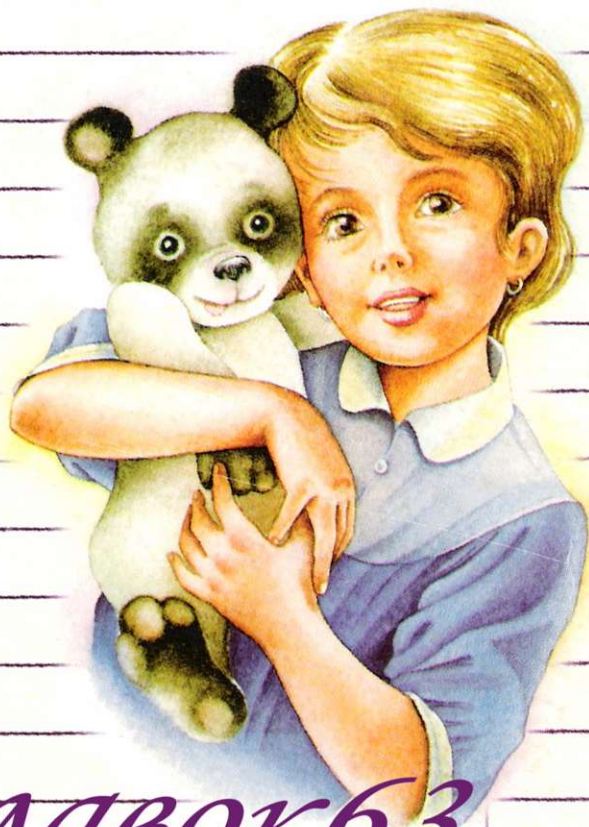


# ЗВУКИ НА ВСЕ РУКИ

50 логопедических игр



Славоқбз



ДЕТСТВО-ПРЕСС

Серия «УЧИТЕЛЬСКИЙ ПОРТФЕЛЬ»

---

Л. Я. Гадасина, О. Г. Ивановская

## **ЗВУКИ НА ВСЕ РУКИ**

**Пятьдесят логопедических игр**

Санкт-Петербург  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС»  
2008

УДК 371.927  
ББК 74.3  
Г13

*Художник обложки Г. Б. Лавренко*

**Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г.**

Г13 Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. — 95 с. - (Серия «Учительский портфель»).

ISBN 978-5-89814-024-7

Практическим логопедам предложен разнообразный речевой материал, оформленный в виде игр и занимательных упражнений. Он может быть использован как на занятиях с младшими школьниками по устранению нарушений устной и письменной речи, так и при тестировании детей для определения соответствия уровня их речевого развития возрастной норме.

Представленная подборка пригодится и учителям начальных классов на уроках русского языка. Веселые стихи, скороговорки, анаграммы, палиндромы и др. помогут разнообразить урок, внести в него игровой элемент и моменты юмора, будут способствовать развитию у детей памяти, воображения, языкового чутья и художественного вкуса.

УДК 371.927  
ББК 74.3

ISBN 978-5-89814-024-7

© Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г., 1999  
© Оформление.  
Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999

---

---

## ОТ АВТОРОВ

Основной задачей начального периода школьного обучения детей родному русскому языку является овладение грамотой. Педагог должен сформировать у ребенка представления об акустическом, артикуляторном, оптическом и кинестетическом образе слова. Для овладения письменной речью существенное значение имеет степень сформированности фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи ребенка. Недостатки звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития речи находят более или менее отчетливое выражение в письме, что приобретает иногда характер хронических ошибок.

На этапе осуществления записи временная последовательность звуков в слове преобразуется в пространственную последовательность графических знаков. Поэтому для формирования полноценных навыков письма существенно состояние у детей некоторых неречевых функций, а именно: зрительно-пространственного различения, кожно-осязательного (тактильного) пространственного различения, костно-мышечного (кинестетического) пространственного различения, временных представлений.

Многие зарубежные исследователи отмечают, что нарушения чтения и письма (дислексия и дисграфия) обусловлены совокупностью дисфункций: недостаточной сформированностью устной речи, ручной умелости, схемы тела и чувства ритма. Как важный фактор исследователи отмечают у детей с нарушениями письма и чтения трудности анализа и воспроизведения точной пространственной и временной последовательности. Например, им трудно запомнить и воспроизвести порядок следования месяцев, дней недели, трудно запомнить и повторить серию движений, ритмический рисунок. Профессор Б. Г. Ананьев указывал на связь ошибок в чтении и письме, трудностей в овладении математикой, физкультурой у части младших школьников с недостатками временно-пространственной ориентации. У этих детей также наблюдается отставание в развитии метаязыковых способностей, то есть трудности деления текста на предложения, предложений на слова, слов на слоги, слогов на звуки.

Исходя из вышесказанного, мы предлагаем логопедам практический материал для формирования у детей на начальном этапе школьного обучения аналигико-синтетических способностей с помощью развития у них фонематического восприятия, фонематических представлений, фонематического, слогового, звуко-буквенного, языкового анализа и синтеза, а также с помощью усвоения смыслоразличительной функции фонематической системы языка и функции слухопроизносительной дифференциации фонем, средствами уточнения, расширения и систематизации словарного запаса, развития функций словообразования и словоизменения.

Пособие состоит из двух частей. Часть I — «От звука к слову» — посвящена развитию фонематического строя речи младших школьников на этапе слухопроизносительной дифференциации фонем; часть II — «Волшебные слова» — развитию аналигико-синтетических способностей на уровне слога, слова, словосочетания и предложения. Учебный материал каждой части систематизирован по принципу от простого к сложному, он может быть использован при поурочном планировании занятий и в качестве раздаточного. Ориентируясь на обозначенные в начале описания каждой игры цели, логопед сможет включать отдельные игры в занятия с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения, письменной речи, общее недоразвитие речи различной степени. Некоторые игры и задания рассчитаны на учащихся вторых-третьих классов.

Предлагаемая подборка пригодится и учителям начальных классов на уроках русского языка. Веселые стихи, скороговорки, анаграммы, палиндромы и др. помогут разнообразить урок, внести в него игровой элемент и моменты юмора, будут способствовать развитию у детей языкового чутья и художественного вкуса.

В тексте использованы стихи поэтов З. Александровой, А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, А. Босева, М. Валч, О. Высотской, Ф. Галласа, Б. Заходера, Л. Каминского, Я. Козловского, Н. Костарева, В. Лунина, С. Маршака, Н. Матвеевой, С. Погореловского, Н. Разговорова, Г. Сапгира, А. Строило, В. Сулова, Б. Тимофеева, И. Токмаковой, А. Тетивкина, Г. Тумаринсона, Д. Хармса, Э. Успенского, А. Шибаяева, а также педагогов В. Волиной, Л. Гадасиной, О. Ивановской, И. Лопухиной, Л. Парамоновой.

**Все замечания и предложения просим присылать по адресу: 196233, Санкт-Петербург, Витебский пр., д. 49, корп. 2. Школа №633. Районный методический кабинет школьных логопедов.**

---

---

## Часть I

### ОТ ЗВУКА К СЛОВУ

#### Игры для развития фонематического строя речи на этапе слухопроизносительной дифференциации фонем

То ловишь отзвук древнего напева,  
То говор поздних дней.  
И слово состоит, подобно древу,  
Из веток и корней.  
Незыблема его первооснова  
На много тысяч лет.  
Выходит так, что у любого слова  
Есть запах, вкус и цвет.  
Слова и фразы нижутся, как звенья,  
И так растет строка.  
И можно различить сердцебиенье  
Живого языка.

*М. Матусовский*

#### 1. КРАЙНИЕ ЗВУКИ

**Цель:** развивать фонематические представления, простые формы фонематического анализа.

**Ход игры.** Дети должны записать слова (в тетрадах или на доске), звучание которых начинается (заканчивается) на заданный логопедом звук. Слова произносятся логопедом.

**Примерные лексические темы:** *одежда, обувь, украшения, детали одежды, части тела и лица.*

**Образец. Ш:** шуба, шапка, шарф.

**П:** платье, платок, плащ.      **С:** сапоги, сандалии, сабо.

**Б:** бусы, брошка.                **А:** нога, рука, голова, спина.

**Б:** бантик, бабочка.              **А:** щека, губа, глаза.

#### 2. ДЕЖУРНЫЙ ЗВУК

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Ход игры.** Логопед произносит звук. Каждый должен придумать слово с этим звуком на первом месте. Кто задумался или повторился, тому очки не начисляются.

## 6. КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ

**Цель:** развивать фонематические представления, фонематический анализ.

**Наглядные пособия:** звуковая линейка.

**Ход игры.** Предлагается начало слова. Дети должны договорить слово и показать на звуковой линейке, сколько в нем звуков.

**Примерные лексические темы:** *мебель, транспорт, фрукты, цветы.*

**Образец.**

**Л:** сто — Л, сту — Л, шкаф-пена — Л.

**С:** автобу — С, троллейбу — С.

**С:** анана — С, коко — С, абрико — С.

**С:** нарцис — С, гладиолу — С.

## 7. НЕЗНАЙКИНЫ ОШИБКИ

**Цель:** развивать фонематические представления, фонематический анализ.

**Ход игры.** Незнайка написал Знайке письмо в стихах, но сделал ошибки. Надо их исправить.

**1-й вариант. Угадай конец**

Незнайка кое-что пропустил в словах, которые он написал. Послушай его стихи и ответь, какие звуки он пропустил. Где в словах пропущены эти звуки? Придумай слово, начинающееся на угаданный тобой звук. Придумай слово, начинающееся на последний звук придуманного тобою слова.

1) Маша кукле **шар** (ШАРФ) вязала.

Ей Наташа помогала.

2) Серый **вол** (ВОЛК) голодный, злой

ходит по лесу зимой.

**2-й вариант. Недостающие звуки**

Какие слова хотел написать Незнайка? Где в них стоят пропущенные звуки?

1) Своей младшей дочке Тосе заплетает мама **осы** (КОСЫ).

2) Землю роет старый **кот** (КРОТ). Под землю он живет.

3) В зоопарке живет **сон** (СЛОН). Слово дом, огромен он.

4) Написал письмо я Знайке, но забыл приклеить **арки** (МАРКИ).

- 5) Подарили нам игрушки: целый день стреляют **ушки** (ПУШКИ).
- 6) Нам темно. Мы просим папу нам включить поярче **лапу** (ЛАМПУ).
- 7) Прыгал птенчик по дорожке и клевал большие кошки (КРОШКИ).

### 3-й вариант. Лишние звуки

А теперь — наоборот: найди лишние звуки в словах. Где они стоят?

- 1) Говорит Володя Коле: «**Стройку** (ТРОЙКУ) получил я в школе».
- 2) В нашем доме на окошке сидят серенькие **крошки** (КОШКИ).
- 3) Вадик спит и видит **слон** (СОН), что летит в ракете он.

## 8. ЦИФРОВОЙ РЯД

**Цель:** развивать сложные формы фонематического анализа (количественный, порядковый).

**Наглядные пособия:** карточки с цифрами 1, 2, 3, 4, 5, 6.

**Ход игры.** Услышав слово, ребенок, последовательно произнося все звуки, ведет палец от цифры к цифре, соответствующей порядковому номеру звука в слове. Цифру, которая обозначает последний звук, выдвигает из ряда и говорит: «В этом слове второй (4-й, 6-й) звук такой-то».

Образец.

по — пол — полк — полка — Полкан  
 но — нос — носи — носик — носики  
 да — дам — дама — даман — даманы\*

## 9. СОСТАВЬ СХЕМУ

**Цель:** развивать фонематический анализ.

**Наглядные пособия:** карточки, на каждой из которых наклеено по три картинки. В названиях изображенных на них предметов заданный звук находится в начале, в середине и в конце слова.

**Ход игры.** Получив карточки, дети составляют схемы слов — указывают, где (в начале, середине или конце слова) находится заданный звук. Выигрывает тот, кто быстрее составит схему и определит место и позицию звука.

\* *Даманы* — зверьки, живущие в Азии и Африке.



**Примерные лексические темы:** *мебель, части дома, цветы, овощи.*

Образец.

Л: лампа, кресло, стол.	Т: тыква, петрушка, салат.
Л: лоджия, потолок, пол.	С: сирень, астра, нарцисс.
П: помидор, репа, укроп.	С: салат, чеснок, редис.

## 10. СРАВНИ СЛОВА

**Цель:** развивать фонематические представления, фонематический и слоговой анализ.

### 1-й вариант. Добавь звук

Какое получится новое слово, если к нему добавить один звук (в начале или в конце)?

- 1) Друг приехал из Полтавы.  
Он привез письмо от **лавы** (СЛАВЫ, КЛАВЫ).
- 2) Мы от страха все притихли.  
На арену вышли **игры** (ТИГРЫ).
- 3) Долго **пол** (ПОЛК) маршировал.  
И трубач в трубу играл.
- 4) Любим мы на **бок** (БОКС) ходить.  
Боксеру нужно смелым быть.

### 2-й вариант. Найди отличие

Найдите слова, отличающиеся одним звуком. Где стоят звуки, отличающие эти слова?

- |  |  |
|--|--|
| 1) <b>К</b> в карман к монтеру — прыг!<br>А в кармане РОЛИКИ.<br>Из кармана в тот же миг<br>Выскочили КРОЛИКИ.     | 2) Как-то Д на дне пруда<br>Увидали РАКИ.<br>С той поры у них беда —<br>То и дело ДРАКИ.   |
| 3) Вот так чудо из чудес:<br>Встретил ПУТНИК как-то С.<br>И в космической дали<br>Полетел вокруг земли<br>СПУТНИК. | 4) Раз звук Ч воскликнул: «Ба!<br>Здравствуй, медная ТРУБА!<br>Знать, невесело одной?<br>Будет весело со мной!<br>Лучше смейся, а не плачь.<br>Я — жизнерадостный ТРУБАЧ!» |

- 5) - РЫБКА! РЫБКА!  
 Вот червяк,  
 Откуси хоть чуточку!  
 — Не проси меня, РЫБАК,  
 Попаду на удочку!

### 3-й вариант. Превращения

Найдите цепочку преобразованных слов. Какими звуками они отличаются? Где стоят звуки, отличающие эти слова?

#### 1) Мышка в норке

МЫШКА в норке росла,	Мышку в этой норке!
Мышка грызла корки,	И решила от тоски:
Только грызла тоска	«Я меняю Ы на И!»

*Какое получилось слово?*

МИШКА в норке живет,	В этой норке тесно,
Мишка лапу сосет.	Жить неинтересно,
Косолапый тужит:	Как-то сыро и темно!
«Очень скудный ужин!	Я меняю И на О!»

*Какое теперь получилось слово?*

МОШКА в норке живет,	Очень длинный перелет!
Мошка крошку сосет:	Это не годится —
«Неуютно дома!	Я ведь вам не птица!
Целые хоромы!	Нет ни в чем моей вины!
От кровати до ворот	Я меняю О на Ы!»

*Какое слово образовалось?*

МЫШКА в норке сидит.  
 У нее довольный вид.

#### 2) Восемь: ноль

Если штангой сделать М,	Будет МУЛ.
Если штангой сделать Л	И — МИЛ.
И забить в ворота Е —	Ы — МЫЛ.
Будет МЕЛ.	А - МАЛ.
Если О забить, как гол —	Я — МЯЛ.
Будет МОЛ.	Ё - МЁЛ.
У забьем: вратарь уснул —	Восемь: ноль!

### 4-й вариант. Слоговая чехарда

Найдите слова, отличающиеся местоположением звуков и слогов. Назовите эти слова парами. Назовите порядковый номер звука или слога в каждом слове.

- 1) Есть волшебные слова:  
Скажешь слово — слышишь два.  
Говорит Ивану Ганка:  
- Глянь-ка: БАНКА, БАНКА, БАНКА!  
- Где КАБАН, КАБАН, КАБАН? -  
Удивляется Иван.
- 2) Я несу СУП, СУП, СУП.  
А кому? - ПСУ, ПСУ, ПСУ.
- 3) Отец работать научил  
Смышленного Данилку.  
Отец КУПИЛ, КУПИЛ, КУПИЛ  
Данилке, ПИЛКУ, ПИЛКУ.
- 4) Повторяет Таня: «ТКАНИ, ТКАНИ, ТКАНИ».  
Говорит Никитка: «НИТКА, НИТКА, НИТКА».  
Говорит Варвара: «МАРА, МАРА, МАРА».  
Глеб твердит упрямо: «РАМА, РАМА, РАМА».  
Прошу прочесть Николку про ПОЛКУ, ПОЛКУ, ПОЛКУ.  
Николка перепутал, читает: «КУПОЛ, КУПОЛ».  
Читает в книге Капа: «Дождь КАПАЛ, КАПАЛ, КАПАЛ».  
Но слышит так Наталка: «ПАЛКА, ПАЛКА, ПАЛКА».
- 5) — Что молчишь?  
- Когда я ем, я как рыба НЕМ, НЕМ, НЕМ,  
И позвольте МНЕ, МНЕ, МНЕ  
Пообедать в тишине!

*Грамматическое задание.* Какие слова в стихах нельзя разделить на слоги и почему?

### 6) Курам на смех

— Маша, смотри, показываю фокус... Раз! — слово превратилось в другое слово: СОСНА - НАСОС, ВЕСНА — НАВЕС.

— Знаю, знаю: ты поменял местами слоги! И я так умею: ЛУНКА - КАЛУН, ТЕЛКА - КАТЕЛ, МАРКА - КАМАР.

— Курам на смех твой фокус, Машенька! Слушай, что курица за окном говорит: «Ко-ко-ко». Это она твои ошибки исправляет, правильные слоги подсказывает...

Напишите Машенькины слова правильно.

### 5-й вариант. Пропущенные слоги

Какие слоги пропущены?

В лесу одна смешная птица  
Весь день поет: «Ку-ку! Ку-ку!»  
Никак не может научиться  
Петь, как петух: «Ку-ка-ре-ку!»

## и. КАКОЙ ЗВУК ПОТЕРЯЛСЯ?

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Ход игры.** Логопед читает стихотворение, пропуская звук в каком-либо слове. Затем спрашивает: «В каком слове не хватало звука?»

**Усложнение.** Звук отсутствует в двух или более словах, а также дети сами пропускают его при чтении стихотворения.

### Звук Л: Загадки

На ветвях, украшенных снежной бахромой,  
Яб...оки румяные выросли зимой.  
Яб...оки по яблоне весело спуют.  
Гусениц мороженных яб...оки клюют.  
(СНЕГИРИ)

Золотая го...ова велика, тяжела.  
Золотая го...ова отдохнуть прилегла.  
Го...ова велика, только шея тонка.  
(ТЫКВА)

### Звук Ш:

Зайчи...ка-трусички	А нынче зайчи...ка
Жил в чаще лесной.	Уже не труси...ка.
Зайчи...ка-трусички	Артистом работает
Дрожал под сосной.	В цирке зайчи...ка.
Под липой, под елкой	Вот марш раздастся,
От страха дрожал,	Дивятся кругом:
От серого волка	Зайчи...ка несется
Два убежал.	На волке верхом!

### Звук З: Потешка

...аяц белый, ...аяц белый,  
Ты куда за лыком бегал?  
...аяц белый отвечал:  
— Я не бегал, а скакал!

## 12. МОЯ БУКВА

**Цель:** развивать фонематические представления, фонематический анализ.

**Наглядные пособия:** разрезная азбука.

**Ход игры.** Каждый ребенок получает карточку с буквой. Логопед читает текст, каждый из детей должен запомнить два-три слова, в которых он напишет «свою» букву.

- П - Б:** В БУЛОЧНОЙ у нас БАРАНКИ,  
 БУЛКИ, БУБЛИКИ, БУХАНКИ,  
 ПИРОЖКИ, БАТОНЫ, ПЛЮШКИ,  
 И ПЛЕТЕНКИ, и ПАМПУШКИ,  
 КУРАББЕ, БИСКВИТ, ПЕЧЕНЬЕ,  
 БУТЕРБРОДЫ, чай с вареньем,  
 Много ПРЯНИКОВ, конфет,  
 ПАСТИЛА есть и ШЕРБЕТ,  
 И ПИРОГ с начинкой сладкой,  
 И ПОЛЕНО, и ПОМАДКА.  
 Называйте, не стесняйтесь,  
 Заходите, угощайтесь!
- Т — Д:** Звуки в слове исчезают,  
 Снова появляются.  
 Звуки слово изменяют,  
 Сами изменяются.  
 В слове ДОЧКА Д пропал,  
 Т на это место встал.  
 Было ДОЧКА, стало ТОЧКА,  
 Так слова менялись: НОЧКА —  
 БОЧКА - ПОЧКА - ТОЧКА - ТАЧКА -  
 ТУЧКА - КУЧКА - КАЧКА - ДАЧКА.
- К — Г (скороговорка):**  
 В КОРОБКЕ - ГВОЗДИ.  
 В КОРЗИНКЕ - ГРОЗДИ.  
 В КУЗОВЕ - ГРУЗЫ.  
 В ЛУКОШКЕ - ГРУЗДИ.
- Ш - Ж:** Вот и НОЖКИ, вот и УШКИ,  
 Моет ЖЕНЮ ЖАРКИЙ ДУШИК.  
 Ноги, ШЕЙКА И ЖИВОТ -  
 ДУШ все-все водой польет.  
 Мойся, ШЕЯ, мойтесь, УШИ,  
 Как ЖЕ ХОРОШО под ДУШЕМ!

*Грамматическое задание.* Найти слова с уменьшительными суффиксами и сравнить их со словами, в которых этих суффиксов нет.

- С — З:** Тихо ВСЁ. На ветке  
 ЗАМЕР каждый ЛИСТ.  
 ИЗ КУСТОВ НЕСЕТСЯ  
 СОЛОВЬИНЫЙ СВИСТ.  
 Потемнело небо.  
 Там, в дали ЛЕСНОЙ,  
 ЗАКАТИЛОСЬ СОЛНЦЕ  
 И НАСТАЛ покой.

С - Ш: ПШЕННАЯ КАША в ЛОЖКЕ,  
ЛОЖКА - в ШИРОКОЙ ПЛОШКЕ,  
На ПЛОШКЕ - ПЛОСКАЯ КРЫШКА,  
На КРЫШКЕ - голодная МЫШКА.  
ПУШИСТАЯ СЕРАЯ КОШКА  
СЛЕДИТ за МЫШКОЙ с ОКОШКА.  
Ждет: вот ШМЫГНЁТ под КРЫШКУ  
И КАШКОЙ займется МЫШКА.  
С ЛОЖКИ ПШЕННУЮ КАШКУ  
СЛИЖЕТ МЫШКА-БЕДНЯЖКА.  
Звякнет ПУСТАЯ ЛОЖКА,  
И МЫШКОЙ займется КОШКА!

**3 — Ж (считалка):**

Мы со звуком «З» играем,  
Слово к слову подбираем:  
ЗАЛ, ЗАБОР, ЗАМОК, ЖЕТОН...  
Выходи из круга вон!  
Мы со звуком «Ж» играем.  
Слово к слову подбираем:  
ЖАБА, ЖУК, ЖИРАФ, БИЗОН...  
Выходи из круга вон!

4 - Щ: Живет в ПЕЩЕРЕ ЧУДОВИЩЕ.  
Хранит в ЛАПИЦАХ СОКРОВИЩЕ.  
У ЧУДОВИЩА - длинный ХВОСТИЩЕ,  
Крепки у него ЛАПИЩИ,  
Остры у него ЗУБИЩИ,  
ЧЕРНЫ у него ГЛАЗИЩИ,  
БЛЕСТЯЩИ его УСИЩИ!  
Да ты не бойся, малышка!  
ЧУДОВИЩЕ это — мышка,  
ПЕЩЕРА — мышкина норка,  
А СОКРОВИЩЕ - хлебная корка!

*Грамматическое задание.* В каких словах ИЩ является, а в каких не является увеличительным суффиксом?

### 13. ПРОПУЩЕННЫЙ ЗВУК

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Ход игры.** Детям предлагается хорошо знакомый текст. Его можно еще раз прочитать, затем каждый должен воспроизвести текст, пропуская в словах заданный звук. За каждую ошибку насчитывается штрафное очко. Выигрывает тот, у кого меньше

штрафных очков. Мы предлагаем для этой игры цикл стихотворений А. Барто «Игрушки». Эти стихи хорошо знакомы детям и любимы ими.

Ш:           МИ...КА

Уронили ми...ку на пол,  
Оторвали ми...ке лапу.  
Всё равно его не бро...у,  
Потому ...то он хоро...ий!

Ч:           БЫ...ОК

Идет бы...ок, ка...ается,  
Вздыхает на ходу:  
— Ох, доска кончается,  
Сей...ас я упаду!

Л:           С...ОН

Спать пора! Усну... бычок,  
Лег в коробку на бочок.  
Сонный мишка лег в кровать,  
Только с...он не хочет спать!  
Го...овой кивает с...он,  
Он с...онихе шлет пок...он!

С:           ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка —  
Под дождем о...тался заяка!  
...о ...камейки ...лезть не ...мог,  
Весь до ниточки промок!

З:           ГРУ...ОВИК

Нет, напрасно мы решили  
Прокатить кота в машине:  
Кот кататься не привык,  
Опрокинул гру...овик!

Ч:           МЯ...ИК

Наша Таня громко пла...ет:  
Уронила в ре...ку мя...ик.  
— Тише, Тανε...ка, не шга...:  
Не утонет в ре...ке мя...!

Р: КО...АБЛИК

Мат...осская шапка,  
Ве...евка в ...уке,  
Тяну я ко...аблик  
По быст...ой реке.  
И скачут лягушки  
За мной по пятам,  
И п.-осят меня:  
— П...окати, капитан!

#### 14. КУБИК

**Цель:** развивать сложные формы фонематического анализа (количественный, порядковый).

**Наглядные пособия:** кубик, на гранях которого разное количество точек.

**Ход игры.** Логопед бросает кубик, а дети придумывают слова с заданным звуком на месте, соответствующем количеству точек на верхней грани.

#### 15. У КОГО ЭТИ СЛОВА?

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Наглядные пособия:** карточки со словами; отрабатываемый звук в этих словах не записан буквой, а обозначен графически (см. игру № 5).

**Ход игры.** Логопед медленно читает текст, дети выкладывают карточки со словами.

Ж:

Жили дружно, жили тихо  
ЁЖ, ЕЖАТА и ЕЖИХА.  
ЁЖ с ЕЖИХОЙ для ЕЖАТ  
Припасали все подряд.  
Вот ЕЖИХА у дорожки  
Видит гриб на тонкой ножке.  
Гриб большой ЕЖИХЕ нужен:  
Ждут ЕЖАТА гриб на ужин.  
Пожелал ЕЖИХЕ ёжик:

— Не жалей, ЕЖИХА, ножек!  
И ЕЖИХА убежала,  
В лапках гриб она держала.  
А ЁЖ дальше побежал.  
В луже желтый лист лежал.  
ЁЖ на иглы лист нанижет,  
Подбежит к норе поближе,  
Там положит для ЕЖАТ —  
Пусть зимой в тепле лежат!

*Грамматическое задание.* Определить падеж выделенных слов.



**Ш:** У МЫШКИ в норке  
Крошки и корки,  
В кладовке у МЫШКИ  
Кусочки коврижки.  
У МЫШКИ-норушки  
Шкварки в кружке,  
У МЫШКИ в кадушке  
Грибочки-волнушки.  
В миске у МЫШКИ  
Остатки закваски,  
А в погребочке —  
Сырки и колбаски.

**Р:** ГРОМ гремит, грозит, грохочет —  
Напугать ГРОЗА нас хочет.  
Небо было голубое —  
Стало грозное, стальное.  
ГРАД горошинами бьет,  
ГРАД гулять нам не дает!  
Но ГРОЗА все дальше, тише,  
Глуше ГРОМ и небо чище...  
Загорелась полукругом  
Радуга-дуга над лугом!

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова к слову **гроза**.

**С:** Во саду ли, в огороде  
У Ивана ОСЛИК бродит.  
Выбирает, выбирает,  
Что сначала съест — не знает.  
СВЕРХУ вот созрела слива.  
СНИЗУ вот растет крапива.  
Мучается бедный ОСЛИК!  
Что сначала съест, что после?  
Впереди крыжовник зреет,  
Позади малина спеет,  
Впереди растет лопух,  
Позади — зеленый лук.  
Голоден до полусмерти,  
ОСЛИК головою вертит.  
СЛЕВА — свекла,  
СПРАВА - брюква,  
СЛЕВА — тыква,  
СПРАВА - клюква.

СНИЗУ — свежая трава,  
СВЕРХУ — сочная ботва.  
Закружилась голова,  
Кружится в глазах листва.  
Выбрать ничего не смог  
И без сил на землю лег.  
ОСЛИК тяжело вздохнул.  
Так, голодным и уснул!

*Лексическое задание.* Определить наречия, обозначающие пространственное расположение предметов (может выполняться как координация речи с движением).

## 16. НАЗОВИ СЛОВО С ДРУГИМ ЗВУКОМ

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Ход игры.** На предложенное слово дети должны ответить словом с оппозиционным звуком.

### Твердые и

дары — дари,  
сады — сади,  
шипы — шипи,  
круты — крути,  
цветы — цвети,

### согласные:

плоды — плоди,  
пусты — пусти,  
возы — вози,  
носы — носи,  
дал — даль.

## П

пас — бас,  
пух — бух,  
пар — бар,  
пот — бот,  
Паня — баня,  
парка — барка,  
помпа — бомба,  
пыль — быль,  
Поль — боль,  
почка — бочка,  
пока — бока,

порт — борт,  
панки — банки,  
папочка — бабочка,  
пулька — Булька,  
плеск — блеск,  
плошки — блошки,  
ропот — робот,  
запор — забор,  
правый — бравый,  
палка — балка.

## К - Г:

кусты — густы,  
калина — Галина,  
кости — гости,  
Клаша — Глаша,

корка — горка,  
колос — голос,  
икра — игра,  
укол — угол.

## Т - Д:

Таня — Даня,  
Тоня — доня,  
моты — моды,  
точка — дочка,  
тачка — дачка,  
тут — дут,  
Толя — доля,  
роты — роды,  
трель — дрель,

тоги — доги,  
тон — Дон,  
туш — душ,  
творец — дворец,  
тол — дол,  
ток — док,  
там — дам,  
тот — дот,  
тал — дал.

суп — зуб,  
ся — Зоя,  
росы — розы,  
коса — коза,  
лиса — Лиза,  
сахар — Захар,  
басы — базы,

Сима — зима,  
сверь — зверь,  
смей — змей,  
собор — забор,  
сало — залы,  
сайка — зайка,  
слить — злить.

## Ш - Ж:

шар — жар,  
шить — жить,  
шаль — жаль,  
шила — жила,  
шест — жест,  
шарить — жарить,  
шалость — жалость,  
широк — жирок,

шутка — жутко,  
Саша — сажа,  
тушить — тужить,  
крушить — кружить,  
сушу — сужу,  
машет — мажет,  
скошу — скажу.

## Ш:

сок — шок,  
скот — шкот,  
стиль — штиль,  
вас — ваш,  
сайка — шайка,  
сутки — шутки,

скала — шкала,  
стопор — штопор,  
споры — шпоры,  
стык — штык,  
срам — шрам,  
нас — наш.

### З - Ж:

зал — жал,  
луза — лужа,  
залей — жалей.  
везу — вяжу,  
везу — вожу,  
грызу — грожу.

козы — кожи,  
разок — рожок,  
зевать — жевать,  
лоза — ложа,  
узы — ужи,  
называть — наживать.

### Ч - Щ

плач — плащ,  
челка — щелка,  
четки — щетки,  
помочь — помощь,  
печать — пищать,  
горячий — горящий

чадит — шадит,  
лечи — лещи,  
точу — ташу,  
мочу — мощу,  
мчу — мщу,  
лучи — лущи.

## 17. НАЗОВИ СЛОВО С ПРОТИВОПОЛОЖНЫМ ЗВУКОМ

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Ход игры.** Играют две команды. Называются два противоположных звука. Команды парируют слова противника. Рекомендуются названия команд: «Спартак», «Победа», «Смена» — для детей, придумывающих слова с глухими согласными звуками; «Зенит», «Дружба», «Заря» — для детей, придумывающих слова со звонкими согласными звуками; «Зеленые» — для придумывающих слова с мягкими согласными звуками, «Синие» — для придумывающих слова с твердыми согласными звуками.

## 18. ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Ход игры.** Каждый участник получает цветной карандаш и придумывает пять слов с тем звуком, на который начинается название цвета, или на звук, который обозначается данным цветом (синий — твердые согласные, зеленый — мягкие согласные, красный — гласные).

## 19. КУБИКИ

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Наглядные пособия:** кубик с буквами, обозначающими оппозиционные согласные звуки, и кубик с гласными.

**Ход игры.** Дети по очереди бросают кубики, составляют слоги, из них — слова, анализируют полученные слова.

## 20. УГАДАЙ ЗАДУМАННЫЙ ЗВУК

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Ход игры.** Логопед читает стихи. Дети по количеству слов с одинаковым звуком в их начале определяют, какой звук логопедом задуман, считают, сколько слов с данным звуком, запоминают и называют эти слова.

### 1-й вариант. Загадочные стихи

- |  |   |
|--|---|
| 1) Бегемот разинул рот.<br>Булки просит бегемот.   | 2) Воробей просил ворону<br>Вызвать волка к телефону.   |
| 3) Гриб растёт среди дорожки —<br>Голова на тонкой ножке.  | 4) Дятел жил в дупле пустом,<br>Дуб долбил, как долотом.  |
| 5) Ёж напоминает ёлку:<br>Ёж и ёлочка — в иголках.   | 6) Семь суток сорока старалась,<br>спешила,<br>Себе сапоги сыромятные сшила.<br>Сказала со смехом соседка-<br>сеница:<br>«Стать самой скрипучей<br>сорока стремится». |
| 7) Солнце, с самого рассвета<br>Ты сосёшь сосульку эту.<br>Съешь скорей свой леденец —<br>Всё растает наконец! |   |
| 8) Слононок удивил ребят,<br>Слононок встал на самокат.<br>Немного покатался —<br>И самокат сломался.          |   |

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова.

- 9) Жужжит над жимолостью жук.  
Тяжелый на жуке кожух.

*Грамматическое задание.* Найти одно и то же слово в двух формах.

- 10) Кукушка кукушонку купила капюшон.  
Надел кукушонок капюшон.  
Как в капюшоне он смешон!

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова.

- 11) Мама Милу мылом мыла.  
Мила мыла не любила.  
В глаз попало Миле мыло,  
Но не была наша Мила.  
Мама Милу намывала,  
Та терпела, не пищала.  
Вот какая Мила —  
Не боится мыла!

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова и слова **Мила** и **мыло** в разных грамматических формах.

- 12) Мед медведь в лесу нашел,  
Мало меду, много пчел.

*Грамматическое задание.* Определить падеж родственных слов.

- 13) Носорог бодает рогом.  
Не шутите с носорогом!

*Грамматическое задание.* Определить падеж родственных слов.

- 14) Спит спокойно старый слон —  
Стоя спать умеет он.

- 15) Ученик учил уроки —  
У него в чернилах щеки.

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова.

- 16) Флот плывет к родной земле.  
Флаг на флагманском корабле.

- 17) Ходит по лесу хорек,  
Хищный маленький зверек.

- 18) Часовщик, прищутив глаз,  
Чинит часики для нас.

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова.

- 19) Щеткой чищу я щенка,  
Щекочу ему бока.

## 2 - й вариант. Цирковая азбука

- 1) Алле! Начнем аттракционы!  
Вот акробаты-чемпионы.  
Атлет — артист, арена — сцена.  
Аплодируйте спортсменам!
- 2) Борец Бабурин в бурной схватке  
Боброва бросил на лопатки.
- 3) Гимнастов чтили в Древней Греции.  
Гимнаст летает на трапеции.  
Вниз головой гимнаст летит.  
Гимнастка на него глядит.

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова.

- |   |  |
|---|--|
| 4) Йог вовек не скажет «Ох!»,<br>«Ой-ой-ой!» — не крикнет йог.<br>Молодой, владей собой,<br>Старый, будь как молодой! | 5) На коне наездник мчит,<br>Настоящий он джигит,<br>Наклоняется, встает,<br>Ни за что не упадет!    |
| 6) Оркестр отличный цирковой<br>Исполнил опус огневой.  | 7) Легко лошадка цирковая<br>Летает, ленты развевая.   |
| 8) Плотный папа прочно встал,<br>Пирамиду основал,<br>На плечах стоят без паники<br>Сыновья, потом — племянники.      | 9) Разлетаемся, слетаемся.<br>Мы на роликах катаемся.<br>Развеселые танцоры,<br>Резвые, как метеоры. |

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные глаголы.

- 10) Слон — москвич. В столицу он  
Был слоненком привезен  
Из соседней из страны,  
Той, где водятся слоны.

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова.

- 11) Толстый клоун, попляши!  
Тонкий клоун, посмеши!  
Только клоун скажет чушь,  
Трубачи сыграют туш.

*Лексическое задание.* Найти слова, противоположные по смыслу.

- 12) Укротительница львов  
Удивит учеников:  
Укрощая льва и львицу,  
Ужас как мышей боится.

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова.

- 13) Хочешь великаном стать?  
На ходули нужно встать.  
Ахи, охи, хохот, смех.  
Скоморохи выше всех.
- 14) Верчу колеса. Руль верчу.  
Весельчака везу, качу.  
Чем я, надежней друга нет.  
Я цирковой велосипед.
- 15) Шпагоглотатель не шутил,  
Пять шпаг бесстрашно проглотил.  
— Эй, шалуны! Прибавьте шагу!  
Несите мне шестую шпагу!
- 16) Щеголь щетку уважает,  
Щеголь щеткой пыль счищает.  
Если пыль не вычищать,  
Не в чем будет щеголять.
- 17) Цыц, клоуны! Индеец целится.  
Кто в цель попал, тот в цирке ценится,  
А также тот, кто под прицелом —  
Вот молодец! — остался целым.

*Грамматическое задание.* Найти однокоренные слова.

- 18) Юной Юлии хвала,  
Юркой, верткой, как юла!
- 19) Я видел разные края,  
В известном цирке ящик я —  
В красивых, ярких ярлыках  
На иностранных языках.

### **3 - й вариант. Дорожная азбука**

- 1) Водитель, внимание, будь начеку —  
Взгляни, как тяжел переход старику...
- 2) Друзья! Чтобы наши ряды не редели,  
Давайте трамвай ожидать на панели.
- 3) Его сигнал — для всех закон.  
Ему здесь каждый подчинен.
- 4) Желтый свет на светофоре —  
Жди! Дадут дорогу вскорее.
- 5) Замелькал зеленый следом —  
Значит — можно! Дальше следуй.
- 6) Красный — стойте! Поперек  
Катит транспорта поток.
- 7) Известно издавна, друзья:  
Играть на улице нельзя!
- 8) Он товарищ верный твой —  
Островок на мостовой.
- 9) Твердо запомни, товарищ прохожий:  
Тормоз мгновенно сработать не сможет.



- 10) Усвой, что сомнения здесь ни к чему!  
У знака — права: подчиняйся ему.
- 11) Фары могут осветить —  
Фары могут ослепить.
- 12) Цеплялся к транспорту... Лечился.  
Ценить здоровье научился.
- 13) Чудак! Куда же он идет?  
Чуть-чуть в сторонке — переход!
- 14) Экономит — взгляните — минуту в пути,  
Этак можно и вовсе домой не дойти!
- 15) Ясна и понятна здесь каждая строчка.  
Я правила все выполняю — и точка.

## 21. НЕЗАДАЧЛИВЫЙ ПОЭТ

**Цель:** развивать слуховое внимание, фонематический анализ.

**Ход игры.** Необходимо определить, какое слово не подходит в каждом стихотворении по смыслу. Какое слово должно стоять вместо него? Какими звуками отличаются эти слова? Где стоят звуки, отличающие эти слова?

- 1) «Ой! — кричат вокруг хозяйки. —  
В огород забрались майки (ЗАЙКИ)!»
- 2) Доски на гору везем. Будем строить новый **ком** (ДОМ).
- 3) Из-за гор, издалека течет бурная **щека** (РЕКА).
- 4) Мишка плачет и ревет. Просит пчел, чтоб дали лёд (МЁД).
- 5) Писем мы не написали — **тучку** (РУЧКУ) целый день искали.
- 6) Любопытные маргышки собирают с елок пышки (ШИШКИ).
- 7) Здесь хорошее местечко — протекает мимо **печка** (РЕЧКА).
- 8) Слезы льются у Оксанки: у нее сломались **банки** (САНКИ).
- 9) Стужа. Снег. Метут метели.  
Темной ночью бродят **двери** (ЗВЕРИ).
- 10) Вылетел из леса лук (ЖУК) и залез под толстый сук.
- 11) Жил в лесу один чудак. Разводил в лесу он лак (МАК).
- 12) Мышка спряталась под горку и грызет тихонько **норку** (КОРКУ).
- 13) Утром **кости** (ГОСТИ) к нам пришли. Всем подарки принесли.
- 14) Сшил себе котенок тапки,  
Чтоб зимой не мерзли шапки (ЛАПКИ).
- 15) Под водою рак живет. В поле красный лак (МАК) растет.

- 16) Куклу выронив из рук,  
Маша мчится к маме:  
«Там ползет зеленый **лук** (ЖУК)  
С длинными усами!»
- 17) Говорят, один рыбак  
В речке выловил башмак,  
Но зато ему потом  
На крючок попался **дом** (СОМ).
- 18) На виду у детворы  
**Крысу** (КРЫШУ) красят маляры.
- 19) Посмотрите-ка, ребятки,  
**Раки** (МАКИ) выросли на грядке!
- 20) Врач напомнил дяде Мите:  
«Не забудьте об одном:  
Обязательно примите  
Десять **цапель** (КАПЕЛЬ) перед сном!»
- 21) Закричал охотник: «Ой!  
Двери (ЗВЕРИ) гонятся за мной!»
- 22) На **волке** (ПОЛКЕ) сметана, творог, молоко.  
И рад бы поесть, да достать нелегко!

## 22. ИГРЫ НА ОППОЗИЦИОННЫЕ ЗВУКИ

**Цель:** развивать фонематическое восприятие.

**С — Ш: Свистит — шипит**

**Ход игры.** Логопед показывает и называет картинки. Дети произносят тот звук, с которым ассоциируется объект, изображенный на картинке: свисток — С-С-С; гусь — Ш-Ш-Ш; вода льется — С-С-С; насос — Ш-Ш-Ш; лопнула шина — Ш-Ш-Ш; душ — Ш-Ш-Ш.

Ш- Ж

**1-й вариант. Прогулка в лес**

**Ход игры.** Дети садятся на стулья (стулья — «лес»).  
Ветер (закачал верхушки деревьев): Ш-Ш-Ш!  
Жуки (жужжат): Ж-Ж-Ж!

## 2-й вариант. Жадный кот

### Ход игры.

Кот: Я ужасно жадный кот. Я мышей ловлю — и в рот!

Мыши (убегая от кота): Тише! Тише! Кот все ближе!

Тот, кого поймает кот: Мыши, тише!

Кот (поймав «мышку»): Жадный кот все ближе.

## 3 — Ж: Пчелы и комары

Ход игры. «Пчелы» и «комары» летают.

Комары: 3-3-3!

Пчелы: Ж-Ж-Ж!

## Р — Л: Самолет и грузовик

Логопед: На большой цветной ковер села эскадрилья.

Дети (присев и то разводя руки в стороны, то опуская вниз):

То раскроет, то закроет расписные крылья.

Первый ребенок: Мы летаем высоко. (Дети выполняют потягивания).

Второй ребенок: Мы летаем низко. (Дети приседают).

Третий ребенок: Мы летаем далеко. (Дети разбегаются в стороны).

Четвертый ребенок: Мы летаем близко. (Дети образуют, взявшись за руки, кружок вокруг логопеда).

Логопед: ЗАВОДИЛ шофёр мотор,

НАЖИМАЛ он на стартёр.

Долго руль в руках ДЕРЖАЛ.

Грузовик и ПОБЕЖАЛ.

(Дети имитируют действия, названные логопедом).

## 23. ИГРЫ НА ТРЕНИРОВКУ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

**Цель:** развивать слуховое внимание, фонематическое восприятие, творческое воображение, соотнести фонемы с неречевым звучанием.

**Ход игры.** Наряду с графическим (см. игру № 5) и цветовым (см. игры № 17, 18) обозначением звуков, рекомендуется соотносить сложные для фонематического восприятия фонемы и дифференцируемые оппозиционные фонемы с неречевым звучанием (шорох, шелест и т.д.). Предлагаются для прослушивания и обсуждения стихи логопедов Л. Парамоновой и

Л. Гадасиной, ярко иллюстрирующие особенности звуков, звукопись.

### **Звук Л:**

Волны ласкают песок,	Веслом вдруг накрыло луну,
Волны качают челнок.	Разбрызгало всю желтизну.
Лодка плывет по волне	И плавающий желтый шар
В полночь при полной луне.	Полностью в волнах пропал.
Свесилось с лодки весло,	Лодочка долго плыла,
Словно у галки крыло.	Долго гребли два весла,
Плавает в волнах луна,	Волна догоняла волну,
Силы волшебной полна	Веслом накрывало луну.

### **Звук С:**

Всё снег, да снег, да снежные сугробы.  
Снежинки искрами веселыми блещут.  
Седые сосны, стройные березы  
Под снегом до весны спокойно спят.  
Уснувший лес сверкает, словно в сказке,  
Здесь славно потрудился Дед Мороз.  
Он спрятал быстро все лесные краски  
И белый снежный плед сюда принес.  
Всё стало тихо, голосов не слышно,  
Не вскрикнет сыч, не зашумят листья.  
И только ветер с еле слышным свистом  
Слегка качает сонные кусты.  
И если вдруг лиса хвостом пушистым  
Слегка коснется снежного куста,  
То звуков всё равно не будет слышно:  
Спокойно спит лесная красота!

### **Звук Ш:**

#### **Шорохи в тиши**

Тише, тише, не спеши, ты постой, послушай!  
В тишине шумит камыш, шум ласкает уши.  
Слушай, слушай тишину чуткими ушами.  
Много шума в тишине мы услышим с вами.  
Где-то шорох слышен, шум, где-то тихий шепот,  
То звук Ш — большой шалун — поднимает ропот.  
То бумажкой прошуршит, то шмыгнёт мышонком,  
То за кошкой поспешит, что шипит в сторонке.  
Тише, тише, не спеши, ты постой, послушай:  
Всюду слышится звук Ш, навостри лишь уши!

## Колыбельная

Если сел ты в камыши, То сиди и не дыши. В камышах такая тишь, Словно сыну шепчет мышь:	«Тише, тише, спи, малыш, Если сам ты зашуршишь, Перестанет петь камыш. Тише, тише, спи, малыш!»
--	--

## Звук Ц:

Есть у всяких ножниц два конца,  
На концах у ножниц — два кольца.  
В те кольца свои пальцы ты продень,  
И ножницами режь хоть целый день!  
Ты цепко пальцами держи цветной листок,  
И можешь ножницами вырезать цветок,  
Скворца, синицу, курицу, яйцо,  
Но только береги свое лицо!  
За кольца крепко надо ножницы держать  
И их концы к лицу не приближать.  
Когда работу доведешь ты до конца,  
То снимешь с пальцев сразу два кольца,  
Конец с концом, кольцо с кольцом соединишь  
И все слова со звуком **Ц** проговоришь!

## Звук Ч:

Черные чернила, черные чулки,  
Черные перчатки, черные очки.  
Бабочка ночная с черненьким крылом,  
Белочка ручная над черненьким дуплом,  
Грач чернее ночи, черненький жучок,  
Черный клюв у птички, черный червячок.  
Кошечка-чернушка на лавочке сидит,  
Черненькими лапками клубочек шевелит.  
С черной собачонкой мальчик проскочил,  
Ее он через палочку прыгать научил.  
Очень много черного в маленьком стишке,  
Но зато научит он различать звук **Ч**!

## Звонкие — глухие звуки:

### Капли-барабаны

Глухие звуки звучат глухо,  
Голоса в них нет.  
Звонкие звуки тревожат ухо,  
В них скрыт особый секрет.



Для нежности нет в этом звуке места,  
Скорее, он даже зол.  
Он строг и отрывист, звучит очень кратко,  
Как двери тревожный стук.  
Уходит он быстро, совсем без оглядки,  
Послушайте: МОЛОТ, ЛУК.  
А мягкий звук задержать еще можно,  
Он не спешит уходить,  
Прощается с нами он осторожно,  
Мы можем его продлить.  
Послушайте: СВЕЖЕСТЬ, БЛИЗОСТЬ, ВЕСТЬ -  
Здесь все протяжно звучит,  
Как будто у звуков желание есть  
Чуть-чуть попозже уйти.  
Давайте отыщем мягкие звуки  
В группе предложенных слов:  
МЕЛ - МЕЛЬ, БРАТ - БРАТЬ, КРОВ - КРОВЬ.

### **Звуки С — Ц:**

Звук С — это просто свист,  
Он плавно, спокойно звучит:  
СОБАКА, СОСУЛЬКА, ЛИСТ.  
А Ц — как цокот копыт.  
Звук С мы можем тянуть,  
Послушайте: «С-С-С... С-С-С... С-С-С...»  
А Ц спешит улизнуть,  
Срывается: «Ц! Ц! Ц!»  
Тревожен цокот копыт,  
И звук их отрывист и строг.  
Подкова о камень стучит:  
«Цок-цок, цок-цок, цок-цок!»  
И чтобы точно узнать, где С,  
А где, может, Ц звучит,  
Стараемся ухом поймать то свист,  
То строгий цокот копыт.  
Теперь попробуй понять  
И правильный дать ответ,  
Где цокот, где свист прозвучал в словах:  
СОК - ЦОК, СВЕТ - ЦВЕТ.

### **Звуки Ш - Щ:**

#### **Шёлк — щёлк**

ПЕЩЕРА и ЯЩИК, КАЩЕЙ и ЩЕНОК -  
Здесь слышится Щ несомненно.

В словах же МАШИНА. МЕШОК и ШНУРОК  
 Звук **Ш** мы уловим мгновенно.  
 ТРЕЩАТЬ и ПИЩАТЬ, ПОМЕЩАТЬ и ВРАЩАТЬ,  
 ВЫРАЩИВАТЬ, ЩЕЛКАТЬ и ЩУПАТЬ,  
 А также еще НАВЕЩАТЬ, ОЩУЩАТЬ  
 Здесь **Щ** можно сразу НАЩУПАТЬ.  
 В других же словах: ШУТИМ, ПИШЕМ, ШУМИМ,  
 РЕШАЕМ, ШАГАЕМ и ДЫШИМ,  
 А также СПЕШИМ, СОВЕРШИМ, НАСМЕШИМ -  
 Звук **Ш** мы отчетливо слышим.  
 Звук **Ш** словно тише, он только шипит,  
 Как мышка, шуршит осторожно,  
 А **Щ** еще что-то прощально трещит  
 И щелкает как-то тревожно.  
 И чтобы не спутать ШИНОК и ЩЕНКА,  
 Понять в этих звуках толк,  
 Поучимся шум отличать от щелчка.  
 Послушайте: ШЁЛК - ЩЁЛК.

## 24. ИГРЫ НА ТРЕНИРОВКУ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ

**Цель:** развивать слуховое восприятие, внимание, творческое воображение.

**Ход игры.** Логопед читает стихи, дети ищут в них несоответствия.

- 1) Ехал Ваня на коне, вел собачку на ремне,  
 А старушка в это время мыла кактус на окне.  
 Ехал Ваня на коне, вел собачку на ремне,  
 Ну а кактус в это время мыл старушку на окне.  
 Ехал кактус на коне, вел старушку на ремне,  
 А собачка в это время мыла Ваню на окне.  
 Знаю я, что говорю, говорил, что повторю,  
 Вот и вышло без ошибок, а чего хвалиться зря!
- 2) Ехала деревня мимо мужика,  
 Вдруг из-под собачки лают ворота,  
 Крыши испугались, сели на ворон,  
 Лошадь подгоняла мужика кнутом.  
 Лошадь ела кашу, а мужик овес,  
 Лошадь села в сани, а мужик повез.
- 3) Собака садится играть на гармошке,  
 Ныряют в аквариум рыжие кошки,  
 Носки начинает вязать канарейка,



Цветы малышей поливают из лейки,  
Старик на окошке лежит, загорает,  
А внучкина бабушка в куклы играет,  
А рыбы читают веселые книжки,  
Отняв потихонечку их у мальчишки.

#### 4) Донья Ерундина

Донья Ерундина,	Суповую ложкой
Нос из пластилина,	Дворик подметает
Нос из пластилина —	И с утра до ночи
Странная картина!	Глупости болтает:
Выспавшись на славу,	— Ах, сеньор закройщик,
Спать идет ложиться.	Дайте мне конфет!
Из пустой бутылки	— Ах, сеньор кондитер,
Пробует напиток.	Сшейте мне жакет!
Слушает глазами,	И прошу ответить
Говорит ушами,	На такой вопрос:
Тапочки снимает	«Кто я — сковородка,
Посреди трамвая.	Кошка или пёс?»

*Лексическое задание.* Сравнить это стихотворение со стихами «Человек рассеянный» и «Федорино горе».

#### 5) Мальчики и девочки

Из чего только сделаны мальчики?  
Из чего только сделаны мальчики?  
Из колючек, ракушек,  
Из зеленых лягушек —  
Вот из этого сделаны мальчики!  
Из чего только сделаны девочки?  
Из чего только сделаны девочки?  
Из конфет и пирожных,  
Из сладостей всевозможных —  
Вот из этого сделаны девочки!

#### 6) Непослушные вещи

— Туфли мои от меня убежали.  
Скажите, а вы их нигде не встречали?  
— Их утром сегодня надел воробей  
И в гости отправился к тетке своей.  
— Вчера на столе карандаш мой лежал.  
Куда он, скажите, сегодня сбежал?  
— Кошка писала карандашом,  
Его задевала куда-то потом.  
— А шапка? Куда моя шапка пропала?

Неужто и шапка сегодня сбежала?  
— Заяц, замерзший вчера не на шутку,  
Взял твою шапку и сшил себе шубку.

### 7) **Иван Топорышкин**

Иван Топорышкин пошел на охоту,  
С ним пудель пошел, перепрыгнув забор.  
Иван, как бревно, провалился в болото,  
А пудель в реке утонул, как топор.

Иван Топорышкин пошел на охоту,  
С ним пудель вприпрыжку пошел, как топор.  
Иван провалился бревном на болото,  
А пудель в реке перепрыгнул забор.

Иван Топорышкин пошел на охоту,  
С ним пудель в реке провалился в забор.  
Иван, как бревно, перепрыгнул болото,  
А пудель вприпрыжку попал на топор.

---

---

## Часть II

### ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА

#### Игры для развития аналитико-синтетических способностей на уровне слога, слова, словосочетания, предложения

Язык — и стар, и вечно нов!  
И это так прекрасно —  
В огромном море — море слов  
Купаться ежечасно!

*А. Шибает*

### РАБОТА НА УРОВНЕ СЛОГА

#### 1. ОТ СЛОВА К СЛОВУ

**Цель:** развивать слоговой анализ и синтез, слуховое внимание и слуховую память, зрительное внимание и зрительную память.

**1-й вариант.** Найти слова, по звучанию близкие, а по смыслу разные.

**Ход игры.** Логопед читает стихи, дети вслушиваются и в повторяющемся ряду слов стараются услышать новое слово, близкое по звучанию.

- 1) Старый дедушка Исай  
Кормит внучку Майку:  
- На, КУСАЙ, КУСАЙ, КУСАЙ  
САЙКУ, САЙКУ, САЙКУ!
- 2) «У меня, — промолвил дед, —  
Ни забот, ни горя нет:  
Захочу — отдохну,  
Есть моложе руки!  
Чуть КИВНУ, КИВНУ, КИВНУ -  
Мчатся ВНУКИ, ВНУКИ!»
- 3) «Зверек, зверек, куда бежишь?  
Как звать тебя, малышка?» —  
«Бегу в КАМЫШ, КАМЫШ, КАМЫШ -  
Я МЫШКА, МЫШКА, МЫШКА!»

## 2-й вариант. Живые слоги

**Ход игры.** После прочтения каждого стиха выбираются по два ребенка; каждому из них предлагается запомнить один из слогов обыгрываемого слова. Затем они становятся рядом. Первым произносит свой слог ребенок, стоящий слева, потом — ребенок, стоящий справа. Остальные дети проговаривают получившееся слово целиком. После этого «дети-слоги» меняются местами и снова произносят свои слоги. Остальные отвечают на вопросы: «Что изменилось?», «Какое слово получилось?».

## 2. ШАРАДЫ

**Цель:** развивать слоговой анализ и синтез, слуховое внимание и слуховую память, зрительное внимание и зрительную память.

### 1-й вариант. Часть и целое

**Ход игры.** Логопед назначает детей на роли «живых слогов». Каждому из них он сообщает не целое слово, а только его слог. Затем «живые слоги» становятся один за другим, логопед читает текст шарады, дети пытаются отгадать слово. При затруднениях водящие могут подсказывать «свои» слоги.

- 1) Я — дерево в родной стране.  
Найдешь в лесах меня повсюду.  
Но слоги переставь во мне —  
И воду подавать я буду.  
(СОСНА - НАСОС)
- 2) Начало деревом зовется.  
Конец — читатели мои.  
А в книге целое найдется,  
И в каждой строчке есть они.  
(БУК - ВЫ)
- 3) Слог первый — восклицание,  
Второй — достоин порицания,  
А целое — на севере бывает  
И жителей тех мест и греет и питает.  
(О - ЛЕНЬ)
- 4) Число и нота рядом с ним,  
Но букву припиши согласную —  
И в целом — мастер есть один.  
Он мебель делает прекрасную.  
(СТО - ЛЯ - Р)
- 5) Вам известно или нет?  
Есть такой на свете цвет:

Если ноту уберёте —  
В лес сосновый попадёте.  
(БОР - ДО)

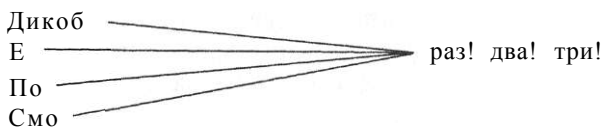
- 6) Название ноты напиши,  
Прибавить имя поспеши.  
И покачусь я по дороге  
Или тебе обую ноги.  
(РЕ - ЗИНА)
- 7) Я глубока и полноводна.  
И вся страна гордится мной.  
А **И** ты впереди прибавишь —  
И стану птицей я лесной!  
(И - ВОЛГА)
- 8) Несёт меня с трудом старик,  
Но если **Ю** прибавить — вмиг  
К нему придёт на помощь тот,  
Кто без труда меня снесёт.  
(Ю - НОША)
- 9) Кто играл в горелки летом,  
Да ещё «горел» при этом,  
Называл он раз-другой  
Слог и первый и второй.  
Если дождь тебя застанет,  
По спине забарабанит,  
Чтоб насквозь ты не промок,  
Раскрываешь третий слог.  
Ты о целом слышал в школе,  
И видал, конечно, в поле,  
Там, где линия земли  
С небом сходится вдали.  
(ГОРИ - ЗОНТ)
- 10) Первое метут метлою.  
Глазом назову второе.  
Третье резать хлеб годится,  
А четвёртое — частица.  
(СОР - ОКО - НОЖ - КА)

## 2-й вариант. Веселые нотки

**Ход игры.** Логопед предлагает придумать слова, которые бы начинались слогами из двух звуков, а заканчивались названием музыкальных нот (по схеме): ...-до, ...-ре, ...-ми, ...-фа, ...- соль, ...-ля, ...-си. (Примерные ответы: чудо, море, сами, арфа, фасоль, Валя, неси).

### 3-й вариант. Раз, два, три

**Ход игры.** Логопед предлагает составить слова, которые заканчивались бы слогами **раз, два, три** (по схеме):



(Ответы: дикобраз, едва, потри, смотри)

### 4-й вариант. Кто последний?

**Ход игры.** Логопед называет детям первый слог. Дети добавляют один-два слога. Выигрывает тот, кто образует последнее слово, например:

— со слога БА начинаются слова: *баня, банан, баран, барабан, баранка;*

— со слога БУ начинаются слова: *бумага, букашка, бутон, булавка, Буратино;*

— со слога ВО начинаются слова: *Вова, восток, ворона, воробей.*

## 3. СЛОГОВАЯ АРИФМЕТИКА

**Цель:** развивать слоговой анализ и синтез, зрительное внимание и зрительную память, обогащать словарный запас и развивать мыслительную деятельность.

**Ход игры.** Логопед показывает детям слова, которые нужно соединить в одно целое (1-й вариант); предлагает изъять из состава слова слово или слог (2-й и 3-й варианты) или из набора слов или слогов составить цепочку новых слов (4-й вариант). В любом случае получаются новые слова. Работа — в тетрадях, на доске или с наглядными пособиями.

### 1-й вариант. Сложение

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) бой + кость = ? | 9) яр + кий = ?     |
| 2) пас + порт = ?  | 10) вяз + кий = ?   |
| 3) воз + дух = ?   | П) вино + град = ?  |
| 4) вес + на = ?    | 12) сено + вал = ?  |
| 5) бал + кон = ?   | 13) кипа + рис = ?  |
| 6) буй + вол = ?   | 14) маска + рад = ? |
| 7) мышь + як = ?   | 15) баран + ка = ?  |
| 8) стол + яр = ?   | 16) пол + ка = ?    |

**Наглядные пособия:** карточки с написанными первыми и вторыми «слагаемыми».

Детям раздаются карточки с «первыми слагаемыми», «вторые слагаемые» лежат на столе надписями вниз. Ведущий берет со стола карточку, громко читает слово, дети смотрят на свои слова. Тот, чье слово в «сумме» с названным дает новое слово, говорит: «Моё», получает карточку и так, чтобы все видели, составляет на столе новое слово.

**2-й вариант. Вычитание**      **3-й вариант. В два действия**

- |                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| 1) баранка — ка = ? | 1) зубр + ёж + ка = ?    |
| 2) полка — ка = ?   | 2) кот + ёлка — ка = ?   |
| 3) мышьяк — як = ?  | 3) закон — кон + бор = ? |
| 4) буйвол — вол = ? | 4) липа — па + за = ?    |

**4-й вариант. Сиамские близнецы** (средняя часть «близнецов» является самостоятельным словом, а также концом первого слова и началом второго)

- 1) БалБЕСеда (бал, балбес, бес, беседа, еда)
- 2) ВамПИРс (вам, вампир, пирс, с, пир)
- 3) КрахМАЛЮ (крахмал, крах, мало, мал, о)
- 4) ВыБОРдо (вы, выбор, бор, бордо, до)
- 5) БарСУКно (барсук, бар, сук, сукно, но)
- 6) БаРАКУшки (бар, барак, рак, ракушки, ушки)
- 7) БумАГАты (бум, бумага, ага, агаты, ты)
- 8) БалКОНкурс (бал, балкон, кон, конкурс, курс)
- 9) БуйВОЛна (буй, буйвол, вол, волна, на)

**Наглядные пособия:** карточки с написанными частями слов.

**Ход игры.** Играют две команды. Игрокам первой команды раздаются карточки с первыми частями слов, игрокам второй — с последними. Средние (вторые) части слов лежат на столе надписями вниз. Ведущий берет со стола карточку, громко читает слово. Играющие смотрят на свои слова. Те дети, которым подходит прочитанное слово, поднимают руки, по очереди получают карточку и так, чтобы все видели, составляют на столе новое слово.

#### 4. ТЕЛЕГРАФИСТЫ

**Цель:** развивать слоговой анализ слов, умение определять ударный слог по длительности звучания, развивать слуховое внимание, мыслительную деятельность и координировать движение с речью.

**Ход игры.** Дети учатся составлять слоговые схемы слов, опираясь на длительность звучания ударных и безударных слогов.

Ударный слог обозначают чертой (длительное звучание), безударные слоги — точками (краткое звучание). Например:

МАМА = •

ТАРЕЛКА

ПИРОГ • -

Примечание. Все варианты игры могут проводиться в форме «Живые слоги», когда ребёнок, изображающий безударный слог, подпрыгивает, иллюстрируя краткость звучания, а изображающий ударный слог приседает, оставаясь секунду неподвижен, тем самым иллюстрируя длительное звучание «своего» слога.

**1-й вариант.** Логопед читает стихи, дети ищут **слова-омографы**, то есть состоящие из одинаковых букв (звуков), но отличающиеся местом ударения, составляют их схемы (стихи Я. Козловского).

### 1) Ударение

Мне слово «ЧУДНО»  
Изменить не трудно:  
Поставил ударение на «О» —  
Исчезло «ЧУДНО»,  
Родилось «ЧУДНО».

### 2) Кто что делает

КОСИТ косец, а зайчишка КОСИТ,  
ТРУСИТ трусишка, а ослик ТРУСИТ.

### 3) Треска зазналась

В камзоле Баклажан  
Был полон блеска.  
На кухне утром  
Он сказал Селёдке:  
— ТРЕСКА зазналась!  
Ишь, как много ТРЁСКА  
Изволила поднять на сковородке!

### 4) От удивленья ахнул кок

От удивленья ахнул кок  
И почесал затылок:  
Капустный бросился ВИЛОК  
Вскачь от ножей и ВИЛОК.

### 5) Басня

Косой купил ружье.  
И через час-другой



Был серый волк  
Объят тревогой.  
Сказал ему Косой:  
— Послушай, ДОРОГОЙ,  
Ты стерегись ходить  
Моей ДОРОГОЙ!

#### **6) Окунь**

— Скорей, сестра, на рыб взгляни,  
Попались на крючок они!  
В ведёрко руку ОКУНИ,  
Не бойся, это ОКУНИ!

#### **7) В лесном замке**

На двери ЗАМКА  
Нет ЗАМКА.  
Живёт щегол здесь — первый щёголь,  
И утром БЕЛКА  
Из БЕЛКА  
Ему сбивает гоголь-моголь.

#### **8) Прыгают козлы**

Облака уже красны,  
Смотрят сосны:  
Лихо прыгают КОЗЛЫ  
Через КОЗЛЫ.  
Крикнул филин:  
— Я сего  
Не одобрю дела.  
Ну-ка, марш, козлы, в СЕЛО, —  
Солнце СЕЛО!

#### **9) Кумушки**

Серая ВОРОНА чёрного ВОРОНА  
Утром ругала, присев на сучок.  
Новость о том разнесли во все стороны  
Сплетницы-кумушки —  
СОРОК СОРОК.

#### **10) Мука и мука**

Пересохла глина,  
Рассердилась Нина:  
Не МУКА, а МУКА -  
Поварам наука.

## 11) Вышивание

Иголка ходит вверх и вниз,  
Вот листья появились.  
Сосет Алёнушка ИРИС,  
А вышивает ИРИС.

## 12) Капель

Сосульки, как носы у цапель,  
И тают, словно карамель.  
Я слышу звон апрельских КАПЕЛЬ,  
Поёт весенняя КАПЕЛЬ.

**2-й вариант.** Логопед читает загадки на **слова-омографы**, дети разгадывают их и составляют слоговые схемы слов-отгадок.

- 1) Я — травянистое растение  
С цветком сиреневого цвета,  
Но переставьте ударенье,  
И превращаюсь я в конфету.  
(ИРИС - ИРИС)
- 2) Я — сборник карт; от ударенья  
Зависят два моих значенья:  
Захочешь — превращусь в название  
Блестящей, шелковистой ткани я.  
(АТЛАС - АТЛАС)
- 3) Мы — для пильщика подставка,  
Мы — для кучера сиденье.  
Но попробуй-ка, поставь-ка  
Нам другое ударенье —  
Осторожней будешь с нами:  
Забодаем мы рогами!  
(КОЗЛЫ - КОЗЛЫ)

**3-й вариант.** Логопед читает стихи, дети ищут **слова-омофоны**, то есть звучащие одинаково; дети определяют это, составляя слоговые схемы (стихи Я.Козловского).

## 1) Март

Снег сказал:  
- Когда я СТАЮ,  
Станет речка ГОЛУБЕЙ,  
Потечет, качая СТАЮ  
Отраженных ГОЛУБЕЙ.

## 2) Начинается сев

— Эй, скворец, начинается СЕВ,  
Даром клюв о сучок ты не ТРИ.  
Время завтракать. На поле СЕВ,  
Слопай гусениц дюжины ТРИ.

## 3) Рыбак

Рыбачьей удалью БЛЕСНУ  
И в речке возле ЛЕСА  
Поймаю щуку на БЛЕСНУ.  
Эх, выдержала б ЛЕСА!

## 4) Птицы поют

Молоко покрыла ПЕНОЧКА,  
Варится в котле ОВСЯНКА.  
За окном щебечет ПЕНОЧКА,  
Подпеваает ей ОВСЯНКА.

## 5) Дятел

Вблизи лесных СТОРОЖЕК,  
Где лось всегда СТОРОЖЕК,  
К больным, которых я ЛЕЧУ,  
Я в красной шапочке ЛЕЧУ.

## 6) Шашки

Мы сражаться СТАЛИ,  
В ход пустили ШАШКИ,  
Шашки не из СТАЛИ —  
Мы играем в ШАШКИ.

## 7) Лесной дорогой

Справа лес все ЧАЩЕ,  
Конь несется РЫСЬЮ,  
Услышав, что в ЧАЩЕ  
Ветер фыркнул РЫСЬЮ.

## 8) Слышен смех

Слышен смех честного ЛЮДА:  
Трусит с горки съехать ЛЮДА.  
А у Сани, а у Сани  
С горки сами мчатся САНИ.

### 9) Поросянок в метро

Опустишь в шелку ПЯТАЧОК —  
И к лестнице метро ПОЖАЛУЙ!  
— Стой, поросенок! Твой, ПОЖАЛУЙ,  
Не подойдет здесь ПЯТАЧОК!

### 10) Серёжка

Возвращаясь под вечер с ПОЛЯ,  
Потеряла сережку ПОЛЯ.  
Ту сережку нашел СЕРЕЖКА,  
Прибежал, постучал в окошко:  
— Отыскалась твоя СЕРЕЖКА!

### 11) Любопытный суслик

Суслик выскочил из НОРКИ  
И спросил у рыжей НОРКИ:  
«Где вы были?» - «У ЛИСИЧКИ!»  
«Что вы ели там?» — «ЛИСИЧКИ!»

### 12) В гостях

Был кот в гостях у КОШКИ,  
Сказал с тревогой ей:  
— Нужны монтеру КОШКИ,  
Слышал я сам, ей-ей! -

### 13) Месяц

Отраженный в каплях РОС,  
Кто на темном небе РОС?  
Ясный лунный МЕСЯЦ.  
Кто без кисти и БЕЛИЛ  
Крыши города БЕЛИЛ?  
Первый зимний МЕСЯЦ.

### 14) Я коня водой пою

Я коня водой ПОЮ,  
Песню солнышку ПОЮ:  
— Ты свети, свети, СВЕТИЛО,  
Я хочу, чтоб ты СВЕТИЛО!

### 15) Бобёр и лиса

Бобёр, в лисе души не ЧАЯ,  
К ней заглянул на чашку ЧАЯ  
И вежливо спросил: «Не ПОМЕШАЛ?»  
Лиса в ответ: «Ах, что вы, друг, НАПРОТИВ!» —  
И села в кресло мягкое НАПРОТИВ,  
И ложечкою чай он ПОМЕШАЛ.

**4-й вариант.** Работа с многозначными словами. Логопед предлагает детям прослушать или прочитать пары слов, по которым они должны отгадать задуманное ключевое слово.

- 1) Зверек. Нежность (ЛАСКА).
- 2) Скамья. Магазин (ЛАВКА).
- 3) Металл. Кожа (ХРОМ).
- 4) Рыба. Инструмент (ПИЛА).
- 5) Залив. Часть лица (ГУБА).
- 6) Родник. Отмычка (КЛЮЧ).
- 7) Битва. Ругань (БРАНЬ).
- 8) Вращающийся стержень. Насыпь (ВАЛ).
- 9) Рыба. Оружие (МЕЧ).
- 10) Молодая ветка. Самовольный уход (ПОБЕГ).
- 11) Средство общения. Часть ротовой полости (ЯЗЫК).
- 12) Часть речи. Местный говор (НАРЕЧИЕ).
- 13) Письменный стол с выдвигной крышкой и ящиками. Контора (БЮРО).
- 14) Облик. Икона (ОБРАЗ).

## 5. РАССЫПАННЫЕ СЛОГИ

**Цель:** развивать слоговой анализ и синтез, зрительное внимание и зрительную память, обогащать словарный запас.

**Ход игры.** Дети читают стихи и составляют слова из разрозненных слогов.

- 1) Это было в воскресенье  
У слона на дне рождения.  
Гости пели, веселились,  
В хороводе все кружились.  
Так кружились и вертелись,  
Что на части разлетелись.  
Раз, два, три, четыре, пять!  
Помоги гостей собрать:  
АН-ТИ-ЛО-ПА-ДИ-КО-ДИЛ,  
КО-КРО-ШИМ-ЗЕ-ПАН-КО-РИЛ,  
НА-МОТ-ГЕ-БЕ-РАФ-Е-ГИ,  
МУР-ГО-ЛА-ЛЕ-БРА-БРАЗ-ЖИ!

(Ответы проиллюстрировать картинками: антилопа, бегемот, крокодил, шимпанзе, дикобраз, горилла, жираф, лемур, кобра, гиена.)

- 2) По тропинке во весь дух  
 Мчится по лесу петух.  
 Он кричит: «Ку-ка-ре-ку!  
 Честь и слава грибнику.  
 Я наполнил кузов мой  
 И бегу скорей домой».  
 Из-под ёлки фыркнул ёж:  
 «Все грибы ты растрясёшь!»  
 Ёжик прав: у петуха  
 В кузовке одна труха:  
 КА-РО-МАС-ЛЁ-СЫ-ЕЖ-ВИК,  
 НОК-ПОД-ОСИ-ВИК-РЫ-ЖИК,  
 КА-СИЧ-ЛИ-ПОД-РЁ-БЕ-ЗО-НО,  
 НУШ-КА-ПЁ-НОК-ВОЛ-О!

(Ответы проиллюстрировать картинками: маслёнок, подосиновик, волнушка, сыроежка, подберёзовик, рыжик, опёнок,лисичка.)

## 6. ЦИФРОВЫЕ СЛОГОВИЦЫ

**Цель:** развивать слоговой анализ и синтез, зрительное внимание и зрительную память.

**Ход игры.** Дети читают стихи, отгадывают самое простое, с их точки зрения, слово, делят его на слоги и по предложенной последовательности слогов отгадывают неузнанные слова.

Перед вами слоговица.  
 Потрудитесь ухитриться  
 Слоговицу разгадать  
 И слова все-все назвать.

Что такое «слоговица»?  
 Это слово, а не птица.  
 Птицу трудно нам поймать,  
 Слоговицу — разгадать.

- 1) 1-2-3 — на небе мост семи цветов.  
 4-5-1 — с ней дружат множество певцов.  
 6-7-5 — мишень для шайбы и мяча.  
 6-8 — бьёт тонкой струйкой из ключа.

(Ответы: радуга, гитара, ворота, вода.)

- 2) 1-2-3 — у всех фигур свои ходы.  
 4-5-6 — брось в автомат — попьёшь воды.  
 1-6 — завод в глубоких недрах гор.  
 И я хвалю твой кругозор!

(Ответы: шахматы, монета, шахта.)

- 3) 1-2-3 — топор, насаженный на шест.  
 4-5-6 — юла, где ряд сидячих мест.  
 2-6 — молочный, клюквенный, черничный.  
 5-4 — должна к работе быть привычной.

(Ответы: секира, карусель, кисель, рука.)

## РАБОТА НА УРОВНЕ СЛОВА

### 1. ПАЛ ПАЛЫЧ

#### 1-й вариант. Хитрые стихи

**Цель:** развивать фонематические представления.

**Ход игры.** Логопед предлагает детям стихотворение «Пал Палыч», в котором все слова начинаются с одного звука. Дети анализируют эти слова. Затем логопед читает стихи. Дети по количеству слов с одинаковым звуком в их начале определяют, какой звук логопедом задуман, считают, сколько слов с данным звуком, запоминают и называют эти слова.

*Грамматическое задание* к стихам 2, 7, 12, 14, 16, 18, 19. Найти однокоренные слова.

Парфёнов Пал Палыч пошёл погулять.  
 Поймал попугая, понёс продавать.  
 Просил полтину, получил половину.

- |  |  |
|--|--|
| 1) Астра, азбука, айва<br>Начинаются на А<br>И кончаются на А —<br>Астра, азбука, айва.                                  | 2) Август. Алеет за лесом закат.<br>Алые аисты к лесу летят.<br>Алыми стали ручьи и пруды.<br>Алые астры покрыли сады.<br>И на залитой солнцем аллее<br>Белые флоксы вдруг зазелели. |
| 3) Был у бабушки баран.<br>Бойко бил он в барабан.   | 4) Воробей взлетел всех выше,<br>Видно всё с высокой крыши.  |
| 5) Вертлявый ветер вырывал<br>Ворота, как вертушки.<br>Ворчливый ворон воровал<br>Вчерашние ватрушки.                    | 6) Гуляют гуськом<br>Гусак с гусаком —<br>Гусь Гога и гусь Гага.<br>Гогочут гуси: «Га-га! Га-га!»  |
| 7) Глупый гном глядел, глядел,<br>Громкий горн гудел, гудел.<br>Громче горна грохнул гром,<br>Громче грома гаркнул гном. | 8) Дятел долбит древний дуб.<br>Добрый дятел дубу люб.   |

- 9) Занят заклинатель змей  
Звонкой музыкой своей:  
«Завтра, знаете, друзья,  
Затанцует и змея».
- 10) Кот  
Копеек накопил,  
Кошке  
Козочку  
купил...
- 11) Лев комариков ловил,  
Лапой лоб себе разбил!
- 12) Медвежий марш  
и вальс медвежий!  
С гармошкой мишка на манеже.  
Медведица с медведем пляшет.  
Им медвежонок лапой машет.
- 13) Птица хочет пробудиться,  
Запеваёт песню птица,  
Потому что птице с песней  
Пробуждаться интересней.
- 14) У реки росла рябина.  
А река текла, рябила.  
В речке рыба. Рыбий царь  
Называется «пескарь».
- 15) Слоны умны,  
Слоны смирны,  
Слоны спокойны  
И сильны.
- 16) Сонная сорока сидела на сосне.  
Снегири и сойки snились ей во сне.  
«Скорей!» — сердились сойки.  
«Спешим!» — снегирь свистел.  
Сороку стукнул по спине,  
И сон с неё слетел.
- 17) Умный уж прочёл: «Удод».  
А удод — наоборот:  
«Умный уж», —  
Прочёл удод.
- 18) Фокусник во фрак одет,  
Факел превратит в букет.  
Фея выскочит оттуда —  
Фокус это или чудо?
- 19) Хомяк зимою в холод лютый  
Не хочет мёрзнуть ни минуты.  
Хитрец холодною порой  
Храпит в хорамах под землёй.

## 2-й вариант. Найди обобщающее слово

**Цель:** развивать фонематический анализ, уточнять, расширять и систематизировать словарный запас, развивать фонематические представления, зрительное восприятие.

**Наглядные пособия:** подбор картинок.

**Ход игры.** Логопед читает детям ряды слов. Дети должны по первому звуку этих слов догадаться, какой звук логопедом задуман, проанализировать слова, подобрать обобщающее слово к каждому ряду. Например: врач, водитель, военный (*профессия*).

- 1) Ананас, апельсин, арбуз.  
Автобус, автомобиль.  
Август, апрель.



- 2) Бежевый, белый, бордо.  
Белка, бегемот, бизон, бобр, буйвол.  
Боксёр, биатлонист, байдарочник.  
Ботинки, боты, бутсы.  
Брошь, бусы, браслет.  
Борзая, бульдог, болонка, боксёр.
- 3) Волкодав, водолаз.  
Волнушка, валуй.  
Верба, ветла.  
Воробей, ворона, ворон.  
Вторник, воскресенье.
- 4) Гадюка, гюрза.  
Галка, голубь, гусь, грач.  
Гвоздика, гладиолус, гиацинт, гортензия.  
Гитара, гармонь.  
Гончар, гонщик, гид, гравёр.  
Гранат, грейпфрут, грецкий орех.
- 5) Дог, доберман, дворняжка.  
Демисезонное пальто, джинсы, джемпер.  
Дзю-до, джиу-джитсу.  
Дирижёр, диспетчер, диктор, докер, доярка.  
Дрофа, дрозд, дятел.
- 6) Енот, ехидна.
- 7) Жаворонок, журавль.
- 8) Зеленый, золотистый.  
Заяц, змея.
- 9) Иван-да-марья, иван-чай.  
Июнь, июль.
- 10) Кабачок, капуста, картофель.  
Какаду, канарейка.  
Карман, капюшон.  
Камбала, карась.  
Клюква, клубника.  
Кофта, костюм, куртка.
- 11) Лошадь, лось, лиса, ласка.  
Ладонь, локоть, лоб.  
Лётчик, лаборант, лектор.  
Лебедь, ласточка.  
Ландыш, левкой, лилия.

- Ленивец, лама, леопард, лев.  
Липа, лиственница.
- 12) Малина, морошка.  
Маслёнок, моховик, мухомор.  
Матрёшка, мишка, мяч.  
Мать-и-мачеха, маргаритка, мимоза.  
Моряк, машинистка, механик, монтёр, музыкант.  
Моллюск, медуза, морж.  
Медведь, муравей, мышь.  
Март, май.
- 13) Нарцисс, настурция.  
Нога, нос, ноготь, ноздря.
- 14) Овца, олень, осёл.  
Обезьяна, опоссум, орангутанг.  
Окунь, осётр.  
Опёнок, осиновик.  
Офицер, оценщик.
- 15) Пойнтер, пинчер.  
Павиан, пантера.  
Павлин, попугай, пеликан, перепёлка, пингвин, петух.  
Пальто, панاما, пиджак, пижама, перчатки, платье, плащ.  
Папоротник, перекасти-поле, подорожник, полынь.  
Парикмахер, пасечник, пастух, педагог, педиатр, продавец, поэт,  
повар, портной, пиротехник, переплётчик, певец, плотник.  
Паровоз, пароход, поезд.  
Портфель, пенал, папка.  
Пальцы, переносица, поясница, плечо, подмышка.  
Петрушка, пастернак, чёрный и красный перец.  
Понедельник, пятница.  
Пион, петуния, подснежник, подсолнух.  
Подберёзовик, подосиновик.  
Пескарь, подлещик, подкаменщик.  
Пол, потолок, подоконник.  
Простыня, пододеяльник.  
Поло, плавание.  
Полусапожки, полуботинки.  
Портрет, пейзаж.  
Прилагательное, причастие.  
Пояс, пряжка, пуговица.  
Палевый, пунцовый, пурпурный.

- Пшеница, просо.  
Помидор, перец болгарский.
- 16) Рубашка, распашонка, рукавицы.  
Рукав, ремень.  
Разносчик, рассыльный, репортёр, реставратор.  
Редис, редька, репа.  
Резеда, репейник, ромашка.  
Рука, ресница.  
Рисование, ритмика, русский язык.
- 17) Сатин, ситец.  
Среда, суббота.  
Сенбернар, сеттер, спаниель.  
Сазан, салака, севрюга, селёдка, стерлядь.  
Салат, свёкла, сельдерей.  
Самолёт, самосвал.  
Сандалии, сабо, сапоги.  
Санитар, сварщик, секретарь, скульптор.  
Слесарь, стюардесса.  
Сарафан, свитер.  
Синица, скворец, снегирь, сова, сорока, соловей.  
Скворода, сито.  
Свинья, собака.  
Сморчок, сыроежка.  
Соболь, собака енотовидная.  
Сирень, сосна.
- 18) Такса, терьер.  
Телефонистка, терапевт, ткач, токарь.  
Трамвай, троллейбус.  
Трюмо, тахта.  
Туфли, тапки.
- 19) Уж, удав.  
Удод, утка.
- 20) Фехтование, футбол.  
Филин, фламинго, фазан.
- 21) Хоккей, ходьба спортивная.  
Хомяк, хорёк.
- 22) Черешня, черника.  
Чибис, чиж, чирок.  
Чертополох, чистотел.

- 23) Шуба, шапка, шарф, шаль.  
Шахматы, шашки, штанга.  
Шахтёр, швейцар, швея, шофёр.  
Шёлк, шерсть.  
Шакал, шимпанзе.  
Шов, штрипки.  
Шмель, шершень.
- 24) Щека, щиколотка.
- 25) Экскурсовод, экспедитор.
- 26) Ювелир, юрисконсульт.
- 27) Ясень, яблоня.

## 2. СЛОВА НА ОДИН ЗВУК

**Цель:** развивать фонематический анализ, фонематические представления.

**Наглядные пособия:** кубики. На шести сторонах каждого кубика изображены различные предметы. Например: гриб, морковь, фрукты, заяц, рак, трава. Кубиков должно быть на один меньше числа играющих.

**Ход игры.** Кубики кладут на стол; играющие садятся вокруг стола, выбирают водящего. Он берет один кубик и громко называет слова (имена существительные), начинающиеся на тот же звук, что и название предмета, нарисованного на верхней стороне кубика. Например, если нарисована морковь, водящий подбирает слова: *морё, мороз, мел, молоко* и т. п. Как только он исчерпает свой словарный запас и назовет слово *морковь*, все стараются схватить со стола по одному кубику. Оставшийся без кубика становится водящим. Затем кубики кладут другой картинкой вверх, и водящий подбирает слова на новый звук. Выигрывает тот водящий, который сумеет назвать больше слов на заданный звук.

## 3. СКЛАДНО-НЕЛАДНО

**Цель:** развивать слуховое внимание, фонематический анализ и мыслительную деятельность.

**Ход игры.** Надо определить (на слух): какое слово не подходит по смыслу? Какое другое слово должно стоять вместо

него? Какими звуками отличаются эти слова? Где стоят звуки, отличающие их?

### 1 - й вариант. Веселые стихи

- 1) Тает снег. Течёт ручей.  
На ветвях полно **врачей** (ГРАЧЕЙ).
- 2) Мы собирали васильки.  
На головах у нас **шени** (ВЕНКИ).
- 3) Мама с **бочками** (ДОЧКАМИ) пошла  
По дороге вдоль села.
- 4) Миша дров не напилит.  
Печку кепками (ЩЕПКАМИ) топил.
- 5) Синее море перед^нами.  
Летают **майки** (ЧАЙКИ) над волнами.
- 6) Ехал дядя без **билета** (БИЛЕТА).  
Заплатил он штраф за это.
- 7) У вратаря большой улов —  
Влетело в сетку пять **волов** (ГОЛОВ).
- 8) Над тихим озером росла  
Пышноголовая метла (ВЕТЛА).
- 9) На поляне весной  
Вырос зуб (ДУБ) молодой.
- 10) Сидит на грядке крепко  
Оранжевая **кепка** (РЕПКА).
- 11) Старый дедушка Пахом  
на **козе** (КОНЕ) скакал верхом.
- 12) Жучка **будку** (БУЛКУ) не доела.  
Неохота, надоело...
- 13) Сели в **ложку** (ЛОДКУ) — и айда! —  
По реке туда-сюда...
- 14) Забодал меня **котёл** (КОЗЁЛ).  
На него я очень зол.
- 15) На островок налетел ураган.  
Не сорван остался последний **баран** (БАНАН).
- 16) Загремел весенний **гром** (ГРОМ),  
Тучи на небе кругом.
- 17) На пожелтевшую траву  
Роняет **лев** (ЛЕС) свою листву.

## 2-й вариант. Озорные пословицы

Пословица, тебя мы знаем.  
Но не такую ты была.  
Неужто буква озорная  
Вновь чьё-то место заняла?

- 1) Первый **клин** (БЛИН) комом.
- 2) Не зная броду, не суйся в **моду** (ВОДУ).
- 3) Крутится как **булка** (БЕЛКА) в колесе.
- 4) **Сашу** (КАШУ) маслом не испортишь.
- 5) **Ус** (УМ) хорошо, а два лучше.
- 6) Яйца **куницу** (КУРИЦУ) не учат.
- 7) Мы сами с **ушами** (УСАМИ).
- 8) Не делай из **муки** (МУХИ) слона.

## 4. РИФМЫ

**Цель:** развивать фонематические представления, сложные формы фонематического анализа, мыслительную деятельность.

### 1-й вариант. Пишущая машинка

**Ход игры.** У пишущей машинки «сломалась» одна клавиша. Дети хором договаривают слово, которое не может напечатать машинка, анализируют его (Стихи Я. Козловского).

#### 1) Сломалась буква Н

Сделалась царицею КОРОВА,  
Замычала: — Где моя коро...а?  
И её величества СЛОВА  
Сразу услышали два ело...а.  
Принялись они сначала ВИТЬ  
Для короны золотую ...ить.  
— Смастерим мы вмиг корону ВАМ,  
Только молока налейте ...ам.  
— Сколько надо?  
— Да ведра по ДВА.  
Осушили их слоны до д...а.

#### 2) Сломалась буква Г

Мы вблизи прибрежных БАЛОК  
Целый день считали ...алок.  
Забрались в сосновый БОР  
И дошли до синих ...ор.  
А потом за БОРОДУ

Вели козла по ...ороду.  
И вспомнили про БУЛКИ,  
Когда пришли с про...улки.

### 3) Сломалась буква М

У бобра, у ВОДНИКА,  
Все замашки ...одника.  
Говорит: «Портным не ВЕРЮ,  
Десять раз я шубу ...ерю.  
В дом ко мне с попутным ВЕТРОМ  
Лишь портной прибудет с ...етром —  
Перед зеркалом ВОЛЧКОМ  
Целый час кручусь ...олчком.  
Но поднять мне стоит ВОЙ,  
Как портной бледнеет ...ой».

### 4) Сломалась буква М

— Я была, — кричит СОВА, —  
У знакомого со...а.  
На ковре густого ВОРСА  
Он лежит, напившись ...орса.  
А над ним карась ВЕТЛОЙ  
Машет, будто бы ...етлой.

### 5) Сломалась буква З

Бил Андрей ногою в ДВЕРЬ,  
А Сергей ревел, как ...верь.  
Михаил залез на ДУБ,  
Чтобы врач не вырвал ...уб.  
Выпив кваса треть БИДОНА,  
Рисовал Семён би...она.  
Наказанья срок всё ДЛИЛСЯ:  
Клим в углу стоял и ...лился.

### 6) Сломалась буква Д

Раз в трамвай залезла ШАВКА,  
Началась в трамвае ...авка.  
Мех у тёти встал на ШУБЕ,  
Как под ветром лист на ...убе.  
Разместилась Шавка с ШИКОМ  
И была в восторге ...иком.  
Шавке лаять не МЕШАЛИ  
На ошейнике ме...али.

### 7) Сломалась буква Ф

— Я с утра росинки ПЬЮ!  
Свистнул чижик: — ...бю -...бю -...бю.

Три оленя, вскинув ПАНТЫ,  
Занялись игрою в ...анты.

#### 8) Сломалась буква П

Нам в игре над речкой ВЯТКОЙ  
Ловко гол забили ...яткой.  
Лес пилить пустились ВИЛЫ,  
Обратившиеся в ...илы.  
Землекоп коня КОВАЛ,  
А кузнец песок ко...ал.  
Размечталась в поле ВЕШКА:  
«Будь я шахматная ...ешка,  
Короля б по доброй ВОЛЕ  
На квадратном съела ...оле».  
Брошен в печь соломы ВОРОХ,  
Вспыхнул он, как будто ...орох.  
Дым над крышею ВАЛИТ —  
Петуха лиса ...алит.  
В дом войти боится ВОЛ:  
«Подо мной прогнётся ...ол!»  
А зайчишка кашу ВАРИТ,  
А сорока репу ...арит.  
А чудак какой-то ШАВКУ  
Сдал на вешалку как ша...ку.

#### 9) Сломалась буква П

Заболел бухгалтер ФЛЮСОМ,  
Стал он минус путать с ...люсом.  
В ванну я залез, и КАФЕЛЬ  
Весь покрылся градом ка...ель.  
Создавать я начал ФЛОТ.  
Превратилась губка в ...лот.  
Лил светильник, словно ФАРА,  
Сверху свет сквозь клубы ...ара.  
Взял на скрипке брат мой ФА —  
Кот пустился делать ...а.

#### 10) Сломалась буква Ы

Охотник плёл: Над речкой РОСЬ  
В лесу я встретил р...сь.  
Она кричит: «Ружьишко БРОСЬ!»  
А я кричу ей: «Бр...сь!»  
Услышав это, за БОКА,  
Смеясь, схватились два б...ка.  
И во дворе МОЧАЛО  
От радости м...чало.



## 2-й вариант. Весёлая семейка

**Ход игры.** Логопед читает стихи, дети дополняют их словами с оппозиционными звуками. Предварительно логопед уточняет сходство и различие парных звуков в каждой «весёлой семейке» (стихи Я. Козловского).

### 1) На звуки К — Г:

Открыл однажды КРОТ	А краб бороться с КРАБОМ
В горе огромный ...	Давай в тени под ...
Достал мешок КОСТЕЙ	Свернулся ёж в КЛУБОК,
И пригласил ...	Стал сон его ...
Издалека ШАКАЛ	И, закусив КОРОЙ,
На пир к нему ...	Зайчишка под ...,
Топтыгин шапку СКИНУЛ —	Чтоб отличиться в ИГРАХ,
Шакал от страха ...	Плясал до боли в ...

### 2) На звуки Р — Л:

Буква Л, придя во сквер,	Л сказала: — Через ЛОГ
Повстречала букву Р.	На коне скачу БУЛАНОМ.
Говорит: — Давай сыграем,	Р сказала: — Дую в ...
Ну, хоть в рифмы, например...	И не гнусь перед ...
Л сказала: — Жёлтый ЛИС,	Л сказала: — Очень ЖАЛКО,
Р сказала: — Варит ...	Что исчез наш КОЛОБОК.
Л сказала: — Лису УГОЛЬ,	Р сказала: — Очень ...
Р сказала: — Возит ...	Он забрался в ...
Л сказала: — Просят ЛАМУ,	Л сказала: — Сбиться с ЛАДА,
Р сказала: — Вставить ...	Р сказала: — Ты не ...
Л сказала: — Я из ЛОЖИ,	Л сказала: — Дай ИГЛУ!
Р сказала: — Корчу ...	Р сказала: — Кончай ...!

### 3) На звуки Ш - Ж:

Две вороны ВОРОЖИЛИ,	А журавль рыбу ЖАРИЛ.
Десять — сено ...	Шмель в цветах душистых ...
И сороки не ТУЖИЛИ:	И беседовал с УЖАМИ
У реки пожар ...	Заяц, хлопая ...

### 4) На звуки С — Ц:

— Эй, баран, подай ОВСА!	Видала я ЛИСУ.
Просит белая ...	Ей рыжий цвет к ...
Я не притронусь к СЕНУ,	Окрась меня, мой СВЕТ,
Ему я знаю ...	В такой же рыжий ...

### 5) На звуки Ч - Щ:

Солнце глянуло сквозь ЩЁЛКУ,	Вдоль по улице МОЩЕНОЙ
Свесив огненную ...	Мчится вскачь арбуз ...
Вышел ёж с сапожной ЩЁТКОЙ,	А волна реки, ПЛЁЩА,
Занялся работой ...	Пену сбросила с ...
Гуталина не ЩАДИТ,	Оба брата, Гек и ЧУК,
Гуталин слегка ...	Принялись за ловлю ...
Заяц волка ЗАМЕЩАЕТ,	И кричит им птица ЩУР:
Всех косых не ...	— Не меня ловите, ...!

### 6) На гласные О — Ё:

Замычала громко ТЁЛКА:	Пчёлы брать умчались МЁД,
— Я в хлеву стою без ...	Отложив журналы ...
А Барбос, что службу НЁС,	А рассвет всё дальше ВЁЗ
Вдруг задрал спесиво ...	Солнца огненного ...

### 7) На гласные Я — Ю:

а) На прогулку вышел ХРЯК,	б) На лесной поляне
Постоял — ив лужу ...	Ясным днём в июне
Сам доволен: — Хрюк-хрюк-хрюк,	Плакса возле НЯНИ
Хорошо, что я без ...	Распускает ...

### 3-й вариант. Рифмы

**Цель:** развивать слухо-речевой ритм, фонематическое восприятие.

**Ход игры.** Логопед читает приведённые выше стихи. Дети должны договорить недостающие слова в рифму. Внимание на звуках и буквах, отличающих рифмующиеся слова, не фиксируется.

## 5. НЕ ТОРОПИСЬ, ПОДУМАЙ

**Цель:** развивать фонематические представления, сложные формы фонематического анализа и мыслительные процессы.

**Ход игры.** Логопед читает стихи. Надо добавить пропущенные звуки и ответить на вопросы: какие слова получатся? Где в этих словах стоят пропущенные звуки? Меняется ли значение слова, если в него добавился ещё один звук?

### 1-й вариант. Учительские оговорения

Учитель наш собрал тетрадки,  
Всю ночь отгадывал загадки.

Кто-то **тяпкой** (ТРЯПКОЙ) вытер стол.  
 (Ах, неужели тяпкой?)  
 А кто-то **каской** (КРАСКОЙ) красит пол.  
 (Напрасно, лучше шапкой).  
 Оказывается, гвозди вбивают **молоком** (МОЛОТКОМ).  
 Наверяд ли слышал кто-то о чуде о таком.

## 2 - й вариант. Зачем?

- |  |   |
|--|---|
| <p>1) Букву Т нашли газели,<br/>         Поиграть с ней захотели.<br/>         Еле ноги унесли!<br/>         Еле головы спасли!<br/>         Будут помнить много дней: .<br/>         Очень плохи игры с ней!..<br/>         Зачем такие ИГРЫ?<br/>         Хищны и страшны ...!</p> | <p>2) Рыбки плавали, ныряли.<br/>         В прятки весело играли,<br/>         Но однажды буква А<br/>         В гости к рыбкам приплыла.<br/>         Рыбкам сразу стало ясно:<br/>         С буквой А дружить опасно<br/>         Зачем испуг на дне реки?<br/>         Бегите, РЫБКИ! - ...!</p> |
| <p>3) Жил-был кот, мышей ловил,<br/>         Молоко из блюдца пил.<br/>         Был он гладок, был он сер.<br/>         Вдруг явилась буква Р.<br/>         — Потеснитесь, К и О!</p>  | <p>Жил-был кот — и нет его.<br/>         Роет землю у ворот,<br/>         Разоряет огород...<br/>         Зачем нам думать, будто КОТ?<br/>         Подземный ход здесь роет ...</p>  |
- 4) Зачем такой носище цапле?  
 Затем, чтоб ЦАПЛИ рыбок

## 6. ЦЕПОЧКИ СЛОВ

**Цель:** развивать фонематические представления, сложные формы фонематического анализа.

**Ход игры.** Стихи могут быть предложены детям для слухового или зрительного восприятия. Дети должны отгадать, какие слова в них задуманы.

### 1-й вариант. Поменяй согласные

- 1) Когда я — месяц, то, легко дыша,  
 Ты, как и снег, на солнце словно таешь.  
 Коль вместо **Т** в меня поставишь **Ш**,  
 То под меня ты бодро зашагаешь!  
 (МАРТ - МАРШ)
- 2) С Д я к жидкости привык,  
 С З — огромный дикий бык.  
 (БИДОН - БИЗОН)

- 3) С Л я слёзы вызываю,  
С Ж я по лесу летаю.  
(ЛУК - ЖУК)
- 4) С буквой Н, мои друзья,  
Ничего не значу я.  
Н на С перемените —  
Смело в суп меня кладите,  
Не берите с буквой М:  
Я пальто у вас проем.  
(НОЛЬ - СОЛЬ - МОЛЬ)
- 5) С Б — мучительной бываю,  
СМ — одежду пожираю,  
СР — актёру я нужна,  
С С — для повара важна.  
(БОЛЬ - МОЛЬ - РОЛЬ - СОЛЬ)
- 6) С буквой Д вперёд шагаю  
От зари и до зари.  
С П — торчу, зачем — не знаю,  
С Т я людям помогаю  
Даже в самый сильный зной,  
С Л — всегда и всем мешаю,  
Не дружите вы со мной.  
(ДЕНЬ - ПЕНЬ - ТЕНЬ - ЛЕНЬ)
- 7) С Ч над морем я летаю,  
С Г в машине нахожусь,  
С М тебя я одеваю,  
С Л собачкою зовусь,  
С С можешь в булочной купить,  
С Ш — в бане себя мыть.  
(ЧАЙКА - ГАЙКА - МАЙКА - ЛАЙКА -  
САЙКА - ШАЙКА)

## 2-й вариант. Поменяй гласные

- 1) Коль меня напишешь через букву О —  
Лягу я под дверью дома твоего.  
Коль меня напишешь через букву И —  
На тарелку лягу в праздничные дни  
(ПОРОГ - ПИРОГ)
- 2) Гостям решили мы рассказ  
Про БЕЛОЧКУ прочесть,  
Но от волнения я прочла,  
Что в клетке БУЛОЧКА жила!

- 3) Вот что сказка говорит:  
 Жили-были КОТ и КИТ.  
 КОТ огромный, просто страшный,  
 КИТ был маленький, домашний.  
 КИТ мяукал. КОТ пыхтел.  
 КИТ купаться не хотел.  
 ...Ну и кто же разберет:  
 Где здесь КИТ и где здесь КОТ!
- 4) Я в горах расту обычно,  
 Крепок я, боюсь огня.  
 И комод, и шкаф отличный  
 Можно сделать из меня.  
 У на А перемените,  
 И тогда, коль захотите,  
 Я с водой стоять могу.  
 С **Ы** — пасусь на берегу.  
 (БУК - БАК - БЫК)

### 3-й вариант. Парные согласные

**Ход игры.** Данные стихи рекомендуется использовать как иллюстрацию смысловозначительной функции твёрдых — мягких и звонких — глухих согласных.

- 1) С глухим согласным  
 Наливаюсь в поле,  
 Со звонким —  
 Сам звеню я на раздолье.  
 (КОЛОС - ГОЛОС)
- 2) С твёрдым Л я на стене.  
 Книги, например, на мне.  
 Но как только Л смягчите —  
 Сразу в танец превратите.  
 (ПОЛКА - ПОЛЬКА)

### 3) Путаница

Вот БУТОН.  
 А вот БАТОН.  
 Вот БИДОН.  
 А вот - ПИТОН.  
 В печке выпечен БАТОН,  
 А в петлицу вдет БУТОН,  
 По траве ползет ПИТОН,  
 А на стройке есть  
 БЕТОН.  
 Повтори и ты мне в тон:  
 Где БУТОН, а где БАТОН,  
 Где БИДОН, а где ПИТОН,  
 Ну а где - БЕТОН.

Раз, два, три, четыре, пять!  
 Начинаю повторять!  
 В печке выпечен БУТОН,  
 А в петлицу вдет БАТОН,  
 По траве ползет БИДОН,  
 Молоко течёт в БЕТОН.  
 А на стройке есть ПИТОН.  
 Нет, не так! Нет, не так!  
 Подскажите сами — как?  
 Разберитесь сами в том,  
 Где БИДОН, а где ПИТОН,  
 Где БУТОН, а где БАТОН,  
 Ну а где - БЕТОН.

- 4) Со звонкой на конце он значит  
 Примерно то же, что «не стар»,  
 С глухой — по наковальне скачет,  
 Звенит в ушах его удар.  
 (МОЛОД - МОЛОТ)

## 7. ПЕРЕСТАВЬ

**Цель:** развивать сложные формы фонематического анализа, звуко-буквенный анализ, расширять словарный запас, развивать мыслительную деятельность.

**Ход игры.** Детям предлагаются слова-анаграммы, т. е. такие, из которых путём перестановки букв (звуков) можно получить новое слово (слова).

### 1-й вариант. Звуковая чехарда

- |  |  |
|--|--|
| 1) Роли я играл на сцене,<br>Выступал я на арене,<br>Буквы, видно, подшутили —<br>В утварь взяли превратили.<br>И теперь на кухне ловко<br>Натираю я морковку. | 2) Лежу я на земле,<br>Прибитая к железу,<br>Но буквы переставь —<br>В кастрюлю я полезу.<br>(ШПАЛА - ЛАПША) |
|--|--|
- (АКТЁР - ТЁРКА)

### 3) Слова-невидимки

Слова-невидимки ужасно хитры,  
Вот правила этой весёлой игры:  
Запомни, все буквы из первого слова  
Находятся также в составе второго,  
Но только, конечно, в порядке ином.  
Слова притаились, но мы их найдём!

#### С буквой С:

В синем небе СОКОЛ вьётся,  
Полный зёрен, - - - - С гнётся.

В САЛАТ положим помидор.  
В дорогу - - - - С взял шофёр.

СОСНА с горы глядит в долину,  
- - С-С накачивает шину.

(Ответы: сокол — колос, салат — атлас, сосна — насос.)

#### С буквой К:

КАРЕТЫ были с кучерами.  
Модель - - К - - - склейте сами.

Опасен КОРШУН для цыплят.  
- - - - - К прочнее, чем шпагат.

КОРМА челна течёт немножко.  
К - - - - — противнейшая мошка!

КАМЫШ у берега реки.  
Забралась - - - К - в куль муки.

В синем небе СОКОЛ вьётся.  
Полный зёрен, К - - - - гнётся.

В котельной ТОПКА пышет жаром.  
К - - - - такси помят ударом.

(Ответы: кареты — ракеты, коршун — шнурок, корма — комар, камыш — мышка, сокол — колос, топка — капот.)

**Наглядные пособия:** отгадываемые слова написаны на карточках или на доске.

### 2-й вариант. С конца

- |  |  |
|--|--|
| 1) Я по полену бью, звеня,<br>Дровами на зиму снабжаю,<br>Когда ж с конца прочтут меня,<br>Я недовольство выражаю.<br>(ТОПОР - РОПОТ)            | 2) Читайте слева вы меня —<br>И псом презлющим буду я.<br>Но времени я буду счёт,<br>Когда прочтешь наоборот.<br>(ДОГ - ГОД) |
| 3) Слово название дорожке даёт,<br>В горы и лес ею каждый пройдёт.<br>Слово прочтёте наоборот —<br>Сразу узнаете яблока сорт.<br>(ТРОПА - АПОРТ) |  |

### 3-й вариант. Звуковая арифметика

- 1) Липа + нота = животное (АНТИЛОПА).
- 2) Том + вата = оружие (АВТОМАТ).
- 3) Кета + трон = мясное блюдо (АНТРЕКОТ).
- 4) Рыба + соки = фрукты (АБРИКОСЫ).
- 5) Кожа + ворон = полевая птичка (ЖАВОРОНОК).
- 6) Ров + поза = транспорт (ПАРОВОЗ).
- 7) Охра + под = водный транспорт (ПАРОХОД).
- 8) Кипа + сатин = музыкантша (ПИАНИСТКА).
- 9) Паста + клин = один из видов воспроизведения музыки (ПЛАСТИНКА).
- 10) Лик + пена = птица, у которой клюв с мешком (ПЕЛИКАН).
- 11) Суд + тень = то же, что и холодец (СТУДЕНЬ).
- 12) Уста + боб = день недели (СУББОТА).
- 13) Вода + ринг = ягоды (ВИНОГРАД).
- 14) Гора + камин = музыкальный инструмент (ГАРМОНИКА).
- 15) Тоска + пар + шов = молочный продукт (ПРОСТОКВАША).

### 4-й вариант. Звуковые уравнения

- 1) Икс + ка = ласковое обращение к кошке (КИСКА).
- 2) Икс + ра + та = профессия (АКТРИСА).

### Загадочные уравнения

С хитрым иксом я дружу.  
По секрету вам скажу:  
Выбегая из тетрадки,  
Задаёт он мне загадки.  
Никому и никогда  
Ни за что на свете  
Не стереть и не решить  
Уравнения эти.  
Кто ответит, например,  
Что такое ИКС + Р?  
Думал я весь день вчера,  
Что такое ИКС + РА.  
Подсказал мне старший брат,  
Что такое ИКС + РАТ.  
Догадался я без брата,  
Что такое ИКС + РАТА.  
Не решила вся квартира,  
Что такое ИКС + ИРА.  
Долго мучил я соседа,  
Что такое ИКС + РЕДА-  
ИКС + Н + РА + ТА -  
То с бензином, то пуста.  
ИКС + ТА + НА + РА -  
Кто решил, тому «УРА!»

(Ответы: риск, искра, старик, актриса, ириска, редиска, канистра, санитарка).

**Наглядные пособия:** «примеры» и «уравнения» написаны на карточках или на доске.

### 5-й вариант. Звуки заблудились

**Ход игры.** Логопед читает стихотворение и говорит, что у звуков в каждом слове должно быть своё место, иначе (если они стоят на чужих местах) слово исчезает или появляется совсем новое.

- 1) Мне в краях далёких ДОРОГ  
Мой родной, любимый ...
- 2) Мать ругает сына: «ПАШКА!  
Ведь мороз! Ну где же ...?!  
Что это за МОДА?!  
Сидеть ты будешь ...!»
- 3) Здесь лесник рассыпал СОЛЬ.  
Её лизать приходит ...



- 4) Чтоб помощником ты РОС,  
Подмети на кухне ...
- 5) Что-то в темноте шуршит.  
Я шепчу: «Ну кто тут, КТО?»  
Строго папа говорит:  
«А ну, не трусь! Ведь это ...!»
- 6) К нам вчера во ДВОР  
Привезли машину ...

### 6-й вариант. Из одного слова — несколько

**Ход игры.** Логопед читает стихотворение и приводит пример, когда из одного слова можно составить несколько. Затем можно сыграть в предложенные варианты, а можно попробовать составить как можно больше слов из любого длинного слова.

Если взять большое слово,  
Вынуть буквы —  
раз и два, —  
А потом собрать их снова —  
Будут новые слова.

Например: из слова ГРАМОТЕЙ можно составить 10 слов: ГЕРОЙ, ГРОМ, ГОРА, ГАМ, РОТА, РОТ, МЕТР, МЕТРО, МОРЕ, ТЕМА. Попробуйте пополнить этот список. А теперь пределайте то же с исходным словом каждого стихотворения.

- 1) Из букв собрал я слово КАТЕР.  
Нам покататься можно, кстати,  
Ведь в слове «катер» есть РЕКА.  
Я отправляюсь в путь. Пока!  
Куда поедем? Добрый катер  
Мне подсказал, что к тётке КАТЕ.  
Но разве слов других в нём нет?  
Мчит катер мой быстрее РАКЕТ.  
И подсказал опять мне катер  
Избрать маршрут себе по КАРТЕ.  
Выходим в море. Хватит рек.  
Ура! Причалили! АРТЕК!
- 2) В слове ПРОСТО - ПОСТ и ПРОСО,  
ТРОС натянут — первый СОРТ!  
Яхта «СПОРТ», на рейде ОСТРО  
Накреньясь, заходит в ПОРТ.  
Косо СОР с волны сметая,  
Прекращая с морем СПОР,  
В РОСТ у пирса, как живая,  
Бортом встала яхта «СПОРТ».

### 3) Первоклассница

ЦИРК!  
Собрался возле КАСС  
Первый КЛАСС.  
Возле самого ОКНА  
ПЕРВОКЛАССНИЦА одна.  
Надоели ей давно  
САНКИ, САЛКИ и КИНО.  
В цирк ей нужно непременно!  
Залита огнем АРЕНА,  
У ребят сияют ЛИЦА,  
Выезжает КОЛЕСНИЦА,  
На арене пляшут КОНИ,  
Клоун выехал на ПОНИ.  
ЛЕВ СВИРЕП, но из дверей —  
Укротитель, царь зверей.

И огромный хищный ЛЕВ  
Сел на тумбу, присмирев.  
Открывает добрый СЛОН  
Парикмахерский САЛОН,  
У него сидит ЛИСА,  
Хвост — как рыжая КОСА.  
Рыжий клоун у КОВРА  
Вытворяет номера.  
Цирк кружится колесом,  
Вот гимнаст, он невесом,  
Вот жонглёр, ну и ловкач!  
Ловит кольца, крутит мяч.  
Десять огненных КОЛЕЦ.  
К сожалению, КОНЕЦ!

III

### 4) Колбасные обрезки

Со мною все знакомы близко,  
Моя племянница — сосиска. ( - - - - - С - )

Поверьте мне: когда сажусь,  
Я выше ростом становлюсь. ( С - - - - - )

Не выдам я своих примет,  
Но знай: в меня замок продет. ( С - - - - - )

Сошлись бойцы в упорной схватке,  
Друг друга бьют, надев перчатки. ( - - - - - С )

Вишнёвый, яблочный, томатный,  
Я и полезный, и приятный. ( С - - - )

(Ответы: колбаса, собака, скоба, бокс, сок.)

### 5) Салат из редиски

Хотя на вкус я горьковата,  
Но любят грызть меня ребята. ( Р - - - - - - )

А я похожа на топор,  
Со мною стражник шёл в дозор. ( - - - - - Р - )

А я взлетаю над костром  
И гасну в сумраке ночном. ( - - - - - Р - )

Соединяй меня с расчётом,  
Когда подводишь мяч к воротам! ( Р - - - - )

Я тем, конечно, интересен,  
Что никому я не известен. (- - -)

(Ответы: редиска, секира, искра, риск, икс.)

**Наглядные пособия:** отгадываемые слова написаны на карточках или на доске.

## 8. КРОССВОРДЫ

**Цель:** развивать звуко-буквенный анализ, расширять словарный запас, развивать мыслительные процессы, зрительное внимание и умение работать со схемами.

### 1-й вариант. Озорные буквы

**Ход игры.** Дети добавляют по одной предложенной букве в конец каждого слова, читают получившиеся (по горизонтали) слова и слово, составленное из последних, добавленных букв (по вертикали).

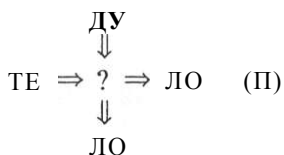
1) ШАР	Ф	2) СТО	Л	3) РЫБА	К
ПЕНА	Л	МЫЛ	О	ТИР	Е
МЕТР	О	БРА	К	ЗАЛ	П
БОР	Т	МАЛ	О	ЛОТО	К
		СТО	Н	БАНК	А

### 2-й вариант. Сквозная буква

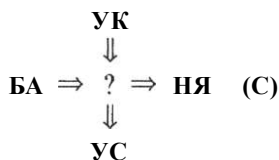
**Ход игры.** Дети называют пропущенные буквы и читают полученные слова.

1) БАНК ?	ПОРТ (А)	10)	РЕ
2) СТОЛ ?	РАК (Б)		↓
3) УХО ?	РОЖЬ (Д)		ЩЕ ⇒ ? ⇒ КА (П)
4) ТИР ?	ДОК (Е)		↓
5) РЫБА ?	ОМАР (К)		КА
6) ПОЛ ?	ЛАД (К)		
7) ЛОТО ?	РАБ (К)		
8)	ЛА	11) ЗУБ ?	ОСА (Р)
	↓		
АР ⇒ ? ⇒ ИЯ (М)		12)	ВЕ
	↓		↓
ПА			СВИ ⇒ ? ⇒ ТОК (С)
9) ЗАЛ ?	ОВОД (П)		↓
			НА

13)



14)



15) БОР ? РУБКА (Т)

## 9. КТО ЭТО? ЧТО ЭТО?

**Цель:** развивать звуко-буквенный анализ.

**Ход игры.** Логопед читает стихи; дети смотрят на схемы слов и догадываются, о ком или о чем говорится в стихах (стихи Н. Разговорова).

- Этот ВЯЗ надел кольчугу  
И спешит на помощь другу. (В - - ЯЗ - )  
Лозунг этого КРОТА:  
«Ловкость, сила, красота!» (- КРО - - Т)  
Эта РИФМА любит числа  
И в стихах не видит смысла. (- РИФМ - - - - А)  
Это УРА от других отличается  
Тем, что летит и назад возвращается. (- У - - РА - - )  
Эта ИГРА неприятно дымит. (- ИГ - РА)  
Эта УХА на берёзе сидит. (- - УХА - - )  
Эта РЕКА притаилась в реке. (Р - - Е - КА)  
Эта РЕКА — на озябшей руке. (- - РЕ - КА)  
Этот БУЯН никогда не дерётся. (БУ - - ЯН)  
Эта ОВЦА на рубашке пасётся (- - - ОВ - ЦА)  
Этот ГОЛ сквозь сукно прошёл. (- ГОЛ - - )  
Этот ЛЕС много пыли ест. (- - ЛЕС - - )  
Эта ЛУНА соком полна. (- ЛУ - Н - - А)  
Этот ПЕНЬ с другими вместе  
Говорит: «Повыше влезьте!» (- - - ПЕНЬ - - )  
Этот ЯД — совсем не яд.  
Летом все его едят. (Я - - Д - )

Эта ОВЦА в сапогах и с хлыстом. ( - - - - - ОВ - - ЦА)

Эта ВОЯКА виляет хвостом. (- ВО - - Я - КА)

(Ответы: витязь, акробат, арифметика, бумеранг, сигара, глухарь, рыбёшка, варёжка, бурьян, пуговица, иголка, пылесос, клубника, ступенька, ягоды, дрессировщица, дворняжка.)

### 2) Пять уток

Эта УТКА в огород на себе гнездо несёт. (У - - ТКА)

Эта УТКА с рюкзаком на Кавказ идёт пешком. (- У - - - ТКА)

Ну и УТКА! Хвост у ней то короче, то длинней! (- У - - ТКА)

Эта УТКА с рукавами. Вы её носили сами. (- У - ТКА)

Эта УТКА — вид кино. Все смеются, всем смешно. (- У - - Т - - КА)

(Ответы: улитка, туристка, рулетка, куртка, муляшка.)

### 3) Шесть ос

На этой ОСЕ в октябре позолота. (ОС - - А)

А эта растёт на лугу у болота. (ОС - - А)

Эта ОСА на луну улетает. (- ОС - - - А - -)

Эта — на солнце худеет и тает. (- ОС - - - - А)

С этою спит в колыбели малыш. (- ОС - А)

Эта по классу крадется, как мышь. (- 0 - С - А - - -)

(Ответы: осина, осока, космонавт, сосулька, соска, подсказка.)

### 4) Девять котов

Этот КОТ из фланели сшит. (КО - Т -)

Этот КОТ на луну спешит. (КО - - - - - Т)

Этот КОТ из подземных мест. (К - ОТ)

Этот КОТ хворостинки ест. (КО - Т -)

Этот КОТ в рукаве живёт. (- - КОТ -)

Этот КОТ на руках идёт. (- К - О - - Т)

Этот КОТ вызывает смех. (- - КОТ - -)

Этот КОТ восхищает всех. (К - - - ОТ -)

Этот КОТ проглотил письмо.

Сбою — слова, на плече — клеймо. (КО - - - - Т)

(Ответы: кофта, космонавт, крот, костёр, локоть, акробат, щекотка, красота, конверт.)

### 5) Десять люков

Вот десять люков. В любой загляни —

Ответы к загадкам подскажут они.

Без этого не играют в хоккей. (- ЛЮ - К -)  
А в этом гулять веселей и вольней. (- - ЛЮ - К -)  
Этот в руке у Бабы Яги. (- ЛЮК -)  
Этот пекут, как пекут пироги. (- ЛЮ - К -)  
Этот не знает, что значит улыбка. (- ЛЮК -)  
Этот — в гнезде живущая рыбка. (- - ЛЮ - К -)  
В тот молочко наливают кошке. (- ЛЮ - - - К -)  
Этот с болота приносят в лукошке. (- ЛЮК - -)  
Этот искал Карабас Барабас. (- ЛЮ - - К)  
Этот опасен для рук и для глаз. (- - ЛЮ - К -)

(Ответы: клюшка, полюшко, клюка, плюшка, злюка, колюшка, блюдечко, клюква, ключик, колючка.)

### 6) Десять львов

Первый ЛЕВ — властитель домны. (- - - ЛЕВ - -)  
А второй — цветочек скромный. (ЛЕВ - - -)  
Третий ЛЕВ пасёт оленей. (- ЛЕ - - - В - -)  
Этот — острый, в мыльной пене. (ЛЕ - В - - -)  
Пятый — корм для лошадей. (- ЛЕВ - -)  
ЛЕВ — источник новостей. (- - ЛЕВ - - - -)  
Здесь, в седьмом, бычок вздыхает. (- ЛЕВ)  
Этот — полю помогает. (- - ЛЕВ - -)  
ЧЭтот в руки взял штурвал. (- - ЛЕВ - -)  
А десятый очень вял. (ЛЕ - - - В - -)

(Ответы: сталевар, левкой, оленевод, лезвие, клевер, телевизор, хлев, полевод, рулевой, ленивец.)

### 7) Восемь раков

РАК — из хлопка шит. (Р - - А - К -)  
РАК — на луну спешит. (РАК - - -)  
РАК — сторожил дворец. (- - РА - - - - К)  
РАК — кисленький леденец. (- -Р - А - - - - К -)  
РАК — в портфеле твоём живёт. (- - - РА - К -)  
РАК — ночью в окно ползет. (- РАК)  
РАК — круг для шофёрских рук. (- - РА - К -)  
А этот — множество закорюк. (- - РАК - - -)

(Ответы: рубашка, ракета, стражник, барбариска, тетрадка, мрак, баранка, каракули.)

### 8) Одиннадцать «КВА»

Этот КВА научит читать. (- - КВА - -)  
Этот — стремительно атаковать. (К - ВА - - - - -)  
Этот жажду в жару утоляет. (КВА -)  
Этот в пустыне степенно шагает. (К - - - ВА -)  
Без этого конь лихой спотыкается. (- - - К - ВА)

Плавает в этом рыбка-красавица. (- КВА - - - -)  
Этот, звук означая, молчит. (— КВА)  
Этот даёт молоко и мычит. (К - - - ВА)  
Этот не раз вы чертили в тетрадке. (КВА - - - -)  
Эти растут в огороде на грядке. (- - КВА), (- - - КВА)

(Ответы: букварь, кавалерия, квас, караван, подкова, аквариум, буква, корова, квадрат, тыква, брюква.)

### 9) Раз, два, три!

РАЗ состоит из слов. (- РАЗ -)  
ДВА — небольшой засов. (- - ДВ - - - А)  
ТРИ над рекой парит. (- ТРИ -)  
РАЗ, рот раскрыв, стоит. (РАЗ - - -)  
ДВА на лугу растёт. (- Д - ВА - - - -)  
ТРИ ты берёшь в поход. (Т - - - РИ -)  
РАЗ не спеша читай. (РА - - - - 3)  
ДВА поднимает лай. (ДВ - - - - - А)  
ТРИ у костра сидит,  
Ночью в палатке спит. (Т - РИ - -)

(Ответы: фраза, задвижка, стриж, разиня, одуванчик, топорик, рассказ, дворняжка, турист.)

### 10) Четыре дракона

Этот ДРА по реке плывёт. (- - ДРА)  
Этот КОН только вниз растёт. (КО - - Н -)  
Этот ДРА от села к селу. (Д - Р - - А)  
В этот КОН положи стрелу. (КО - - - Н)  
Этот ДРА обижает всех. (- - Д - РА)  
Этот КОН вызывает смех. (К - О - Н)  
Эти ДРА штабельком в бору. (ДР - - А)  
Этот КОН завершил игру. (КОН - -)

(Ответы: выдра, корень, дорога, колчан, задира, клоун, дрова, конец.)

## 10. СОСТАВЬ СЛОВО

**Цель:** развивать звуко-буквенный анализ и синтез.

**Наглядные пособия:** картонные карточки с буквами; их должно быть примерно такое количество: А — 24, Б — 16, В — 16, Г — 12, Д - 12, Е - 16, Ё - 4, Ж - 5, З - 5, И - 16, Й - 5, К - 16, Л - 16, М - 16, Н - 16, О - 20, П - 12, Р - 16, С - 16, Т - 12, У - 10, Ф - 5, Х - 6, Ц - 5, Ч - 8, Ш - 10, Щ - 5, Ъ - 4, Ы - 5, Ь - 5, Э - 5, Ю - 6, Я - 12.

**Ход игры.** В игре участвуют 5—6 детей. Карточки следует перетасовать и положить на стол буквами вниз в форме полукруга. Каждый из играющих берёт одну карточку и кладет её в середину полукруга буквой вверх. Из открытых букв каждый играющий старается составить слово. Например: открыты карточки с буквами А, И, С, Л. Из этих букв можно составить слова: ИЛ, ЛИС, СИЛА, ЛИСА. Кто первый назовет правильное слово, берёт нужные буквы и составляет слово перед собой, чтобы его все видели. В игре можно отбирать друг у друга слова. Например: составлено слово ЛИС. Кто составит слово ЛИСА, берёт у товарища слово ЛИС и прикладывает к нему недостающую букву. Если из оставшихся открытыми букв нельзя составить следующее слово, то играющие снова открывают по карточке, кладут их в центр полукруга рядом с оставшимися и снова пытаются составить слова. Выигрывают те, у кого к концу игры окажется больше карточек.

## 11. ПОЛОВИНКИ

**Цель:** формировать наблюдательность, развивать интерес к чтению.

**Наглядные пособия:** синие и красные полосы с написанными на них словами, наборное полотно.

**Ход игры.** На столе, повёрнутые вниз словами, лежат красные и синие полосы. Дети по указанию логопеда берут только красные и читают написанные на них слова. Полоски со словами выставляются в левую часть наборного полотна. Дети читают слова ещё раз, объясняют их значение, составляют с ними предложения. Те дети, которые удачнее других объясняли значения слов и придумывали предложения, в награду получают эти полосы, с тем чтобы впоследствии помочь логопеду выставить их на наборное полотно повторно (обычно манипуляции с наборным полотном доставляют детям удовольствие). Аналогичная работа проводится с синими полосками. Они выставляются в правую часть наборного полотна, их можно не убирать после проведения этой части игры. Затем логопед просит детей, у которых после первой части игры остались красные полосы, помочь ему выставить их в левую часть наборного полотна так, чтобы из красных и синих половинок получились новые слова.



Например:

СЛОВО		ДОЛЖНО ПОЛУЧИТЬСЯ	
Красные	Синие	Красные	Синие
СЕНО	ОСА	СЕНО	ВАЛ
КУЛЬ	ВАЛ	КУЛЬ	ТУРА
ПОЛ	ТУРА	ПОЛ	ОСА

Дети читают вновь образованные слова, уточняют их значение, придумывают с ними предложения.

Можно записать эти слова в тетрадах, подчёркивая их части красным и синим карандашами, а также записать самые интересные предложения.

Предлагаем варианты слов, написанных на синих и красных полосках.

- |                |               |                |
|----------------|---------------|----------------|
| 1) БОЙ КОСТЬ   | 15) БЕС ЕДА   | 29) ПО ДОЖДИ   |
| 2) КИПА РИС    | 16) САД ОВОД  | 30) ПО ток     |
| 3) ПАС ПОРТ    | 17) СЛЕД ОПЫТ | 31) ДОМ НА     |
| 4) ВОЛ ОКНО    | 18) ХОР ОВОД  | 32) ПЛАТ ФОРМА |
| 5) ВЕС ТОЧКА   | 19) СТОЛ ЯР   | 33) ПАР ТЫ     |
| 6) ВИНО ГРАД   | 20) СЕНО ВАЛ  | 34) КОРА БЛИК  |
| 7) ВОЛ ОСЫ     | 21) КУЛЬ ТУРА | 35) НА ТОЧКА   |
| 8) ВЕРХ УШКИ   | 22) ПОЛ ОСА   | 36) У ТОЧКА    |
| 9) ВОЗ ДУХ     | 23) ПОСТ ЕЛЬ  | 37) КАР ТИНА   |
| 10) КОРМ УШКИ  | 24) ЯР МАРКА  | 38) КАР ТОЧКА  |
| 11) ВОЛ НА     | 25) БАЛ КОН   | 39) КАР ТОН    |
| 12) МАК УШКИ   | 26) ФАНТ АЗИЯ | 40) СОР ВАЛ    |
| 13) МАСКА РАД  | 27) СОР ОКА   | 41) РАЗ ГОВОР  |
| 14) МЯСО РУБКА | 28) КОМ ПОТ   | 42) ПО ХОД     |

## 12. ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ПРАВИЛА

**Цель:** развивать наблюдательность, языковое чутьё, прививать интерес к родному языку.

**Ход игры.** 1. Логопед читает детям «занимательные правила». Дети слушают и обсуждают. 2. Дети читают стихи-шутки, исправляют ошибки, подбирая проверочные слова.

**Правило № 1.** Ударение над гласной  
Может букву сделать ясной:

КОСА́ — КО́СЫ,  
КОЗА́ — КО́ЗЫ,  
ГЛАВА́ — ГЛА́ВЫ,  
ТРАВА́ — ТРА́ВЫ.

**Правило № 2.** Трудные учить слова  
Помогает нам игра.

Петуха назвали ПЕТЯ —  
ПЕТЬ он любит на рассвете.  
А МЕДведь — наоборот,  
Петь не любит, любит МЕД.  
ЛЙса, ЛЙСица, посмотри,  
Очень любит букву «Й».

**Правило № 3. Звонкий и глухой**

Звонкий звук — звук боевой,	Написание согласной:
Он звенит, гремит, жужжит:	Б или П? Д или Т? Г или К?
Б, Д, Г, З, Ж, В.	З или С? Ж или Ш? В или Ф?
А дружок его — глухой —	Чтобы этот спор решить,
Лишь свистит, пыхтит, шипит:	Надо гласный пригласить.
П, Т, К, С, Ш, Ф.	Гласный звук поможет нам.
Иногда совсем не ясно	А не веришь — слушай сам.

Перед гласным очень ясно  
Звонкий зазвучит согласный:

ТАЭ́\* — ТА́ЗЫ, ВОЭ́ — ВО́ЗЫ,  
РОВ́ — РВЫ́, ШОВ́ — ШВЫ́  
ГОД́ — ГО́ДА, РОД́ — РО́ДА,  
ЗУБ́ — В ЗУ́БЕ, ДУБ́ — НА ДУ́БЕ,  
РОЃ — РО́ГОВ, СТОЃ — СТО́ГОВ,  
РОЖ́Ь — РЖИ́, ЛОЖ́Ь — ЛЖИ́.

Перед гласным очень ясно  
И глухой звучит согласный:

\* ТАЭ — знак над буквой обозначает оглушение согласного.

ЛУК - ЛУКА, СТУК - СТУКА,  
МЫШЬ - МЫШИ, ТИШЬ - ТИШИ,  
ЛИС - ЛИСОМ, РИС - РИСОМ,  
СУП - СУПЫ, КРУП - КРУПЫ,  
МИФ - О МИФЕ, СКИФ - О СКИФЕ,  
СКОТ - СКОТУ, КРОТ - КРОТУ.

Вот как важен гласный звук!  
Букв же гласных десять штук:

А, О, У, Ы, Э,  
Я, Ё, Ю, И, Е.

А теперь исправь ошибки, объясни написание слов.

- 1) Пришло письмишко мне.  
Гляжу —  
Из лагеря, от Мишки...  
«Здесь чудный **луК**, и я **лиЖу**», —  
Написано в письмишке.  
Лук лижет? Что за чудеса?  
Наверно, шутит, плуг...  
Читаю дальше:  
«Здесь **лиСа**. красивый длинный **пруТ**...  
На днях в лесу нашёл я **груСТь**  
и очень был доволен.  
Нет-нет, не шутит он! Боюсь,  
Мой друг серьёзно болен.  
Вернётся — надо подлечить:  
Заставить правила учить.

- 2) «Здравствуй, Маша!

В деревне хорошо. Я здесь буду развЕваться, загорать и заКольюсь на солнце, поворачиваясь с бАчка на бАчок. Хорошо посеДеть на берегу с удочкой. Я уже обИжал лиСа».

### 13. ОХ И НЕПОЛАДКИ В МИШКИНОЙ ТЕТРАДКЕ!

**Цель:** развивать наблюдательность, интерес к родному языку, умение объяснять; закреплять знания, полученные на логопедических занятиях.

**Ход игры.** Логопед предлагает детям отрывки из Мишкиной тетрадки (прослушать или прочитать). Дети находят ошибки и исправляют их.

- 1) Пишет Миша-Михаил:  
«Дед Герасим гол забил!»  
Все читают, восклицают:  
«Ай да старый, гол забил!»  
Дать во все газеты  
Дедовы портреты!»  
«Нет», — сказал  
Сердито дед, —  
Мишкин дайте в них портрет!  
Писал диктовку в школе,  
А думал о футболе!  
Оттого-то в ГОЛ  
Превратился КОЛ.  
И за этот ГОЛ  
Получил он КОЛ».
  
- 2) — Что глядишь, корова,  
Строго и сурово?  
— Мишка-лодырь через А  
Написал «кАрова».  
Напишите вы  
«Мишка» через **Ы**.  
Проучите МИШКУ -  
Превратите в МЫШКУ.  
Кошка мышку хватать!  
Будет лодырь знать!
  
- 3) Если мы не примем мер,  
Мальчик Миша — вот беда! —  
Букву **Ш** и букву **Р**  
Не осилит никогда.  
Вместо слова «ХОРОШО»  
Пишет Миша «ХОЛОСО».  
Вместо слова «ПАРАШЮТ»  
Пишет Миша «ПАПАСЮТ»,  
А теперь — наоборот:  
Прочим буквам не в пример  
Полюбил он через год  
Букву Ш и букву Р.  
Вместо слова «КОЛЕСО»  
Пишет Миша «КОРЕШО».  
Вместо слова «ПЫЛЕСОС»  
Пишет Миша «ПЫРЕШОШ».
  
- 4) Чапнула Чапля Цёрные Цернила.  
Цёрная Чапля Чиркулем Цертила.  
ПолуЦился оЦень Цистенький Цертёж.  
Станешь вверх ногами — сразу разберешь!

5) Поставьте сбежавшую от Мишки букву Е в слова, где ей полагается быть:

«В полУ было жарко. Мы Охали долго-долго, пока увидели сАло. Нас ждали в сОли. Тётя ЛУна и дядя СОня были нам рады. Мы хорошо провЫли лето. Ловили рыбу на рУку, Или ватрушки на мОду. Кувыркались на лугу в сАни. А потом по-Охали в город».

## **РАБОТА НА УРОВНЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

### **1. ЧТО ПРИДУМАЛИ БУКВЫ**

**Цель:** формировать наблюдательность, совершенствовать память, мыслительные процессы, развивать интерес к чтению.

#### **1-й вариант. Перевертыши (палиндромы)**

**Ход игры.** Дети под руководством логопеда читают слова, словосочетания и предложения слева направо и справа налево и убеждаются, что они «волшебные», т.е. читаются одинаково в обоих направлениях.

Буквы — такие выдумщицы! Что придумали: становятся так, чтобы слово читалось одинаково слева направо и справа налево! Вот и получились у них перевертыши:

**БОБ, ТОПОТ, ШАЛАШ**

Дальше — больше: теперь буквам захотелось составить целые предложения. Увидели они, что Олеся бабушка пирог печёт, пошутили:

**- ГОРИ, ПИРОГ!**

Олеся прочитала (сначала — как полагается, потом — наоборот), засмеялась. А буквы только того и ждали...

**- ОЛЕСЕ ВЕСЕЛО!**

И вдруг как закричат:

**- ТОНЕТ ЕНОТ!  
ТО НЕ ЕНОТ,  
ТО КОТ...**

Олеся даже испугалась: не про её ли это любимого кота Максима?! Но с ним всё было благополучно. И Олеся налила Максиму в миску молока. А буквы опять принялись за свою игру:

- МАКСИМ - К МИСКАМ!  
ВИЖУ - ЖИВ!  
ЛАКАЛ - ПЛАКАЛ...

Олеся дала Максиму кусочек булки. Тут буквы сказали:

- БЕЛ ХЛЕБ.

НО ТЫ МЕНЬШЕ ЕШЬ, НЕ МЫТ ОН.

Вот озорные буквы! Но ничего, не будем на них сердиться.

МИР ИМ!

## 2-й вариант. Кто самый внимательный?

**Ход игры.** Дети под руководством логопеда читают в обоих направлениях предложения-перевертыши и отмечают те из них, в которых изменился порядок слов.

1	А Лиза — мазила.	27	Лазил Дёма, мёд лизал.
2	А лес у села.	28	Лев ел волов.
3	Ада реке рада.	29	Леша нашёл наган.
4	А Леву Алла увела.	30	Лесом осел сено нёс.
5	Анна, барабан на!	31	Леву еле увёл.
6	Ася, молоко около мяса.	32	Мадам.
7	Авось сова тут.	33	Мелок колем.
8	Алла рвала лавр.	34	Моток с котом.
9	Арбуз у зубра.	35	Мокнет Оксана с котен-ком.
10	Дед.	36	Наган.
11	Довод.	37	На доме чемодан.
12	Доход.	38	На вилах ехал Иван.
13	Дом мод.	39	Нажал кабан на баклажан.
14	Дед Лиду будил.	40	Око.
15	Домок, как комод.	41	Осело колесо.
16	Еле.	42	Огонь лоб больного.
17	Зевака рака вез.	43	Ротор.
18	Иди искать такси, иди!	44	Радар.
19	Макар, к ракам!	45	Тот казак тут как тут.
20	Ищи маслины, Нил, сам!	46	Тина барабанит.
21	Ишаку казак сена нёс, казаку каши.	47	Утро во рту.
22	Коту тащат уток.	48	У лип Лёша нашёл пилу.
23	Ковал поп поплавок.	49	Уху за пазуху кок лил.
24	Казак липу купил.	50	У ребяг я беру наган.
25	Летел.	51	Уж я веники не вяжу.
26	Леша на полке клопа нашел.	52	Хорош шорох.

## 2. КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО

**Цель:** развивать внимание, звуко-буквенный анализ слов.

**Ход игры.** Логопед объясняет, что бывают особые стихи, в которых первые буквы каждой строчки или первые буквы всех слов первой строчки образуют задуманное автором ключевое слово. Такие стихи называются акростихами. Логопед предлагает детям прочитать акростихи и найти в них ключевые слова.

1) В сказке И.Токмаковой «Аля, Кляксич и буква А» девочка Аля и её друзья путешествовали от буквы к букве. Прочитайте, какие стихи они узнали от буквы Д, и определите ключевое слово:

- а) Доброе утро, новенькая яхта!  
Утро доброе, синяя волна!  
Новенькая яхта, а вон там в горах-то  
Ясная звёздочка всё ещё видна!
- б) Дикий удод наклевался ягод.  
Умный удод — он наелся на год.  
Наелся удод — и песни поёт  
Ясные летние дни напролёт!

2) Прочитайте акростих и узнайте, о каком лесном подарке говорит автор:

Я ельником шла,  
Гостинец нашла —  
Отличный, отличный, отличный!  
До самых краев  
Корзина полна,  
И свеж аромат земляничный!

3) Прочитайте акростих и узнайте, о каком зимнем явлении природы рассказывает автор:

С неба падали пушинки  
На замёрзшие поля.  
Ель закутали косынкой,  
Жаркой шубой — тополя.  
И укрыли дом да площадь  
Необычным одеялом.  
Как же их зовут, ты спросишь?..  
Имя здесь я написала.

### 3. ПОГРАНИЧНИКИ

**Цель:** развивать внимание, орфографическую зоркость, расширять словарный запас.

#### 1-й вариант. Предлоги и приставки

**Ход игры.** Дети отыскивают в стихах каламбуры, считают количество слов, четко определяют начало и конец каждого (стихи Я. Козловского).

##### 1) Котофей Иваныч

Солнце прячется ЗА БОР.  
Котофей Иваныч  
Залезает на ЗАБОР —  
Прогуляться на ночь.

##### 2) Веснушки

Веснушкам нету СНОСА,  
Не исчезают С НОСА.  
Я, не жалея МЫЛА,  
Нос терпеливо МЫЛА.  
Зависело б ОТ МЫЛА,  
Веснушки я б ОТМЫЛА.

*Грамматическое задание* к второму стихотворению: найти все однокоренные слова.

##### 3) Неряха оправдывается

Вилка однажды споткнулась О КРОШКУ,  
Падая, стукнулась вилка ОБ ЛОЖКУ.  
Ложка, взлетев, угодила в ОКРОШКУ,  
Брызги на книжную сели ОБЛОЖКУ.

##### 4) Досада

Кот сапоги понёс В РАСТЯЖКУ,  
Но было мокро и, дойдя ДО САДА,  
Он, поскользнувшись, шлёпнулся ВРАСТЯЖКУ  
И замаякал: — Экая ДОСАДА!

##### 5) Хороша у Алены коса

Хороша у Алены КОСА,  
И трава на лугу ей ПО КОСУ.  
Скоро лугом пройдёт КОСА:  
Приближается время к ПОКОСУ.



*Грамматическое задание* к пятому стихотворению: найти две пары однокоренных слов.

**6) Зима**

Сугробы снега выюги НАМЕЛИ,  
И у ворот, как баржа НА МЕЛИ,  
Полуторка стоит. Ну и ЗАНОС!  
Я вышел за ворота, а мороз  
Как затрещит — и хватя меня ЗА НОС!

**7) Заревел медведь в лесу**

Заревел медведь СО СНА,  
И в густом лесу,  
Вздвогнув, стукнула СОСНА  
Шишкою лису.

*Грамматическое задание* к седьмому стихотворению: проверить безударные гласные в корнях слов «в лесу» и «лису».

**8) Пословица**

Нет хуже УДЕЛА,  
Чем быть не У ДЕЛА!

**9) Хитрый кролик**

Решили лисы кролика ЗАПЕЧЬ,  
А кролик из духовки — прыг ЗА ПЕЧЬ!  
Потом на лавку и в окошко С ЛАВКИ.  
Умчался в лес, где распевали СЛАВКИ.

**10) Лентяй**

Сидел он на ОКОШКЕ  
И размышлял О КОШКЕ.  
Вдруг подумал: «А У СОВ  
Есть усы иль нет УСОВ?»

**11) Пожар**

Тили-бом, тили-бом,  
Загорелся кошкин дом.  
По такому ПОВОДУ  
Кот помчался ПО ВОДУ.

**12) Верхом**

Много ль вёрст проскачешь В ДЕНЬ —  
Широки просторы.  
Ну-ка, ногу в стремя ВДЕНЬ,  
Дай гнедому шпоры!

### 13) Медведь и осы

Нёс медведь, шагая К РЫНКУ,  
На продажу мёду КРЫНКУ.  
Мог ли в ярость он не ВПАСТЬ,  
Если осы лезли в ПАСТЬ?

### 14) Хорошая книжка

Хорошая книжка привыкла к ПОЧТЕНИЮ.  
И тот получает пятёрку ПО ЧТЕНИЮ,  
Кто с детства любитель большой ПОЧИТАТЬ  
И книжки, как старших, привык ПОЧИТАТЬ.

*Грамматическое задание к четырнадцатому стихотворению: найди две пары однокоренных слов.*

### 2-й вариант. Одно слово или несколько?

**Ход игры.** Дети отыскивают в стихах каламбуры, считают количество слов в них, четко определяют начало и конец каждого слова (стихи Я. Козловского).

#### 1) Посадили в ушат лягушат

Посадили в ушат ЛЯГУШАТ,  
Штук не меньше, ПОЖАЛУЙ, СТА.  
— Ну-ка, на бок скорей ЛЯГ, УШАТ,  
Выпусти их, ПОЖАЛУЙСТА!

#### 2) Говорили тиграм лвы

Говорили тиграм ЛЬВЫ:  
— Эй, друзья, слышали ЛЬ ВЫ,  
Что не может НОСОРОГ  
Почесать свой НОС О РОГ?

#### 3) Ребята и жеребята

Тетя сказала:  
- Ты ЖЕ РЕБЁНОК,  
Бегать так много  
Нельзя ЖЕ РЕБЯТАМ!  
Вовка в ответ:  
- Если я ЖЕРЕБЁНОК,  
Бегать мне следует,  
Как ЖЕРЕБЯТАМ!

#### 4) Скромный цветок

Хоть ростом я не с НОГОТОК,  
Мне имя дали: НОГОТОК.  
По красоте не ЧЕМПИОН,  
Куда скромней я, ЧЕМ ПИОН.

#### 5) Ясень и бук

Вместо рубахи не носите БРЮК ВЫ,  
Вместо арбуза не просите БРЮКВЫ,  
Цифру всегда отличите от БУКВЫ,  
Но различите ли ясень и БУК ВБИ?

#### 6) Непослушный Коля

Говорили ЧАСТО КОЛЕ:  
- Не сиди на ЧАСТОКОЛЕ!  
Отвечал он: — НИЧЕГО!  
Не случится НИЧЕГО! —  
Но сорвался, и ЗАПЛАТУ  
Старый мастер не ЗА ПЛАТУ  
Налепил ему НА ЗАД  
И вернул штаны НАЗАД.

#### 7) Книгочей

Кто не сводит с КНИГ ОЧЕЙ,  
Тот зовётся «КНИГОЧЕЙ».

#### 8) Танцующие вилки

Убежали из дома РАЗ ВИЛКИ  
И давай у дорожной РАЗВИЛКИ  
Танцевать под луной краковяк.  
— Марш на кухню! В своём вы УМЕ ЛИ?  
Вы же раньше плясать не УМЕЛИ! —  
Закричал прибежавший черпак.

#### 9) Медведь-мотоциклист

Медведь в лесу, не зная ПРАВИЛ,  
Однажды мотоциклом ПРАВИЛ  
И в ёлку врехался. Смех СМЕХОМ,  
А мишка-то едва остался С МЕХОМ.  
И заревел он грозно: — НАДО ЕЛИ  
Срубить в лесу, они мне НАДОЕЛИ!

### 10) Мы с Днепра, а вы с Оки

- Мы с Днепра, а ВЫ С ОКИ.  
Чуден Днепр могучий,  
Ох, над ним и ВЫСОКИ  
Вековые кручи!  
Слышен голос,  
МОЛ, ОКА,  
Тоже славная река,  
И белее МОЛОКА  
Над Окою облака.

### 11) С бала

У подъезда клубы ПАРА —  
Едут С БАЛА ЛАЙКИ,  
А за ними гончих ПАРА,  
В лапах БАЛАЛАЙКИ.

### 12) Зайцы

Зайцы, зайцы, то не ВЫ ЛИ  
На лугу сегодня ВЫЛИ?

### 13) Барбос

Стоит пожарный БАК, АЛЕЯ.  
Потёр Барбос свой НОС О БАК.  
Увидев надпись «БАКАЛЕЯ»,  
Хотел войти он, НО СОБАК  
Увидел близкую СЕМЬЮ  
Со щенятами СЕМЬЮ.

### 14) Сон

Раз приснился КОЛЕ СОМ.  
Он катался КОЛЕСОМ  
И среди травы СУХОЙ  
Уходил потом С УХОЙ.

### 15) Нападение

Вдруг на мишку, вот НАПАСТЬ,  
Осы вздумали НАПАСТЬ.  
Мишка с армией ОСИНОЙ  
Дрался вырванной ОСИНОЙ.  
Жалили куда ПОПАЛО -  
Им за это и ПОПАЛО!

#### 4. ШИФРОВАЛЬЩИКИ

**Цель:** развивать слуховое внимание, мыслительные процессы, языковой анализ и синтез.

**Ход игры.** Логопед читает детям рассказ А. Шабаяева «Несуразные вещи» и помогает им объяснить встречающиеся там **каламбуры**, особо обращая внимание на то, что каждое встречающееся слово состоит из нескольких. Затем дети самостоятельно определяют количество слов, начало и конец каждого слова в загадочных предложениях рассказа «Беспокойный кот» и записывают эти предложения правильно.

##### 1) Несуразные вещи

- Здравствуй!
  - Привет!
  - Что это ты несёшь?
  - Несу разные вещи.
  - Несуразные?! Почему они несуразные-то?
  - Сам ты несуразный. Разные вещи я несу. Разные! Понял?
- Вот, несу мел...
- Что не сумел?
  - Отстань.
  - Да ведь ты говоришь «не сумел». Что не сумел-то?
  - Мел несу! Слушать надо. Несу мел Мишке. А ещё новость у меня для Мишки приятная: нашлась та марка, которую он давно ищет.
  - Тамарка?
  - Ага.
  - И ничего, симпатичная?
  - Красивая! Зелёная такая...
  - Постой, постой... Это что же: у неё волосы, что ли, зеленые?
  - У кого — волосы?
  - Да у Тамарки-то?
  - Что?!
  - Ну ты же сам сказал: «Нашлась Тамарка».
  - Та! Марка! Марка, понимаешь? Та самая, которую Мишка давно ищет. Зелёная такая...

##### 2) Беспокойный кот

Мой друг Петя уехал отдыхать и оставил мне кота и аквариум с двумя рыбками. Больше всего его волновало, как бы чего не случилось с котом. «Телеграфируй мне обо всём, что делает кот», — сказал мне друг. Характер у кота оказался неважный. Мне

пришлось послать Пете целых три телеграммы. Жаль, что почта передала их неточно. Вот они:

- а) ТРУД НОС КОТОМКА ПРИЗЫ;
- б) КОТЕЛ СМЕТА НУДНО ВЫЛ И ЗАЛ ВСЕ;
- в) РЫБУ НЕ СКОТИНА КРЫШЕ СЪЕЛ.

## 5. СЫЩИКИ

**Цель:** формировать наблюдательность, развивать языковой анализ и синтез.

**Ход игры.** Логопед предлагает детям разгадать секрет загадочного стихотворения, а затем самостоятельно определить в других стихах животных, обращая внимание на их повадки и места обитания.

Жили в доМЕ ДВЕ ДИкие кошки.  
А кто ещё? Ты подумай немножко!

### 1-й вариант. Еде мы?

- 1) Стемнело вдруг. Гроза идет.  
К земле колОСЬя ветер гнёт.
- 2) Вдали САрай, за ним забор.  
Он охраняет птичий двор.
- 3) Промчались летние деньки,  
Увянут сКОРО ВАсильки.
- 4) Дышать легКО, ЗАкат пылает,  
Прохладный вечер наступает.
- 5) ЗнаКОМА Рыбам тень моя.  
Над гладью рек танцую я.
- 6) Сбегу скорее под отКОС,  
УЛЯгусь спать в тени берёз.
- 7) Меня пронырой соВЫ ДРАЗнят.  
Нырять и плавать плохо разве?
- 8) НемноГИЕ НАйдут мой след.  
Я здесь, а кажется, что нет.
- 9) Как хорошо после дождЯ!  
ТЕЛята рады, рад и я.
- 10) Люблю я край родных озЕР.  
Шуршит камыш, горит костёр.

- 11) Внутри сноПА, УКрыт от глаз,  
Спокойно спал я целый час!
- 12) КрасИВО ЛГАть умеют лисы.  
А после — шашть! — и за кулисы!
- 13) Насос сОСЁТ Речную воду,  
И шланг протянут к огороду.
- 14) Среди кустОВ ЦАрит покой.  
Здесь хорошо бродить одной.
- 15) Арбуз по Волге вниз уплыл.  
Я полчаСА ЗА Ним следил.
- 16) Гром грохотал.. Весь лес тряСЛЮ,  
Но я гулял грозе назло.
- 17) ВыСОКО Летает стриж,  
Но со мною не сравнишь.
- 18) Следы коСТРА У Самой пальмы.  
Кора в ожогах... Факт печальный.
- 19) Я вижу, как плывут СУДА.  
Куда спешат они, куда?
- 20) Бык — неприятная оСОБА,  
КАпризен, зол... Смотрите в оба!
- 21) Туманы предрассветной ранью  
Болота затынУЛИ ТКАню.
- 22) В озерке лилии цветУТ.  
КАк хорошо, как славно тут!
- 23) ЗарниЦА ПЛЯшет в той дали,  
Куда уходят корабли!
- 24) Притих камыШ, МЕЛБкнула птица.  
Всё спит, ничто не шевелится!

## 2-й вариант. Сколько нас?

- 1) Избушку строят два клоПА,  
Звенит топор, летит щеПА.  
Ворчит под ёлкою барсУК:  
— Ужасный шум! Ужасный стУК!  
Хочу спросить учеников:  
— Скажите, сколько пауков?  
(Подсказку шепчут пауки:  
— Ищите нас в конце строки!)
- 2) Зайчик едет на такСИ.  
Куда едет, сам спроСИ.  
Медведь лежит в густой теНИ,

Его за лапу не тяНИ!  
В подарок белочке овЦА  
Несёт четыре леденЦА.  
Хочу спросить я учениц:  
— Скажите, сколько тут синиц?

## 6. ЕРАЛАШ

**Цель:** формировать наблюдательность, развивать интерес к рифмованию текста.

**Наглядные пособия:** 1. Плакатики с текстами стихов для проверки. 2. Все предложения каждого стихотворения, написанные на картонных полосках и разрезанные на две части. 3. Наборное полотно.

**Ход игры.** В начале игры наборное полотно имеет такой вид:

Злой кабан	сидел на ветке
Пароход	томился в клетке
Соловей	точил клыки
Дикобраз	давал гудки
Кошка	физику учила
Маша	хвостик свой ловила
Повар	сшил себе штаны
Портной	жарить стал блины
Ёж	накрыт к обеду был
Чиж	усаами шевелил
Рак	летал под облаками
Стол	гонялся за мышами
Чайник	прыгал во дворе
Мальчик	булькал на костре

Заточите карандаш! Уничтожьте ералаш!  
Я приказываю вам всё расставить по местам!

Дети читают первое предложение, находят несоответствие, ищут правильную вторую часть для первого предложения, заменяют ею на наборном полотне неправильную, а ту ставят на освободившееся место. То же — с остальными предложениями. Затем дети читают, что получилось, проверяют. А получилось вот что:



Злой кабан точил клыки.  
Пароход давал гудки.  
Соловей сидел на ветке.  
Дикобраз томился в клетке.  
Кошка хвостик свой ловила.  
Маша физику учила.  
Повар жарить стал блины.  
Портной сшил себе штаны.  
Чиж летал под облаками.  
Ёж гонялся за мышами.  
Рак усами шевелил.  
Стол накрыт к обеду был.  
Чайник булькал на костре.  
Мальчик Прыгал во дворе.

1. Предлагаем стихи, которые можно использовать в игре «Ералаш»:

Огурцы растут на грядке.  
Мальши играют в прятки.  
Мушкетёры точат шпаги.  
Поросята спят в овраге.  
Раки дремлют под корягой.  
Дети в цирк бегут ватагой.  
Волки воют на луну.  
Щуки плавают по дну.

2. Поставьте строчки и слова на место.

Мы вчера своих сестёр  
Положили на забор,  
Потрясли, потом побили —  
Будет в доме меньше пыли.

Мы сегодня наш ковёр  
Повели гулять во двор,  
На качелях покачали  
И мороженого дали.

Умный удод  
Метлою удил.  
Удою прихожую  
Мёл крокодил.

Утка усатая  
Мышку поймала.  
Кошка с утятами  
В речку ныряла.

Что-то, наверное,  
Было не так..  
Что же напутал поэт наш, чудаки?

## 7. А КАК НАДО?

**Цель:** формировать наблюдательность, развивать функции словоизменения и словообразования путём образования предложно-падежных конструкций и прилагательных из существительных.

**Ход игры.** Логопед читает стихи, дети определяют, какие предложения построены неправильно, и исправляют их.

- 1) Дым столбом валил в трубу.  
**Месяц с неба выл на пса.**  
**Птицы пугало пугали.**  
**Ела кошку колбаса.**
  - 2) Что болтает Душка-врушка,  
Разберешь едва-едва.  
Ох, подружка наша Душка  
Вечно путает слова.  
Говорит: — **Сегодня в папу**  
**С парком я иду гулять.**  
**Добрый пёсик дал мне лапу,**  
**Позабыла я отдать!**  
А вчера в гостях у Радки  
Не хватило мне конфет.  
**Я дойду до шоколадки**  
**И куплю себе буфет.**  
**Утром падал дворник с неба**  
**И над снегом всё кружил.**  
**Человек в буханку хлеба**  
**Две авоськи положил.**  
**А сиреневая кружка**  
**Льётся прямо в молоко.**  
Что болтает Душка-врушка,  
Разобраться нелегко!
  - 3) На трубе, на водосточной  
Объявление читаю:  
«Продаются очень срочно  
Два зелёных попугая,  
Кот породистый (сиамский),  
Зонт складной японский (дамский),  
Стол обеденный дубовый,  
Плащ мужской (почти что новый)  
И старинный граммофон.  
Вот для справок телефон».
- Чтобы всё запомнить прочно,  
Я иду и повторяю:  
«Продаются очень срочно

**Два старинных попугая,  
Плащ породистый (сиамский),  
Кот складной зелёный (дамский),  
Зонт обеденный дубовый,  
Стол мужской, почти что новый,  
И японский граммофон.  
Вот для справок телефон».**

Нет, запомнил я не точно!  
Снова быстро повторяю:  
«Продаются очень срочно  
Два японских попугая,  
Зонт породистый (сиамский),  
Стол складной старинный (дамский),  
Плащ обеденный дубовый,  
Кот мужской, почти что новый,  
И зелёный телефон.  
Вот для справок граммофон».

Не выходит, как нарочно!  
Повторяю монотонно:  
«Продаются очень срочно  
Два кошачьих телефона,  
Дуб обеденный (сиамский),  
Попугай старинный (дамский),  
Новый стол, почти японский,  
Зонт зелёный, граммофонский.  
А внизу для справок — плащ...»

**ПЕРЕПУТАЛ ВСЁ, ХОТЬ ПЛАЧЬ!**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>От авторов</b> . . . . .	<b>3</b>
<b>Часть I. ОТ ЗВУКА К СЛОВУ. Игры для развития фонематического строя речи на этапе слухопроизносительной дифференциации фонем</b>	<b>5</b>
1. Крайние звуки . . . . .	5
2. Дежурный звук . . . . .	5
3. Следи за словом . . . . .	6
4. Покажи правильно . . . . .	7
5. Определи, какой звук . . . . .	7
6. Конец слова за тобой . . . . .	8
7. Незнайкины ошибки . . . . .	8
8. Цифровой ряд . . . . .	9
9. Составь схему . . . . .	9
10. Сравни слова . . . . .	Ю
11. Какой звук потерялся? . . . . .	13
12. Моя буква . . . . .	13
13. Пропущенный звук . . . . .	15
14. Кубик . . . . .	17
15. У кого эти слова? . . . . .	17
16. Назови слово с другим звуком . . . . .	19
17. Назови слово с противоположным звуком . . . . .	21
18. Цветные карандаши . . . . .	21
19. Кубики . . . . .	22
20. Угадай задуманный звук . . . . .	22
21. Незадачливый поэт . . . . .	26
22. Игры на оппозиционные звуки . . . . .	27
23. Игры на тренировку фонематического восприятия . . . . .	28
24. Игры на тренировку слухового внимания . . . . .	33
<b>Часть II. ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА. Игры для развития аналигико-синтетических способностей на уровне слога, слова, словосочетания, предложения</b> . . . . .	<b>36</b>
<b>Работа на уровне слога</b> . . . . .	<b>36</b>
1. От слова к слову . . . . .	36
2. Шарады . . . . .	37
3. Слоговая арифметика . . . . .	39
4. Телеграфисты . . . . .	40
5. Рассыпанные слоги . . . . .	46
6. Цифровые слововицы . . . . .	47

### **Работа на уровне слова**

1. Пал Палыч
2. Слова на один звук
3. Складно-неладно
4. Рифмы
5. Не торопись, подумай
6. Цепочки слов
7. Переставь
8. Кроссворды
9. Кто это? Что это?
10. Составь слово
11. Половинки
12. Занимательные правила...
13. Ох и неполадки в Мишкиной тетрадке!

### **Работа на уровне словосочетания и предложения**

1. Что придумали буквы
2. Ключевое слово
3. Пограничники
4. Шифровальщики
5. Сыщики
6. Ералаш
7. А как надо?

*Учебно-методическое издание*

*Серия «Учительский портфель»*

**ГАДАСИНА Лилия Яковлевна  
ИВАНОВСКАЯ Ольга Геннадьевна**

**ЗВУКИ НА ВСЕ РУКИ**  
**Пятьдесят логопедических игр**

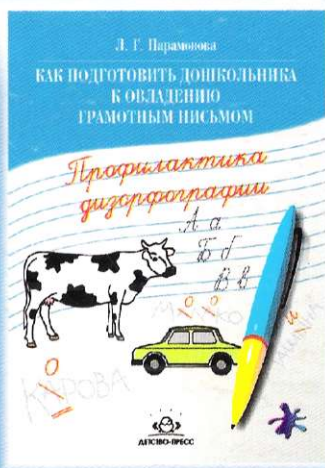
Главный редактор *С. Д. Ермолаев*  
Редактор *С. А. Насонкина*  
Художник *Г. Б. Лавренко*  
Компьютерная верстка *Д. А. Шагин*

Подписано в печать 01.10.08.  
Бумага офсетная. Формат 60х90/16.  
Гарнитура Таймс. Печать офсетная. Печ. л. 6.0.  
Тираж 2500 экз. Заказ № 571.

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»  
197348, Санкт-Петербург, а/я 45.  
Тел./факс (812) 303-89-58.

Отпечатано с готовых диапозитивов  
в ООО «Типография Правда 1906».  
195299, С.-Петербург, Киришская ул., 2.  
Тел.: (812) 531-20-00, 531-25-55

**В издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС»  
ВЫШЛИ КНИГИ**



ISBN 978-5-89814-024-7



9 785898 140243 >