенные иголки**, тем выше уровень агрессивности испытуемого. Об этом свидетельствует описание кактуса как очень колючего, который не допускает прикосновений. Если иголки на кактусе **неострые** — слишком тоненькие, короткие, напоминающие скорее пух, чем защитные иголки, то можно предполагать наличие у испытуемого трудностей с прямым проявлением агрессии. То есть ребенок испытывает агрессию, но выражать ее не умеет.

Цветы и отростки на кактусе, декорированный узором горшок указывают на демонстративность.



Интерпретируя рисунок, представьте изображенный кактус ожившим: какие эмоции он вызывает, приятен ли он, ухожен ли, какое общее впечатление создает.

Пространственное расположение и цветовая гамма

Пространственное расположение рисунка и его цветовую гамму анализируйте традиционным образом.

Смещение рисунка от центра влево — указатель ориентации на прошлое; **вправо** — на будущее. **Верхняя и нижняя части листа** символизируют соответственно осознанные и бессознательные переживания. Верхняя часть листа также показывает переживания испытуемого, связанные с широким социумом, нижняя — с семьей.

Интерпретируя рисунок, обратите внимание, есть ли различия в технике и деталях изображения правой и левой, нижней и верхней частей рисунка. **Более детализированные фрагменты** рисунка указывают на большую насыщенность переживаний (например, в прошлом). Проанализируйте, не концентрируются ли признаки переживаний негативных эмоций в какой-либо части рисунка — на это указывают штриховки, перерисовывания, определенные цвета.

Цвета, использованные ребенком, дают некоторые сведения о его эмоциональности:

- красный — напор, страстность, демонстративность, агрессия;
- оранжевый — чувство небезопасности;
- желтый — оптимизм, инфантильность (один из предпочитаемых цветов, что для дошкольного возраста естественно);
- зеленый — уравновешенность;
- синий — «мужские» черты характера: независимость, самоконтроль, рациональность;
- фиолетовый — тревога, тяга к мистике;
- черный — протест, пессимизм, усталость.

Одноцветные рисунки — показатель «страха самопредъявления», т. е. ребенок не хочет показывать истинные мысли и чувства.

Невозможное в реальности использование цвета, например черный кактус, кактус в клеточку, указывает на неадекватность эмоциональных реакций.



Чтобы вынести окончательное суждение об эмоциональном состоянии ребенка, недостаточно опираться только на использованные в рисунке цвета. Обследование должно носить комплексный характер, сочетать несколько видов методик.

Словесное описание кактуса

Дополнит диагностические сведения беседа с ребенком, в которой вы получите описание кактуса, задав следующие вопросы.

«Сильно ли колется кактус и можно ли его потрогать?» Ответы на эти вопросы показывают, насколько ребенок доступен для контакта. Чем сложнее прикоснуться к кактусу, тем труднее доступ к взаимодействию с ребенком, тем более естественным и безопасным для себя он считает дистанцирование от окружающих.

Бывают такие **варианты ответов**: «потрогать кактус может только мама» — т. е. ребенок готов к доверительному контакту только с мамой; «кактус никто не трогает» — это может указывать на то, что ребенок переживает отсутствие интереса окружающих к его жизни, испытывает чувство заброшенности.

«Один ли растёт кактус или у него есть соседи?» Соседи кактуса — значимые близкие люди, чаще всего — сиблинги. Описание соседей может дать информацию об отношении ребенка к членам семьи:

- чувствует ли он сходство с ними — кактус и соседи похожи;
- дают ли они ему что-то положительное — общаются, не дают скучать, защищают от чего-то;
- наносят ли они ему вред — отвлекают от него внимание ухаживающего человека, загораживают от солнца, обижают.

«Как кактус изменится, когда вырастет?» Ответ на этот вопрос отражает представления ребенка о своем будущем. Нормальным, благополучным вариантом считается представление о прогрессе: кактус станет больше, сильнее, расцветет; у него могут появиться друзья или детеныши, улучшится среда обитания и т. п. Это естественные детские представления о развитии, сопровождающемся увеличением радости, компетентности, счастья.



Ответ, который содержит частично или полностью негативный прогноз — кактус погибнет, заболеет, останется один и т. п., — говорит о более или менее выраженном катастрофическом видении собственных жизненных обстоятельств и предстоящих изменений. С таким ребенком необходимо провести дополнительную работу.

Настораживающим является и ответ «не знаю» — он может указывать на переживание тревоги в отношении будущего, но может быть и формой отказа ребенка от задания.

«Дикий или домашний кактус? Есть ли кто-то ухаживающий за ним? Как кактус относится к уходу за собой?» Ответы на эти вопросы дают информацию о том, как ребенок воспринимает детско-родительские отношения.

Домашний кактус изображают дети, осознающие свою включенность в семью и заботу взрослых о себе. **Дикие кактусы** рисуют те, кто не чувствует достаточной адекватной возрасту опеки и заботы.

Чем более реалистично и конкретно описано существо, которое заботится о кактусе, тем понятнее и очевиднее для ребенка семейные роли. В благополучном варианте ребенок описывает некоторого хозяина (любое существо), который оказывает необходимую кактусу заботу постоянно и внимательно, а кактус рад этой заботе и не испытывает никаких негативных ответных чувств. Это означает, что ребенок твердо убежден в наличии и естественности постоянного ухода родителя за собой. Если в рассказе о кактусе нет кого-то, кто дает такую заботу, или уход за кактусом происходит время от времени то одним, то другим существом, то он ее не чувствует или считает непостоянной и недостаточной. Отследите данный момент в изображении горшка.

Горшок, в котором растёт кактус, символизирует опеку в детско-родительских отношениях. Кактус, изображенный **без горшка, растущим в дикой природе**, свидетельствует о переживании одиночества в отношениях с близкими, нехватке опеки и домашнего тепла. Кактусы **в огромных горшках** — гиперопекаемые дети. Адекватное, приближенное к бытовому **соотношение размеров горшка и кактуса** указывает на соответствующий потребностям и особенностям ребенка уровень родительской опеки.

Множество деталей на горшке выдает тревожность, связанную со способами проявления заботы в семье. **Цвет горшка** сигнализирует о детских чувствах, испытываемых в отношениях с родителями.

Приложение

Интерпретация рисунков



Рисунок 1

Испытуемый — мальчик, 6 лет, старший из троих детей в семье.

Из беседы с ребенком. Три кактуса — три братика — живут в оранжерее со своими родителями, дядей и тетей — деревьями. Им нравится, как за ними ухаживают. У них есть колючки, но колют они только тех, кто их обижает. Они будут расти и становиться еще лучше.

Интерпретация. Уровень опеки воспринимается как достаточный (горшки у всех кактусов), условия благополучные (оранжерее). Агрессия невысокая, возникает ситуативно. Есть черты демонстративности (цветы). Несмотря на соответствие числа изображенных растений реальному количеству родственников, ежедневно участвующих в воспитании детей, можно предполагать тревожность (увеличение количества изображенных объектов в сравнении с заданием).



Рисунок 2

Испытуемый — девочка, 6 лет, младшая из двоих детей в семье.

Из беседы с ребенком. Кактус колючий. Его никто не трогает. Он растет в горшке. За ним ухаживают. Другие цветы любят больше, чем его. Там есть и другие цветы, красивые. Я не знаю, что будет, когда он вырастет.

Интерпретация. Признаки тревожности (штриховка, рамочка вокруг рисунка), агрессивность (колючки, описание). Сиблинговая конкуренция, восприятие себя как менее любимого ребенка (сравнение с другими цветами). Уровень опеки достаточный.

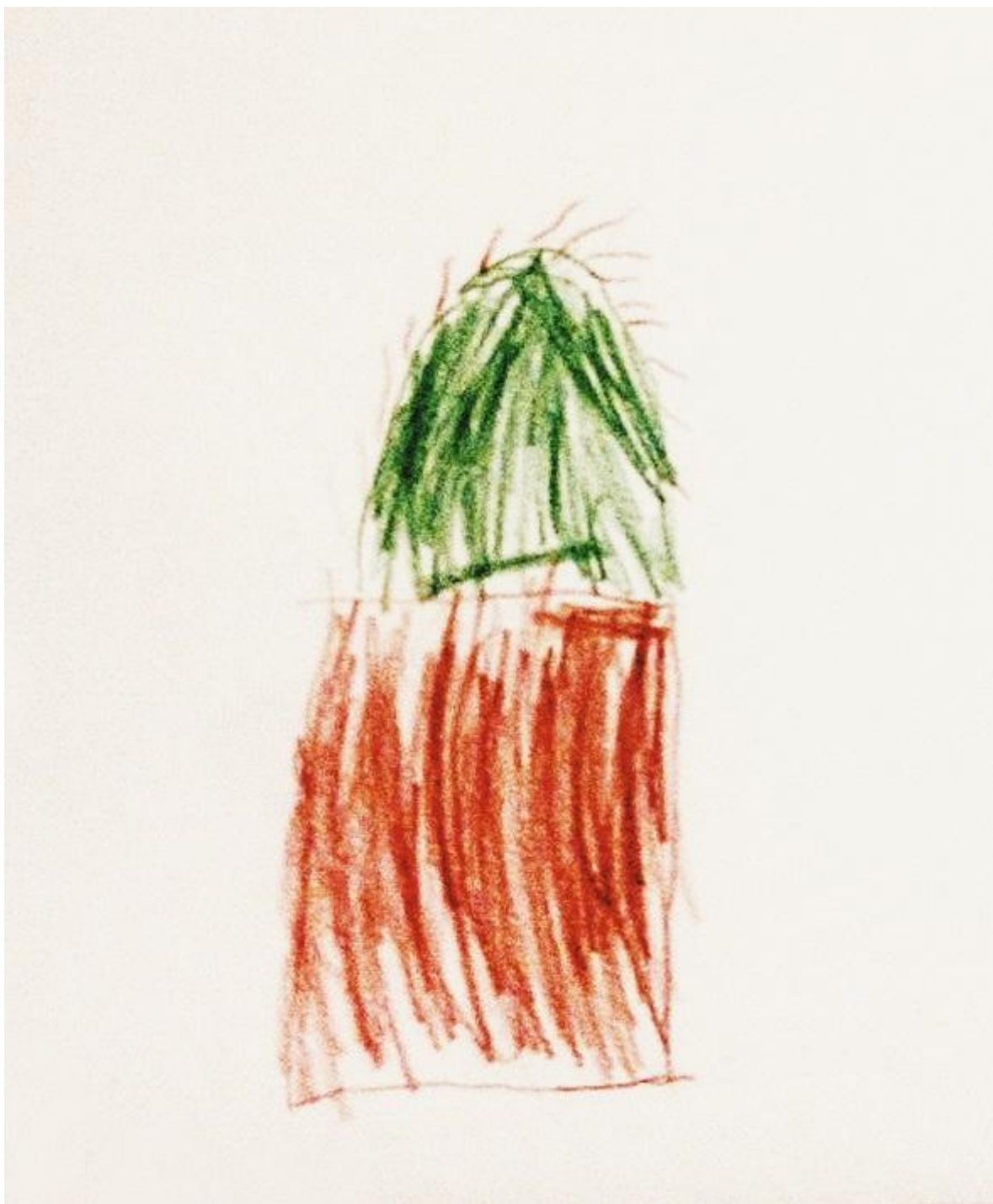


Рисунок 3



Рисунок 4

Оба рисунка принадлежат детям 6-летнего возраста, оба — единственные в семье.

Описание рисунка сходное: колючий кактус, трогать его нельзя — он уколёт. Растет в горшке, но кто за ним ухаживает, авторы рисунков сказать не могли. Соседей у кактуса нет.

Интерпретация. Дети с выраженной эмоциональной проблематикой: тревогой, связанной с детско-родительскими отношениями (характер штриховки горшка и кактуса, описание ухода) и агрессивностью, препятствующей благополучному

контакту с окружающими (колючки, невозможность прикосновения, отсутствие соседей и понятного ухода). Признаки гиперопеки (крупные горшки).



Рисунок 5
Испытуемый — мальчик, 6 лет.

Из беседы с ребенком. Кактус колючий, но его можно трогать. Он никого не колет. За ним ухаживает мама, ему это нравится. Он растет у нее в комнате, и всегда будет там расти. Там есть другие цветы, они все дружат.

Интерпретация. Уровень опеки высокий (крупный горшок), но воспринимается ребенком как адекватный и достаточный. Контакт со взрослыми и ровесниками открыт

(можно прикоснуться, есть дружелюбные соседи). Особенная привязанность к матери. Агрессивен (колючки).



Рисунок 6

Испытуемый — девочка, 6 лет, единственный ребенок в семье.

Из беседы с ребенком. Кактус колючий и красивый, растет в музее, потому что только там есть красные кактусы. Его можно трогать, но не всем. Некоторых он сильно колет. За ним хорошо ухаживают. Он всегда будет красным, а взрослым он зацветет.

Интерпретация. Склонность к гиперопеке, потребность в четких границах между родителем и ребенком (рамочка на горшке). Агрессивность (колючки, уколы некоторых людей). Избирательность контактов с людьми. Представление о собственной уникальности (единственный кактус, музейный экспонат). Склонность доминировать (размеры). Вероятны неадекватные эмоциональные реакции (цвет кактуса).

[Вернуться в текст](#)

Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью, выбрав один из пяти смайликов внизу страницы (сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)

КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

Что надо знать о развитии речи ДОШКОЛЬНИКОВ

Татьяна Веселовацкая

педагог-психолог МДОУ «Детский сад № 29» комбинированного вида, г. Копейск, Челябинская обл.

Проблемой развития речи занимается учитель-логопед. Но большое количество запросов от родителей и воспитателей к педагогу-психологу требует освещения этой темы. Зная закономерности развития речи, особенности и психологические характеристики детей с нарушениями речи, вы можете проконсультировать родителей и педагогов.

Речь — не врожденная способность человека, она формируется в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития. Усвоение ребенком родного языка проходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Какие особенности имеет речевое развитие в норме

Для того чтобы понять патологию речи, необходимо представлять процесс последовательного речевого развития детей в норме, знать закономерности и условия, от которых зависит его успешное протекание.

Нужно осознавать каждый этап речевого развития ребенка, каждый «качественный скачок», чтобы вовремя заметить те или иные отклонения в этом процессе. Например, если малыш в 1 год 4 месяца еще не говорит, то решить, нормальное это явление или нет, педагог может, только если обладает знаниями о том, когда при нормальном развитии ребенок должен произносить свои первые слова.

Знание закономерностей речевого развития детей необходимо для правильной диагностики нарушений речи. Так, некоторые специалисты иногда направляют трехлетних детей к логопеду для устранения недостатков произношения звуков. Правильно ли это? Специалисты считают, что нет. Потому что даже при нормальном речевом развитии ребенку в данном возрасте «полагается» произносить некоторые звуки неверно. Это явление называется **«физиологическое косноязычие»**. Оно закономерно и обусловлено недостаточной сформированностью артикуляционного аппарата.

Также знание законов развития речи детей в процессе онтогенеза необходимо для того, чтобы правильно построить коррекционно-воспитательную работу по преодолению речевой патологии. Например, обучая неговорящих детей (алаликов), важно осознавать, что сначала у ребенка развивается понимание речи и только потом он овладевает активной речью. Следовательно, если сразу развивать активную речь, работа не принесет желаемого эффекта.

Какие функции выполняет речь

Выделяют **три функции речи**, которые выступают в тесном единстве и имеют важное значение в формировании психики и интеллекта ребенка.

1) Коммуникативная функция речи одна из наиболее ранних. Она способствует развитию навыков общения ребенка со сверстниками, предоставляет возможность совместной игры. Это имеет большое значение для формирования адекватного поведения, эмоционально-волевой сферы и личности ребенка. Первая речь ребенка социальна. В дальнейшем на ее основе формируется внутренняя речь, с помощью которой у детей идет процесс познания и создается возможность регулировать свое поведение. При общем недоразвитии речи ребенок длительное время в основном «говорит» с помощью жестов и интонаций.

2) Познавательная функция речи связана с коммуникативной стороной, они формируются в тесном единстве. Ребенок при помощи речи получает новую информацию, приобретает возможность ее по-новому усваивать. Доктор педагогических наук, психолог **А.А. Люблинская** утверждала, что пассивное овладение речью ребенком на первом-втором году жизни способствует развитию обобщенного восприятия, придает всем его сенсорным функциям активный, поисковый характер.

При недоразвитии речи восприятие ребенка обедняется, слабо развиваются представления о себе и окружающем мире. Большая роль отводится речи и развитию памяти, особенно вербальной, которая необходима для формирования обобщенного мышления.

По мере развития лексико-грамматической стороны речи ребенок постепенно осваивает такие интеллектуальные операции, как сравнение, анализ и синтез. При олигофрении прежде всего недоразвивается обобщающая функция слова. С другой стороны, при недоразвитии речи могут отмечаться вторичные трудности в формировании обобщенного мышления.

3) Регулирующая функция речи складывается у нормального ребенка на ранних этапах его развития. Однако лишь к 4–5 годам, когда у него развита смысловая сторона речи, слово взрослого становится истинным регулятором деятельности и поведения ребенка.

Формирование регулирующей функции речи тесно связано с развитием внутренней речи, целенаправленного поведения. Эта функция речи связана с созреванием лобных отделов мозга. Поэтому при некоторых формах церебральной патологии, когда преимущественно задерживается созревание лобных отделов мозга, отмечается недостаточное развитие регулирующей функции речи, недоразвитие внутренней речи и речевого мышления.



При недоразвитии регулирующей функции действия ребенка отличаются импульсивностью, речь взрослого мало корректирует его деятельность, он затрудняется в последовательном выполнении интеллектуальных операций, не замечает своих ошибок, теряет конечную задачу, легко переключается на несущественные раздражители, не может тормозить побочные ассоциации.

Какие психологические трудности бывают у детей с нарушением речи

Речевую недостаточность необходимо рассматривать в тесном единстве с особенностями психического развития, т. к. у ребенка с общим недоразвитием речи наряду с патологией формирования всех ее сторон могут отмечаться отклонения в психическом развитии (темп его психического развития может замедлиться). Развитие

гностических и мыслительных процессов, эмоционально-волевой сферы, характера, а иногда и личности в целом может происходить аномально.

Учителям-логопедам известно, как трудно выполнять, например, артикуляционную гимнастику **с возбудимым, двигательно расторможенным ребенком**. Если бы у него был непослушным только язык, но ведь он постоянно отвлекается, суетится, задает вопросы, пытается о чем-то рассказывать. Его сосредоточенности хватает на минуту. И таких детей в логопедической группе обычно много.

Вялые, ослабленные, с высокой истощаемостью нервной системы дети не нарушают дисциплину и порой незаметны в группе, но учителю-логопеду приходится испытывать с ними немалые трудности. Всего после нескольких минут работы этот ребенок слабым и безжизненным голосом объявляет, что он устал и больше ничего не может. У таких детей, как правило, трудно ставятся звуки, требующие активного выдоха, медленно происходит их автоматизация.

Дети, **страдающие так называемым синдромом гиперответственности**, настолько тщательно стараются выполнять все задания учителя-логопеда, стремятся к совершенству и правильности речи, что тем самым закрепощают мышцы тела, в том числе и языка. Их напряженное состояние затрудняет постановку звуков и их автоматизацию.

Очень нелегко автоматизируются звуки у детей **с крепкой нервной системой, малочувствительных**, не проявляющих особенного интереса к тому, что их окружает. Им как бы безразлично, какое у них произношение. Отсутствие желания — отсутствие сознательного контроля. У таких детей может и не быть сложностей с постановкой звуков, их начальной автоматизацией, но введение звуков в спонтанную речь порой является проблемой как для учителя-логопеда, так и для самого ребенка.

Также среди **трудностей детей с нарушением речи**:

- неумение слушать и слышать звуки окружающего мира, воспринимать тонкие различия в произношении тех или иных речевых звуков;
- недостаточное чувство ритма и неумение согласовывать свои действия с действиями других;
- проблемы с дыханием — когда оно не свободное и плавное, а зажатое или прерывистое.

Речь — не отдельная обособленная функция развития ребенка. Ее правильность и выразительность зависят от многих факторов. Улучшая что-то одно, мы совершенствуем работу всего организма в целом.

Как развивать эмоционально-волевою сферу детей-логопатов

В логопедической работе большое внимание (кроме речи) направлено на то, чтобы активизировать процессы мышления и улучшить моторику пальцев рук. Но недостаточное внимание уделяется общим движениям тела и совершенствованию эмоционально-волевых процессов. Участие педагога-психолога поможет восполнить пробел в работе по усовершенствованию эмоционально-волевой сферы детей. Если есть заметные результаты в работе над дыханием, слуховым или зрительным вниманием, дети лучше чувствуют и понимают других, это благотворно скажется и на речи.

Игры и упражнения, направленные на высокую двигательную активность, чередование состояний активности и пассивности, повышают гибкость и подвижность нервных процессов, развивают моторику и координацию движений, снимают физическое напряжение, увеличивают работоспособность детей. На каждом занятии необходимо использовать специальные упражнения, направленные на тренировку дыхания или

на расслабление с фиксацией внимания на дыхании. Состояние мышц тела человека и его дыхание тесно связаны. Дети должны учиться дышать ритмично, глубоко и спокойно. «Освобождая дыхание», они легче погружаются в состояние покоя и расслабленности.

Если **ослабленный, заторможенный ребенок** приобретет уверенность в себе и хотя бы частично избавится от сомнений и страхов, то постановка и автоматизация звуков будут происходить в более короткие сроки. Ребенок станет меньше уставать на занятиях, заметно активизируется его мышление, он будет способен к усвоению большего объема информации, чем раньше.

Если у **«сверхспокойного» ребенка** проснулся живой интерес и развилась чувствительность, то это означает, что у учителя- логопеда станет меньше проблем при введении автоматизируемых звуков в спонтанную речь.

Если ребенок приучается осознавать то, что он видит, слышит, ощущает, пытается определить характер того, что он чувствует, то его возросшая чувствительность очень помогает учителю-логопеду в такой, например, области, как развитие фонематического слуха. Большинство детей достаточно легко начинают дифференцировать сходные по значению и артикуляции звуки, чувствовать ритм слова, его мелодию и структуру.

Эмоционально разряжаясь, сбрасывая зажимы, «отыгрывая» спрятанные глубоко в подсознании страх, беспокойство, агрессию, чувство вины, дети становятся мягче, добрее, увереннее в себе, восприимчивее к людям и окружающему миру. У них формируется положительный образ своего тела, принятие себя такими, какими они есть.

Ребенок с общим недоразвитием речи нуждается в системе логопедических, психологических и воспитательных мероприятий, направленных на формирование всех функций речи, восприятия, представлений, на развитие памяти, интеллекта и целенаправленной деятельности.

Нарушения устной речи

Алалия — отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга.

Афазия — полная или частичная утрата речи, обусловленная локальными поражениями головного мозга.

Афония, дисфония — отсутствие или нарушение голоса.

Брадилалия — патологически замедленный темп речи.

Дизартрия — нарушение произносительной стороны речи при органических поражениях.

Дислалия — нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Заикание — нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

Ринолалия — нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.

Тахилалия — патологически убыстренный темп речи.

Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью, выбрав один из пяти смайликов внизу страницы (сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)

КОРРЕКЦИОННАЯ И РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

Как сопровождать детей 5–7 лет с ФФН в условиях логопункта

Ольга Косова

педагог-психолог МБДОУ детский сад № 49 «Сказка», г. Североморск, Мурманская обл.

Елена Валабугина

учитель-логопед МБДОУ детский сад № 49 «Сказка», г. Североморск, Мурманская обл.

Коррекционную работу с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН) необходимо строить в сотрудничестве с учителем-логопедом. В материале представлен опыт взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда детского сада г. Североморска: как они используют оборудование сенсорной комнаты на коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ФФН.

Логопедический пункт (логопункт) — структурное подразделение дошкольной образовательной организации, специалисты которого на ранних стадиях выявляют и помогают преодолеть отклонения в развитии устной речи без перевода дошкольников в специализированную группу. Один из диагнозов, с которым дети посещают логопункт, — фонетико-фонематическое недоразвитие речи.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Психолого-педагогическая характеристика детей с ФФН

Помимо нарушений речевого характера, у детей могут быть особенности в протекании высших психических функций.

Внимание может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим. Слабо сформировано произвольное внимание — ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой.

Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Им трудно восстановить порядок расположения даже четырех предметов после их перестановки. Они могут не замечать неточности в рисунках-шутках, не всегда выделяют предметы или слова по заданному признаку. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ФФН снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

На занятиях дети с ФФН быстро утомляются. Им сложно выполнять одно задание в течение длительного времени

Отмечаются особенности **мыслительных операций**: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления у детей могут быть трудности в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций несколько замедленная, из-за чего может быть замедленным и восприятие материала на занятиях. Отстает в развитии словесно-логическое мышление. Такие дети испытывают

затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Часто их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, логически не связаны друг с другом.

Встречаются дети, которые помимо перечисленных могут иметь **поведенческие особенности**:

- выраженный негативизм (противодействие просьбам и инструкциям всех окружающих или конкретных лиц);
- агрессивность, драчливость, конфликтность;
- повышенную впечатлительность, нередко сопровождаемую навязчивыми страхами;
- чувство угнетенности, состояние дискомфорта;
- повышенную обидчивость, ранимость;
- нестабильность поведения, частая смена настроения;
- склонность к болезненному фантазированию.

Три цикла программы психолого-логопедических занятий

Согласованность действий педагога-психолога и учителя-логопеда позволит эффективно решить задачи коррекции имеющихся нарушений речи, поможет ребенку легче социализироваться в дошкольной среде, успешно развиваться и обучаться.

Цели взаимодействия: корректировать речевые нарушения у детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; объединить коррекционно-развивающее обучение и психологическое сопровождение в единый образовательный процесс.

Задачи:

- развить фонематический слух и фонематическое восприятие;
- сформировать правильное речевое дыхание и ритмико-интонационную сторону речи;
- обучить элементарным навыкам звуко-буквенного анализа и синтеза;
- развить тонкую, артикуляционную моторику, общую координацию движений;
- развить высшие психические функции (мышление, речь, восприятие, память, внимание, воображение);
- развить коммуникативные навыки и умения, направленные на социальную адаптацию детей;
- развить самоконтроль, самостоятельность, сформировать эмоциональную устойчивость и способность к саморегуляции.

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми выстроено в соответствии с **тремя циклами программы** психолого-логопедических занятий для детей 5–7 лет «Играй, слушай, познавай!»¹:

1. «Город Цветов». Цикл включает 13 занятий, содержание которых выстроено с опорой на воображение детей. Погружаясь в мир цветов, впитывая ароматы, краски, звуки природы, наслаждаясь гармонией, ребенок совершенствуется как личность, обретает внутреннее спокойствие и уверенность.

2. «Грамотейкины рассуждения». Цикл включает 13 занятий. В основе — работа с пословицами. Разбирая пословицы, дети учатся понимать их смысл применять к месту, запоминают их, придумывают ситуации «под пословицу». Таким образом, у дошкольников развиваются образная речь, словесное творчество, обогащается связная речь в целом.

3. «Говорулькины истории». Цикл включает 12 занятий. В ходе решения речевых задач дети закрепляют звуки в повседневной речи. На этих занятиях учитель-логопед контролирует произношение и оценивает качество произносимых звуков детьми, педагог-психолог отслеживает эмоциональное состояние детей, уровень развития сотрудничества, способность проявить творческий потенциал.

В каждом из циклов специалисты решают свои задачи (таблица).

Занятия проводятся **1 раз в неделю**, продолжительность — **25 минут**.

Количество детей: **6–8**.

Тематический план занятий с детьми с ФФН на учебный год

Тема	Задачи	
	учителя-логопеда	педагога-психолога
Цикл «Город Цветов»		
1. «Знакомство с городом Цветов». 2. «Улица Васильков». 3. «Улица Пионов». 4. «Улица Астр». 5. «Улица Люпинов». 6. «Улица Ландышей». 7. «Парк Хризантем». 8. «Парк Лилий». 9. «Парк Роз». 10. «Аллея Ромашек». 11. «Аллея Ноготков» 12. «Аллея Незабудок» 13. «Сквер Анютиных глазок»	Обогащать словарный запас. Развивать слуховое восприятие через сравнение неречевых звуков. Формировать правильное речевое дыхание и ритмико-интонационную сторону речи. Развивать фонематическое восприятие. Формировать навыки звукового-слогового анализа и синтеза. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику	Создавать психологический комфорт. Развивать высшие психические функции: произвольное внимание, речь, мышление, воображение. Формировать навыки позитивной коммуникации. Развивать познавательную активность. Развивать навыки самоконтроля и самостоятельности. Развивать кинестетическую и тактильную чувствительность
Цикл «Грамотейкины рассуждения»		
1. «Ученье свет, а не ученье тьма». 2. «Один в поле не воин». 3. «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда». 4. «Как аукнется, так и откликнется». 5. «За двумя зайцами погонишься — ни одного не поймаешь». 6. «Кто в лес, кто по дрова». 7. «Каждый кулик	Учить работать с информацией через установление причинно-следственных связей. Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие. Формировать навыки звукового и слогового анализа и синтеза. Развивать просодическую сторону речи. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Обогащать словарный запас.	Создавать психологический комфорт. Развивать произвольное внимание, речь, мышление, воображение. Развивать навыки ориентировки в пространстве. Развивать кинестетическую и тактильную чувствительности. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми

Тема	Задачи	
	учителя-логопеда	педагога-психолога
<p>свое болото хвалит».</p> <p>8. «Слово не воробей, вылетит — не поймаешь».</p> <p>9. «Трус своей тени боится».</p> <p>10. «Любишь кататься, люби и саночки возить».</p> <p>11. «Семеро одного не ждут».</p> <p>12. «Что написано пером, того не вырубишь топором».</p> <p>13. «Язык до Киева доведет»</p>	Развивать связную речь	
Цикл «Говорулькины истории»		
<p>1. «Знакомство с Говорулькой».</p> <p>2. «Прогулка в сад».</p> <p>3. «Полет к звездам».</p> <p>4. «Поход в цирк».</p> <p>5. «Встреча с лягушкой».</p> <p>6. «Путешествие в джунгли».</p> <p>7. «Поездка на дачу».</p> <p>8. «Игра со щенком».</p> <p>9. «Отдых летом».</p> <p>10. «Разговор на рыбалке».</p> <p>11. «Беседа на острове».</p> <p>12. «Прощание с Говорулькой»</p>	<p>Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие.</p> <p>Формировать навыки звукового и слогового анализа слов.</p> <p>Автоматизировать звуки в речи. Дифференцировать понятия: звук, слог, слово.</p> <p>Развивать связную речь.</p> <p>Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику</p>	<p>Создавать психологический комфорт.</p> <p>Развивать произвольное внимание, речь, мышление, воображение.</p> <p>Развивать навыки ориентировки в пространстве.</p> <p>Развивать кинестетическую и тактильную чувствительности.</p> <p>Развивать навыки сотрудничества со сверстниками</p>

В ходе занятий педагог-психолог и учитель-логопед используют оборудование сенсорной комнаты:

- **прибор динамической заливки света** — стимулирует зрительное восприятие, развивает воображение и фантазию, а также умение концентрировать внимание на движущихся бликах;
- **сухой бассейн** — снижает уровень психоэмоционального и мышечного напряжения, развивает кинестетическую и тактильную чувствительность, развивает пространственное восприятие и представление;
- **фиброоптические волокна** — способствуют развитию произвольного внимания, восприятия, мышления, активизируют положительные эмоции, формируют навыки саморегуляции, релаксации;

- **песочный модуль** — стабилизирует эмоциональное состояние, развивает тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику;
- **пузырьковая колонна** — развивает визуальное восприятие и цветовосприятие, активизирует внимание, способствует релаксации под воздействием зрительных образов;
- **профессиональный генератор запахов со звуками природы и ароматами** — стимулирует все анализаторы за счет воздействия на ощущения звуком, запахом и светом, стабилизирует психическое состояние;
- **сухой душ** — стимулирует и развивает тактильные ощущения, зрительную память, активизирует творческую и познавательную деятельности;
- **зеркальный шар с мотором и профессиональный источник света** — развивает зрительное восприятие, ориентировку в пространстве, создает психологический комфорт.



Оборудование сенсорной комнаты способствует активной стимуляции всех анализаторных систем. Это повышает активность восприятия и ускоряет образование межанализаторных связей, что важно в работе с детьми с ФФН. Структура занятий:

1. Приветствие.
2. Мотивационная установка и создание положительного, эмоционального настроя с помощью прибора динамической заливки света.
3. Артикуляционная гимнастика.
4. Создание проблемной ситуации, которая выводит детей на рассуждения по теме занятия.
5. Пальчиковые игры с обязательным использованием сухого бассейна.
6. Игры-упражнения на формирование правильного речевого дыхания; упражнения на развитие слухового и фонематического восприятия с использованием фиброоптических волокон, профессионального генератора запахов со звуками природы.
7. Физкультминутка.
8. Упражнения на формирование навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
9. Танцевальная и песочная терапия.
10. Визуальная релаксация.
11. Рефлексия (обратная связь).

Результаты работы. Ребенок более инициативен, проявляет любознательность в форме вопросов ко взрослым и сверстникам, он самостоятелен — начинает договариваться, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Развивается воображение, дошкольник начинает пользоваться освоенными средствами познавательной и речевой деятельности, достаточно хорошо может выражать свои мысли и желания в ситуации общения, складываются предпосылки грамотности. Он становится способным к волевым усилиям, контролирует свое поведение, понимает, что в определенной ситуации следует подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет рефлексировать по поводу того, что он узнал и знает, что думает о себе.

Приложение

Сценарий психолого-логопедического занятия «Парк Роз»

Задачи:

коррекционные

- развить произвольное внимание, память, мышление; слуховое восприятие через сравнение неречевых звуков; речевое дыхание, голос и мимическую мускулатуру; артикуляционную, общую и мелкую моторику;
- научить координировать речь с движением;
- снизить психоэмоциональное напряжение;

образовательные

- сформировать навыки и умения: звуко-буквенного и слогового анализа с использованием модели и символов — на примере слова РОЗА; диалогической и монологической речи; слушать инструкцию взрослого и друг друга, успешно сотрудничать; соотносить свою работу с поставленной целью, оценивать свою деятельность;

развивающие

- расширить и активизировать словарь;
- развить самоконтроль над речью и собственной деятельностью;

воспитательные

- воспитать эстетическое отношение к красоте природы;
- сформировать чувство коллективизма.

Материалы: фотографии цветов; живая роза; ваза с водой; ткань зеленого и желтого цветов; звуко-слоговая модель «Ваза»; индивидуальные зеркала; «дерево успеха» — силуэт дерева на листе ватмана в комплекте со съемными деталями (яблоки, цветы яблони, листья); символы планирования работы (например, ладони обозначают пальчиковую гимнастику, изображение уха — сигнал к тому, что нужно внимательно слушать, и т. п.).

Сенсорное оборудование: прибор динамической заливки света, сухой бассейн, песочный модуль, фиброоптические волокна, генератор запахов со звуками природы, шумовой инструмент «Дождь» (полая трубка с мелкими твердыми предметами внутри).

Музыкальное сопровождение: «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского, спокойные красивые мелодии.

Ход занятия

Учитель-логопед: Здравствуйте ... (*И. О. педагога-психолога*)! Здравствуйте, дорогие дети!

Педагог-психолог: Здравствуйте, ребята! Как настроение?.. Я рада, что вы у меня в гостях. Проходите, вставляйте вокруг поляны (*ткань зеленого цвета*). Я хочу, чтобы вы почувствовали, какие мы дружные, сплоченные. Для этого нужно протянуть друг другу ладошку и назвать свое имя... (*педагог-психолог начинает игру, называет свои И. О. и протягивает ладонь рядом стоящему ребенку*). Здорово! Теперь мы одна дружная, сплоченная команда!

Учитель-логопед: Нам предстоит интересная работа. Но чтобы хорошо выполнить работу, нужно ее сначала спланировать. Запомните, вам и в школе это пригодится. А помогут нам в этом символы-знаки. *(Учитель-логопед последовательно показывает на фланелеграфе символы и просит детей объяснить их значение.)*

Ребята, если вам что-то трудно выполнять или вы что-то не знаете, то можете задать вопрос мне или ...
(И. О. педагога-психолога). В конце нашего занятия вы должны обязательно оценить самих себя — хорошо ли вы сегодня поработали, все ли у вас получилось.

Педагог-психолог: Ну что ж, а я приглашаю вас побывать в городе цветов. Садитесь на поляну по-турецки. Проверьте, все ли правильно сели.

Учитель-логопед: Ребята, а вы знаете, что когда мы сидим по-турецки, то правильно дышим? Давайте похулиганим! Возьмите зеркала, высуньте языки и подразнитесь! Вот какие длинные языки! А теперь притворимся, будто мы сожалеем о таком поведении... Погрозим друг другу пальцем... Ах, как нехорошо мы поступаем — язык высовываем! А он такой озорник — этот язык! И высовывается, и прячется, и трубочкой сворачивается, и зубам покоя не дает — толкается, и балуется — вверх-вниз ходит, и цокает! *(Дети повторяют все описываемые учителем-логопедом действия.)* Да пусть балуется. Ему это полезно. А теперь улыбнитесь! Шире, шире! *(Один из педагогов выключает свет и включает прибор динамической заливки света с музыкальным сопровождением.)*

Педагог-психолог: Мы опять попали в город цветов. Ощутите запах цветов, прохладу зелени, почувствуйте себя частицей города прекрасных цветов.

Учитель-логопед: Мы с вами знаем стихотворение «Цветы». Давайте сделаем пальчиковую гимнастику. *(Один из педагогов включает свет.)*

Наши красные цветочки	<i>Локти прижимаются друг к другу, кисти рук смыкаются в виде лодочки</i>
Распускают лепесточки.	<i>Кисти рук раскрываются перед лицом в виде чаши</i>
Ветерок немножко дышит,	<i>Кисти рук движутся против часовой стрелки, затем по часовой стрелке</i>
Лепестки колышет.	<i>Кисти рук наклоняются влево и вправо</i>
Наши красные цветочки	<i>Локти прижимаются друг к другу, кисти рук смыкаются в виде лодочки</i>
Закрывают лепесточки, Они тихо засыпают и головкою кивают	<i>Дети показывают пальчиками, как лепестки закрываются</i>

Учитель-логопед: Ребята, ... *(И. О. педагога-психолога)* раздаст вам фотографии цветов. Посмотрите внимательно и перечислите цветы, с которыми мы уже познакомились. Правильно! Молодцы! А теперь положите фотографии на поляну и встаньте.

Педагог-психолог: *(Держит в руках цветок розы и рассказывает стихотворение.)*

Зовут меня розой, примите меня,
Я очень душиста и цветом нежна.
По цвету и имя такое мне дали.
И даже царицей за пышность прозвали.

Учитель-логопед: Друзья, давайте подарим комплименты царице Розе. (Дети по кругу передают друг другу цветок, подбирая определения для него.) А теперь немного разомнемся — сделаем короткую гимнастику.

Чуть вздыхает волна,	Медленный вдох, плавные движения рук
Ярко светит звезда,	Голова вверх
Ветерок колыхается,	Покачивание корпусом
Как легко мне дышится.	Спокойное дыхание
Ветерок мне гладит щечку,	Поглаживание щек
И лежу я на песочке,	Голова запрокинута назад
Всюду розы аромат,	Вдыхаем воображаемый аромат
Как я жизни этой рад!	Улыбка, руки вверх

Педагог-психолог: В нашем городе цветов есть необычный фонтан. Вы с ним уже знакомы. Присядем возле него. (Дети берут в руки фиброоптические волокна.) Проведите ладонями вверх-вниз. Обратите внимание на игру цвета. Как будто радуга у нас в руках. Вам приятно и хорошо.

Учитель-логопед: А теперь я предлагаю вам поиграть. Надо из трех услышанных звуков определить звук фонтана и назвать, какой он по счету. Будьте внимательны. (Два звука на генераторе — шум океана, фонтан; третий звук — на шумовом инструменте. Игра повторяется 2–3 раза.)

Педагог-психолог: Хотите еще поиграть? Подходите к сухому бассейну. Опустите в него руки, сплетите пальцы, соедините ладони и сожмите их как можно сильнее, расслабьте руки и слегка пошевелите пальцами. Выньте руки из бассейна и встряхните их. Играем еще раз.

Учитель-логопед: Ребята, приглашаю вас сесть за столы. Посмотрите на вазу с цветком. Назовите цветок. Давайте познакомимся со словом «роза» поближе. Сначала определим, сколько слогов в этом слове. Приготовьте руки и посчитайте количество хлопков. (Дети произносят слово и хлопают в ладоши.) Сколько слогов в слове «роза»? (Далее учитель-логопед использует звуко-слоговую модель.) Выложите на вазе кружочками желтого цвета количество слогов в слове «роза». Проверьте друг друга — правильно ли вы выполнили задание. Назовите первый звук в слове «роза». Какой это звук, гласный или согласный? Твердый или мягкий? Квадратиком какого цвета обозначим? (Синего, потому что согласный. Если гласный, то красного. Таким образом дети дают характеристику каждому звуку.)

Педагог-психолог: Ребята, я предлагаю вам сейчас превратиться в розу и под «Вальс цветов» русского композитора П.И. Чайковского выполнить танцевальные движения.

Примечание. Один из детей становится в центр желтой поляны, поднимает руки над головой, соединив ладони. Двое других встают по обеим сторонам от него, берутся за руки, заключая первого ребенка в круг, руки слегка приподнимают вверх. Остальные дети встают в большой круг и берутся за руки, также слегка приподняв их вверх. В такт музыке дети выполняют движения: стоящий в центре слегка покачивается в такт музыке. Дети во внутреннем круге двигаются в одну сторону, во внешнем круге — в другую.

Педагог-психолог: Почувствуйте друг друга, ведь вы один цветок, самый красивый... А теперь я предлагаю нарисовать розу на песке. Рисовать будем пальчиками, ребром ладони или кулачком... Вы чувствуете тепло песка? Ощущаете маленькие песчинки? Вам приятно работать с песком? Что вы чувствовали, когда рисовали?

Учитель-логопед: Приглашаю вас на зеленую поляну. Сядьте вокруг вазы с розой, расслабьтесь.

Педагог-психолог: Посмотрите на розу, полюбуйте восхитительными нежными лепестками, постарайтесь ее запомнить. А теперь закройте глаза, представьте, что вы находитесь среди роз удивительной красоты, всюду вы чувствуете их аромат. Вам приятно. Откройте глаза. Мысленно поблагодарите розу за ее удивительную красоту, улыбнитесь ей. Расскажите, что вы чувствовали, когда были среди роз... А мы с ... (И. О. учителя-логопеда) хотели бы восхититься вами — как же вы сегодня хорошо работали на занятии! Вы были такими умными, старательными, дружными и внимательными! Подойдите к «дереву успеха» и оцените себя. Напоминаю вам, яблоко — значит, вы поработали полезно и плодотворно; цветок — довольно неплохо; листок — недовольны сегодня своей работой... А теперь на прощание похлопаем друг другу!

¹ О программе подробнее читайте в статье *Постоевой Л.Д., Мартыненко Л.А.* Психолого-логопедическая образовательная деятельность с детьми 5 лет. // Справочник педагога-психолога. Детский сад. 2013, № 9. С. 33–45.>>Вернуться в текст
Вернуться в текст

Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью, выбрав один из пяти смайликов внизу страницы (сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)

КОРРЕКЦИОННАЯ И РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА

Для чего нужно использовать сторителлинг в работе с детьми

Марина Жагарина

педагог-психолог детского сада № 214 ОАО «РЖД», г. Черемхово, Иркутская область

Модное слово «storytelling» в переводе с английского означает «рассказывание историй». Сторителлинг — это игра, которая популярна и интересна не только взрослым. Как применить идею этой игры в работе с детьми подготовительной группы, что развивает у воспитанников сочинение историй, узнайте из статьи.

В чем суть сторителлинга

«Заговори, чтобы я тебя увидел».

Сократ

Рассказывать истории — зачем это может быть нужно? Если вы задумаетесь над этим, то поймете, что мы постоянно только и делаем, что слушаем или рассказываем истории. Хорошо рассказанная история может быть забавной, обезоруживающей, поучительной, дающей мотивацию, она может помочь достичь цели, приобрести друга, заключить сделку или найти свою любовь.

Несколько лет назад Европа раз и навсегда влюбилась в фантастическую игру — Story Cubes («Кубики историй»). 9 кубиков, 54 картинки, которые погружают в мир фантазий, иллюзий и приключений. Каждый рисунок — это захватывающий и неожиданный поворот повествования. Люди разного возраста, пола и профессий с удовольствием придумывают невероятные истории и сказки, превращая обычную дружескую встречу в настоящий праздник воображения.



Детские «Кубики истории», сделанные своими руками



Оригинальные Story Cubes

Эта игра помогает отвлечься от будничных забот не только взрослым, она полезна и для детей. Сочиняя, ребенок учится правильно выражать свои мысли и выстраивать логические цепи событий. А при использовании картинок в процессе воображения развивается ассоциативное и логическое мышление.

Оригинальные Story Cubes сложны для дошкольников, лучше использовать их в работе со взрослыми. А «Кубики историй» для детей можно изготовить своими руками, взяв за идею оригинальную версию игры. Для этого понадобятся обычные кубики, клей, ножницы и разнообразные детские картинки, которыми обклейте все грани кубиков.

Итак, ребенок достает из «волшебного мешочка» кубик, бросает его и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим друзьям невероятную историю, затем следующий игрок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переходят от одной картинке к другой и сочиняют необычные смешные, а иногда грустные истории.

Что развивает у детей сторителлинг

Сочинение историй способствует обогащению активного словаря и развитию речи, внимания, мышления, воображения, памяти детей-дошкольников. «Кубики историй» для педагога-психолога — это своеобразный диагностический инструмент. Ведь каждый ребенок рассказывает историю с позиции **своего** жизненного опыта, наделяет героев истории **своими** эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.



Интересно, какая история у нас получится на этот раз?

Сочиняя, дети «проживают» истории, приобретают способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Таким образом, в процессе игры происходит и психопрофилактическая работа. Рассказывание историй раскрепощает застенчивых, делает робких — смелыми, молчаливых — разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять истории — это не только полезно, но еще и очень увлекательно!

Взрослым сочинять истории сложнее, чем детям, — нет детской непосредственности, свободы, полета фантазии... А дошколятам нравится — они не боятся сказать что-то не так.

Истории, придуманные детьми

«Подарки от Деда Мороза»

«Жил-был в маленькой норке необычный розовый мышонок, его звали Тиглс. Однажды мышонок встретил в лесу ежика, они познакомились и подружились. Ежика звали Колючка, но на самом деле он был милым и добрым. Тиглс и Колючка гуляли вдвоем допоздна и не заметили, как наступила ночь. И тут вдруг они увидели, что с неба падает звезда. Друзья успели загадать желание — ежик мечтал о разноцветной радужной юле, а мышонок хотел игрушечного ковбоя на лошади. И в это время они увидели мешок под елкой. В мешке оказались игрушки, о которых они мечтали. А на елке друзья увидели красный поясок... и тогда они сразу поняли, что это подарки от Дедушки Мороза! Тут ежик услышал, что его зовет мама: „Ежик, домой, уже поздно!“ Друзья пожелали друг другу спокойной ночи и довольные, с подарками, разошлись по домам».



Игра начинается... Смелее, Катя!



«Ежика звали... Колючка!», — говорит Ксюша
«Но на самом деле он был милым и добрым», — смеется Андрей



«Кубики историй» — настоящий праздник воображения!

История про царя, его корону и собаку, или Как царь стал добрым

«В одном королевстве жил да был богатый царь. Однажды к царю подбежала злая собака и украла его корону. Царь побежал за собакой и упал в болото, а собаку так и не догнал. На помощь царю пришла девочка. Она спросила: "Что с вами случилось?" Царь ответил: "Я гнался за собакой и упал в болото". "Я вам помогу", — сказала девочка и вытащила царя. Царь поблагодарил ее, пригласил во дворец и угостил тортом. И тут вдруг на голову царя упала звезда. Он взял ее в руки. Звезда рассказала царю, что люди в его царстве голодают, им не хватает хлеба. Царь расстроился из-за этого и решил накормить всех голодных и устроил пир на весь мир. Досыта наелись все, даже мышата. Тут прибежала собака и вернула корону, потому что царь стал добрым!»

История про собаку и лису

e.psihologsad.ru

Также читайте статью

Г.Ю. Кунафеевой «Диагностика эмоциональных нарушений с применением арт-терапевтических методик» в электронном журнале № 3, 2015.

«Жил-был большой черный пес. У него был хозяин. Но совсем не было друзей, и это его расстраивало. Однажды хозяин решил погулять с собакой. Он надел пальто и взял с собой мячик для игры. Они вышли на улицу и пошли в парк. Хозяин кинул мяч, и пес убежал за ним. Хозяин ждал-ждал и не дождался. А пес в лесу встретил лисичку. Адрес: Он сказал ей: "Давай дружить!", и она согласилась. А хозяин уже начал беспокоиться и пошел в лес, увидел следы и по следам нашел свою собаку с лисой. Он узнал, что они стали друзьями, и пригласил их в цирк. Вместе они хорошо провели время и очень подружились, но пришла пора возвращаться лисичке в лес. Похолодало, и хозяин подарил лисе на прощание теплый голубой шарф. Хозяин и пес вернулись домой довольные».

Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью, выбрав один из пяти смайликов внизу страницы (сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КОММУНИКАЦИЯ

Техники командной работы для педагогов

Кирилл Алексеев

тьютор, специалист по командообразованию, г. Москва

Педагоги образовательной организации работают в команде. Для одних это легко и интересно. Для других — препятствие. С помощью предлагаемых в материале техник педагоги приобретут опыт командной работы, в которой каждому необходимо внести вклад в общий результат.

Когда команда работает, в ней всегда есть активные, направленные на результат участники, и есть те, кто стесняется высказать мнение, спорит или отлынивает от дела, перекладывает его на остальных. Современный профессиональный мир требует умения работать в команде. Это значит:

- уметь выполнять поставленную задачу;
- понимать зону собственной ответственности;
- уметь высказывать свое мнение, принимать чужое или не соглашаться с ним;
- активно слушать;
- быть готовым подхватить дело у отстающих участников команды.

В бизнес-сфере используют специальные техники, которые развивают навыки работы в команде. Вы можете применить их в работе с педагогами и решить **задачи**:

- развить навыки сотрудничества;
- сплотить группу;
- помочь педагогам проанализировать собственные установки относительно общения и деятельности в коллективе;
- дать возможность каждому участнику команды побыть в роли лидера;
- понять, насколько участник команды может быть ведомым.

Рассмотрим, как работать с техниками «**Правило круга**» и «**Пять рук**». Эти техники можно использовать в комплексе с другими, а также как самостоятельное мероприятие.

Техника «Правило круга»

Технику можно использовать неоднократно, чтобы обсудить общие дела, задачи, а также методический материал.

Цели: развить навыки работы в команде, активного слушания, лидерские качества, научить доказывать свою точку зрения.

СЛОВАРЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Метод кейсов (англ. *Case method* — кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, включающая описание реальных экономических, социальных и бизнес-ситуаций. Участники исследуют ситуацию, разбираются в сути проблем, предлагают возможные решения и выбирают лучшее из них. Кейсы основываются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

Количество участников: от 15 человек.

Продолжительность: от 30 минут (в зависимости от количества участников).

Материалы и оборудование: список правил круга на каждую команду (высказаться должен каждый, нельзя перебивать, критиковать друг друга, необходимо точно уложиться в отведенное для обсуждения время и т. п.), часы для контроля времени, набор кейсов для группового решения — можно распечатать или написать на доске, стулья по количеству участников.

Требования к помещению: любой кабинет, зал, в котором участники могут образовать несколько кругов (команд).

Инструкция. Разделите педагогов на несколько команд — не менее трех по пять человек. Объясните правила круга и назначьте в каждой команде лидера. Задачи лидера — направлять группу к решению, соблюдать правила, следить за временем, озвучивать решение команды на обсуждении.

Раздайте лидерам кейсы для решения и дайте командам на обсуждение 5 минут. Когда время закончится, лидер каждой команды за 1 минуту должен озвучить решение команды.

После первого обсуждения команды могут решить еще несколько кейсов. По завершении каждого круга обсудите решения кейсов со всеми командами, задайте им вопросы. В конце обсуждения попросите каждого анонимно написать, каким он увидел самого себя (или любого другого участника из команды), что было для него важным. Это даст вам обратную связь.

Кейсы для техники «Правило круга»

1. Как вы думаете, какое(ие) мероприятие(я) могут организовать педагоги, чтобы повысить статус детского сада? Как организовать такое мероприятие? Какую пользу оно может принести? Как правильно распределить зоны ответственности?
2. Как вы думаете, что необходимо вашему коллективу, чтобы каждый успешно аттестовался? Что для этого нужно сделать?
3. Вам предложили войти в состав группы в администрации вашего города, которая разрабатывает проект центра раннего развития детей. Что именно, по вашему мнению, должно быть в этом центре, чтобы родители с детьми активно его посещали? Как сделать центр развития популярным? Какие мероприятия в центре стоит провести в честь его открытия?
4. Вы снимаете рекламный ролик о вашем детском саду для городского конкурса. О каких преимуществах вашего детского сада будет этот ролик? Какой рекламный лозунг (слоган) точно передаст ваши идеи?
5. Придумайте хороший недорогой подарок (до 400 рублей) для ваших коллег на 23 Февраля и 8 Марта.

Скачать кейсы в pdf

Вы имеете право поменять местами участников разных команд и лидеров в каждой команде («теперь лидером в этой команде будет...», «теперь каждый второй участник команд переходит по кругу в соседнюю команду»). Это позволит обновить состав команд, актуализировать задачу участникам (заново найти правильные способы работы в команде), понаблюдать за их поведением (осталось прежним, изменилось).

По ходу работы важно анализировать действия педагогов (делайте записи). После всех кругов обсудите с ними результаты своих наблюдений.

Параметры анализа работы педагогов:

- поведение участников по отношению к лидеру;
- поведение участников по отношению друг к другу;
- поведение участников относительно групповой задачи;
- соблюдают ли правила «не критиковать», «слушать друг друга»;
- укладываются ли во временной регламент;
- есть ли скрытые признаки негативного эмоционального состояния при работе в команде.

Рассмотрим отдельно каждый параметр.

Поведение участников команд по отношению к лидеру

Посмотрите, справился ли лидер со своими задачами. Обсудите с ним, каково ему было в этой роли, что было сложно (легко), почему.

С каждой командой обсудите, справился ли с задачами их лидер: смог ли направить команду на общее дело, следил за временем, напоминал о «правилах круга»? Или выполнял не те задачи, которые ему были предписаны: вел себя как рядовой участник, отвлекал команду, прислушивался к работе других команд, сам не соблюдал правила? Приходилось ли ему напоминать команде о каком-то правиле или задаче? Почему? Если были сложности, то есть ли аналогичные сложности в реальной жизни — например, есть ли проблема соблюдения правил? Получается ли у каждого быть активным? Не взвалила ли группа всю суть задания на одного человека (лидера)? Трудно ли удержаться от критики?

Обратите внимание, не встала ли группа в оппозицию по отношению к лидеру: участники противоречат ему, не соглашаются, игнорируют высказывания, не соблюдают правила. Если такое происходит, поговорите с педагогами — возможно,

они вообще против правил и руководителей, поэтому действуют без интереса к ситуации, но с желанием показать свою независимость, что неконструктивно.



Понаблюдайте, не появился ли в группе неформальный лидер — участник, который взял инициативу в свои руки, к чьему мнению прислушивались. Неформальные лидеры, которых вы выявили при работе с данной техникой, обычно имеют высокий авторитет в реальной жизни.

Поведение участников команд по отношению друг к другу

Команда — это зеркало, в котором отражаются существенные черты отношений участников и их поведения в социуме. Обратите внимание на следующие **параметры в поведении каждого игрока**: активность, доброжелательность, целесообразность.

Активность (пассивность) проявляется в следующем: развернулся ли к остальным членам команды или сидит отвернувшись, в закрытой позе? Слушает ли? Совершает ли какие-то действия? Высказывается? Берет ли инициативу на себя, если возникли затруднения или спор? Взаимодействует со всеми участниками команды или только с избранными? Участвует ли в решении задачи?

Доброжелательность (недоброжелательность) проявляется в общем эмоциональном настрое участника. Что выражает мимика: интерес, внимание, скуку, несогласие? Дополняет ли ответы других участников, выражает согласие или обесценивает мнение других («нет», «это не подойдет», «я бы это не говорил»)? Поддерживают ли игроки друг друга?

Целесообразность — направленность всех участников на поставленную перед командой цель. Это способность принять задачу и направить свои усилия, а также, если возможно, усилия остальных на то, чтобы выработать эффективное, максимально разностороннее решение ситуации. Бывают игроки, которые активны и доброжелательны, но действуют нецелесообразно, например, отвлекают команду: комментируют действия других команд, ищут что-то в телефоне, снова возвращаются к уже решенному и т. п.

Обсуждая с игроками результаты работы, расскажите о своих наблюдениях: перечислите тех, кто был активен, а кто нет, кто действовал доброжелательно, а кто наоборот, чье поведение было целесообразным, а чье — направлено на достижение другой цели (привлечь внимание, отдохнуть, проявить свое отношение к кому-то из игроков). Это обсуждение не должно быть оценочным («плохо» — «хорошо», «правильно» — «неправильно»).

Вопросы педагогам:

- Согласны ли вы с высказанными наблюдениями? С чем не согласны?
- Чувствовали вы, что команда двигалась вперед в решении поставленной задачи?
- На что были направлены усилия партнеров по команде?

Поведение участников по отношению к групповой задаче

В этой технике используйте **прием искусственного ограничения времени**. Конечно, реальные профессиональные задачи решаются не в такие сжатые сроки. Ограничение времени нужно, чтобы усилить проявление проблемных зон в поведении участников.

В отношении к групповой задаче вы отмечаете следующее: принята ли задача, взялась ли группа за ее решение? Если отвлекаются, то на что: на споры друг с другом, слежение за тем, чтобы другой игрок не нарушал правил, разговоры не по делу — это очень хорошо показывает типичные проблемы команды в работе с реальным материалом. Не превратилась ли общая задача в ничью — в общем деле никто ни за что не отвечает и ничего не хочет (феномен «размывание ответственности»)? Не появилось ли у кого из участников личной задачи?



По завершении работы обсудите с педагогами, смогла ли команда принять задачу, предложить решение в сжатые сроки, выполнить правила, достойно представить свой ответ. Все это говорит о том, как в обычной жизни участники игры относятся к задачам, поставленным перед ними. Где слабые места в игре команды — там и слабые места в реальности.

Соблюдение правил «не критиковать», «слушать друг друга»

Одно из самых сложных условий техники — давать говорить другому и высказываться без критики на всем протяжении игры. Пользуясь этим правилом, в команде кто-то может начать провоцировать остальных: например, предлагать очевидно неподходящие идеи или игнорировать условия, а в случае критики — кричать, что критиковать нельзя. Такие игроки обычно и в реальной жизни провокаторы и деструкторы, разрушители деятельности всей группы. Могут быть такими и лидеры групп, которые не следили за выполнением правил, а сами кидались в обсуждение, забывая обо всех условиях. Ваша задача — обратить на это внимание педагогов: «У меня создалось впечатление, что вы хотели вызвать возмущение остальных. Так ли это? Для чего это нужно вам?».

Бывает обратное: педагоги, которые не участвуют в обсуждении, отмалчиваются, смотрят по сторонам, на другую команду. Высказываются они так: «Уже все сказали правильно, мне нечего добавить, я не знаю». За таким поведением часто скрывается пассивная критика — обесценивание общей задачи, несоблюдение правила.

Другие участники могут перебивать, торопить. Это бывает оправданно, если кто-то слишком затянул речь, но может быть и показателем того, что участник не умеет слушать, хочет высказаться сам. Такое поведение — препятствие для успешного общения.

Обратите внимание на то, как команда обсуждает проблему, критикуют ли участники друг друга. Может быть, члены команды вообще не могут найти форму для выражения несогласия. Для некоторых участников правило общения без критики может быть очень понятным, привычным, удобным, поскольку совпадает с их обычным поведением в социуме.

По итогам этой работы сформулируйте правила неагрессивного общения.

Правила неагрессивного общения

1. Говори правду, но выбирай такие слова и интонацию, чтобы собеседник мог эту правду принять.
2. Выслушай собеседника.
3. Если у тебя немного времени на разговор, сразу скажи об этом: «У меня всего 5 минут».
4. Поддерживай собеседника словами («понимаю», «интересно», «круто») и без слов (улыбнись, смотри в глаза, кивни).
5. Если тебя в чем-то обвиняют, критикуют, и ты хочешь объяснить свое поведение, говори о себе. Пусть это будет высказывание, начатое со слова «Я» («я решил, что... я не успел, я не понимаю... я теперь вижу...»), а не со слова «Ты» («ты сам орешь, ты меня не учи»).
6. Смотри собеседнику в глаза.
7. Подтверждай свои слова умеренной, а не ярко выраженной жестикуляцией.
8. Используй открытую позу (руки расположи свободно по отношению к корпусу, ноги не заводи одну за другую, спину держи ровно, голову — прямо).
9. Давай собеседнику больше возможности высказаться.
10. Задавай «открытые вопросы» (вопросы, на которые нельзя ответить «да» или «нет»).
11. Будь искренним, неискренность всегда заметна.

Скачать правила в pdf

Способность уложиться во временной регламент

Посмотрите как участники справляются с ограничением времени. Особенно трудно эта задача дается медлительным или очень осторожным людям, которые часто все перепроверяют, доводят до совершенства.

Обсуждая регламент, обратите внимание участников, на что тратилось время: на шутки, напоминания другим о правилах, споры, перечитывание и перепроверку задания, критику, улучшение деталей в ущерб целому и т. д.

Поинтересуйтесь у участников, как они распределяли время, что чувствовали по поводу ограничений во времени:

- Времени было мало или много?
- Было ли какое-то негласное правило у команды по поводу высказываний каждого в процессе обсуждения?
- Ограничивали ли друг друга во времени?
- У всех ли были равные права на время?
- Кто следил за временем?

По результатам обсуждения составьте список «похитителей времени».

Похитители времени

1. Гаджеты.
2. Социальные сети.

3. Привычка откладывать дела на потом или перекладывать на плечи других.
4. Сплетни.
5. Средства массовой информации.
6. Вредные привычки.
7. Отсутствие режима дня.

Скрытые признаки негативного эмоционального состояния при работе в команде

Наблюдая за участниками, обратите внимание, кто из них выглядит:

- смущенным — сжатая поза, не смотрит в глаза остальным, говорит коротко и тихо, пытается не участвовать, совершает повторяющиеся нервные движения, например щелкает ручкой, трясет ногой;
- раздраженным и агрессивным — слишком громко говорит, перебивает остальных, подгоняет, ругается, спорит, включается в обсуждение только после того, как команда уже пришла к какому-то выводу, и пытается внести какие-то изменения, до этого не упоминая о своем несогласии;
- тревожным — долго не решается высказать свое мнение, говорит тихо, как бы с извинениями; объясняет то, что не требует объяснения, быстро отступает, сразу соглашается с оценкой другого.

Все подобные признаки скрытого негативного эмоционального состояния обсудите с группой, но не называйте конкретных имен, чтобы не увеличить агрессию или смущение этих педагогов. Вы можете сказать, что заметили такие чувства и предлагаете их обсудить.



Вы можете вывести педагогов на разговор о чувствах, которые они испытывают в социуме и которые обычно скрывают (чувство неловкости, обида, гнев). Такой разговор уменьшит их силу.

Техника «Пять рук»

Используйте технику «Пять рук» в качестве разминки или заключительного упражнения любого тренинга.

Цели: развить навыки работы в команде, быструю реакцию на ситуацию, научить сотрудничать.

Количество участников: от 10 человек.

Продолжительность: от 10 минут (в зависимости от количества человек).

Требования к помещению: любой кабинет, зал, в котором можно свободно передвигаться.

Инструкция. В центре помещения освободите пространство для перемещения. Дайте участникам команду хаотично и молча передвигаться. Затем громко назовите любую часть тела и любое число от одного до числа, обозначающего количество человек в группе, например: «рука, пять», «нога, десять». Задача участников: без слов быстро скооперироваться в группы с таким количеством человек, которое соответствует названной цифре (в данном случае — 5) и соединиться (соприкоснуться) нужными частями тела (руками, ногами).

Участники выполняют задания до тех пор, пока не истечет время, выделенное на выполнение данной техники.

Команды участникам:

- нога, три;
- лоб, четыре;
- колено, два;
- мизинец, три;
- локоть, десять;
- спина, шесть;
- ладонь, двенадцать.

Вы можете ввести дополнительные условия, чтобы ярче проявились психологические особенности поведения игроков в команде.

Например: присоединяться можно только к человеку другого пола; только к тому, у кого в одежде есть такой же цвет, как в твоей одежде; выполнить задание, как «леди и джентльмены», — безукоризненно вежливо, с прямой спиной, с легкой улыбкой; выполнить задание с закрытыми глазами (в этом случае обезопасьте пространство).

По ходу работы необходимо наблюдать за действиями педагогов, анализировать их поведение и по завершении обсудить результаты.

Параметры анализа работы:

1. Ориентация на задание.

Наблюдая за действиями участников, обратите внимание, кто из них более активен, играет ведомую роль, ищет партнера для задания, стоит и ждет, когда его выберут. Иногда в задании проявляются симпатии (игрок пытается все время взаимодействовать с определенным другим игроком, ходит поблизости) и антипатии (игрок избегает другого игрока, держится на отдалении, выбирает его только в крайних случаях).



Наличие участников, которые старались попадать в одну команду и которые избегали попадания в одну команду друг с другом — диагностический показатель отношений в коллективе.

После завершения работы поделитесь своими наблюдениями. Попросите педагогов ответить на вопросы:

- Легко ли было выполнять команды?
- Удавалось ли договориться с другими, не используя речь?
- В чем были трудности?
- Насколько быстро удавалось реагировать на команды?

- Что чувствовали перед тем, как ведущий произнесет задание?
- Что, по-вашему, самое главное в этом задании?

2. Эмоциональная атмосфера. В здоровом коллективе это задание сопровождается весельем и сосредоточенностью на деле. Участники могут попросить еще дать задания. Они быстро учатся находить партнеров, чтобы объединиться в группы, смотрят друг на друга, спешат к тем участникам, которым не хватает пары (тройки и т. д.).

В группе, где отношения напряжены, игроки не смотрят друг на друга, подгоняют друг друга, выражают злость, избегают взаимодействия с непопулярными членами коллектива.

Обратите внимание, насколько быстро меняется атмосфера в группе и в какую сторону (ухудшается, улучшается). Это показатель того стиля отношений, который уже сложился в данном коллективе, а также индикатор готовности педагогов к доброжелательному взаимодействию или, наоборот, к конфликтам.

Предложите группе обсудить вопросы:

- Как вы себя чувствовали во время выполнения задания?
- Что было труднее всего?
- А что легче всего, интереснее всего?
- Как относились к вам остальные участники команды?
- Вы чувствовали поддержку или агрессию от других?
- Как вы выбирали, с кем объединиться в группы? Кто отвечает за успешное или ошибочное выполнение этого задания?

3. Реакция на ошибки. Это задание невозможно выполнить без ошибок. Участники могут ошибаться, соприкасаясь не теми частями тела, присоединяясь к уже сложившейся группе или не замечая оставшегося без пары (тройки) участника.

Реакция на ошибки позволяет понять уровень внутригрупповой агрессии. Посмотрите, какова реакция участников на ошибки других, что делают сами участники, когда ошибаются. Реакция на свои ошибки в игре обычно такая же, как в повседневной жизни.

Обсудите с педагогами, что они чувствовали и делали, когда ошибались (например, когда пытались присоединиться к той группе, которая уже собралась в соответствии с командой).

Обратите внимание: педагог отступает, становится внимательнее, смущается, ищет виноватых? Возникает ли агрессия — к себе, к другому?

Если в ответ на чью-то неудачу или ошибку группа или ее часть раздражается критикой, резкими командами («Ты! Давай! Ты думай головой! Не лезь! Не тормози!» и т. д.) — это показатель нетерпимости, накопившегося раздражения, нежелания педагогов относиться бережно друг к другу, сотрудничать. Скорее всего, в группе каждый сам за себя, командного духа мало, в своих ошибках обвиняют другого. Обязательно прокомментируйте это, привлечите внимание команды к ошибкам и реакции на них.

Предложите педагогам обсудить следующие вопросы:

- Что происходило, когда кто-то ошибался?
- Вы хотели исправить ошибку или наказать ошибившегося?
- То, как вы реагировали, помогало или мешало?
- Что менялось от ошибки к ошибке?

e.psihologsad.ru

Доступен дополнительный сервис «Памятки» для педагогов и родителей

- Что вы делали, если ошибались сами?
- Как вы думаете, это задание можно выполнить без ошибок?



При обсуждении не допустите травли кого-либо из участников, публичных обвинений в ошибках и негативных личных качествах. Критика может быть высказана, но в форме пожеланий, например: «хотелось бы, чтобы вы были активнее».

Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью, выбрав один из пяти смайликов внизу страницы (сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)

ВОПРОС ЭКСПЕРТУ

Можно ли услуги педагога-психолога и учителя-логопеда передать на аутсорсинг? Если возможно, то какой механизм передачи?

Понятие «аутсорсинг» является разговорным, такой формы договора гражданское законодательство не предусматривает. Как правило, под ним понимается договор оказания услуг, в соответствии с которым другому юридическому лицу передается часть управленческих функций.

Передача образовательной организацией функций по оказанию помощи педагогом-психологом и учителем-логопедом возможна в рамках сетевого взаимодействия.

Согласно Единому квалификационному справочнику, утв. приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 № 761н, данные работники являются педагогическими, их деятельность является образовательной.

Образовательные программы реализуются организацией, осуществляющей образовательную деятельность как самостоятельно, так и посредством сетевых форм их реализации (ч. 1 ст. 13 Федерального закона № 273-ФЗ).

Следовательно, для передачи указанных функций другой образовательной организации необходимо заключить с ней договор о реализации программы в рамках сетевого взаимодействия. Он может быть как возмездным, так и безвозмездным.

Если такая необходимость возникает по причине отсутствия постоянного объема работы для рассматриваемых должностей, аналогичным вариантом решения проблемы является введение в штатное расписание неполной ставки и заключение трудовых договоров с работниками на выполнение необходимого объема работ, в том числе в порядке совместительства. Также, в случае если необходимость выполнения работы носит временный характер, можно заключить срочный трудовой договор (ст. 59 ТК РФ).

Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью, выбрав один из пяти смайликов внизу страницы (сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)

ВОПРОС ЭКСПЕРТУ

Могут ли педагог-психолог и учитель-логопед проводить платные индивидуальные коррекционные занятия в первой половине дня?

Коррекционные занятия можно проводить в любое время в соответствии с графиком работы педагогов. Такие занятия не учитываются в максимальной дневной учебной нагрузке, однако продолжительность каждого из них не должна превышать предел, который установлен СанПиН для воспитанников разных возрастов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет — не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет — не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет — не более 30 минут. Такие правила установлены п. 11.10 СанПиН 2.4.1.3049–13. Их нарушение грозит детскому саду штрафом по ст. 6.3 КоАП РФ.

Количество занятий определяется организацией самостоятельно, исходя из степени нарушений у ребенка, при этом учитывают мнение родителей, которые эти занятия оплачивают. Оптимальное количество — два-три занятия в неделю.

В ряде случаев с воспитанниками подготовительных групп ежедневно проводится в первой половине дня до четырех занятий, по 20–25 минут каждое. Имеет место практика еще большей перегрузки детей — проведение пяти-шести занятий для воспитанников старших и подготовительных групп в течение дня (три занятия в первой половине дня и два — во второй или четыре занятия в первой и одно — во второй половине дня и т. п.).

Такая нагрузка приводит к резкому снижению работоспособности большинства детей. Восстановление их работоспособности в этом случае не происходит даже после дневного сна, тогда как в дни проведения двух-трех занятий после прогулки и дневного отдыха работоспособность, как правило, восстанавливается до исходных показателей.

Нам важно Ваше мнение! Пожалуйста, оцените эту статью, выбрав один из пяти смайликов внизу страницы (сервис доступен на сайте www.e.psihologsad.ru)

```
<iframe src="//www.googletagmanager.com/ns.html?id=GTM-KGVTGW" height="0" width="0" style="display:none;visibility:hidden"></iframe>
<div></div>
```