

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Алтайский государственный гуманитарно-педагогический
университет имени В.М. Шукшина»
(АГГПУ им. В.М. Шукшина)

Факультет технологии и профессионально-педагогического образования
Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дополнительное образование
(графический дизайн, дизайн интерьера)

**Формирование элементов инклюзивной культуры
участников образовательного процесса посредством
создания развивающих игрушек для детей
с ограниченными возможностями здоровья**

Выпускная квалификационная работа

Допустить к защите
Зав. кафедрой _____
« ___ » _____ 20__ г.

(Ф.И.О.)

Выполнил студент

Т-ДО141 _____ группы

Щербинина _____
фамилия

Дарья Сергеевна _____
имя, отчество

_____ *подпись*

Научный руководитель

канд.психолог.наук, доцент _____
ученая степень, звание

Гусева Т.А. _____
фамилия, И. О.

_____ *подпись*

Оценка

« ___ » _____ 20__ г.

_____ *подпись председатель ГЭК*

Содержание

Введение	3
Глава 1. Теоретические аспекты изучения проблемы формирования инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с нарушением зрения	
1.1. Понятия инклюзии, инклюзивного обучения, инклюзивной культуры в современном образовательном пространстве.....	8
1.2. Специфика психического развития детей с нарушением зрения	17
Выводы по главе 1	22
Глава 2. Эмпирическое исследование проблемы формирования инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с нарушением зрения	
2.1.Создание развивающих игрушек как средство формирования инклюзивной культуры.....	23
2.2. Организация проектной деятельности по изготовлению тактильных книг для детей с ОВЗ.....	28
Выводы по главе 2	34
Заключение	36
Библиографический список	38
Электронные источники	45
Приложение	47

ВВЕДЕНИЕ

Инклюзивное образование — один из процессов трансформации общего образования, основанный на понимании, что инвалиды в современном обществе могут (и должны) быть вовлечены в социум. Главное в инклюзивном образовании ребенка с ограниченными возможностями здоровья — получение образовательного и социального опыта вместе со сверстниками. То есть, инклюзивное образование - это образование детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья) в условиях обычной общеобразовательной школы.

В процессе введения такого образования возникает множество проблем, в том числе и социальных. Проблемы социального характера будут являться основными. Поэтому наравне с решением материально-технических и прочих проблем стоит уделить внимание проблеме формирования инклюзивной культуры.

Актуальность формирования элементов инклюзивной культуры в обществе определяется пониманием современных тенденций в образовании, которые направлены на внедрение опыта инклюзии. Процесс образовательной и социальной адаптации учащихся с ограниченными возможностями находится на острие общественного внимания, и должен рассматриваться как неотъемлемая часть федеральных государственных стандартов общего образования.

Цель деятельности в данном направлении - создание и развитие инклюзивной культуры: принятие инклюзивных ценностей путем преобразования в образовательном учреждении оптимальной действующей программы обучения и развитие направлений внеурочной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

При этом ценность внеурочной деятельности заключается в том, что она обладает значительным потенциалом для развития и формирования

инклюзивных представлений обучающихся, в том числе и в вузовском образовании. Готовя будущих педагогов в вузе, можно предусмотреть формирование элементов инклюзивной культуры посредством реализации внеучебной творческой деятельности, направленной на создание развивающей предметной среды для ребенка с ОВЗ.

Таким образом, создание РППС (развивающей предметно-пространственной среды) может стать определенным условием формирования инклюзивной культуры обучающихся, что и определило выбор темы данного исследования «Формирование элементов инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с ОВЗ (с нарушением зрения)».

Объект исследования: инклюзивная культура обучающихся.

Предмет исследования: процесс создания развивающих игрушек для детей с ОВЗ как средство формирования элементов инклюзивной культуры обучающихся.

Цель исследования: осуществление формирования элементов инклюзивной культуры обучающихся посредством создания развивающих игрушек для детей с нарушением зрения.

Задачи исследования:

- 1) осуществить теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования;
- 2) изучить особенности психического развития детей с нарушением зрения;
- 3) выявить уровень сформированности элементов инклюзивной культуры обучающихся;
- 4) разработать и реализовать проект по формированию инклюзивной культуры обучающихся;
- 5) создать тактильную книгу для детей с ОВЗ.

Гипотеза исследования: мы исходим из предположения, что сформировать элементы инклюзивной культуры у обучающихся возможно

посредством реализации внеурочной деятельности при изготовлении развивающих игрушек для детей с ОВЗ.

Методы исследования:

- 1) теоретические: анализ психолого-педагогической литературы и интернет-ресурсов по теме исследования;
- 2) эмпирические: анкетирование, беседа, анализ продуктов деятельности;
- 3) методы количественной обработки данных.

Теоретико-методологическая основа исследования

Интегрированное обучение и воспитание, предполагающее совместное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, стало объективной педагогической реальностью. На пороге постепенный переход к инклюзивному образованию.

Существенный вклад в разработку теоретических, концептуальных и методологических основ образовательной интеграции внесли исследователи Т. В. Варенова, Л. С. Выготский, С. Е. Гайдукевич, В. П. Гудонис, Т. С. Зыкова, А. Н. Коноплева, Т. Л. Лещинская и др.

Особенности инклюзивного образования и возможности его реализации в педагогической практике изучают многие исследователи: И.Е. Аверина, Т.П. Дмитриева, Н.Г. Еленский, Д.В. Зайцев, Л.А. Зайцева, И.И. Лошакова, Е.А. Мартынова, Н.Я. Семаго, А.Ю. Юсупов и др. [23,24,42,43].

В последние годы по данной проблеме проведен ряд диссертационных исследований, в которых рассматривается понятие «инклюзивная компетентность», освещаются этапы формирования инклюзивной культуры будущих учителей, доказывається влияние правильно организованной инклюзивной образовательной среды на социализацию детей с ОВЗ (Л.М. Кобрина, О.С. Панферова, М.М. Тавакалова, И.Н. Хафизуллина, А.Я. Чигрина, Ю.В. Шумиловская и др.).

Е.Л. Яковлева в своей работе указывает, что «инклюзивный подход к бытию и инклюзивное образование формируют собственную шкалу ценностей, где

ключевыми выступают три мировоззренческих принципа: толерантность, гуманизм и творческое начало, детерминирующих собой методологическую базу [27].

В ряде стран, в том числе и в России, инклюзия рассматривается в качестве одной из стратегических задач развития системы образования. Указанный факт подкрепляется существующими международными и федеральными нормативными документами: Конвенция о правах ребенка, Саламанская декларация (1994 г.), Федеральный Закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Закон Российской Федерации «Об образовании» (2012 г.), Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» и др.[53].

Свои модели инклюзивного образования разработали и западные специалисты: Пер Ч. Гюнваль, Ф.Л. Ратнер, Тони Бут, Мэл Эйнскоу, Марк Воган, основатель Центра изучения инклюзивного образования (Бристоль, Великобритания).

Эмпирическая база исследования: в исследовании приняли участие студенты психолого-педагогического факультета АГГПУ им. В.М. Шукшина (12 студентов).

Практическая значимость исследования заключается:

1) в использовании авторской разработки тактильных книг для детей с нарушениями зрения в учебно-воспитательной практике общеобразовательных и специализированных школьных учреждений;

2) в использовании материалов дипломного проекта при подготовке студентов педагогического вуза: педагогов, психологов, социальных педагогов и социальных работников;

3) в системе внеурочной работы педагогов, родителей, обучающихся разного возраста.

Апробация результатов исследования состоялась:

- 1) на заседании кафедры дизайна и изобразительного искусства АГГПУ им. В.М. Шукшина,
- 2) на X окружной конференции достижений талантливой молодежи «Будущее Наукограда» (гимназия №2, Бийск, апрель 2018г.);
- 3) при защите проекта «Мы вместе» на муниципальном конкурсе грантов в сфере молодежной политики Администрации г.Бийска;
- 4) на внутривузовском этапе конкурса научно-исследовательских работ студентов и аспирантов в рамках молодежного научного форума «Наука будущего-наука молодых» (Сочи, июнь 2018г.).

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы и приложения. Во **введении** прописаны актуальность и научно-методологический аппарат исследования.

Первая глава дипломной работы посвящена теоретическому анализу проблемы формирования элементов инклюзивной культуры. В ней рассмотрены понятия «инклюзия», «инклюзивное обучение». Рассмотрена специфика психического развития детей с нарушением зрения.

Вторая глава посвящена описанию эмпирического исследования проблемы формирования элементов инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с ОВЗ (с нарушением зрения). Даны методические рекомендации по созданию тактильных книг для слепых детей, разработан проект «Мы вместе».

В **заключении** подведены итоги дипломной работы.

В **приложении** представлены сценарии мероприятий, методическое пособие для педагога по работе с тактильной книгой.

Альбом приложений содержит обзор аналогов, эскизы ,этапы создания тактильных книг, итоговый вариант работы.

Глава 1. Теоретические аспекты изучения проблемы формирования инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с нарушением зрения

1.1. Понятия инклюзии, инклюзивного обучения в современном образовательном пространстве

Цель данного параграфа раскрыть содержание понятия «инклюзивное образование» на основе изучения позиций разных авторов, определить ценностную значимость совместного обучения детей с нормальным и нарушенным развитием, выделить различные подходы к трактовке понятий «интегрированное» и «инклюзивное» образование.

Одной из важных для общества характеристик образования является его доступность для ряда социальных групп, имеющих «невыгодные» стартовые условия. Среди них особое место занимают дети-инвалиды, дети со специальными потребностями и ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Данные официальной статистики и специальных исследований свидетельствуют о прогрессирующем ухудшении состояния здоровья детского населения [Электронный ресурс, 1]. Каждый одиннадцатый житель Российской Федерации имеет ту или иную форму инвалидности и нуждается в специально приспособленных условиях жизни, в том числе и образования [22]. Это свидетельствует о масштабности проблемы и определяет необходимость оказания данной категории детей образовательных и социальных услуг, которые позволяют реализовывать особые образовательные потребности. Существуют системы, обеспечивающие обучение и воспитание детей с ОВЗ в условиях интернатных образовательных учреждений, однако практический опыт показывает, что в итоге окружающая жизнь, образовательная среда выделяют и дистанцируют

таких детей. Получению качественного образования вне интернатного (закрытого) учреждения такими детьми препятствуют не только множественные структурные ограничения, но и социальное неравенство, эксклюзия (исключение) и сегрегация (исключение).

Современные отечественные и зарубежные исследователи отмечают проблему социальной исключенности и разделения уязвимых категорий детей (О.И. Акимова, Р.П. Дименштейн, Е.А. Екжанова, Р.Н. Жаворонков, А.И. Живицкая, Е.Н. Кутепова, И.В. Ларикова, И.И. Лошакова, А. Moran, R. Robinson и др.) [2, 3, 12, 23]. Так, Д.В. Зайцев, утверждает, что любая жесткая образовательная система «выталкивает» часть детей в связи с неготовностью к удовлетворению их индивидуальных потребностей [11]. В таком случае прогрессируют процессы эксклюзии (исключения) и сегрегации (разделения). Е.И. Холостова и Н.Д. Дементьева указывают, что «... в теоретико-методологическом смысле каждое лицо имеет те или иные отклонения от среднестатистической нормы, и за счет этого именно и является самостоятельной, отличной от других личностью... Каждый индивид имеет те или иные особые нужды, к которым общество должно приспособливать свои внешние условия... Вся социальная жизнь организуется как непрерывный процесс компромиссов в организации функционирования между личностью и социумом, индивидом, группой и обществом. При этом уважение прав личности предусматривает в то же время признание прав общности» [26, с. 49].

Поддержка программ по обеспечению социальной интеграции детей с ОВЗ, их равного доступа к образовательным услугам в детских садах и общеобразовательных школах наравне с их сверстниками, является показателем зрелой социальной политики современного развивающегося общества.

Одним из приоритетов российской государственной политики в области образования выделяется создание универсальной безбарьерной

среды, которая дает возможность обеспечить полноценную интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья. Несколько лет назад Президент Российской Федерации утвердил Национальную образовательную инициативу «Наша новая школа». В этом документе подчеркнута, что новая школа является школой для всех, что в каждой школе будет обеспечиваться успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов.

Инклюзивное образование – наиболее передовая система обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, основанная на совместном обучении здоровых детей и детей-инвалидов.

Инклюзивное образование - это признание ценности различий всех детей и их способности к обучению, которое ведется способом, наиболее подходящим каждому ребенку. Данная образовательная система должна нести в себе элемент гибкости и учитывать потребности всех детей.

Инклюзивное образование предусматривает «подстройку» системы обучения под определенного ребенка, а не ребенка под систему. Преимущества получают все дети, а не какие-то особые группы, используются новые подходы к обучению, применяются вариативные образовательные формы и методы обучения и воспитания. Дети с особенностями развития могут находиться в группе полное время или частично, обучаясь с поддержкой и по индивидуальному образовательному маршруту.

В качестве стратегического направления развития системы образования инклюзивное образование требует перестройки на всех уровнях. По отношению к педагогу - учителю инклюзивного класса это выражается: в принятии и учете различий, индивидуального своеобразия учащихся; создании ситуации успеха для всех учеников; балансе коллективного и индивидуального в учебно-воспитательном процессе; компромисс между

общим и специальным в обучении; создание и поддержание атмосферы принятия, толерантности, сотрудничества в классе.

Инклюзивное, или включающее образование основано на том, что все дети, несмотря на свои физические, интеллектуальные и иные особенности, включены в общую систему образования и обучаются вместе со своими сверстниками по месту жительства в массовой общеобразовательной школе, учитывающей их особые образовательные потребности.

В настоящее время особую тревогу вызывает значительный рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Инклюзивное образование является принципиально новой системой, где ученики и педагоги работают над общей целью – доступным и качественным образованием для всех без исключения детей.

По экспертным оценкам в настоящее время 1,6 млн. детей, проживающих в Российской Федерации (4,5% от их общего числа), относятся к категории детей с ограниченными возможностями, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья, и нуждаются в специальном образовании, которое отвечает их особым образовательным потребностям.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и Законом “Об образовании в Российской Федерации” эти дети имеют равные со всеми права на образование. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них психологически комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание; для их самореализации и социализации через включение в разные виды социально значимой и творческой деятельности.

Ведущей стратегией в развитии образования детей с особыми потребностями, стало интегрированное образование, при котором

включенным в общеобразовательный процесс детям с ОВЗ создаются дополнительные специальные условия, помощь и поддержка, облегчающие обучение. «Интегративное» образование предполагает создание коррекционных классов в массовых школах и групп в детских садах. Это первый шаг от классической системы специального образования в сторону образования, признающего различия между людьми и понимающего каждого человека, как полноправного участника образовательного процесса. Опыт осуществления интегративных программ в России и во всем мире привел к пониманию того, что, с одной стороны, индивидуальный подход, который применяется к детям с ОВЗ, важен каждому ребенку, что найденные в процессе работы методы и способы обучения и воспитания открывают новые перспективы для детей с нормативным развитием. А с другой стороны, стало очевидным, что выделение «особых» классов в школах и групп в детском саду часто ведет к исключению «особых» детей из социальной жизни школы и детского сада, создает определенные барьеры в общении и взаимодействии детей. Поэтому от идеи интеграции стали переходить к идее инклюзии – совместному обучению и воспитанию детей с разными стартовыми возможностями.

Следует отметить, что термин «инклюзия» пока не имеет четкого определения. В литературе [9,14,15] можно встретить следующие формулировки: Инклюзия – это процесс признания и реагирования на разнообразие потребностей всех учащихся; Инклюзия – это процесс увеличения степени участия всех граждан в социуме, и в первую очередь, имеющих трудности в физическом развитии; Инклюзия – это принадлежность к сообществу (группе друзей, школе, тому месту, где живем). Инклюзия – это возможность для всех учащихся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада, школы, института. Цель такой (инклюзивной) школы – дать всем учащимся возможность наиболее полноценной социальной жизни, самого активного участия в коллективе, тем

самым обеспечивая наиболее полное взаимодействие и заботу друг о друге, как членах сообщества. Разнообразие в определении понятия «инклюзия» связано с тем, что это процесс, ориентированный на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника, определяемый по-разному в зависимости от обучающей ситуации и контингента детей.

Говоря об «инклюзии» как о социально-культурном феномене, важно понимать, что ее необходимо рассматривать лишь в контексте общего развития общества. Британские ученые считают, что индексом инклюзии является комплексная реализация инклюзивной политики, инклюзивной культуры и практики.

В основе, закрепленной в Конвенции о правах инвалидов социальной модели инвалидности, обосновывающей возможность и необходимость инклюзии, лежат идеи автономности личности, ее безусловного принятия в социуме, предоставления людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) полноценных возможностей участия в общественной деятельности, усиления их социальных связей. При этом постулируется мысль о том, что социум должен устранить те физические и социальные барьеры, которые препятствуют полноценному включению человека с ОВЗ во все общественные процессы.

Реализация социальной модели инклюзии в практике образования предполагает, что именно и прежде всего инклюзия может привести к признанию в обществе того факта, что нормальное развитие не является среднестатистической нормой, а также к идее о том, что удовлетворение особых образовательных и личностных потребностей особенных детей, создание для них системы поддержки, в том числе в виде адекватных образовательных условий, возможно в общеобразовательной школьной среде. Именно в силу этого в документах и многочисленных публикациях по философии и теории инклюзии обосновывается, что образовательная

инклюзия при ее корректной организации может вести к таким позитивным эффектам, как развитие способностей ребенка, его полноценная социализация, а в перспективе – и к существенным позитивным социальным и психологическим изменениям в обществе, например, таким как повышение психологической безопасности, социальной устойчивости, социального благополучия [7].

Если рассматривать каждый компонент триады «инклюзивная политика – инклюзивная культура – инклюзивная практика», затем попытаться представить их в интеграции, то можно получить некую модель социально-культурной инклюзии, которая вмещает в себя и политику, культуру и образование.

В настоящее время общество поворачивается к проблемам инклюзии, так как все процессы, связанные с её развитием, обусловлены позитивными изменениями, начавшимися в условиях гуманизации общественных отношений. Для развития инклюзивного образования и инклюзивной культуры, прежде всего, необходимы политическая и законодательная основа. Она сегодня создана и подкреплена финансово. Программа «Доступная среда», начав отсчет с 2011 года, продолжает медленно, но верно преобразовывать облик городов, образовательных организаций, учреждений культуры и досуга.

В целях внедрения идей и технологий инклюзивного образования в настоящее время ведется в стране большая работа. Несколько запоздало, по сравнению с европейскими странами, тем не менее, быстрыми темпами инклюзивные процессы углубляются в образовательных организациях всех уровней образования. Учительство, как передовая часть общества, в силу своей профессиональной деятельности начинает принимать идеи инклюзии и внедрять их в практику образовательных организаций. Однако не во всех организациях инклюзивные процессы осуществляются методически грамотно. В стране несколько научно-методических центров, которые

разрабатывают основы инклюзии, но нет системы подготовки и переподготовки кадров, включая и сотрудников ПМПК (психолого-медико-педагогических комиссий). Кроме того, необходимость разработки адаптированных образовательных программ (АОП) ставит педагогов в сложную ситуацию вынужденного бумаготворчества.

Безусловно, в настоящее время в России много делается для развития инклюзивного образования и социальной инклюзии. Начат второй этап реализации государственной программы «Доступная среда», многие школы России внедряют ФГОС (Федеральный Государственный Стандарт) для обучающихся с ОВЗ.

Особо надо рассматривать проблемы социокультурной инклюзии. Она, как уже было сказано выше, является интегрированным явлением, отражающим общую культуру общества и отдельных сообществ, систему ценностей, преобладающих у большинства населения, нравственно-духовное состояние общества.

Практически во всех развитых странах мира, принявших и реализующих этот новый образовательный подход, инклюзия рассматривается не только как подарок общества или особое образовательное благо для детей с ОВЗ, хотя и это уже немало. Инклюзивное образование понимается и реализуется в мировой практике как благо для всех тех, кто таких детей учит, кто учится вместе с ними, кто воспитывает их в семье, как шанс для всего гражданского общества, получающего возможность на практике реализовать гуманистические ценности равных прав, свобод и достоинств каждого человека.

В последние годы, в связи с поднимающейся волной патриотизма среди населения, консолидирующей ролью президента вокруг идеи сильной России, намечается некоторый возврат к истинным ценностям, утраченным за годы перестройки. Развитие социокультурной инклюзии произойдет в процессе общего улучшения социальной жизни общества, повышения

качества жизни граждан. Понимая важность просветительской работы с населением в реализации идей социокультурной инклюзии, педагогический университет им. В.М. Шукшина (АГГПУ) проводит большую работу среди разных профессиональных сообществ, общественных организаций и родительской общественности по распространению идей инклюзии, объяснению целей внедрения технологий работы в инклюзивных группах. Исследованы и разработаны теоретические основы и практические аспекты образовательной и социальной инклюзии, изучен зарубежный опыт, проанализирован опыт российских регионов с целью разработки и внедрения лучших практик в деятельность образовательных организаций. За этот период проведены многочисленные научно-методические семинары, в совокупности, представляющие собой, целую научно-методическую школу педагогического мастерства в области образовательной и социокультурной инклюзии, – все это и есть тот вклад, который вносит вуз в развитие инклюзивного образования.

В завершение необходимо подчеркнуть, что процесс построения гуманного социокультурного общества требует солидарных действий со стороны всех участников образовательной и социокультурной деятельности при поддержке государственных органов управления, политиков. Мы согласны с мнением Г.Ф. Гумировой: «Проблема изменения отношения общества к лицам с ограниченными возможностями требует большой работы. Важно научиться понимать, что все люди разные, причем начинать нужно с детства. Когда дети растут вместе, между ними нет отрицания непохожести, они не отталкивают, а, напротив, принимают друг друга. Дети с отклонениями чувствуют себя нормальными, нужными обществу, здоровые – учатся быть терпимыми, заботливыми, ответственными. Эти качества помогают не очерстветь и не остаться безучастным в дальнейшем. В связи с этим, следует говорить о разработке и внедрении услуг, оказываемых по месту жительства, для того чтобы дети с ограниченными возможностями

здоровья имели возможность жить в своих семьях; получать образование в обычных школах, если позволяет их особенность; иметь доступ к общедетским “благам” и иметь равный доступ к профессиональному обучению. Для решения проблем социальной изоляции необходимо использовать комплексный подход с участием различных социальных структур» [8].

1.2. Специфика психического развития детей с нарушением зрения

По данным ВОЗ в мире насчитывается 42 млн. слепых и слабовидящих. Причем ежегодно наблюдается увеличение этого показателя, и прирост составляет 3-6% в год. Уровень слепоты и слабовидения в России за последнее время также вырос на 4%. Число абсолютно слепых россиян с каждым годом увеличивается и на сегодняшний день составляет 280 тыс. человек. Если суммировать число учтенных и неучтенных слепых, а также 500 – 600 тыс. инвалидов по зрению, то в общей сложности, считает председатель Российского научного общества офтальмологов профессор Елена Либман, в России живет более 1 млн. слепых и слабовидящих. Из них примерно 35 тысяч составляют дети и подростки.

Особенности развития детей с нарушениями зрения изучали Б. И. Коваленко, М. И. Земцова, Ю. А. Кулагин, А. Г. Литвак, В. А. Феоктистова, Л. И. Плаксина, Т. П. Головина, Г. В. Никулина, В. М. Сорокин, Л. В. Фомичева, В. П. Ермаков, Л. И. Солнцева, Н. С. Костючек и многие другие.

Последствия нарушения зрения сказываются в первую очередь в области ощущений. Преобладание слуха и осязания у слепых приводит к перестройке межанализаторных связей, в процессе деятельности у них складывается тактильно-кинестетически-слуховое ядро сенсорной организации.

Нарушение работы зрительного анализатора вызывает существенные отклонения в развитии психических процессов ребенка, приводит к сокращению и ослаблению зрительных ощущений у частично зрячих и слабовидящих или полному их выпадению у слепых. При глубоких нарушениях зрения имеют место некоторые положительные изменения слуховой чувствительности, возникающие как следствие более активного участия слухового анализатора в деятельности при изменившихся условиях жизни. У слепых детей наблюдается повышение тактильной чувствительности на участках кожи, которые принимают активное участие в актах осязания (например, на ладонной поверхности пальцев рук), наблюдается повышенная способность дифференцировать термальные и болевые раздражители. Включение слепых в различные виды деятельности активизирует работу двигательного анализатора, причем отсутствие или серьезные ограничения функций зрения ведут к увеличению удельного веса мышечно-суставных ощущений в структуре чувственного отражения. При тотальной слепоте вестибулярный аппарат развивается при прочих равных условиях лучше, чем у нормально видящих. Исследования обонятельной и вкусовой чувствительности слепых показывают некоторое ее повышение в сравнении с нормой. Так же как и другие рассмотренные выше виды чувствительности, вкус и обоняние слепых обостряются в процессе деятельности.

Изменения в сфере ощущений неизбежно отражаются на следующем этапе чувственного познания – восприятии. У слабовидящих ведущим остается зрение, но скорость и правильность зрительного восприятия страдает, нарушается симультанность опознания признаков формы, размера и цвета, а это приводит к низкой результативности выполнения задания, большому проценту ошибок и увеличению времени опознания объекта. Зрительное восприятие слабовидящих отличается снижением степени полноты, точности и скорости отображения. Образы восприятия схематичны,

обеднены, иногда искажены и неадекватны действительности. В жизнедеятельности слепых большую роль играет слух. В ходе постоянного использования слухового восприятия в различных видах деятельности повышается его абсолютная и различительная чувствительность (дифференциация звуков, локализация источников звука, определение направления звуковой волны). В процессе игровой, трудовой и учебной деятельности слепые используют больше осязание, которое является мощным средством компенсации не только слепоты, но и слабовидения. Наибольшее повышение чувствительности обнаружено на пальцах рук (А. Г. Литвак, Л. И. Солнцева). И хотя полное возмещение утраченных функций невозможно, так как кожные и мышечно-суставные ощущения отражают не все признаки предметов, воспринимаемые зрительно, восприятие протекает более длительно, чем зрительное, осязание дает слепому необходимые знания об окружающем мире и достаточно точно регулирует его взаимодействие со средой.

Зрительная депривация ограничивая, либо полностью исключая зрительное восприятие, неизбежно отражается и на представлениях. Характерными особенностями детей данной категории являются фрагментарность, низкий уровень обобщенности, вербализм (за словом нет образа), суженный круг представлений. Процесс формирования представлений у детей с нарушениями зрения протекает замедленно. Однако, направляя и организовывая процесс восприятия у детей с дефектами зрения, развивая наблюдательность, формируя навыки обследования, можно способствовать более полному и точному отражению объективной действительности, а, следовательно, коррекции и обогащению представлений.

Полная или частичная утрата зрения, сужая сенсорную основу, затрудняя и обедняя чувственное познание, отрицательно влияет на развитие аналитико-синтетической деятельности, что сказывается и на развитии

других мыслительных операций (сравнении, обобщении, классификации, систематизации и т.д.). Это объясняется недостаточно полным отражением свойств и признаков объектов и нарушением зрительного восприятия, а это препятствует формированию целостного образа, в результате этого страдают анализ, синтез, сравнение и дифференцировка. Однако эти недостатки не делают мышление слепых необратимо неполноценным, так как в процессе обучения и воспитания в значительной мере устраняется основная причина замедленного развития мышления – пробелы в сфере чувственных, конкретных знаний. Развивая восприятие, расширяя и уточняя круг представлений, формируя на их основе полноценные понятия, можно способствовать успешному развитию системы операций мыслительной деятельности детей с нарушениями зрения. Мышление в свою очередь оказывает корригирующее влияние на процессы чувственного познания, участвуя в осознании и обобщении образов. (А. Г. Литвак, В. М. Сорокин, Т. П. Головина). Успешность дальнейшего развития детей с нарушениями зрения зависит от того, на каком уровне они сумеют овладеть наглядно-образными представлениями и насколько смогут развить пространственное мышление, пространственную ориентировку.

Общаясь с ребенком, взрослому необходимо комментировать свои действия. Это позволит ребенку воспринимать информацию о происходящем вокруг него с помощью сохранных анализаторов, как бы «видеть с помощью слуха». Успешность компенсаторной перестройки анализаторов во многом зависит от обучения и воспитания.

Работа в образовательных учреждениях для данной категории детей направлена на коррекцию отклонений в развитии, восстановление остаточных функций зрения. Значительное внимание уделяется развитию всей компенсирующей системы, прежде всего слуха, осязания, и ориентировки в пространстве, а также формированию навыков самообслуживания.

Школы для слепых и слабовидящих являются составной частью единой государственной системы специального образования.

Специфика работы школ для слепых и слабовидящих детей проявляется в следующем:

- в учете общих закономерностей и специфических особенностей развития детей, в опоре на здоровые силы и сохранные возможности;
- в дифференцированном подходе к детям, уменьшении наполняемости классов и воспитательных групп;
- в применении специальных форм и методов работы, оригинальных учебников, наглядных пособий, тифлотехники;
- в специальном оформлении учебных классов и кабинетов, создании санитарно-гигиенических условий, организации лечебно-восстановительной работы;
- в модификации учебных планов и программ, увеличении сроков обучения, перераспределении учебного материала и изменении темпа его прохождения;
- в усилении работы по социально-трудовой адаптации и самореализации выпускников.

Таким образом, можно сделать вывод, что дети с проблемами зрительного восприятия требуют особого подхода. При обучении слепых детей используются специальные средства. Это, прежде всего, разнообразная литература, напечатанная по системе Брайля (т.е. специальным рельефно-точечным шрифтом) (Альбом-приложение 1). Все книги, которые издаются по системе Брайля, иллюстрируются рельефными рисунками, схемами и чертежами. Для слепых, имеющих остаточное зрение, выпускаются пособия, содержащие и рельефную и цветную печать.

В школах для слабовидящих детей широко используются специальные учебники с укрупненным шрифтом и адаптированными цветными

иллюстрациями. Выпускаются говорящие книги и специальные устройства для их прослушивания, создаются тактильные книги.

Выводы по 1 главе

Анализ понятия «инклюзивное образование», его основных характеристик, раскрывающих суть феноменологии данного социально-педагогического явления, изучение специфики развития детей с нарушениями зрения, позволяет сделать следующие выводы:

1. Инклюзивное образование как педагогический феномен предусматривает такую организацию образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических и иных особенностей развития, включены в общую систему образования и обучаются вместе со здоровыми сверстниками. При этом в образовательных организациях осуществляется учет особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, предоставляется специфическая педагогическая поддержка и коррекционная помощь.

2. Инклюзивное образование как социальный феномен предполагает формирование в обществе особой культуры отношений к инвалидности, к лицам с ОВЗ.

3. При реализации инклюзивного образования очень важно знать психологические особенности слепых и слабовидящих детей.

Глава 2. Эмпирическое исследование проблемы формирования инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с нарушением зрения

Данная глава посвящена исследованию проблемы формирования инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с нарушением зрения. Суть данной главы раскрывают два параграфа: «Создание развивающих игрушек в дополнительном образовании как средство формирования инклюзивной культуры» и «Организация проектной деятельности по изготовлению тактильных книг для детей с ОВЗ».

2.1. Создание развивающих игрушек как средство формирования инклюзивной культуры

Игра как самостоятельная детская деятельность формируется в ходе воспитания и обучения ребенка, она способствует освоению им опыта человеческой деятельности. Игрушка в данном случае выступает в качестве своеобразного эталона тех предметов, узнать назначение которых и освоить различные действия необходимо ребенку. Игрушка очень важна для развития ребенка. Особое место она занимает в инклюзивном образовании. Поэтому изучением проблемы влияния игрушки на психику ребенка занимались многие педагоги и психологи.

Так, исследования Коссаковской Е.А.[16] по вопросам игры и игрушки, основанные на изучении опыта организации игровой деятельности детей в условиях общественного воспитания и в семье, показал, что не может быть одинакового для всех подхода к созданию и отбору игрушек, а обязательно должны учитываться закономерности развития игровой деятельности. Н.К.

Крупская писала о важности игрушки для ознакомления детей с окружающей действительностью, для их сенсорного развития. Менджерицкая Д. В. [21] считала, что игрушка помогает воспитанию у детей интереса к труду, способствует формированию пытливости, любознательности. Урунтаева Г.А. [25] говорила о том, что главная задача взрослых состоит в том, чтобы научить ребенка действовать с игрушками.

На сегодняшний день учеными теоретиками и практиками широко рассматривается проблема о правильности использования игрушки в инклюзивном образовании.

Игрушки являются для детей главным предметом в играх и забавах. Они помогают развивать логическое мышление, изучать цвета и звуки, развивают фантазию, помогают изучить мир, в котором живут дети [5].

Таким образом, можно говорить о том, что игрушка – это то, что пробуждает и поддерживает в ребенке интерес к творчеству, созиданию, преобразованию, к социальным действиям, к проявлению чувств, к самостоятельности. Игрушки играют в жизни ребенка разные роли: их можно любить, воспитывать, с ними можно дружить.

Для инклюзивного образования очень важны дидактические (развивающие) игрушки, правильно подобранные по цвету, величине, форме, количеству. Они не только обогащают чувственный опыт ребенка, но и учат его мыслить. Основная задача взрослого состоит в том, чтобы с помощью таких игрушек обратить внимание больного ребенка на различные свойства предметов, научить его выполнять задачи на подбор их по сходству и различию. В таких практических действиях, как соединение, разъединение, нанизывание предметов, развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, обобщения и др.

Для детей с нарушениями в развитии нужны следующие игрушки:

- пирамидки и подобные игры для нанизывания форм с различными отверстиями; матрешки, коробочки, стаканчики, и другие наборы однородных предметов разной величины для сравнения;
- варианты игр с целью присоединения их элементов с помощью липучек, пуговиц, шнурков, кнопок;
- разнообразные мозаики, емкости по типу «Почтового ящика» для вкладывания различных предметов в соответствующие отверстия или рамки, музыкальные инструменты и звучащие игрушки;
- игрушки с наполнением (песок, крахмал).

Кроме того, необходимы разнообразные сюжетные игрушки (куклы, животные, машины, предметы быта: посуда, мебель и др.) [11].

Детям с проблемами в развитии очень полезны игры с водой, песком и другим природными материалами. Такие действия не только привлекают многих из них, но и развивают тактильные ощущения.

Особое место в инклюзивном образовании занимают игрушки М.Монтессори. В рамках инклюзивного образования могут быть использованы:

- Рамки-вкладыши М.Монтессори. Геометрические рамки-вкладыши дают ребенку замечательную возможность «прочувствовать пальцами» форму геометрических фигур. Такое знакомство малыша с сенсорными эталонами форм помогает освоить абстрактные понятия, развивая при этом логическое мышление. Познавательные рамки-вкладыши с изображениями самых разных предметов окружающего мира (животные, птицы, фрукты и др.) способствуют развитию наблюдательности, внимания, речи, памяти, стимулируют умение классифицировать предметы по определенным признакам. Возможность обводить вкладыши по контуру и раскрашивать полученные фигуры, создавая при этом целые картины, способствует развитию творческих способностей ребенка.

- Шнуровки. Играя в игры со шнурками, ребенок готовит свою руку к письму. Ведь оно требует сложнейших мелких движений пальцев. Степень развития пальцев рук также существенно влияет и на уровень развития речи.

- Игрушки с застежками: ремешки, кнопки, пуговицы разных размеров и петли к ним, крючки. На плотный кусок ткани пришейте большие и маленькие пуговицы, кнопки, банты, шнурок, который вдевается в дырку, шнурок, который можно намотать на крючок, крючки и петли к ним, застежки из ремешков, застежки – «липучки». Каждое действие, например завязывание шнурков, рекомендуется проделывать медленно и старательно, чтобы ребенок имел возможность внимательно пронаблюдать весь процесс [2].

Существуют гигантские пуговицы-шнуровки для малышей - более 10 см. в диаметре с 4 или 6 большими дырками - они тоже воплощают идеи М. Монтессори. «Пришивать» такую пуговицу можно учиться уже с 1.5 лет. Для детей постарше подойдут сюжетные шнуровки. Они предполагают не только само действие (шнурование, завязывание узлов), но и сюжетную игру, игру-драматизацию. Ребёнок помогает ежику донести грибок, корзинку, орешек, распределяя их и пришнуровывая к спинке ежика.

Немаловажное значение играют игрушки для театрализованной деятельности детей. В этом помогут различные перчаточные куклы, пальчиковые игрушки [2].

Особенные дети нуждаются в особенных игрушках. Для слепых и слабовидящих детей лучше всего использовать тактильные книжки. Слово «тактильный» произошло от латинского *tactilis*, что в дословном переводе означает «осязательный». Сам термин «тактильная книга» появился сравнительно недавно и трактуется как книга, предназначенная для слепых и слабовидящих детей, с объемными, осязаемыми на ощупь изображениями.

По своей сути тактильная книга – это пособие, иллюстрации в котором выполнены из оригинальных (натуральных, природных, бытовых) материалов в виде рельефных и контурных изображений с использованием цветового контраста, снабженное текстом, напечатанным укрупненным плоскочечатным шрифтом и шрифтом по системе Брайля.

Тактильные книги способствуют развитию у ребенка сенсорных и умственных способностей, абстрактного мышления. А это представляет особую ценность при формировании компенсаторных навыков познания окружающего мира. Правильно изготовленная тактильная книга формирует у ребенка интерес к чтению и познанию и, что немаловажно, при соответствующем обучении работе с такой книгой у него появляется возможность быть на равных со зрячим сверстником.

Читая тактильную книгу (изучая ее объемные страницы пальчиками), незрячий ребенок знакомится со сказкой, животным миром, природными явлениями, предметами домашнего обихода и т. д. Нащупывая мелкие элементы из разнообразных материалов, ребенок ассоциативно может связать их с оригинальными предметами. Некоторые объекты в книге могут издавать звуки: шуршать, звенеть, шелестеть. С помощью тактильных книг малыш впервые получает представление об очень крупных или, наоборот, очень мелких предметах, которые невозможно обследовать руками в реальных пропорциях.

Тактильные книги позволяют детям с нарушением зрения расширять кругозор, помогают в восприятии окружающего мира. Обследуя объемные предметы в книге, различные на ощупь, ребенок с ограниченными возможностями по зрению ассоциативно узнает то, что не опишешь словами: снег, облако, мыльный пузырь, и осваивает объём и трехмерность пространства.

Наличие подобных книжек поможет родителям и профессионалам, занимающимся воспитанием незрячих детей, сформировать у ребенка

реальную картину окружающего мира, обогатить его представления более точными чувственными и эмоциональными образами. Незрячий или слабовидящий ребенок, «рассматривая» подобные картинки, получит полное представление о том, как выглядят различные объекты, недоступные для тактильного исследования в обычной повседневной жизни.

Благодаря тактильным книгам, ребенок с нарушением зрения будет уметь различать материал, цвет, форму и величину предметов, учиться ориентироваться в пространстве, считать и у него появляются предпосылки к обучению чтению по шрифту Брайля. Идет обогащение словарного запаса, развиваются коммуникативные навыки и речь.

Можно сделать вывод, что при реализации инклюзивного образования очень важны дидактические (развивающие) игрушки. При отборе игрушек для инклюзивного образования необходимо учитывать характер нарушений ребенка, уровень его психического развития и сформированность игровых умений и навыков. Изготовление инклюзивных игрушек является средством развития и усвоения культуры отношения к детям с ОВЗ.

2.2. Организация проектной деятельности по изготовлению тактильных книг для детей с ОВЗ

Современное общество все больше уделяет внимание людям с ограниченными возможностями здоровья и вовлечению их в полноценную активную жизнь в социуме. Важным аспектом гармоничного существования всех категорий граждан в социуме является понимание и уважение, толерантное отношение друг к другу. Активная гражданская позиция преподавателей и студентов вуза дает новые интересные направления деятельности, востребованные современной социокультурной средой. Одним из таких исследований является изучение формирования элементов инклюзивной культуры обучающихся АГППУ, которое было проведено с

группой студентов психолого-педагогического факультета. Нами разработана анкета «Инклюзивная культура» (Приложение стр.48) для студентов педагогических специальностей.

В анкетировании приняли участие 12 студентов, которые обучаются на 4-м курсе психолого-педагогического факультета АГГПУ им. В.М.Шукшина. Анкеты анонимны, содержат восемь вопросов, направленных на выявление информированности обучающихся о проблемах инклюзивного образования, формировании инклюзивной культуры, общих представлений и отношения студентов к идее инклюзивного образования, а также о степени научного интереса обучающихся к данной проблеме. Студентам была предложена анкета «Инклюзивная культура».

Обработка результатов анкетирования студентов позволяет констатировать следующее: 1) треть респондентов никогда не слышали об инклюзивном образовании, изредка об этих проблемах получают информацию порядка 58% опрошенных; 2) две трети респондентов имеют более верное представление об инклюзивном образовании; 3) подавляющее большинство респондентов склонны поддержать идею инклюзивного образования, но однозначно поддерживают данную идею лишь четверть опрошенных; 4) подавляющее большинство респондентов информацию о проблемах инклюзивного образования получают по каналам СМИ, в меньшей степени – от сверстников; 5) студенты педагогических специальностей (46%) не проявляют научного (профессионального) интереса к проблемам инклюзивного образования; 6) из числа интересующихся проблемами инклюзивного образования подавляющее большинство исследуют данные проблемы по собственной инициативе. В ходе анкетирования было выявлено, что большинству респондентов приходилось общаться с детьми-инвалидами (67%). Установлено, что практически все студенты (82%) относятся положительно к детям-инвалидам, 64% опрошенных интересуют вопросы обучения и воспитания детей с

ограниченными возможностями здоровья. Проанализировав ответы студентов на вопросы представленной анкеты, в результате исследования были выявлены основные трудности по формированию реализации инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: недостаточность знаний об особенностях развития данной категории детей (68%), неподготовленность студентов для работы с ними (87%). Обобщенный анализ результатов изучения отношения респондентов к реализации инклюзивного образования позволил сделать ряд принципиально важных выводов: прежде всего, стало ясно, что большая часть анкетированных не понимают, каким образом можно формировать инклюзивную культуру по отношению к детям с ограниченными возможностями и как использовать потенциальные возможности студентов для удовлетворения их потребностей. Была выявлена необходимость формирования готовности студентов к инклюзивному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья; организации просветительской деятельности по повышению информационной осведомленности обучающихся с целью формирования адекватного отношения к реализации инклюзивного образования и формированию инклюзивной культуры.

Была создана группа студентов для изучения этой проблемы и изготовления тактильных книг для слепых детей, посредством проектной деятельности в сфере осуществления инклюзивной культуры участников образовательного процесса. Студенты изучили особенности развития и обучения слепых и слабовидящих детей, посетили специализированную школу-интернат, разработали проект «Мы вместе» (Приложение стр.49).

Опыт коррекционной работы со слепыми детьми показал, что, сталкиваясь с недоступностью для себя познания многих качеств окружающего мира, дети тяжело переживают это. При нарушениях зрения у детей наблюдаются отклонения в физическом развитии, снижается двигательная активность, дети испытывают трудности в координации рук и

глаз, мелких координированных движений кисти и пальцев. Наблюдается задержка развития тактильной чувствительности и моторики рук.

Поэтому дети с нарушением зрения нуждаются в развитии мелкой моторики, так как хорошо развитые движения и тактильная чувствительность пальцев в значительной степени компенсирует недостаточность зрения.

Вопрос об издании для незрячих детей книг, в которых сочеталась бы осязательная и зрительная информация, поднимался тифлологами неоднократно. Высокая стоимость этих книг и малые тиражи являются препятствиями на пути реализации этой задумки, а при помощи нашего проекта есть возможность пополнить дефицит тактильных книг, подарить слабовидящим детям праздник общения с творческой молодежью и приобщить молодежь к решению проблем детей с ограниченными возможностями и формированию у них инклюзивной культуры.

Все мероприятия проекта нацелены на формирование инклюзивной культуры студенческой молодежи и для обогащения слабовидящих детей положительными, позитивными эмоциями, возникающими в процессе совместной проектной деятельности по созданию тактильных книг.

Существует целый ряд сложностей в деле продвижения чтения слепых и слабовидящих детей. В силу особенностей восприятия у них возникает психологический барьер в обучении чтению, ведь детям приходится знакомиться с новыми, непривычными для них, холодными материалами тактильных книг, зачастую выполненными из пластика. Особую роль в популяризации чтения у маленьких читателей с нарушениями зрения призваны сыграть мягкие тактильные книги, изготовленные из хлопчатобумажных тканей, шерсти, тесьмы. Все эти материалы знакомы малышам с детства по ощущениям от одежды, игрушек, постелей и поэтому не вызывают негативных эмоций. Наоборот, практика использования мягких тактильных книг-игрушек показывает, что дошкольники и дети младшего школьного звена с большим удовольствием знакомятся с содержанием таких

изданий. К сожалению, массовое производство подобных книг в нашей стране отсутствует. Поэтому студенты мастерской «Мир детства в наших руках» разработали и реализовали проект «Мы вместе» для формирования инклюзивной культуры и создания тактильных книг для маленьких читателей с нарушениями зрения».

Цель проекта – организация студентов для осуществления творческой проектной деятельности по формированию инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с ОВЗ (нарушением зрения).

Для реализации проекта была собрана группа студентов АГГПУ им. В.М.Шукшина, проведена беседа, на которой озвучена цель и необходимость данного проекта. Перед началом работы студенты узнали о проблемах обучения слепых и слабовидящих детей, посетили мастерскую развивающей игрушки, где наглядно увидели игрушки для детей с ОВЗ.

Было принято решение о проведении совместных мероприятий с воспитанниками БОШИ №3. Следующим этапом проекта стала экскурсия в БОШИ №3, где студенты посетили комнату РЗВ (развития зрительного восприятия), кабинет психологической разгрузки, ориентировки, школьную библиотеку и провели мероприятие, включающее в себя игры на сплочение между студентами и обучающимися (Приложение стр.54).

Разработка идей и эскизов для создания тактильных книг началась с изучения стандартов, предъявляемых к подобного рода изданиям (Приложение стр.55). Среди основных стандартов отдельное внимание уделялось требованиям безопасности и прочности (исключить острые, колющие, режущие детали, а также ядовитые материалы, которые ребенок может взять в рот).

В качестве основы будущей книги выбраны листы фетра формата А4. Студенты решили выбрать тему книги «Геометрические фигуры», продумали эскизы и элементы наполнения страниц книги, опираясь на особенности

развития детей с ОВЗ. Затем приступили к изготовлению отдельных страниц (Альбом – приложение 4) . Для того чтобы ребенок мог концентрировать внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенные детали, использовалось небольшое количество предметов на странице. Для создания четкого контраста фона и предмета на ощупь и по цвету были подобраны фетр, искусственная кожа, использовался наполнитель (крахмал, крупа, синтепон). На некоторых страницах были использованы игровые элементы. Простроченная снизу выпуклая тесьма, контрастная по цвету и фактуре, стала ориентиром при определении верха и низа каждой страницы. С целью удобства использования книги решили пришить крепления, чтобы можно было её застегивать (Альбом – приложение 5).

Для учащихся был проведён мастер-класс, на котором дети обучились работе с фетром и, проявив свою фантазию, изготовили оригинальные брелки.

Для подведения итогов работы студенты обсудили весь проект в целом, провели анализ выполненной работы и поделились своими впечатлениями.

Проект «Мы вместе» направлен на создание условий для самореализации и раскрытия талантов в молодежной среде и развитие элементов инклюзивной культуры. Проект предполагает увеличение числа студентов, способных создавать разнообразный творческий продукт для определенной категории детей с ограниченными возможностями. Структура проекта может быть использована в дальнейшей деятельности студентов, педагогов и учащихся старших классов, где предполагается творческая составляющая по работе с разными категориями нуждающихся в социальной среде города. Студенты смогут проводить мастер-классы и в других проектах, реализуемых АГГПУ им. В.М.Шукшина, что привлечет молодежь к формированию элементов инклюзивной культуры.

По окончании реализации проекта было осуществлено повторное анкетирование, при котором мы увидели изменения, которые произошли:

повысился уровень знаний об особенностях развития данной категории детей (88%), неподготовленность студентов для работы с детьми с ОВЗ снизилась до 37%. В результате работы над проектом у студентов расширился круг знаний по вопросам инклюзии (78 %); обучающиеся глубже изучили особенности развития детей с патологией зрения; увеличился уровень формирования инклюзивной культуры по отношению к детям с нарушениями зрения.

Вывод по 2 главе

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы: гипотеза, выдвинутая в начале исследования, подтвердилась результатами эмпирического исследования. Мы увидели, что сформировать элементы инклюзивной культуры у обучающихся возможно посредством реализации внеурочной деятельности при изготовлении развивающих игрушек для детей с ОВЗ (тактильных книг).

В ходе исследования, мы также выяснили, что в процессе формирования инклюзивной культуры важно учитывать следующие составляющие: - необходимо создать команду общности детей и взрослых («мы вместе»), основанной на уважении и интересе к личности каждого члена группы, к его индивидуальным особенностям; - важно формировать умения поддерживать друг друга среди всех участников образовательных отношений; - обязательно учитывать образовательные потребности детей и запросы родителей. Поэтому наш проект содержит в себе мероприятия, состоящие из совместных форм взаимодействия. Следует отметить, что студенты, включаясь в игры и упражнения, которыми наполнено занятие, с одной стороны, помогают детям включиться, с другой – сами получают эмоциональную разрядку и новый опыт общения с ребенком. Проект

поможет развитию в молодежной среде новых возможностей творческой деятельности по формированию инклюзивной культуры.

В результате проекта возрастёт число благополучателей из числа детей с ограниченными возможностями здоровья, увеличатся качественные показатели: демонстрация в молодежной среде новых возможностей творческой деятельности по формированию инклюзивной культуры, знакомство с потребностями детей с ограниченными возможностями здоровья, создание инклюзивных форм работы с детьми с ОВЗ. Проект может быть тиражирован и охватить большую аудиторию благополучателей и проходить одновременно в нескольких муниципальных образованиях, создать условия для самореализации творческого потенциала молодёжи и развития элементов инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Инклюзия в образовании – это ступень инклюзии в обществе, одна из гуманитарных идей его развития, ориентированная на включение людей с ОВЗ в социально-экономические процессы страны, перевода их из статуса иждивенцев в статус полноправных участников в социальных и экономических процессах. Поэтому продвижение идеи инклюзивного образования невозможно без продвижения гуманистических идей в жизнь общества. В ходе работы можно сделать вывод, что коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ в условиях инклюзии будет более эффективной по сравнению с обучением в условиях специальной коррекционно-развивающей школы III-IV вида (слепые и слабовидящие учащиеся); инклюзивное образование позволяет в лучшей степени обеспечить социализацию детей этой категории; каждый ребенок может развиваться в своем собственном режиме и получить доступное качественное образование с учетом индивидуальных потребностей и собственных возможностей в условиях инклюзивного образования. Формирование инклюзивной культуры в обществе - это длительный и многогранный процесс, требующий постоянного и активного участия всего общества. Именно поэтому комплекс состоит из творческих мероприятий, которые должны образовывать систему, позволяющую сформировать такой уровень толерантности всего общества, который позволит широко распространять практику инклюзивного образования, а также повысит уровень компетентности и привлечет всех к сотрудничеству в вопросах реализации инклюзивного образования. Как показало исследование, информационно-просветительская поддержка сформирует положительную позицию общества по отношению к инклюзивному образованию, создаст благоприятные условия для формирования инклюзивной культуры.

С целью изучения информированности студентов о проблеме инвалидности, а так же выяснения отношения студентов к людям с ограниченными возможностями здоровья, был разработан инструментарий для проведения социологического исследования в виде анкетного опроса.

Анкетирование проведено в начале реализации проекта и по его завершению, что позволило проследить за изменениями отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья и уровнем формирования инклюзивной культуры у студентов.

В результате исследования был осуществлён теоретический анализ психолого-педагогической и методической литературы по проблеме исследования, изучены особенности психического развития детей с нарушением зрения, выявлен уровень сформированности элементов инклюзивной культуры обучающихся, создана тактильная книга для детей с ОВЗ, разработан и реализован проект по формированию инклюзивной культуры обучающихся.

Таким образом, можно сделать вывод, что в ходе исследования поставленные задачи выполнены, выдвинутая гипотеза и положения, выносимые на защиту, подтверждаются.

Библиографический список

1. *Агавона, Е.Л., Алексеева, М.Н., Алехина, С.В.* Готовность педагогов как главный фактор успешности инклюзивного процесса в образовании // Психологическая наука и образование №1: Инклюзивный подход и сопровождение семьи в современном образовании. М., 2011.
2. *Акатов, Л.И.* Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведени. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. — с. 122 - 125
3. *Акимова, О.И.* Инклюзивное образование как современная модель образования детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / О.И. Акимова // Психолого- педагогическое сопровождение образования лиц с ограниченными возможностями здоровья: мат-лы Междунар. научно- практич. конф. – Волгоград, 15–17 ноября 2010 г. – Волгоград: ВГПУ «Перемена», 2010.
4. *Акимова, О.И.* Инклюзивное образование как современная модель образования лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / О.И. Акимова / Инклюзивное образование: проблемы, опыт, перспективы: мат-лы Всероссийск. научно-практич. конф., 1 февраля 2012 г. – Мурманск: МГГУ, 2012.
5. *Алехина, С.В.* Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании / С.В. Алехина, М.Н. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С. 83-92.
6. *Андикян, Б.Д.* Инклюзивное образование: особенности и тенденции развития [Текст] / Б.Д. Андикян // Вестник Московск. гос. гуманитарно-экономич. инст. – 2012. – № 2. – С. 56–62.

7. *Артюшенко, Н.П.* Организационно-педагогические условия обучения детей с ограниченными возможностями здоровья средствами инклюзивного образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Артюшенко Наталья Петровна. – Томск, 2010. – 23 с.
8. *Артюшенко, Н.П.* Организация процесса включения детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательные учреждения / Н.П. Артюшенко // Журнал исследований социальной политики. – 2006. – Т. 4, № 1. – С. 103-120.
9. *Бубеева, Б.Н.* Проблема инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья / Б.Н. Бубеева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2010. – Вып. 1. – С. 221-225 (Организация учебно-воспитательного процесса общеобразовательной школы).
10. *Булатова, И.А.* Особенности обучения глухих и слабослышащих дошкольников с комплексными нарушениями развития в условиях интегральной интеграции / И.А. Булатова. (Логопедия и смежные дисциплины) // Логопедия сегодня. – 2009. – № 2 (апрель-июнь). – С. 35-40.
11. *Бут, Т.* Политика включения и исключения в Англии: В чьих руках сосредоточен контроль? / Т. Бут // Социальная эксклюзия в образовании: хрестоматия / сост. Ш. Рамон и В. Шмидт. – Москва, 2003. – С. 36-44.
12. *Бутенко, В. Н.* Межличностные отношения детей в инклюзивных группах детского сада / В.Н. Бутенко // Психология обучения. – 2010. – № 10. – С. 46-56. – (Психология формирования личности).
13. *Введенский, В.Н.* Моделирование профессиональной компетентности педагога / В.Н. Введенский // Педагогика. – 2003. – № 10. – С. 51-55.

13. *Винзер, М.* Эра инклюзии: фрагмент главы из книги М. Винзер «От интеграции к инклюзии» / М. Винзер // Дефектология. – 2010. – № 6. – С. 11-
14. Включение детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования: методические рекомендации / под. ред. А.Ю. Шеманова. – Москва: ГБОУ г. Москвы Центр образования № 491 «Марьино», Институт проблем интегрированного (инклюзивного) образования МГППУ, 2012. – 210 с.
15. *Выготский, Л.С.* Основы дефектологии: учебник для вузов. Специальная литература. – Санкт-Петербург: Лань, 2012.
16. *Голиков, Н.А.* Инклюзивное образование: новые подходы к качеству жизни детей с особыми образовательными нуждами / Н.А. Голиков // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – № 6. – (Коррекционная педагогика, специальная психология).
17. *Головчиц, Л.А.* Вариативные формы образования детей с комплексными нарушениями в развитии / Л.А. Головчиц // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2010. – № 1.
18. *Гончарова, Е.Л.* Термин «ребенок с особыми образовательными потребностями» в контексте отечественной научной школы дефектологии / Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина // Специальное образование: состояние, перспективы развития: тематическое приложение к журналу «Вестник образования». – 2012. – № 3.
19. *Грозная, Н.С.* Инклюзивное образование за рубежом. От мечты к реальности / Н.С. Грозная // Синдром Дауна XXI век. – 2011. – № 1.

20. *Гумирова, Г.Ф.* Проблемы социальной интеграции лиц с ограниченными возможностями // Преемственная система инклюзивного образования: материалы V Межд. науч.-практ. конференции, 1–2 марта 2017 г. Казань: Изд-во «Познание» Каз. инновац. ун-та, 2017. С. 18
21. *Дименштейн, Р.* Интеграция или инклюзия? Спор о словах и нерешенных проблемах образования «особых» детей / Р. Дименштейн, И. Ларикина // *Защити меня!* – 2015. – № 1.
22. *Дмитриев, А.А.* Интегрированное обучение детей: «за» и «против» / А.А. Дмитриев // *Социальная педагогика.* – 2011. – № 3.
23. *Зайцев, Д.В.* Интегрированное образование детей с ограниченными возможностями / Д.В. Зайцев // *Социологические исследования.* – 2014. – №
24. *Зайцев, Д.В.* Социальная интеграция детей-инвалидов в современной России. - Саратов: Научная книга, 2014.
25. *Зарецкий, В.К.* Десять конференций по проблемам развития особенных детей – десять шагов от инновации к норме / В.К. Зарецкий // *Психологическая наука и образование.* – 2015. – № 1.
26. *Иванова, Н.Н.* Инклюзивное образование: необычные дети в обычной школе [Текст] / Н.Н. Иванова, Н.Ю. Сидоров // Сб. конф. НИЦ «Социосфера». – 2011. – № 22. – С. 202–204.
27. Инклюзивное образование как первый этап пути к включающему обществу / Н.Я. Семаго [и др.] // *Психологическая наука и образование.* – 2011. – № 1.

28. Инклюзивное образование / сост.: С.В. Алехина, Н.Я. Семаго, А.К. Фадина. – Москва: Школьная книга, 2010. – Вып. 1.

29. *Коссаковская Е.А.* Игрушка в жизни ребенка: пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2010.

30. *Лавринец, К.Ю.* Инклюзивное образование: сущность, проблемы, перспективы развития / К.Ю. Лавринец // Научные проблемы гуманитарных исследований. – 2011. – № 12. – С. 142–150.

31. *Ларикова, И.* Права особого ребенка в России: руководство для родителей, социальных адвокатов, работников системы образования и сферы реабилитации / Р. Дименштейн, Е. Заблоцкис, П. Кантор, И. Ларикова; под ред. И. Лариковой. – Москва: Теревинф, 2010.

32. *Лошаков, И.И.* Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей-инвалидов / И.И. Лошаков, Е.Р. Ярская-Смирнова // Социально-психологические проблемы образования нетипичных детей. – Саратов, – 2012.

33. *Малофеев, Н.Н.* Особый ребенок – вчера, сегодня, завтра. Образование и психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья в XXI веке. / Н.Н. Малофеев. – Москва: ГНУ «Институт коррекционной педагогики», 2017.

34. *Матюшева, Т.Н.* Конституционно-правовая основа регулирования инклюзивного образования в Российской Федерации / Т.Н. Матюшева. // Право и образование. – 2013. – № 4.

35. Менджеруцкая Д.В. Воспитателю о детской игре. – М.: Просвещение, 2012.
36. Назарова, Н.М. Сравнительная специальная педагогика: учебное пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н.М. Назарова, Е.Н. Моргачева, Т.В. Фуряева. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2012.
37. Нарзулаев, С.Б. Инклюзивное образование: проблемы, опыт, перспективы / С.Б. Нарзулаев, Т.Б. Данилова, Л.А. Шуклова. // Сибирский педагогический журнал. – 2010. – № 4.
38. Неретина, Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология: учебно-методический комплекс / Т.Г. Неретина; Моск. психолого-соц. ин-т. – 2-е изд. – Москва: Флинта: МПСИ, 2010.
39. Нигматов З.Г. Формирование поликультурной личности в условиях инклюзивного образования. Сборник научных трудов Международной научно-практической конференции "Поликультурное образовательное пространство Поволжья: пути и формы интеграции" (Казань, КФУ, 1 ноября 2013 г.). - Казань: ИПП КФУ, 2013. - С. 414 - 419.
40. Пенин Г.Н. Инклюзивное образование как новая парадигма государственной политики // Вестник Герценовского университета. - 2010 г. - № 9(83). - С.47.
41. Сабельникова С.И. Развитие инклюзивного образования. Справочник руководителя образовательного учреждения. - 2009 г. - №1. - С.54.

42. *Семаго, Н.Я.* Роль школьного психолога на начальных этапах организации инклюзивного образования в школе / Н.Я. Семаго / Пути развития инклюзивного образования в Центральном округе: сб. статей // под общ. ред. Н.Я. Семаго. - М.: ЦАО, 2009. - С. 56.
43. *Семаго, Н.Я.* Система обучения и повышения квалификации специалистов образовательных учреждений, реализующих инклюзивное образование / Н.Я. Семаго // Приложение к журналу Стремление к Инклюзивной Жизни. - №3. - 2009. - С. 12.
44. *Сергеева К.А.* Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20-21 сентября 2010 г. - СПб, 2010. - С. 200
45. *Сорокоумова С.Н.* Психологические особенности инклюзивного обучения. // Известия Самарского научного центра Российской академии наук, т. 12. - №3. - 2010. - С.136.
46. *Тригер Р.Д.* Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. - СПб.: Питер, 2008. - С. 192
47. *Усанова О.Н.* Специальная психология. - СПб.: Питер, 2006. - С. 400
48. *Урунтаева Г.А.* Роль игрушки в психическом развитии ребенка. Дошкольная психология. - М.: Академия, 2011.
49. *Холостова, Е.И.* Социальная реабилитация: учебное пособие / Е.И. Холостова, Н.Ф. Дементьева. – 6-е изд. – Москва: Дашков и К, 2012.
50. *Чупров Л.Ф.* Психодиагностическая триада методик для исследования структуры интеллектуального развития младших школьников. - Черногорск-Москва: СМОПО, 2011. - С. 80

51. *Шинкарева Е.Ю.* Право на образование ребенка с ограниченными возможностями в РФ и за рубежом: монография / Шинкарева Е.Ю. 2014 г. - Архангельск. - С. 96
52. *Шипицина Л.М.* Интеграция и инклюзия: проблемы и перспективы // Материалы российского форума «Педиатрия Санкт-Петербурга: опыт, инновации, достижения» 20-21 сентября 2014 г. - СПб, 2010. - С. 200
53. Юнеско, Саламанкская декларация и Рамки действий по образованию лиц с особыми потребностями. Париж, Юнеско/Министерство образования, Испания // 1994 г.
54. *Яковлева Е.Л.* Инклюзивный подход к бытию и художественному творчеству. Инклюзивное образование: история, теория, технология. Материалы второй международной научно-практической конференции (Казань, 20–21 марта 2014 года). — Казань: Изд-во «Познание», ИЭ УП, 2014.

Электронные источники

55. Аналитические обзоры: Система образования Великобритании [Электронный ресурс]: Реформы образования в индустриально развитых странах. – URL: <http://www.international.edu.ru>, 18 March 2018 13:48:23.
56. Включение ребенка с особыми потребностями: обучение в рамках подхода «Reggio Emilia» [Электронный ресурс]: Theory Into Practice, 23-31. URL: <http://dx.doi.org/10.1080/00405840709336545>, 18 Apr 2018 10:27:34.

57. Данилова, Е.В. Инклюзивное образование как долгосрочная стратегия [Электронный ресурс] // Соцполитика – информ.-аналит. портал. – 2007. – URL: <http://socpolitika.ru/rus/conferences/3985/3986/3988/document4065.shtml>, 22 Apr 2018 14:36:12

58. Декларации, конвенции и другие нормативные документы [Электронный ресурс]: Международные документы / Организация 220 Объединенных Наций. – URL: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv,15 2018 22:20:09.

59. Инклюзивное образование в России [Электронный ресурс]: детский фонд ООН ЮНИСЕФ. – URL: <http://perspektiva-inva.ru/inclusive-edu.ru>, 24 Febr 2018 15:45:32.

60. Конвенция о правах инвалидов. Краткое изложение основных положений// [Электронный ресурс]: Портал для людей с ограниченными возможностями здоровья Dislife/ режим доступа <http://www.dislife.ru/flow/theme/1000>, 17 Febr 2018 19:38:23.

61. Конвенция о правах инвалидов. Принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи ООН от 13 дек. 2008 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/shtml, 11 May 2018 15:58:25.

Приложение

Анкета «Инклюзивная культура»

1. Сталкивались ли Вы в своей повседневной жизни с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья?
2. Где, с Вашей точки зрения, должны обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья?
3. Слышали ли Вы об инклюзивном образовании?
4. В чем, по Вашему мнению, суть инклюзивного образования?
5. Поддерживаете ли Вы идею инклюзивного образования?
6. Из каких источников Вы получали информацию об инклюзивном образовании?
7. Изучаете ли Вы проблемы инклюзивного образования?
8. Если изучаете проблемы инклюзивного образования, то: по собственной инициативе или на занятиях в вузе?

Проект «Мы вместе»

1. Название проекта: «Мы вместе»

2. Цель и задачи проекта

Цель проекта – организация студентов для осуществления творческой проектной деятельности по формированию инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с ОВЗ (нарушением зрения).

Задачи:

1. Привлечь студентов АГГПУ им. В.М.Шукшина к творческой деятельности для работы с детьми с ограниченными возможностями.
2. Организовать встречу воспитанников школы-интерната для слабовидящих детей со студенческой молодежью с целью выявления потребностей детей.
3. Создать максимально плодотворные условия для реализации, самореализации и раскрытия талантов в молодежной среде в рамках проекта «Мы вместе».
4. Организовать деятельность молодежи по формированию инклюзивной культуры посредством создания книг для слабовидящих детей в мастерской «Мир детства в наших руках».
5. Подготовить и провести презентационные творческие мероприятия на базе школы-интерната для слепых и слабовидящих детей.
6. Создать обучающую тактильную книгу «Фигуры».

3. Описание проекта: стратегия и механизм достижения поставленной цели

На первом этапе реализации проекта была собрана группа студентов АГГПУ им. В.М.Шукшина для создания книг.

Вторым этапом стало проведение собрания, озвучена цель и необходимость данного проекта. Так же на собрании принято решение о

проведении совместных мероприятий с воспитанниками БОШИ №3 на основе идей и мнений студентов.

Третьим этапом проекта станет экскурсия в БОШИ №3, где студенты наглядно увидят особенности обучения детей с ОВЗ, посетят комнату РЗВ (развития зрительного восприятия), кабинет психологической разгрузки, ориентировки, школьную библиотеку и проведут мероприятие, включающее в себя игры на сплочение между студентами и обучающимися.

Четвертый этап включает в себя разработку идей и эскизов для создания тактильных книг, студенты продумают детали и элементы наполнения страниц развивающих книг, опираясь на особенности развития детей с ОВЗ.

Пятый этап: студенты проведут мастер-класс для слабовидящих детей по созданию игрушек из фетра.

Шестой этап проекта: собрание для подведения итогов работы, на котором студенты обсудят весь проект в целом, проведут анализ выполненной работы и поделятся своими впечатлениями.

4. Рабочий план реализации проекта

№	Наименование этапа проекта	Дата	Основное содержание этапа	Ответственный
1	Собрание участников проекта	4.03.2018	Информация о проекте. Обсуждение цели, задач и необходимости проекта.	Щербинин а Д.С.

			Дальнейшее планирование действий	
2	Выездная экскурсия	6.03.2018	Знакомство с учащимися и особенностями их обучения	Щербинин а Д.С.
3	Эскизирование	9.03.- 16.03.2018	Изучение Российского стандарта тактильных книг для маленьких слепых детей. Создание эскизов страниц и элементов наполнения книги	Гусева Т.А. Щербинин аД.С.
5	Работа над созданием книг	16.03.- 16.04.2018	Изготовление отдельных страниц и соединение их в книгу	Гусева Т.А. Щербинин а Д.С.
5	Мастер-класс	17.04.2018	Обучение работе с фетром и другими материалами	Щербинин а Д.С.
6	Рефлексия	25.04.- 08.05.18	Подведение итогов, обсуждение проекта, выводы	Гусева Т.А., Щербинин а Д.С.

5. Механизм оценки результатов

Готовые работы оцениваются по критериям:

Безопасность;

Прочность книги;

Методическая ценность;

Соответствие книг Российскому стандарту тактильных книг для маленьких слепых детей.

6. Конкретные ожидаемые результаты и эффект проекта в долгосрочной перспективе

Проект «Мы вместе» направлен на создание условий для самореализации и раскрытия талантов в молодежной среде и развитие элементов инклюзивной культуры. Проект предполагает увеличение числа студентов, способных создавать разнообразный творческий продукт для определенной категории детей с ограниченными возможностями. Проект будет реализован на базе КГБ ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Бийская общеобразовательная школа-интернат N3». Итогом проекта "Мы вместе" станет создание тактильных книг. Структура проекта может быть использована в дальнейшей деятельности студентов, педагогов и учащихся старших классов, где предполагается творческая составляющая по работе с разными категориями нуждающихся в социальной среде города. Студенты смогут проводить мастер-классы и в других проектах, реализуемых АГГПУ им.В.М.Шукшина, что привлечет молодежь к формированию элементов инклюзивной культуры.

Количественные показатели

1. Увеличение вовлеченной молодежи в проектную деятельность по формированию инклюзивной культуры.
2. Рост числа благополучателей из числа детей с ограниченными возможностями здоровья.

Качественные показатели

1. Демонстрация в молодежной среде новых возможностей творческой деятельности по формированию инклюзивной культуры.
2. Знакомство с потребностями детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Создание инклюзивных форм работы с детьми с ОВЗ.
4. Готовый продукт творческой деятельности для улучшения качества жизни и образования детей с ОВЗ.

7. Мультипликативность

Проект предполагает увеличение числа студентов, способных создавать разнообразный творческий продукт для определенной категории детей с ограниченными возможностями. Структура проекта может быть использована в дальнейшей деятельности студентов, педагогов и учащихся старших классов, где предполагается творческая составляющая по работе с разными категориями нуждающихся в социальной среде города. Студенты смогут проводить мастер-классы и в других проектах, реализуемых АГГПУ им. В.М.Шукшина, что привлечет молодежь к формированию элементов инклюзивной культуры.

Игры на сплочение

«Человек к человеку» - Участники разбиваются на пары. Галящий дает команды, которые выполняются каждой парой. Например: рука к руке, спина к спине, ухо к уху и т.д. Фигура усложняется. После этой команды каждый участник ищет себе новую пару. Задача галящего успеть найти себе пару. Оставшийся без пары становится новым галящим.

«Магнит» - Ребята становятся в шеренгу у стены, им говорится, что они к ней «прилипли». Один выходит в центр. Это «магнит». Он закрывает глаза, сосредотачивается и начинает «притягивать» людей к себе. Тот, кто чувствует, что его «выдернули из клея», присоединяется к магниту и они начинают тянуть вместе. Наблюдая порядок, в котором люди будут «отлипнуть» от стены можно смотреть на отношение к человеку-«магниту», а по скорости «отклеивания» можно судить о степени сплоченности.

«Прогулка в слепую» - Каждый участник закрывает глаза повязкой. Когда все глаза закрыты расскажите ребятам, что мы собираемся в путешествие по неприкосновенной земле, которой не может коснуться наш взгляд. Попросите положить правую руку на плечо впереди стоящего. Медленно и в тишине начните путешествие по выбранному маршруту, включая залезание на возвышенности, пролезание под объектами и т. д.

«Колдуны» - Играющие встают в круг с закрытыми глазами, после чего ведущий дотронувшись до плеча, назначает двух колдунов. Затем все открывают глаза и начинают совершать хаотичное движение, пожимая друг другу руки. Каждый из колдунов может при рукопожатии заколдовать играющего, которому он пожимает руку, незаметно почесав его ладонь. заколдованный, совершив еще два рукопожатия с кем-нибудь уходит в угол для заколдованных. Задача играющих-неколдунов, приглядываясь друг к другу, всех колдунов разоблачить, задача тех, в свою очередь, заколдовать всех.

Описание Российского стандарта тактильных книг для маленьких слепых детей

1. Различают два вида тактильных книг:

- ассоциативная книга - сказки, рассказы и т.д., т.е. альтернативный вариант плоскочечатной детской книги с цветными изображениями;
- дидактическая книга (развивающая). Должна изготавливаться тифлоспециалистами. Предназначена для помощи в обучении, познании окружающего мира.

2. Основные требования к тактильной книге:

- Безопасность - избегать острых, колющих, режущих деталей, а также ядовитых материалов, которые ребенок может взять в рот.
- Прочность книги

3. Используя опыт финских коллег, необходимо обратить внимание на некоторые моменты при изготовлении тактильных книг:

- Не очень большой формат книги, чтобы ребенок мысленно мог охватить всю страницу.
- Книга не должна быть тяжелой.
- По возможности, страницы должны быть мягкими, приятными на ощупь, уголки страницы - закругленными.
- Должно быть небольшое количество предметов на странице, чтобы ребенок мог сконцентрировать внимание на главном, не отвлекаясь на второстепенные детали.
- Цвета в изображении предметов, животных, людей должны соответствовать настоящим.
- Цвета не должны быть очень яркими, резкими, режущими глаза.
- Четкий контраст фона и предмета на ощупь и по цвету.
- Изображения максимально приближены к настоящим предметам (узнавание предметов).
- У животных изображаются все четыре конечности, желательно, оба уха, рога, и т.д., чтобы у ребенка не складывалось неправильного представления.
- Максимально задействуются другие органы чувств, помимо осязания - слух, обоняние, и т.д., т.е. используются предметы, издающие звуки, запахи.

- Широко используются всевозможные карманы, кошельки, мешочки, которые можно закрывать и открывать, что-то в них класть и вынимать.
- Методы изготовления: различные аппликации (ткань, дерево, бумага, и т.д.), мягкая игрушка, и т.д.
- Отдельные предметы и персонажей книги лучше прикрепить к книге с помощью шнурков, липучек, заклепок, и т.д.
- Если какой-либо предмет или персонаж повторяется на нескольких страницах книги, необходимо сохранять размер этого предмета, чтобы ребенок не перепутал его с другими.
- Для узнавания верха и низа книги внизу каждой страницы пришивается выпуклая тесьма, шнурок.
- Книги сопровождаются брайлевским текстом, иногда и крупнопечатным.
- Текст может быть расположен как на каждой странице, как основание для иллюстрации, так и в виде отдельной книжки.
- Если в книге много предметов, прикрепленных на шнурки, липучки, и т.д., лучше, чтобы книга закрывалась (на завязки, липучки, кнопки, и т.д.).
- На обратной стороне книги - карман с выходными данными издания.

Содержание методического пособия для работы с тактильной книгой «Умный кот»

Цель: развитие сенсомоторных навыков, тактильного восприятия и изучение счёта у детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушением зрения.

Задачи:

1. Содействовать расширению представления детей об окружающем мире;
2. Способствовать развитию мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, памяти, мышления;
3. Способствовать формированию умения исследовать предметы, определяя их цвет, форму, величину.
4. Содействовать воспитанию познавательного интереса, усидчивости.

*Во время работы с книгой ребёнку можно давать дополнительные задания, исходя из содержания страницы. Например, придумать историю, связанную с определённой картинкой и цифрой находящейся на ней.

Домик кота:

Привет друг! Меня зовут кот Персик. Я очень люблю читать книги и изучать что-то новое. Хочу помочь тебе научиться считать. Надеюсь, мы подружимся. Вперёд, за новыми знаниями! Очень важно запомнить, что перед всеми цифрами ставится цифровой знак. Посмотри (потрогай) в правом верхнем углу цифра один, а перед ней есть цифровой знак. Изучи картинку. Что на ней изображено? Найди одну бусину, книгу, окно. Потрогай всё. А теперь согни один пальчик и скажи - один. Молодец! Мне уже не терпится путешествовать дальше. А тебе? Тогда скорее перелистывай страницу.

Пчелиная пасека:

Вот это да! Это же настоящая пчелиная пасека! Пчёлы трудятся на поляне и собирают пыльцу с цветов, чтобы получить мёд. Мы изучим цифру – два. Найди на картинке улей. Сколько в нём пчёл? Правильно, две. Посмотри (потрогай) как пишется цифра два. А сколько цветов на поляне? Верно, два цветка. Помоги пчёлкам собрать пыльцу и отнести в улей. Каждой пчеле по

цветку. Здорово! Изучи картинку, что на ней еще изображено? А теперь согни два пальца и скажи – два. Как чудесно, ты молодец! Давай путешествовать дальше.

Болото:

Ух ты! Мы попали на болото и познакомимся с цифрой – три. Здесь живут лягушки. Скорее посчитай их. Теперь посмотри (потрогай) как пишется три. Лягушки любят дождик. Найди на картинке тучку, сколько на ней капелек? Изучи картинку. Найди камыш и кувшинки. А теперь согни три пальца и скажи – три. Замечательно!

Морское дно:

Мы попали прямо в море. Здесь столько всего интресного! Давай изучим цифру – четыре. Посмотри (потрогай) какие забавные рыбы плавают. Посчитай их. На самом дне лежат жемчужинки, сколько их? Изучи картинку. Что на ней еще изображено? Морские водоросли и кораллы, вот это красота! А сколько же камешков на дне? Потрогай их. Теперь согни четыре пальца и скажи – четыре! Ура! Вперёд за новыми знаниями.

Лесная поляна:

Вот это да! Лесная полянка на которой мы изучим цифру пять. Я очень люблю клубнику, а ты? Давай скорее её соберем. Найди все ягодки и посчитай их. Как много и как, наверное, вкусно. Теперь посмотри (потрогай) как пишется пять. Изучи картинку. Что на ней изображено? Каких предметов еще пять? Верно, на поляне есть пять цветков. А теперь согни пять пальцев и скажи – пять. Прекрасно!

Ванная комната:

Время стирки! И тут мы познакомимся с цифрой – шесть. Найди на картинке все носочки и постирай их. Для этого нужно включить машинку и очень осторожно засыпать стиральный порошок. Положи носки в стиральную

машину и нажми кнопку включения. Ура! Носочки постирались. Развешай их на верёвку по парам и посчитай. Теперь посмотри (потрогай) как записывается цифра шесть. Согни шесть пальчиков и скажи – шесть. Ты так быстро учишься. Мне это очень нравится!

Осень:

Пора собирать листву и познакомиться с цифрой семь! Осенью листья с деревьев опадают и их нужно убирать. Посчитай опавшие листья и собери их в мешочек. Посмотри (потрогай) как пишется цифра семь. Изучи картинку. Что на ней еще изображено? Какое красивое дерево, а кто это там в дупле? Это же сова! Правда здорово! Посчитай травинки и бусинки. А теперь согни семь пальцев и скажи – семь. Чудесно, скорее перелистай страницу.

Огород:

Цифру восемь мы изучим, собирая урожай. Мы попали на огород. Здесь на грядках растёт морковь. Найди на картинке лейку и полей морковь. Теперь пришло время собрать её в корзину и посчитать. Сколько морковок? Да, их восемь! Теперь посмотри (потрогай) как пишется цифра восемь. Изучи картинку. А теперь согни восемь пальцев и скажи – восемь. Ура! У тебя всё получается.

Космос:

Отправляемся в открытый космос! Вот это красота! Самое время изучить цифру девять. Собери все звёздочки и посчитай их. Теперь ракета может взлетать. Три, два, один пуск! Изучи картинку. Посчитай кратеры на луне. Теперь согни девять пальцев и скажи – девять! Молодец.

Новый год:

Мне кажется, что стало холоднее. Конечно, ведь это же настоящая зима на нашей странице. Давай изучим цифру десять. Потрогай как хрустит снег. Найди мешочек, что в нём? Это же ёлочные игрушки! Скорее украшай ёлку и

считай шарики! Сколько их? Какая красивая ёлка получилась. А ну-ка, посчитай снежинки. Изучи картинку. Что на ней ещё изображено? А теперь согни десять пальцев и скажи – десять! Здорово!

Представляешь, мы изучили все десять цифр. Тебе было интересно? Мне очень понравилось играть и изучать цифры с тобой. Я надеюсь, что ты еще ко мне заглянешь. Буду скучать по тебе. До новых встреч, дорогой друг!

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования “Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина”

Факультет технологии и профессионально-педагогического образования
Кафедра изобразительного искусства и дизайна

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки: Дополнительное образование
(графический дизайн, дизайн интерьера)

Формирование элементов инклюзивной культуры участников образовательного процесса посредством создания развивающих игрушек для детей с ограниченными возможностями здоровья

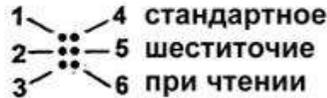
выпускная квалификационная работа
Альбом - приложение

Выполнил студент
Т-ДО 141 группы
Щербинина Д.С.

Научный руководитель
канд.психолог.наук, доцент
Гусева Т.А.

Бийск - 2018

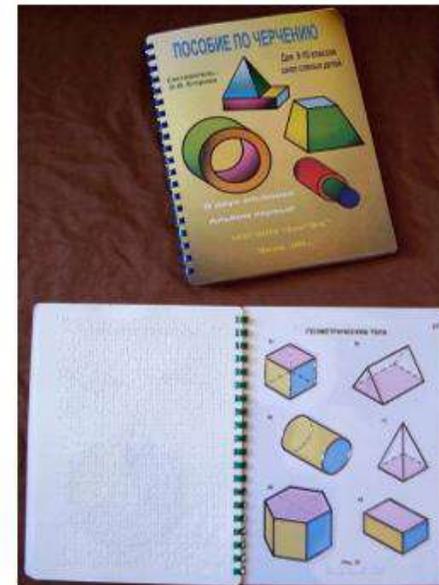
Шрифт Брайля



А Б В . , : ; — !
Г Д Е Ё Ж З ? () « » ...
И Й К Л М Н цифровой знак 0 1 2 3 4
О П Р С Т У 5 6 7 8 9 10
Ф Х Ц Ч Ш Щ + — × . : =
Ъ Ы Ь Э Ю Я < > √ () %

* Рельефно-точечный тактильный шрифт, предназначенный для письма и чтения незрячими и плохо видящими людьми. Разработан в 1824 году французом Луи Брайлем

РЕЛЬЕФНО-ГРАФИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ



АНАЛОГИ ТАКТИЛЬНЫХ КНИГ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ



книга о животных



алфавит



сказка колобок



книга о животных



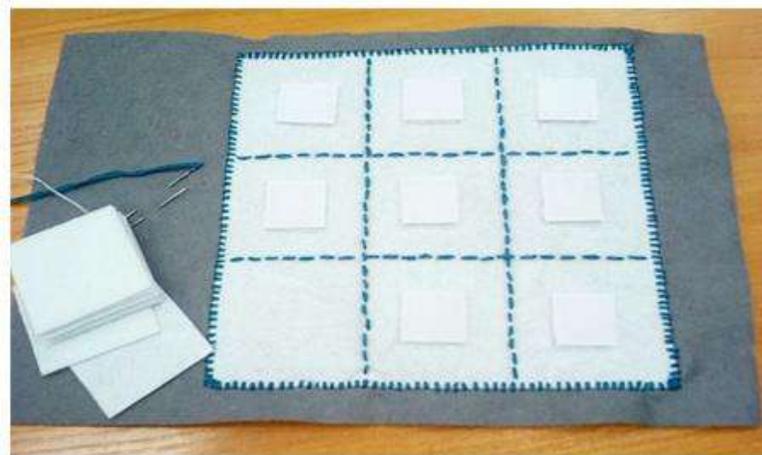
счёт



книга об окружающей среде

*Тактильные книги для детей с нарушением зрения создаются с объёмными мягкими картинками, цветами и предметами, на ощупь максимально приближенными к настоящим

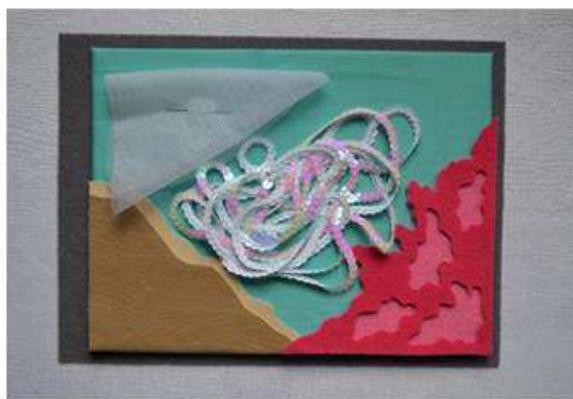
ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД КНИГОЙ ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ



ГОТОВЫЕ СТРАНИЦЫ КНИГИ ЭКСПЕРЕМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ



ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД КНИГОЙ “УМНЫЙ КОТ”



ТАКТИЛЬНАЯ КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ “УМНЫЙ КОТ”



книга в собранном виде (обложка)



кот-путеводитель по книге



обратная сторона книги



книга (вид сбоку)

СТРАНИЦЫ ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ “УМНЫЙ КОТ”



обложка книги



домик кота



пчелиная пасека



болото



морское дно

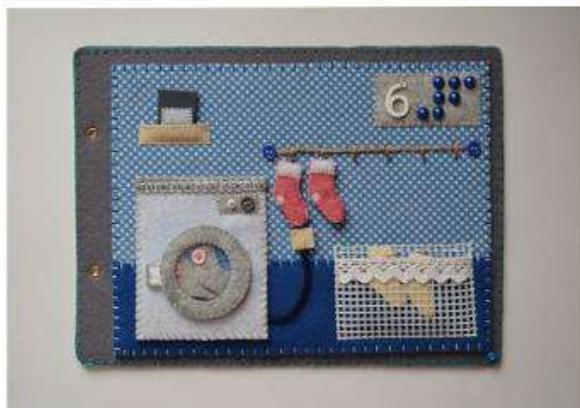


лесная поляна

* Тактильная книга “Умный кот” разработана с учётом особенностей детей с нарушением зрения

* Подходит для обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста

СТРАНИЦЫ ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ “УМНЫЙ КОТ”



ванная комната



осень



огород



космос



новый год



радужные счёты

* Тактильная книга “Умный кот” создана для изучения счёта до десяти

* Игровая форма сюжетов книги способствует развитию мышления, мелкой моторики и расширения кругозора

ОПИСАНИЕ СТРАНИЦ ТАКТИЛЬНОЙ КНИГИ “УМНЫЙ КОТ”

Домик кота: Цифра один. На странице находится окно, кресло, книжечка, бусина на нитке, кот Персик. Стекло в раме выполнено из прозрачной плёнки, имитирующей стекло. В верхней части окна находится кружевная лента. На кресле находится крепление для кота. Ножки кресла сделаны из кожи. Книжечка крепится на липучку.

Пчелиная пасека: Цифра два. На странице находится улей, поляна с ромашками, облачкодвигающееся на нитке, две пчелы. Дверка улья крепится на магнит. Внутри находятся соты. Пчёллы перемещаются на ромашки и обратно в улей.

Болото: Цифра три. Вверху страницы расположена туча с тремя дождинками из бисерадвигающаяся на нитке. В болоте находятся три цветущих кувшинки на которые с помощью кнопок крепятся три лягушки. Вокруг болота размещена трава выполненная из капроновой ленты и камыш из деревянных бусин. В низу располагается трава из шерстяных нитей.

Морское дно: Цифра четыре. На странице находятся четыре рыбы, кораллы, камни, водоросли, бусины. Три рыбы перемещаются по ленте, одна прикреплена при помощи кнопки. в центре дна находится сетка наполненная мелкими камешками и бисером. В левом углу расположены скалы из кожезаменителя и водоросли с декором. В правом углу кораллы и четыре жемчужины на нитке.

Лесная поляна: Цифра пять. На странице находятся солнце, кусты, корзина, бабочка на нитке и пять ягод клубники. Солнце крепится на пуговицу. Кусты выполнены из разного вида ткани, один из которых наполнен шуршащей плёнкой. На центральном кусте находятся пять цветков. Ягоды спрятаны за кустами. Их нужно вынимать и складывать в корзину.

Ванная комната: Цифра шесть. На странице находятся стиральная машина, корзина для белья, бельевая верёвка, полочка с порошком, 3 пары носков. Люк стиральной машины выполнен из прозрачной плёнки и крепится на кнопку. Провод стиральной машины включается в импровизированную розетку. Носки складываются в корзину, развешиваются на верёвку спомощью крючков.

Осень: Цифра семь. На странице расположено дерево, мешочек на нитке, семь листиков. Крона дерева декорирована пуговицами разного цвета и размера. Ствол дерева выполнен из кожезаменителя. В стволе расположено дупло внутри которого находится сова. Листья крепятся на магниты к траве выполненной из разного материала и складываются в мешочек.

Огород: Цифра восемь. На странице находится лейка, солнце, корзина, грядки, трава и восемь морковок. Грядки выполнены из разных материалов внутри которых наполнитель в виде мелких камешков. Лейка крепится на магнит. Морковки спрятаны в рядках и складываются в корзину.

Космос: Цифра девять. На странице расположены луна, ракета, девять звезд. Ракета передвигается на нитке по диагонали. Звезды прикрепляются на магниты и складываются в луну. На луне находятся девять кратеров.

Новый год: Цифра десять. На странице расположена ёлка, мешочек, сугробы, десять ёлочных игрушек. Возле ёлки подарочные коробки из кожезаменителя. На макушке звезда из дерева. Один из сугробов наполнен ватой, другой крахмалом, имитирующим хруст снега. В верхней части страницы находятся гурлянды из фигурной тесьмы и десять снежинок. Игрушки на липучках и складываются в мешок.

Радужный счёт: Обратная сторона книги, на которой находится радуга из цветных лент с бусинами для счёта от одного до десяти.



УМНЫЙ
КОТ



