

Т. Б. Филичева Г. А. Каше

**МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО К ДИДАКТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ ПО
ИСПРАВЛЕНИЮ НЕДОСТАТКОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ПОСОБИЕ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ И ЛОГОПЕДОВ**

Издание четвертое

Рецензенты: доцент кафедры логопедии МГПИ им. В. И. Ленин», кандидат педагогических наук *С. Н. Шаховская*; логопед детского комбината № 82 г. Люберцы, кандидат педагогических наук *В. П. Глухов*

ПРЕДИСЛОВИЕ

Перед дошкольными учреждениями как общего типа, так и специального назначения стоит задача всестороннего развития детей и подготовки их к поступлению в школу. Необходимым условием для реализации этой задачи является формирование и совершенствование речи детей в различных ее формах.

Значение правильной речи в формировании личности ребенка переоценить трудно. Общеизвестно, что дети с нарушением речи, посещающие массовый детский сад, нередко не в состоянии усвоить в полном объеме программный материал по различным видам учебной деятельности (в первую очередь, по развитию речи, элементарных представлений и т. д.). Это, прежде всего, тормозит их общее развитие, нередко способствует появлению негативных характерологических отклонений, что в дальнейшем создает трудности при обучении их в школе. Известно, что к концу дошкольного периода развития при отсутствии патологических изменений центральной нервной системы, периферического речевого аппарата, неблагоприятных социальных условий и речевой среды у детей формируется речь как полноценное средство обучения.

В настоящее время достаточно большой процент детей, не получивших современной логопедической помощи, к моменту поступления в школу имеют выраженные отклонения в речевом развитии. У одних детей несформированной является звуковая сторона речи. Это проявляется в неправильном произношении одной или нескольких групп звуков, в заменах и смешении их, искажении слогового состава слов. Нередко несформированность звукопроизношения сочетается с неудовлетворительным различением фонем на слух и затруднениями в звуковом анализе и синтезе.

Другие дети имеют пробелы в лексико-грамматическом развитии речи. Нередко в их словарном запасе отсутствуют слова, обозначающие названия отдельных животных, растений, людей различных профессий, орудий труда, частей тела и т. д.

Кроме того, наблюдаются смешение названий предметов, сходных по ситуации, описание предмета вместо его названия и т. д. Большие трудности испытывают дети при употреблении родовых не сформированных словообразований и видовых понятий. В самостоятельной речи этих детей встречаются ошибки в употреблении грамматических конструкций: падежных форм имен существительных, в согласовании числительных с существительными и т. д. Бедность синтаксических конструкций выражается в пропуске, многократности повторения отдельных слов, незаконченности предложений, нарушении порядка слов в предложении. Такие дети, не получившие своевременной помощи со стороны воспитателя или логопеда, не готовы к обучению в школе и становятся, таким образом, потенциальными неуспевающими.

Данный дидактический материал может быть использован для индивидуальной и групповой работы как в специальных детских садах, так и в дошкольных учреждениях общего типа. Он применяется при обследовании речи детей и формировании:

- а) звукопроизношения, фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза;
- б) словарного запаса;
- в) грамматической правильности речи;
- г) связной речи.

Активизация умственной деятельности детей, развитие внимания и памяти являются существенно необходимыми условиями, обеспечивающими высокое качество учебно-воспитательной работы. Предлагаемый материал помогает решить и эти задачи.

При подборе картинок учитывается насыщенность лексического материала изучаемым звуком, место звука в слове (в начале, середине, конце), отсутствие смешиваемых или дефектно произносимых звуков.

Пособие состоит из 8 серий и включает 516 предметных, ситуативных и сюжетных разрезных картинок на определенные звуки:

а, о, у, и, п, к, х, м, н, ф, в в твердом и мягком звучании и звука **т** — I серия (картинки 1—24);

ль, йот, ы — II серия (картинки 1—36);

с, съ, з, зь, ц, ть — III серия (картинки 1—74);

б, бь, д, дь, г, гь — IV серия (картинки 1—20);

ш, ж — V серия (картинки 1—32);

р, рь, л — VI серия (картинки 1 — 125);

ч, щ — VII серия (картинки 1—65);

все пройденные звуки — VIII серия (картинки 1 — 140).

В словарный, фразовый и текстовый материал каждой из серий входят только те звуки, которые уже отработаны с детьми. Так, например, из материала I серии исключены все звуки последующих серий; из материала V серии исключены звуки VI и VII серий и т. д.

Для удобства пользования пособием рекомендуется разрезать все листы, а полученные картинки подобрать по сериям и поместить в отдельные конверты.

УКАЗАНИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ МАССОВЫХ ДЕТСКИХ САДОВ

«Программа воспитания в детском саду» предусматривает формирование всесторонне развитой личности ребенка. Для этого необходимо его постоянное активное общение со взрослыми. Воспитатели должны научить детей выражать свои мысли, чистым, литературным языком. Свободно пользоваться разговорной (диалогической) и монологической речью. Полноценная речь — необходимое условие для успешного обучения в школе.

Развитие речи начиная с младшей группы является одним из ведущих разделов учебной деятельности детского сада. Общение ребенка с окружающими формируется постепенно, оно включает понимание речи, активное пользование ею с учетом правильного грамматического и фонематического оформления. На разных возрастных этапах требования к речи детей предъявляются разные. Так, в 3—4 года дети должны уметь повторять за воспитателем короткий рассказ (по картине, серии картин), употреблять предложения с однородными членами, согласовывать слова в роде, числе, падеже; в 4—5 лет — самостоятельно составлять небольшие рассказы, пересказывать несложные тексты, усвоить обобщающие значения слов; в 5—6 лет — свободно пользоваться структурой простого и сложного предложения, правильно грамматически оформляя их, прямой и косвенной речью; используя предложенный план, уметь рассказать о предмете, картине, а также самостоятельно составить рассказ по заданной теме.

Воспитание звуковой культуры речи является составной частью всей работы по развитию речи, которая проводится в детском саду.

Начиная со второй младшей группы (4-й год жизни) необходимо учить детей четко произносить гласные и наиболее простые согласные: **а, о, у, ы, и, э, м, н, б, п, д, т, г, х, к, в**, тренировать артикуляционный аппарат и создавать предпосылки для появления шипящих звуков. Одновременно рекомендуется учить детей вслушиваться в звучание слов, слышать звуки в словах, развивать слуховое восприятие. Дети должны отвечать на занятиях громко, не торопясь, пользуясь правильной интонацией. Для развития устной речи важна с самого начала правильная постановка дыхания. Ребенка надо учить умению координировать воздушную струю и процесс говорения, управлять силой выдоха.

В средней группе (5-й год жизни) требования к фонетическому оформлению речи и развитию слухового восприятия повышаются, т. к. в это время усваивается произношение свистящих звуков **с, з, ц**, шипящих **ж, ш**, соноров **р, л**, аффрикаты **ч**. Формируются умения различать на слух твердые и мягкие звуки, определять наличие звука в слове, выделять первый согласный звук, обращать внимание на последовательность звуков в слове.

В старшей группе (6-й год жизни) продолжается работа над закреплением произношения всех фонем родного языка. На слух и при произношении дети различают группы звуков: шипящие — свистящие (есь, ззь—шж), аффрикаты (ч—щ, ч—ц), соноры (р—л).

В начале учебного года воспитатель обследует речь каждого ребенка, выявляя при этом:

- а) общее речевое развитие;
- б) четкость артикуляции и темп речи;
- в) особенности нарушения звукопроизношения.

Важно, чтобы сам воспитатель владел четкой и грамотной речью и умел слышать недостатки в речи своих воспитанников.

В специальной речевой карте, которая заводится на каждого ребенка, указывается, каков его словарный запас, пользуется ли он развернутыми предложениями, насколько грамматически правильна его речь; дается общая оценка внятности речи, ее темпа (замедленный, убыстренный). Важно отметить сохранность физического слуха. Далее указываются основные виды нарушений звукопроизношения (пропуск, замена, искаженное произнесение), отклонения в лексико-грамматическом развитии.

Использование дидактического материала при обследовании речи детей

При обследовании произношения звуков детьми воспитатель имеет возможность подобрать из каждой серии картинки, в названиях которых проверяемый звук находится в начале, середине или конце слова, например *сом, колесо, лес; луна, клубника, пол; рак, баран, пар* и т. п.

Выявляя, правильно ли ребенок употребляет тот или иной звук, воспитатель подбирает картинки для составления предложений, в словах которых неоднократно повторяется этот звук, например: *Пастух пасет стадо. Дедушка покупает Мише шахматы. Пионеры работают на огороде* и т. д.

Проверяя, различает ли ребенок старшей или подготовительной группы звуки в составе слова, воспитатель берет картинки, в названиях которых включенные для различения звуки находятся в начале слова. Например, на звук *с* используются картинки: *сом, самолет, сова, сумка*; на звук *ш* — *шина, шахматы, шляпа, шуба, шкаф*. Картинки перемешивают и ребенку предлагают отобрать те из них, которые включают один из указанных звуков.

Для выяснения степени развития грамматического строя речи детей воспитатель применяет сюжетные картинки.

Выявляя словарный запас детей, воспитатель использует предметные картинки из всех серий пособия.

Детям предлагаются следующие задания;

1) назвать предмет по его изображению или назначению. Например: скажи, как называется (покажи) животное, которое лает, на котором ездят, которое нам дает молоко; как называется предмет, на котором мы сидим; инструмент, которым мы пилим; предмет, из которого пьют; скажи (покажи), кто регулирует уличное движение, подметает улицу;

2) назвать действие по его изображению. Например: скажи, что делают дети; что делают ножом (иглой, топором); на стуле сидят, а на кровати змея ползает, а жаба ...; корова мычит, а собака г

3) определить признаки предмета по его изображению, названию и контрасту. Например: какой шар купили девочке? Этот карандаш тупой, а этот ...; Дедушка старый, а юноша ...;

4) определить соотношение между предметами (употребление падежных беспредложных и предложных конструкций в форме единственного и множественного числа). Например: скажи (покажи), где живет белка; откуда выглянула лиса; куда подъезжает машина; где едет грузовик и т. д.

Использование дидактического материала при формировании правильного звукопроизношения, словарного запаса и грамматического строя речи

В массовом детском саду занятия по формированию фонетически правильной речи направлены преимущественно на преодоление возрастного (физиологического) косноязычия. Эта работа проводится воспитателями со всей группой в часы, отведенные для занятий по родному языку.

Лишь в отдельных случаях, когда по какой-либо причине отдельные звуки формируются неправильно (например, при произнесении звука *р* выбрирует не истонченный передний край языка, а мягкое небо или при произнесении свистящих и шипящих звуков воздушная струя направлена не вперед по средней линии языка, а вбок), надо говорить уже не о воспитании правильного произношения, а об исправлении дефекта.

Исправлением дефектов произношения (постановкой звуков) занимается логопед или воспитатель. Эти занятия проводятся с отдельными детьми или с небольшой группой детей.

Планируя фронтальное или групповое занятие по формированию звукопроизношения, воспитатель обычно включает в него всевозможные упражнения и игры, способствующие развитию подвижности артикуляционного аппарата, слухового восприятия, дыхания, голоса. Кроме того, как правило, в план занятия включаются те или иные упражнения, направленные на закрепление правильного произношения звуков. При проведении такого рода упражнений воспитатель широко использует данный дидактический материал. При этом необходимо помнить, что только в случаях правильного произнесения детьми того или иного звука при специальном требовании следует начинать упражнения на развитие умения употреблять данный звук в словах различной сложности, в предложениях и текстах.

УКАЗАНИЯ ДЛЯ ЛОГОПЕДОВ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ СПЕЦИАЛЬНЫХ ГРУПП ДЕТСКОГО САДА

В группы с фонетико-фонематическим недоразвитием (ФФН) принимаются дети в возрасте 5—6 лет сроком на один год. В группы с общим недоразвитием речи (ОНР)—с 3—5-летнего возраста.

Подробные сведения об организации логопедических занятий в этих группах, об обследовании речи детей и содержании коррекционных занятий логопед найдет в программе воспитания и обучения детей с ФФН и в программе коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР.

Обследование речи детей проводится в спецгруппах более подробно, при этом может быть использован дидактический материал данного пособия. Так, при обследовании звукопроизношения логопед берет картинки из всех серий, как это указывалось выше. Выявляя степень развития грамматического строя речи детей, он может применять картинки, с помощью которых ребенок выполняет следующие задания:

- составляет предложения без предлогов и с предлогами (серии I, VI);
- называет предметы в единственном и множественном числе (серии I—V);
- согласовывает прилагательные с существительными (серия VI);
- составляет предложения с глаголами единственного и множественного числа (серия II);
- употребляет в речи слова с уменьшительно-ласкательным значением (серия VIII);
- самостоятельно составляет рассказ по сюжетной картинке или по серии сюжетных картинок (серия VIII).

Для выявления словарного запаса логопед использует материал всех серий.

В зависимости от структуры речевого дефекта, от профиля группы данный дидактический материал применяется в течение года (если дети с ФФН) или нескольких лет (в группах с ОНР).

Данное пособие разработано с учетом последовательности прохождения звуков в специальных группах, следовательно, логопеду и воспитателю следует его использовать, подбирая соответствующие картинки.

В специальных группах в определенной последовательности проводятся упражнения, направленные на анализ и синтез звукового состава речи.

Знакомясь со звуками, включенными в I и II серии, дети учатся выделять из слов начальный гласный звук. При этом подбирают картинки типа: *улитка, ива* и т. п. Кроме того, можно взять картинки с изображением детей: *Алик, Оля, Аня*.

При выделении конечного согласного звука из слов нужны картинки: *мак, кот, венок, лифт* и т. п.

Проводя следующие по трудности упражнения — выделение из слов слогаобразующего гласного звука, логопед (или воспитатель) вновь использует картинки с изображением предметов, названия которых состоят из одного слога, например: *кот, мох, мак*. Затем он

подбирает двусложные слова, в которых дети выделяют ударный гласный звук. Применяются картинки: *ванна, петух, кухня*

Усваивая звуки III серии с и з, дети учатся выделять последовательно все звуки из слов типа *сом*. Логопед подбирает все доступные для произношения односложные слова, используя картинки I, II и III серий.

Следующая ступень анализа — членение на слоги односложных, двусложных и трехсложных слов. Эти упражнения прорабатываются при усвоении детьми звуков, включенных в III серию. Для этого подбирают картинки той же серии, например: *сук, косы, самолёт* и т. п.

Далее дети учатся составлять звуко-слоговые схемы односложных слов указанного типа и двусложных типа *зубы*. Проводя такого рода упражнения, логопед и воспитатель применяют в работе соответствующие картинки III и IV серий.

При прохождении звуков V и VI серий дети учатся составлять схемы слов типа *пушка* и *крышка*. Используются соответствующие картинки.

УПРАЖНЕНИЯ И ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ

Упражнения на закрепление правильного произношения звуков

1. Четкое и правильное название предметных картинок. Воспитатель отбирает нужные картинки и кладет их в стопку на стол изображением вниз. Затем он предлагает детям поочередно открывать картинки, громко и четко проговаривать их названия.

2. На фронтальном занятии картинки выставляют на наборном полотне или раскладывают на столе. По вызову педагога ребенок называет ту или иную картинку. При правильном произнесении слова картинку отдают ребенку.

Чтобы заинтересовать детей, картинки можно положить в ящик или конверт. В этом случае вызванный ребенок сам берет из конверта картинку, а затем ее называет.

В зависимости от возраста и умения детей задания усложняют: детям предлагают выделить изучаемый звук из слова, указать его место в слове, определить количество слогов.

3. При занятии с группой в 3—5 человек можно проводить упражнение по типу игры в лото, т. е. один комплект картинок раздают детям (по 6—8 картинок), второй находится у ведущего.

Ведущим может быть воспитатель или один из детей. Играющие получают картинки-дубликаты только при условии правильного произношения нужного слова. Одновременно дети учатся употреблять слова в винительном падеже: *Дай мне кота, конфету, автомат*.

4. Один из детей получает стопку картинок. Открыв верхнюю картинку, ребенок должен назвать изображенный предмет, правильно произнеся все звуки. При правильном выполнении задания ребенок получает эту картинку, а стопку передает другому.

Упражнение можно усложнить, предложив выделить изучаемый звук.

5. На наборном полотне выставлено несколько картинок. Вызванный ребенок стоит спиной к доске и изображений не видит. Воспитатель называет несколько картинок. Ребенок должен запомнить их и, повернувшись к доске, поставить картинки в заданной последовательности, а затем назвать их.

6. На наборном полотне выставлено 4—5 картинок. Детям необходимо внимательно посмотреть на картинки и постараться их запомнить. Названия картинок проговариваются хором и отдельными детьми. Затем дети закрывают глаза, а логопед поворачивает картинки обратной стороной и, указывая на одну из картинок, предлагает угадать, что на ней изображено. Угадавший и правильно произнесший нужное слово получает картинку (или фишку). Выигрывает тот ребенок (или та команда), кто даст больше правильных ответов.

Упражнение направлено не только на закрепление правильного произношения слов, но и на развитие памяти детей.

7. На наборном полотне выставлено 4—5 картинок. После внимательного рассмотрения и запоминания их последовательности картинки закрывают. Вызванный ребенок должен назвать все кар-/инки в том же порядке, правильно произнеся каждое слово.

8. Воспитатель предлагает детям внимательно прослушать предложение, которое он скажет, но не закончит. Дети должны самостоятельно закончить предложение по картинке, например: *Рано утром запел...* (воспитатель показывает картинку *петух*). *Рано утром запели...* (дети добавляют *петухи*).

Это упражнение способствует закреплению поставленных звуков и формирует навык употребления знакомых слов в нужной грамматической форме.

9. На наборном полотне выставлен ряд картинок с изображением предметов мужского, женского и среднего рода. Дети проговаривают названия этих картинок и отбирают из них только те, про которые можно сказать **мой** или **моя**.

Упражнение можно провести по-другому. Воспитатель вызывает к наборному полотну представителей от двух команд и предлагает одновременно одному из них выбрать картинки с изображением предметов, про которые можно сказать **мой**, а другому — предметов, про которые можно сказать **моя**. На наборном полотне должны остаться изображения предметов, про которые можно сказать **моё**.

Это упражнение помогает детям уточнить родовые признаки существительных и закрепить поставленные звуки.

10. Воспитатель подбирает картинки, на которых изображены предметы в единственном числе. Ребенку предлагается назвать эти предметы во множественном числе, например: «Это конфета. А как сказать, если их несколько?» (**Это конфеты.**)

Такое упражнение проводится с целью закрепления правильного произношения тех или иных звуков и навыков образования множественного числа существительных.

11. Упражнение направлено на правильное употребление глаголов в единственном и множественном числе.

Воспитатель раскладывает картинки, где изображаются действия, выполняемые одним или двумя детьми. Затем просит показать сначала картинку, где нарисован мальчик, про которого можно сказать, например, **покупает**, а потом — картинку, по которой можно сказать **покупают**. С помощью вопросов воспитателя дети составляют по картинкам предложения. Это упражнение можно усложнить. Один из детей самостоятельно составляет предложение по одной из картинок, например: **Толя покупает лимон**. Другим детям предлагается изменить предложение так, чтобы это действие выполняли Валя и Толя: **Валя и Толя покупают лимоны**.

12. На наборном полотне выставлен ряд картинок. Дети называют их. Воспитатель предлагает выбрать картинки, в названиях которых есть определенный звук.

13. На наборном полотне размещены картинки с изображениями предметов разного цвета, например белого, синего и др. Дети рассматривают эти картинки и отбирают только те, где нарисованы предметы, про которые можно сказать **белый**, **белая** или **синий**, **синяя**. Вызванный ребенок берет нужную картинку, показывает ее другим детям и проговаривает название, например: **белый мел**, **белый халат**, **белая кастрюля** и др.

Это упражнение помогает формировать умение согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе.

14. Дети внимательно рассматривают несколько предметных картинок или сюжетную картинку, например «Магазин», где нарисовано много игрушек. Затем воспитатель убирает картинку и предлагает детям назвать как можно больше игрушек, которые они хотели бы купить в этом магазине. Выигрывает тот, кто «купит» больше игрушек, например: **Я куплю машину, автобус. Я куплю машину, автобус, санки. Я куплю шахматы, шашки, сумку, посуду.**

Такое упражнение способствует закреплению правильного произношения звуков **с** и **ш** и навыков употребления слов в винительном падеже, а также развитию памяти детей.

15. Составление предложений по опорным словам. Воспитатель показывает детям картинку, например «Вася стоит на мосту», называет ряд слов: **на**, **стоять**, **Вася**, **мост**. Затем предлагает детям составить с этими словами предложение про мальчика.

16. Повторение за воспитателем (или логопедом) предложений с труднопроизносимыми словами.

17. Воспитатель показывает детям картинку, например «Миша вешает шубу». Дети рассматривают ее. Далее воспитатель, показывая на мальчика, спрашивает: «Это кто? (**Мальчик.**) А какое имя можно ему придумать со звуком **ш**? (**Миша.**) Что Миша делает? (**Вешает.**) Вешает что? (**Шубу.**) Что можно сказать про Мишу? (**Миша вешает шубу.**)»

Если дети умеют произносить все звуки, можно предложить распространить предложение по вопросам какой?, какая?. подбирая слова с любыми звуками: «Какую шубу вешает Миша?» Это упражнение можно усложнить заданием — составлять предложения, по-разному отвечая на вопрос какую? и обращая внимание на цвет, размер и качество шубы. (**Миша вешает черную шубу. Миша вешает маленькую шубу. Миша вешает кроличью шубу.**)

18. Воспитатель готовит конверт, куда кладет картинки с изображением предметов, сделанных из разных материалов (пластмассы, дерева, стекла, бумаги, резины, металла): пуговица, линейка, стакан, газета, калоши, нож.

Вызванный ребенок должен взять из конверта одну из картинок, назвать ее. Воспитатель спрашивает: «Из чего сделан этот предмет? (*Из дерева.*) Значит, линейка какая? (*Деревянная.*)» Это слово правильно произносится хором и индивидуально, заучивается. Аналогично строится работа по другим картинкам.

Это упражнение направлено как на отработку произношения трудных многосложных слов, так и на закрепление навыка образования прилагательных от существительных.

19. Упражнения на правильное употребление слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами. Ребенок называет выставленную на наборном полотне картинку, например *скамейка*. «А как сказать про этот же предмет, если он маленький? (*Скамеечка.*)»

20. Воспитатель с помощью специально подобранных картинок из серии VII (по одним картинкам можно составить предложения с глаголом несовершенного вида, по другим — с глаголом совершенного вида) обращает внимание детей на завершенность или незавершенность действия, например: *Девочка рисует бабочку. Девочка нарисовала бабочку*. По таким картинкам дети самостоятельно составляют предложения.

Такое упражнение можно провести в игровой форме. Детей делят на две команды. На наборном полотне размещают картинки с изображением незаконченных действий. На столе разложены парные к ним картинки с завершенными действиями. Один из детей первой команды берет любую картинку и составляет по ней предложение, например: *Миша чинит тачку*. Другой ребенок из второй команды находит парную картинку и говорит по ней предложение: *Миша починил тачку*.

21. Использование сюжетных картинок с целью закрепления правильно произносимых звуков. Предлагаемые на оборотной стороне карточек тексты и рассказы рекомендуется заучивать без изменений, так как они подобраны на определенные звуки.

Упражнения на дифференциацию звуков

22. Воспитатель (или логопед) предлагает детям посмотреть на выставленные на наборном полотне или разложенные на столе картинки (например, на звуки **с** и **з**) и отобрать те из них, в названиях которых есть звук **с**. «Какие картинки остались на наборном полотне?» — задает вопрос воспитатель (или логопед). Дети называют оставшиеся картинки, устанавливают, что во всех названиях есть звук **з**.

23. Игра по типу домино. Картинки, например, на звуки **с** и **ш** раздают детям. Первый ребенок кладет на стол картинку на звук **ш**, следующий ребенок — на звук **с** и т. д.

24. Детям раздают картинки на разные звуки, например на звуки **л** и **р** — *лампа, рак, радуга, луна, лук* и др. Картинки перемешивают. Затем их надо разложить в две стопки: в одну стопку положить картинки на звук **л**, в другую — на звук **р**. Выигрывает тот, кто быстрее и без ошибок разложит картинки.

25. Дети получают по две картинки на дифференцируемые звуки, например на **т—д**. Картинки кладут на стол изображением вниз. На счет «раз» дети открывают картинки, на счет «два» рассматривают их, на счет «три» поднимают картинки на требуемый звук, например **д**. Затем проверяют, какие картинки остались на звук **т**.

26. На столе или в конверте находятся картинки на дифференцируемые звуки, например на **к—г**. Вызванный ребенок (а при групповом занятии все дети по очереди) берет одну из картинок, четко называет ее, говорит, какой из звуков есть в ее названии (т. е. **к** или **г**). Если детям доступно, то определяют место звука в слове.

Упражнения на уточнение и расширение словарного запаса

Усвоение значений слова происходит в процессе предметной деятельности, в широком речевом потоке, где слово оказывается в различных лексических отношениях с другими словами.

При формировании словарного запаса детей целесообразно предусмотреть тематический подход к отбору словаря с опорой на те предметы и явления, которые постоянно окружают детей в повседневной жизни. Весь лексический материал обязательно используется в структуре связного высказывания, т. е. включается в повседневную речевую практику.

В пособии есть группа картинок (серия VI № 92—113), используя которые логопед учит детей понимать оттенки значений действий, выраженные приставочными глаголами. Картинки VIII серии помогают усваивать навыки образования притяжательных местоимений (Б № 1 — 10), уточнять знания детей о предметах и их частях (Г № 1 — 10), а также о словах с противоположным значением (Д № 1 — 10). Картинки VIII серии (Е №.1— 52) применяются для ознакомления детей с разными профессиями, атрибутами этих профессий и для закрепления этих знаний. В пособии имеются серии сюжетных картин, которые помогут продолжить работу по закреплению всех поставленных звуков в словах разной сложности слоговой структуры, по уточнению значения новых слов и усвоению ранее отработанных грамматических структур.

Картинный план, затрагивая эмоции детей, помогает создать отчетливые конкретные представления детей о данном событии в целом и в частях, обогащает, уточняет словарь детей, помогает анализировать, сопоставлять, обобщать и, что очень важно, излагать виденное в определенной последовательности. Содержание картинок подобрано в соответствии с проектами программ по воспитанию и обучению детей с ФФЫ и ОНР в условиях специализированного детского сада.

В пособии даны сюжетные картинки двух типов: к одним приведены рассказы, к другим их должны составить дети.

Ниже описаны приемы работы по сериям сюжетных картинок, которые могут быть использованы в процессе занятий с группой детей или подгруппой в 3—5 человек.

1. Воспитатель дает по картинкам образец рассказа, а дети повторяют этот рассказ.
2. Дети самостоятельно рассказывают о том, что нарисовано на картинках, придумывают название рассказу.
3. Воспитатель дает начало рассказа, а дети заканчивают его. Кто-то из детей может повторить весь рассказ.
4. Дети рассказывают об эпизоде из жизни, похожем на тот, что изображен на картинках.
5. Воспитатель размещает на наборном полотне серию сюжетных картинок. Дети рассматривают их. Воспитатель знакомит детей с их содержанием, затем дает каждому ребенку по одной картинке-эпизоду. Воспитатель повторяет рассказ, а ребенок находит и показывает соответствующую картинку. После этого дети самостоятельно рассказывают по своим картинкам.
6. Воспитатель читает рассказ и сам раскладывает картинки данной серии. После этого предлагает детям самостоятельно разложить в нужной последовательности картинки и повторить рассказ. В случае затруднений можно помочь наводящими вопросами.
7. На наборном полотне расставлена серия сюжетных картинок. Воспитатель задает наводящие вопросы по содержанию, помогая осмыслить его и установить причинно-следственные связи,
8. Детям раздают картинки одной серии в любой последовательности. Воспитатель дает план рассказа, по которому дети раскладывают картинки в нужной последовательности. Вслед за этим дети составляют рассказ по картинкам.
9. Детям раздают серию картинок для установления их последовательности.. Воспитатель начинает рассказ по первой картинке, дети должны продолжить его по своим картинкам.
10. Дети получают серию сюжетных картинок, определяют их последовательность. Каждый ребенок рассказывает, что нарисовано на его картинке. Один из них в заключение дает полный рассказ по всем картинкам. Дети самостоятельно придумывают имена персонажей. (Это занятие рекомендуется для группы детей из 3—5 человек.)
11. Каждый ребенок получает серию картинок. Его задача — подобрать в нужном порядке картинки-эпизоды и передать содержание каждой, составив таким образом целый рассказ.
12. Раздать детям по первой картинке из каждой серии. Остальные перемешать и положить на стол в виде стопки изображением вниз. Открывая верхнюю картинку, воспитатель спрашивает: «Что здесь изображено? Кому дать эту картинку?» Каждый ребенок должен посмотреть на свою картинку и установить, подходит ли к ней картинка, показанная воспитателем. Получив все картинки своей серии, ребенок раскладывает их в определенной последовательности и составляет связный рассказ.
13. Перемешать картинки нескольких серий, раздать по несколько штук детям. Все участники рассматривают полученные картинки и решают, какую серию им лучше подобрать. Обмениваясь

по одной картинке с соседом, они подбирают нужный комплект. После этого каждый вызванный ребенок составляет рассказ по своей серии.

Получив серии картинок, дети раскладывают их по порядку, составляют по ним рассказы. Затем учатся задавать друг другу вопросы по содержанию этих картинок.

15. Составив рассказ по серии картинок, дети придумывают его название. Затем дополняют рассказ предыдущим или последующим событием.

16. После составления рассказа по серии сюжетных картинок дети с помощью воспитателя передают его содержание в лицах.

ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАЦИЙ

Серия I

1. Панама — панамы
2. Ива
3. Кот — коты
4. Ванная
5. Паук — пауки
6. Коньки
7. Автомат
8. Ветка — ветки
9. Конфета — конфеты
10. Антенна
11. Нитки
12. Мох
13. Компот
14. Кепка — кепки
15. Вата
16. Кухня
17. Муха — мухи
18. Петух — петухи
19. Окно — окна
20. Тахта
21. Венок
22. Мак — маки
23. Конь — кони
24. Охотник — охотники

Серия II

1. Лифт
2. Малина
3. Туфли
4. Калитка
5. Вафли
6. Улитка — улитки
7. Валенки
8. Клетка — клетки
9. Клюква
10. Хлеб
11. Плита
12. Пальто
13. Юбка
14. Маяк
15. Майка
16. Линейка — линейки

17. Лилия
18. Липа (с листом липы)
19. Павлин — павлины
20. У Лены ленты.
21. У Коли линейка, у Юли клей.
22. На поляне олени.
23. Алик пьёт кофе.
24. Лёня катает Валю.
25. Коля наливает в лейку воду.
26. Лёва и Лена наливают в лейку воду.
27. В клетке львы.
28. Лиля и Павлик гуляют По аллее.
29. Оля поёт.
30. Оля и Ната поют.
31. Толя покупает лимон.
32. Валя и Толя покупают лимоны.
33. Вот комната. Тут Павлик и Юля. Павлик лепит танк, а Юля лепит утку.
34. Лёня маленький. Мама купает Лёню в ванне. У Лёни лев. Лёня моет льва.
35. Валя помогает маме. Она моет окно. Алик и Лёва копают ямы. Тут будут ели и липы.
36. Аня и Оля гуляли на поляне. На поляне были пеньки. Аня и Валя бегали около пеньков.

Серия III

1. Сом — сомы
2. Сук
3. Суп
4. Самолёт
5. Самокат
6. Весы
7. Усы
8. Песок
9. Носки
10. Лес
11. Пылесос
12. Апельсин
13. Сосиски
14. Такси
15. Колеср — колёса
16. Коса — косы
17. Аист — аисты
18. Спутник — спутники
19. Сова — совы
20. Письмо — письма
21. Синий автобус
22. Синий василёк — синие васильки
23. Синий пояс — синие пояса
24. Синяя беседка
25. Синяя сумка — синие сумки
26. Соня пьёт сок.
27. Света и Саня пьют сок.
28. Вася стоит на мосту.
29. Испугалась.

Стоит Сима вся в слезах. К Симе идёт Люся: «Что с тобой, Сима?» Сима сказала: «Я боюсь собаки!» — «Не бойся, собака маленькая, она не кусается». Люся стала гладить собаку. Собака махала хвостом.

30. Зима.

Выпало много снегд. В лесу с осин, с кустов ветер сорвал все листья. Листья занесло снегом. Теперь в лесу сосны и ели спят под снегом.

31. Соня и собака.

У дома сад. В саду сосна. Под сосной стоит скамейка. На скамейке сидит Соня. У Сони собака. Соня дает собаке кусок хлеба.

32—33. Лиса и гуси.

Гуси и гусята спят на поляне. А тут лиса. Гуси не видят лису. Лиса хватает одного гусёнка и убегает в лес. Несёт лиса гусёнка своим лисятам.

34. Завод

35. Замок — замки

36. Зубы

37. Земляника

38. Газета — газеты

39. Магазин

40. Знамя — знамёна

41. Гнездо — гнёзда

42. Зоя ведёт козлёнка.

43. Зоя загоняет козу в хлев.

44. В клетке обезьяна.

45. Лиза завязывает зелёный бант.

46. Коля забивает гвоздь.

47. Зелёный лист — зелёные листья

48. Зелёная сосна — зелёные сосны

49. Зоя запускает змей.

50. Под кустом змеи.

51. Саня и Вася зимой заливают каток.

52. Цапля — цапли

53. Цепь

54. Пуговица

55. Конница

56. Мельница

57. Мыльница

58. Яйцо — яйца

59. Овца — овцы

60. Синица- синицы

61. Гусеница — гусеницы

62. Лестница

63. Солнце

64. Кузнец куёт цепь.

65. Цыбик.

У нас есть собака. Её зовут Цыбик. Цыбик — цепная собака. Она кусается. Весь день Цыбик сидит на цепи. Цыбик никого не пускает в сад. Цыбика все боятся.

66. Лесная лечебница.

Есть у нас особая лечебница. В ней лечатся две птицы. За зиму поправились птицы, мы их выпишем из больницы.

67. Тюльпаны

68. Утюг

69. Костюм

70. Сети

71. Птенец — птенцы

72. Паук плетёт паутину.

73. Птицы летят на юг.

74. Двор.

Звуки с, съ: сад, аист, гусыня, гусята, свинья, собака, скамейка, ставни, сосны, осины, кусты, миска, ступеньки, лестница, лес, листья.

Звуки з, зь: гнездо, коза, козлёнок, забор.

Звук ц: птица, птенцы, курица, цыплята, лестница, крыльцо.

Серия IV

1. Букет
2. Бублики
3. Буквы
4. Альбом — альбомы
5. Билет — билеты
6. Бинокль
7. Бельё
8. Кубики
9. Бинт
10. Дом — дома
11. Дым
12. Дыня — дыни
13. Губы
14. Губка
15. Бумага
16. Вагон — вагоны
17. Ягоды
18. У Дины болит нога.
19. Надя идёт в магазин.
20. Гуси.

Галя маленькая. Галю испугали гуси. Гуси гоготали: га-га-га. «Не бойся, Галя, гусей, гони их».
Галя гонит гусей. Гуси бегут от Гали. Галя довольна.

Серия V

1. Шина
 2. Уши
 3. Мешок — мешки
 4. Катушка — катушки
 5. Бабушка
 6. Пушка
 7. Кукушка
 8. Шляпа — шляпы
 9. Миша вешает шубу.
 10. Дедушка покупает Алёше шахматы и пушку.
 11. Даша под душем моет шею и уши.
 12. Кошка Машка.
- Кошка Машка поймала мышку, накрыла лапкой. Катала кошка мышку лапкой. Сыта была кошка, не ела мышку.
13. Мышонок.
- Бежал мышонок. Попал в мышеловку. В мышеловке было сало. Глупый мышонок. Вот как ловко обманули!
- 14—15. Мишка.
- Паша маленький. Бабушка и дедушка купили Паше мишку. Мишка был большой, плюшевый, мягкий. У Паши машина. Он катает мишку на машине.
16. Жаба
 17. Жук — жуки
 18. Ножи
 19. Одежда
 20. Художник
 21. Дедушка лежит на кушетке.
 22. Маша вяжет жакет.

23. Наташа ест сушки.
 24. По шоссе идут машины.
 25. Саша спешит на каток.
 26. Магазин.
 Звук **ш**: мишка, мышка, шкаф, машина, шашки, шахматы, пушка, лягушка.
 Звук **с**: весы, сумка, сова, маска, лиса, собака, автобус, посуда, ослик, Кот в сапогах, санки, самолёт.
 27—28. Собака Пушок.
 У Саши была собака Пушок. Ушёл Саша в школу. Собаку оставил дома. Пушок — шалун. Пушок сорвал салфетку со стола. На пол упали чашка, ложка, нож.
 29. Еж и ежата.
 Живёт в лесу ёжик. У ёжика ежата. Летом ёжик и ежата сыты. Они едят мышей, лягушек, жуков. Зимой нет еды для ежей. Ежи спят всю зиму.
 30. Собачка.
 Вот собачка Жучка, Хвост закорючкой, Зубы острые, Шёрстка пёстрая. Жучка не кусается, А ко всем ласкается, Сердцем добра Для всего двора...
 31. Ежик.
 Шьёт ежатам ёжик восемь кожаных сапожек, Каждому на ножки новые сапожки.
 32, Игрушки.
 Игрушки «спрятались» в разных местах комнаты: мишка на шкафу, кошка под шкафом, щенок за шкафом, кукла между стульчиками на полу.

Серия VI

1. Лото
 2. Лук
 3. Луна
 4. Ландыш
 5. Пила
 6. Калоши
 7. Пол
 8. Клубника
 9. На столе стоит лампа.
 10. Клубок упал на пол.
 11. В лодке два весла.
 12. Из полосок бумаги Володя сделал флажок.
 13. Женя упал.
 14. Женя упала.
 15. Женя заплакал.
 16. Женя заплакала.
 17. Кот.
 В бидоне было молоко. Кот толкнул бидон. Бидон упал, молоко потекло. Кот лакал молоко.
 18—20., Шалун.
 У Милы был белый котик. Его звали Беяк. Беяк был большой шалун. Однажды мама вязала Миле тёплые носки. На столе лежал клубок. Мама вышла из комнаты, а клубок оставила на столе. Беяк скок на стул, со стула на стол и давай лапками толкать клубок. Клубок упал со стола на пол. Котик катал клубок по полу, толкал его лапками. Беяк катал, катал клубок и спутал все нитки. Мила вошла в комнату, увидела клубок на полу и сказала: «Ай, ай, какой ты шалун, Беяк!»
 21. Рак
 22. Радуга
 23. Корова
 24. Баран
 25. Горы
 26. Кормушка

27. Пар
28. Груша и виноград
29. Градусник
30. Подъёмный кран
31. Рома рубит топором дрова.
32. Пионерский костёр
33. Маруся кормит кур.
34. Грузовик везёт дрова.
35. Пионеры работают на огороде.
36. Орехи
37. Моряк
38. Верёвка
39. Брюки
40. Пряники
41. Букварь
42. Рита делает зарядку.
43. От пристани отходит катер.
44. Журнал
45. Крыло — крылья
46. Зеркало
47. Эскалатор
48. Руль
49. Журавли
50. Портфель
51. У вертолётa пропеллер.
52. Телевизор
53. Телеграмма
54. Троллейбус
55. Календарь
56. Орёл
57. Белый кролик
58. Белый мел
59. Белый халат
60. Белая кастрюля
61. Белое полотенце
62. Белое облако
63. Белые голуби.
64. Голубой шар
65. Голубой платок
66. Голубая тетрадь
67. Голубая тарелка
68. Голубое ведро
69. Голубое блюдце
70. Голубые карандаши
71. Голубые варежки
72. Голубые флажки
73. Жёлтый подсолнух
74. Жёлтая рубашка
75. Жёлтая репа
76. Жёлтая кукуруза
77. Жёлтое одеяло
78. Жёлтое платье
79. Жёлтые кружки
80. Красный пионерский галстук
81. Красный флаг

82. Красный барабан
83. Красный помидор
84. Красная крыша
85. Красная редиска
86. Красное яблоко
87. Красное кресло
88. Красные лыжи
89. Красные розы
90. Рома отплыл далеко от берега.
91. Физкультурники идут на парад.
92. Рома переходит улицу.
93. Рома подходит к дому.
94. Рома входит в дом.
95. Рома выходит из дома.
96. Рома обходит дом.
97. Рая прыгает на площадке.
98. Рая перепрыгивает через ручей.
99. Рая спрыгивает со скамейки.
100. Кошка выпрыгивает из окна.
101. Портниха шьёт платье.
102. Портниха пришивает пуговицу к пл
103. Портниха вышивает узор на платье
104. Машина подъезжает к гаражу.
105. Машина выезжает из гаража.
106. Машина объезжает вокруг гаража.
107. Грузовик переезжает реку.
108. Грузовик едет между домами.
109. Рома поливает клумбу.
112. Рома выливает воду из стакана.
113. Рома заливает каток.
114.левой, правой,
левой, правой,
На парад идёт отряд.
На парад идёт отряд,
Барабанщик очень рад,
Барабанит, барабанит
Полтора часа подряд.
115. Пастушок.
Рано-рано поутру
Пастушок: тру-ру-ру-ру.
А. коровы по лесу:
Му-му-му да му-му-му.
116. Огород.
Поднялся наш огород,
Всё под солнышком растёт.
В огороде много гряд,
Тут и репа и салат,
Тут и свёкла и горох.
А картофель разве плох?
Наш зелёный огород
Нас прокормит целый год.
117—118. Вороны.
Юра и Володя пришли в лес. Они нашли на берёзе гнездо. В гнезде были птенцы вороны. Ребята хотели выкинуть из гнезда птенцов. Налетели вороны. Вороны клевали мальчиков и били их

крыльями. Юра и Володя спустились с берёзы и убежали от ворон. Так вороны спасли своих птенцов.

119. В зоопарке ходят львята

Прямо по дорожке.

Лапы мягкие, как вата,—

Настоящие котята,

Только больше кошки!

120—122. Собака-санитар.

Один солдат был ранен в руку и ногу. Он упал. Раненый лежал два дня. Вдруг он слышит: фыркает собака. Это была санитарная собака. На спине у неё была сумка с красным крестом. Там были бинты и лекарства. Раненый перевязал себе раны. Собака убежала и скоро привела санитаров. Раненый бал спасён.

34. Девочка пьёт чай.

35. Девочка выпила чай.

36. Девочка играет в мяч.

37. Девочка качается на качелях.

38. Миша чинит тачку.

39. Миша починил тачку.

40. Девочка ставит на стол чайник.

41. Девочка поставила чайник.

42. Девочка рисует бабочку.

43. Девочка нарисовала бабочку.

44. Мальчик лепит зайчика.

45. Мальчик слепил зайчика.

46—47. Мячик.

Мальчик играл в мячик. Мячик упал на чайник. Чайник разбился.

48—51. Синичка.

Была холодная зима. К окну дома прилетела синичка. Ей было очень холодно. У окна стояли дети. Дети открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна, она стала клевать хлебные крошки на столе. Всю зиму синичка жила у детей. Наступила весна. Дети взяли клетку, пошли в лес и выпустили синичку на свободу. Синичка полетела и весело запела.

52—53. Почта.

Девочка пошла на почту. Почта была далеко. Девочка получила на почте газеты, журналы и маленькую посылку. Она купила на почте конверты и почтовую марку.

54. Скачет синичка по ельничку,

Бьёт хвостом по метельничку.

55. Щавель

56. Щепки

57. Щука

58. Ящик — ящичек

59. Красная площадь

60. Щипцы

61. На вешалке висит плащ.

62. Рыбаки вытащили сети.

63. Овощи

64. Курица и цыплёнок.

Не кричи! Не пищи!

Червячка поищи!

А под старым кирпичищем

Мы с тобой вдвоём поищем.

65. Поезд.

Поезд свищет и шипит

И колёсами стучит:

Я стучу, стучу, стучу,

Мигом всех вас доташу.

Серия VIII

А. Животные и их детёныши.

1. Ворона, воронята
2. Гусь, гусята
3. Коза, козлята
4. Утка, утята
5. Белка, бельчата
6. Волк, волчата
7. Заяц, зайчата
8. Еж, ежата
9. Лиса, лисята
10. Лев, львята
11. Медведь, медвежата
12. Орёл, орлята
13. Тигр, тигрята
14. Курица, цыплята
15. Корова, телята
16. Кошка, котята
17. Свинья, поросята
18. Собака, щенята

Б. «Чей хвост, чья голова?»

1. Беличья морда, беличий хвост
2. Волчья морда, волчий хвост
3. Заячья морда, заячий хвост
4. Лисья морда, лисий хвост
5. Львиная морда, львиный хвост
6. Медвежья морда, медвежий хвост
7. Коровья морда, коровий хвост
8. Кошачья морда, кошачий хвост
9. Лошадиная морда, лошадиный хвост
10. Собачья морда, собачий хвост

В. «Кто где живёт».

1. Белка живёт в дупле.
2. Медведь живёт в берлоге.
3. Лиса живёт в норе.
4. Собака сидит около конуры.
5. Лошади стоят в конюшне.
6. Куры и петух сидят на насесте в курятнике.
7. Коровы стоят в хлеву.
8. Свиньи живут в свинарнике.
9. Скворец сидит на скворечнике.
10. Ласточка летит в гнездо.

Г. «Что забыл нарисовать художник?»

1. Машина — без колеса
2. Стол — без ножки
3. Стул — без спинки
4. Кастрюля — без ручки
5. Дом — без окон
6. Часы — без одной стрелки
7. Самолёт — без крыла

8. Кресло — без ручки
9. Петух — без гребешка
10. Корова — без рогов

Д. «Скажи наоборот».

1. Высокий дом — низкий дом
2. Длинная лента — короткая лента
- 3., Широкое полотенце — узкое полотенце
4. Толстая палка — тонкая палка
5. Грязные руки — чистые руки
6. Острый карандаш — тупой карандаш
7. Старый человек — молодой человек
8. Весёлый мальчик — грустный мальчик
9. Здоровая девочка — больная девочка
10. Белый пудель — чёрный пудель

Е. Наши мамы, наши папы.

1. Воспитательница занимается с детьми.
2. Учительница учит детей.
3. Врач лечит детей.
4. Хирург делает операцию.
5. Библиотекарь выдает книги.
6. Экскурсовод проводит экскурсию.
7. Уборщица убирает мусор.
8. Портниха шьёт одежду.
9. Почтальон разносит письма, газеты, журналы
10. Продавщица продаёт овощи.
11. Парикмахер стрижёт ребёнку волосы.
12. Слесарь чинит водопровод.
13. Штукатур штукатурит дом.
14. Маляр красит дом.
15. Сапожник чинит сапоги.
16. Стекольщик вставляет стекло.
17. Часовщик чинит часы.
18. Чистильщик чистит обувь.
19. Машинист ведёт поезд.
20. Милиционер регулирует уличное движение.
21. Дежурный стоит около эскалатора.
22. Контролёр проверяет билеты.
23. Экскаваторщик работает на экскаваторе.
24. Космонавт летит в ракете.
25. Тракторист пашет колхозное поле.
26. Ткачиха ткёт ткань.
- 27., Шахтёр добывает уголь.
28. Пианист играет на рояле.
29. Скрипач играет на скрипке.
30. Балерина танцует.
31. Скульптор лепит скульптуру.
32. Дрессировщик дрессирует зверей.
33. Кассир получает деньги.
34. Пограничник охраняет нашу границу.
35. Машинистка печатает на машинке.
36. Точильщик точит ножи.
37. Фигуристы танцуют на льду.
38. Печник кладёт печь.

39. Дежурный встречает поезд.
40. Птичница кормит птиц.
41. Телятница поит телят.
42. Доярка доит коров.
43. Конюх ухаживает за лошадьми.
44. Пастух пасёт стадо.
45. Столяр делает стул.
46. Телефонистка работает на телефонной станции.
47. Фотограф фотографирует детей.
48. Велосипедист едет на велосипеде.
49. Мотоциклист едет на мотоцикле.
50. Хоккеисты играют в хоккей.
51. Футболисты вышли на поле.
52. Парашютисты прыгают с парашютом.

Ж. Составь рассказ.

1—3. Нашли ежа.

- 1) Ребята пришли в лес. Под кустом нашли ежа.
- 2) Они положили ежа в шапку и понесли домой.
- 3) Дома они напоили ежа молоком.

4—7. Собака и вороны.

- 1) Собака ела мясо. Прилетели две вороны.
- 2) Одна ворона клюнула собаку, другая схватила мясо.
- 3) Собака бросилась за вороной.
- 4) Обе вороны улетели.

8—10. Доигрались!

- 1) Ребята сидят за столом. Они сделали бумажную лодочку.
- 2) Мальчики схватили лодочку и стали тянуть каждый к себе.
- 3) Оба мальчика упали, а лодочку разорвали.

11 —13. Просто старушка.

По улице шли мальчик и девочка. А впереди них шла старушка. Было очень скользко. Старушка поскользнулась и упала.

— Подержи мои книжки! — крикнул мальчик, передавая девочке свой портфель, и бросился на помощь к старушке.

Когда он вернулся, девочка спросила его:

— Это твоя бабушка?

— Нет,— отвечал мальчик.

— Мама?

— Нет!

— Ну, тётя? Или знакомая?

— Да нет же, нет! — отвечал мальчик.— Это просто старушка.

(В. Осеева.)

14—19. Бобик.

20—23. Зайка и морковка.

24—26. Кошка и мышка.

27—30. Весна наступила.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие..... 3

Указания для воспитателей массовых детских садов 4

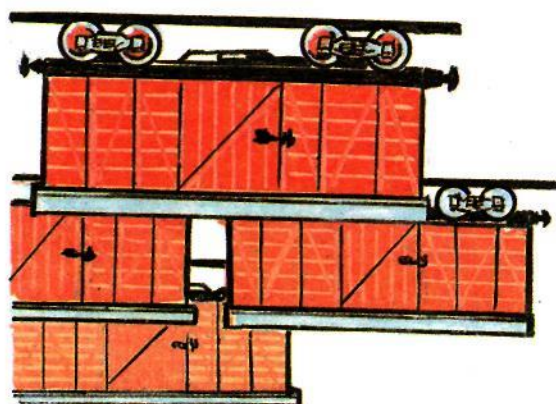
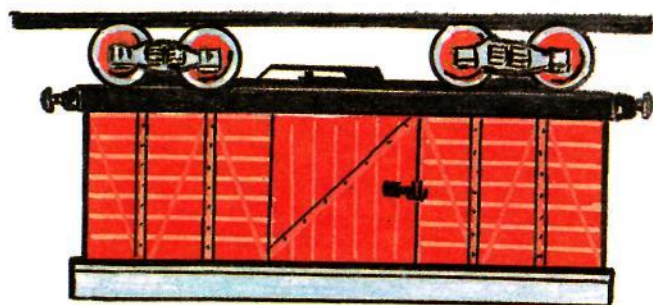
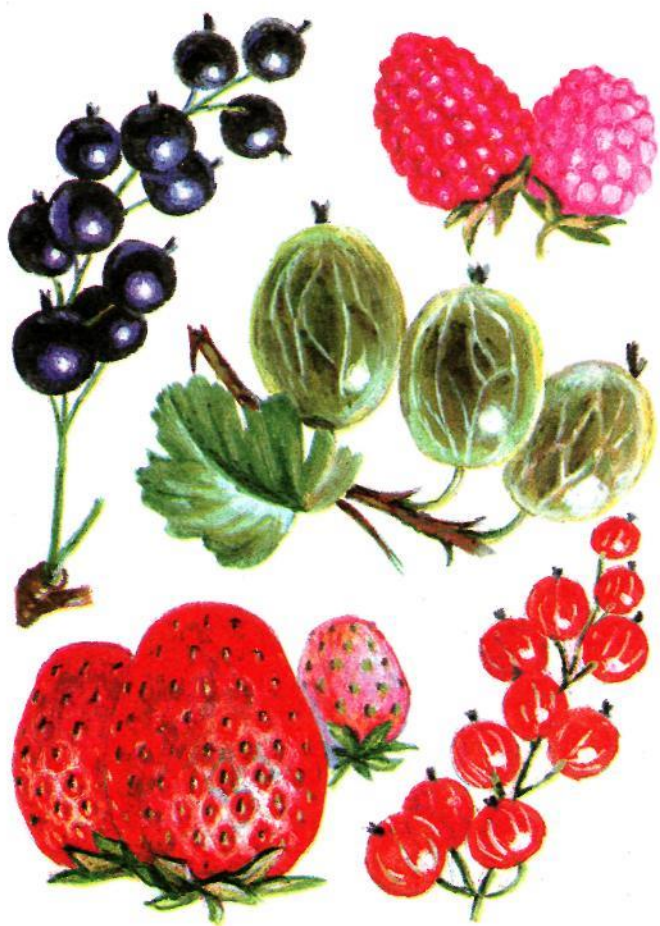
Использование дидактического материала при обследовании речи детей 6
Использование дидактического материала при формировании правильного звукопроизношения, словарного запаса и грамматического строя речи..... 7

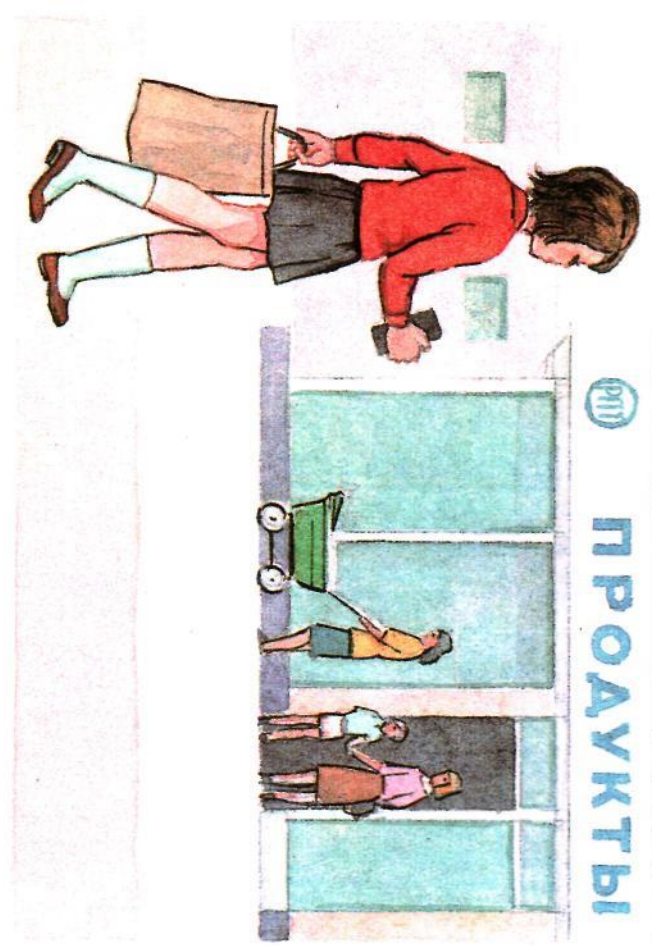
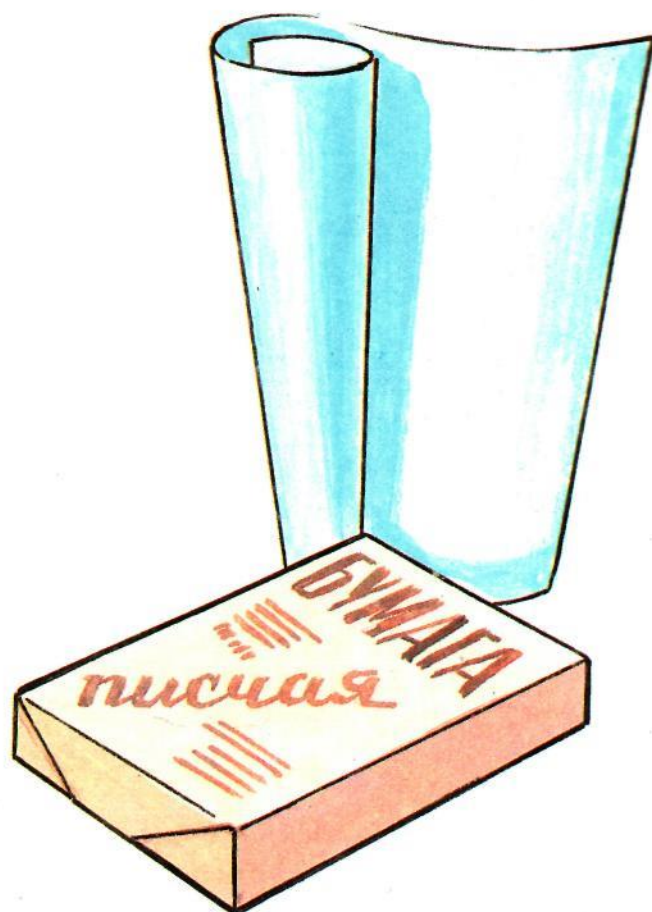
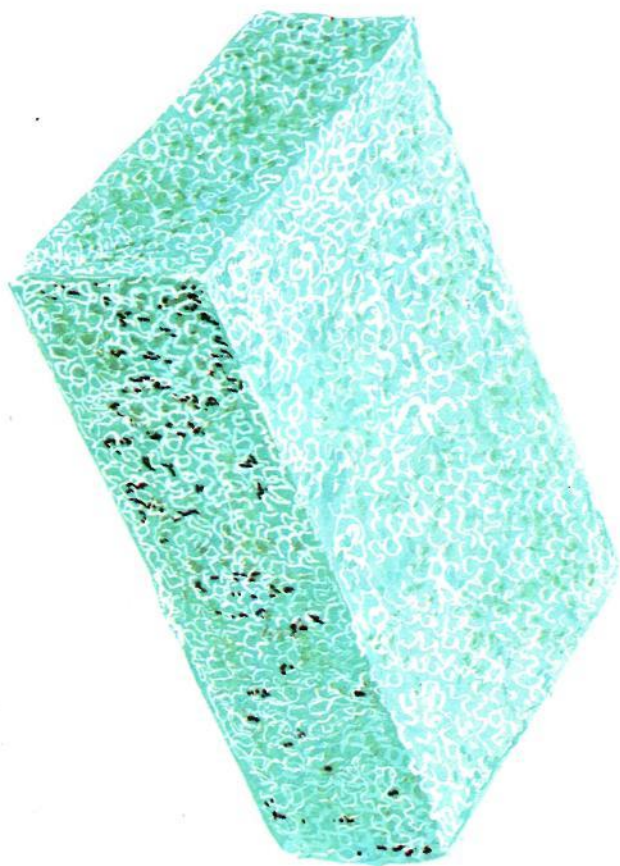
Указания для логопедов и воспитателей специальных групп детского сада	—
Упражнения и игровые приемы.....	9
Упражнения на закрепление правильного произношения звуков ...	
Упражнения на дифференциацию звуков.....	12
Упражнения на уточнение и расширение словарного запаса	13
Перечень иллюстраций.....	15

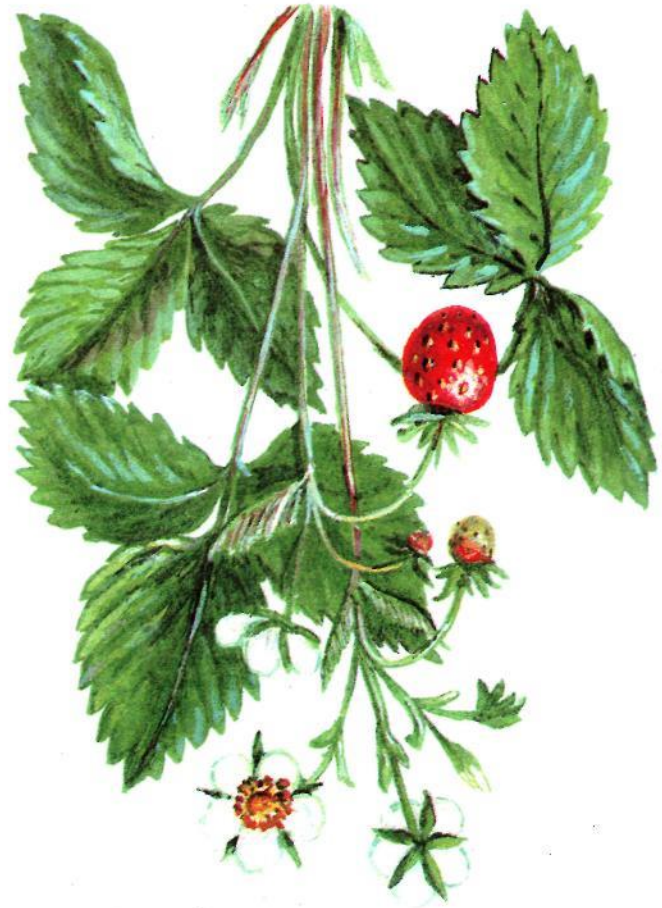
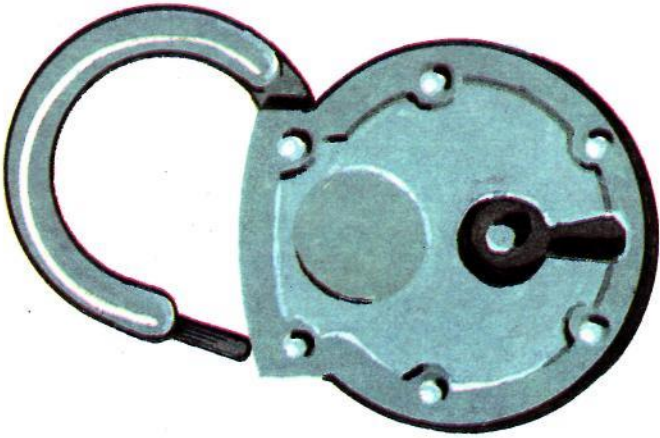
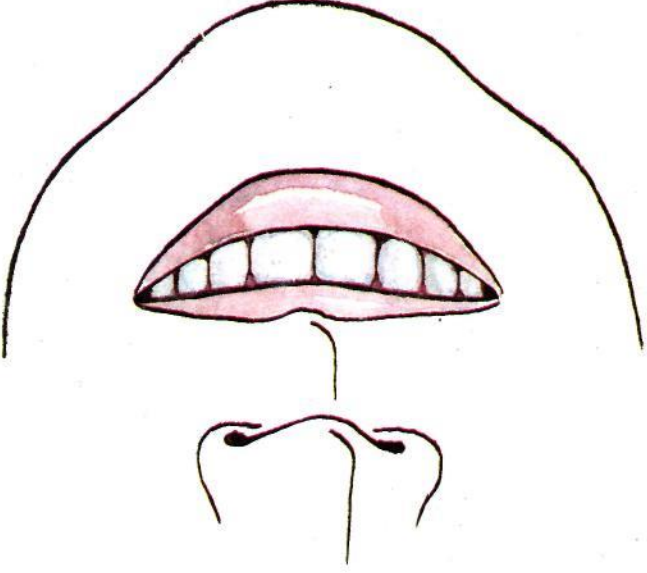
Татьяна Борисовна Филичева

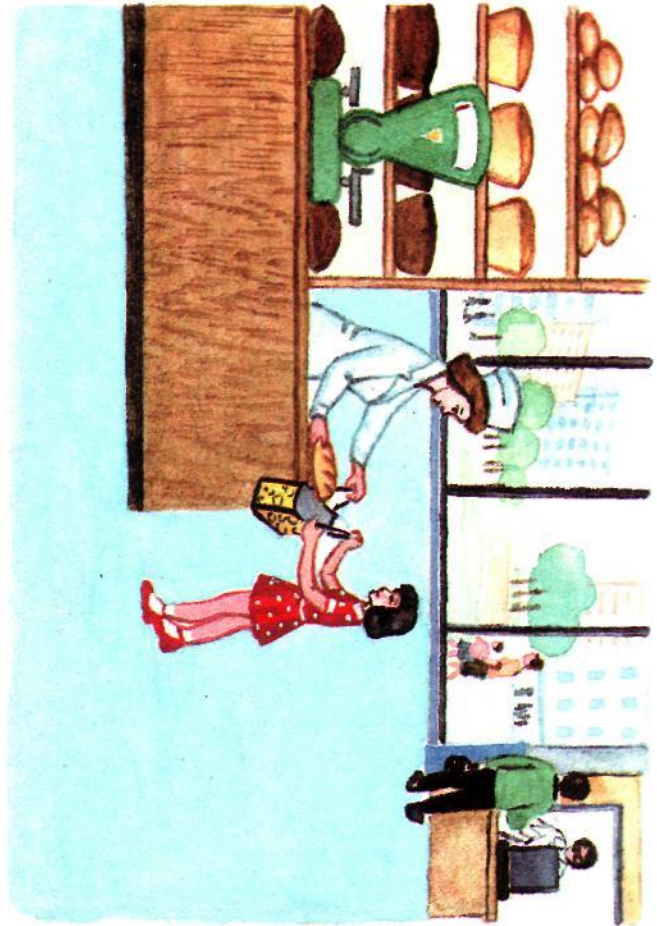
Галина Амосовна Каше

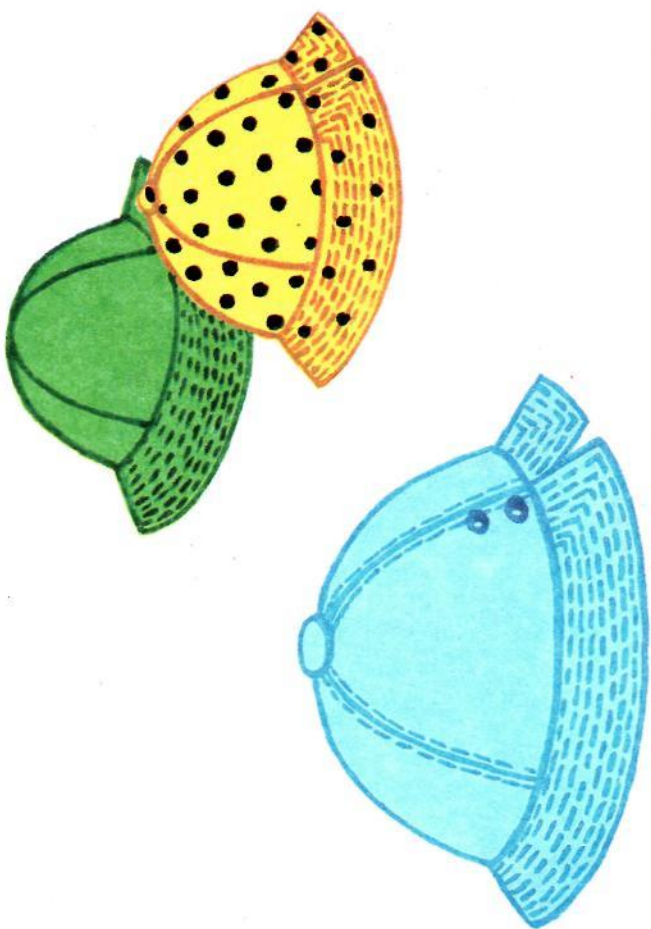
МЕТОДИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО К ДИДАКТИЧЕСКОМУ МАТЕРИАЛУ ПО
ИСПРАВЛЕНИЮ НЕДОСТАТКОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

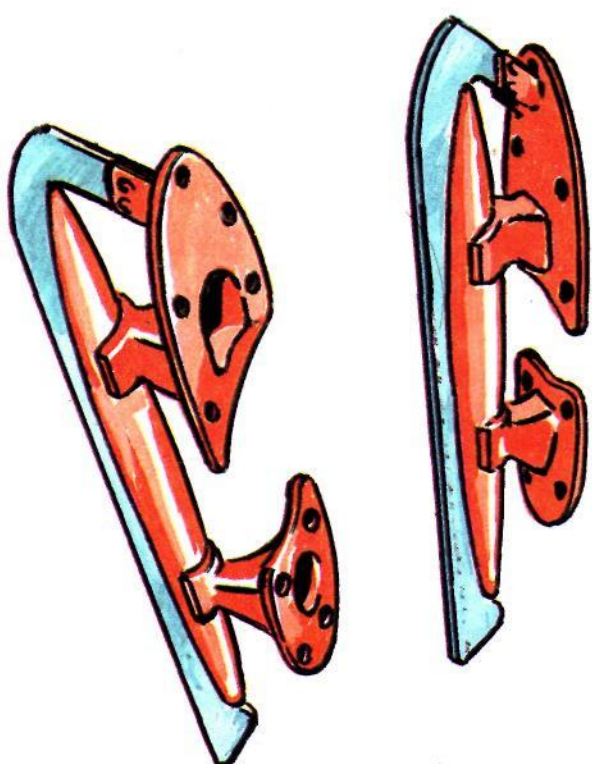
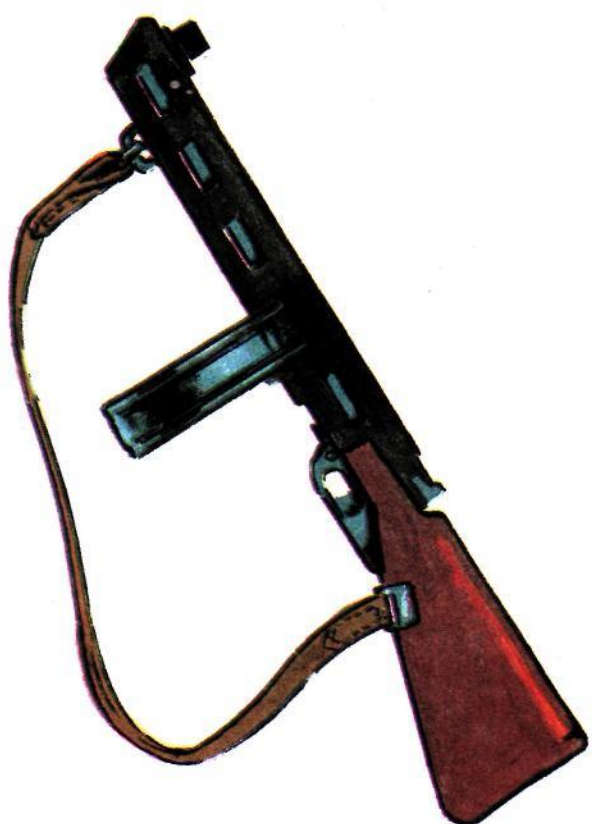
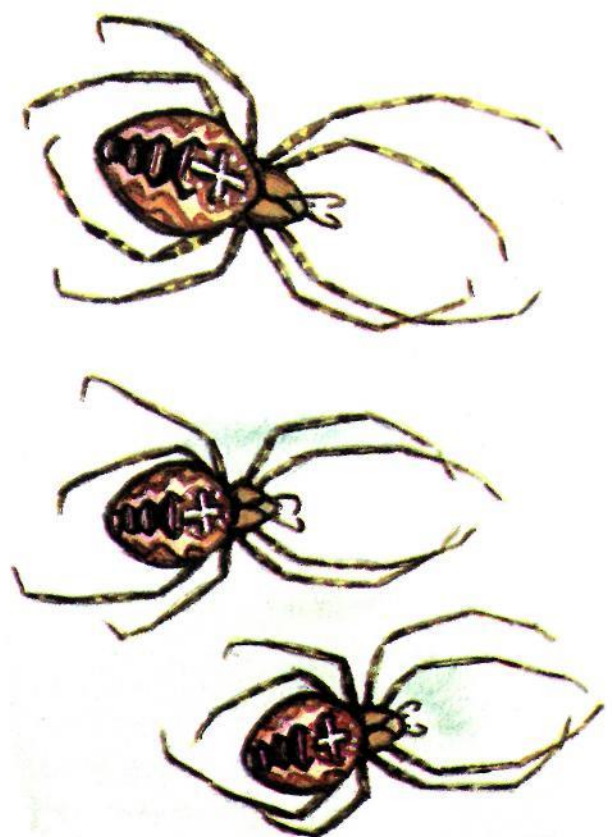


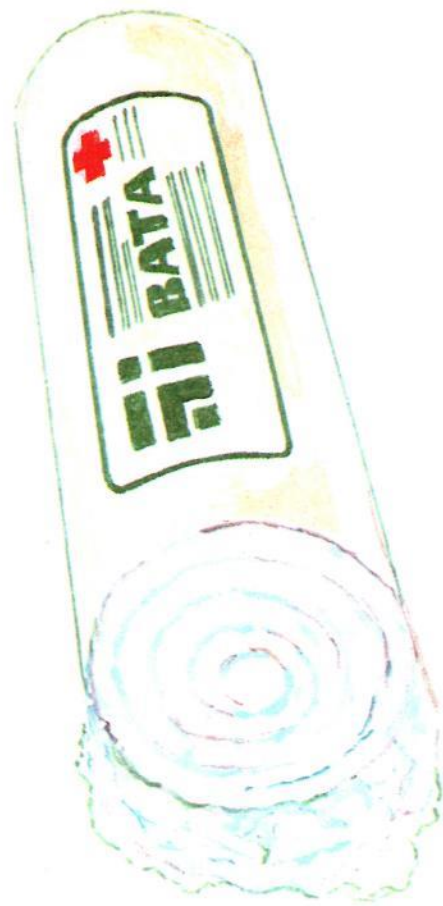
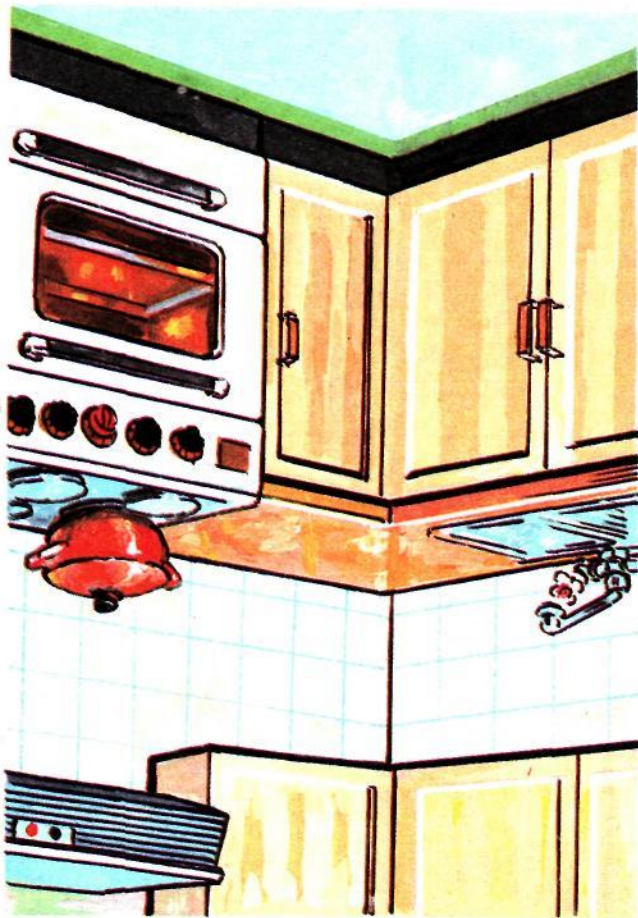


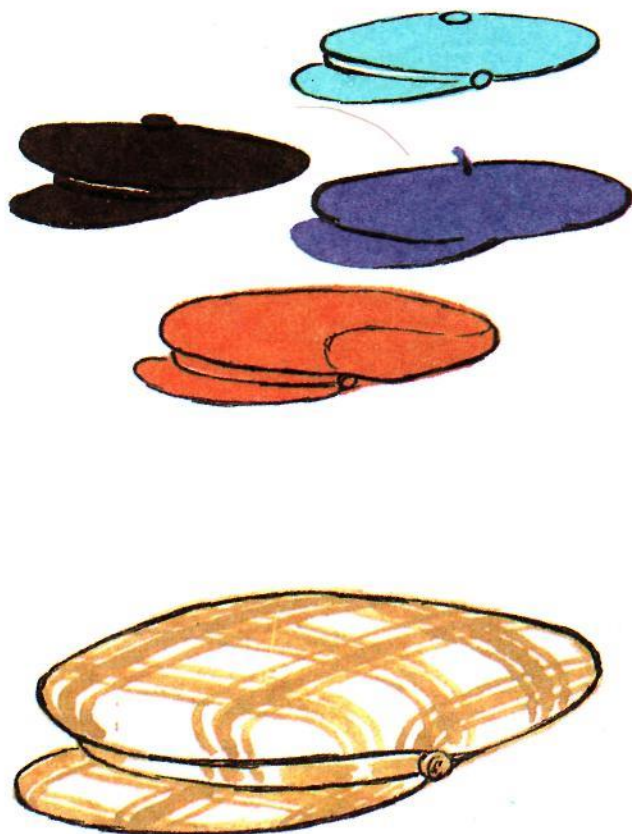
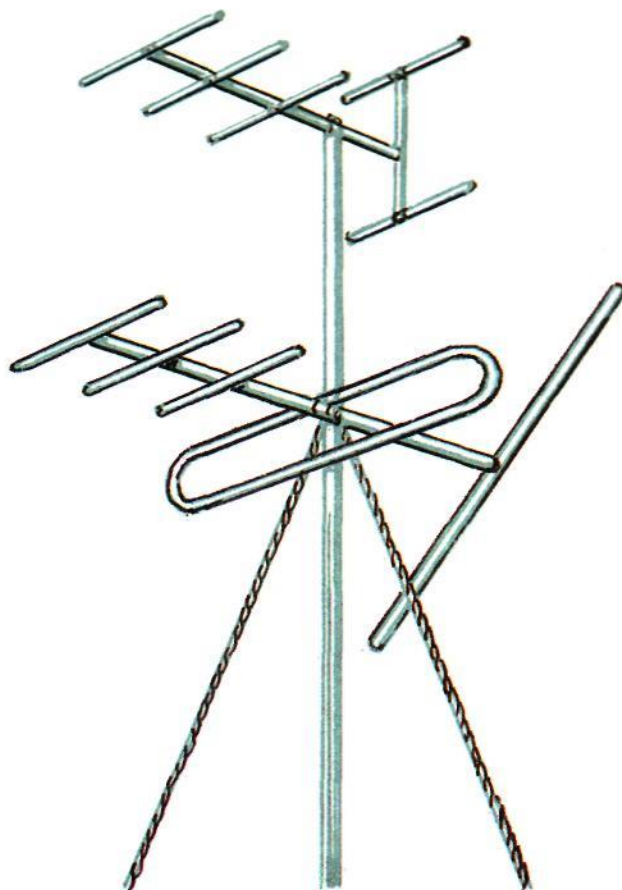


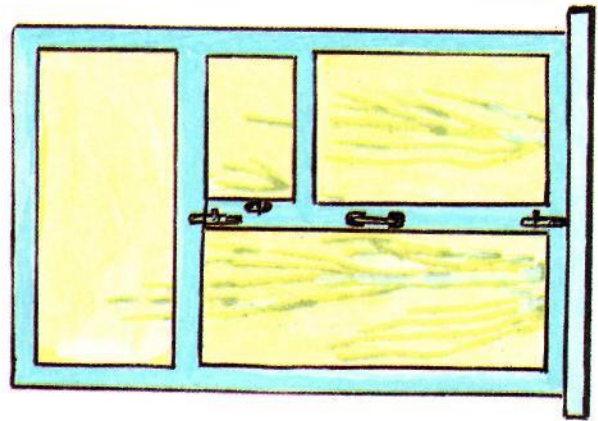
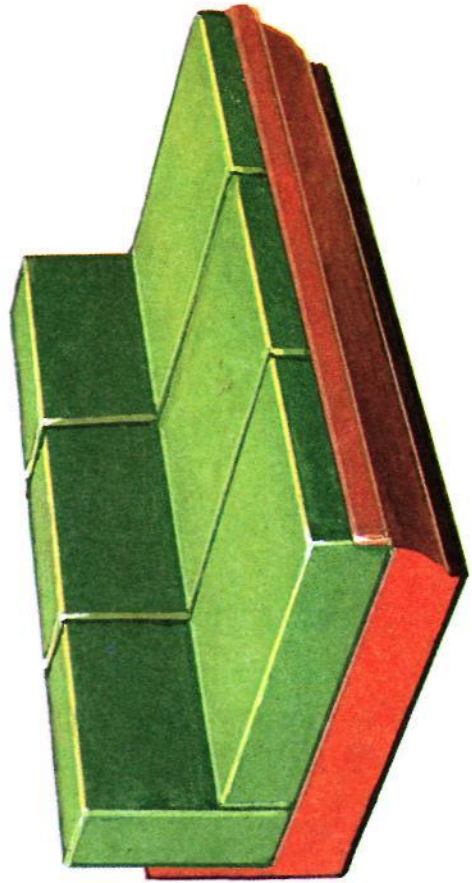


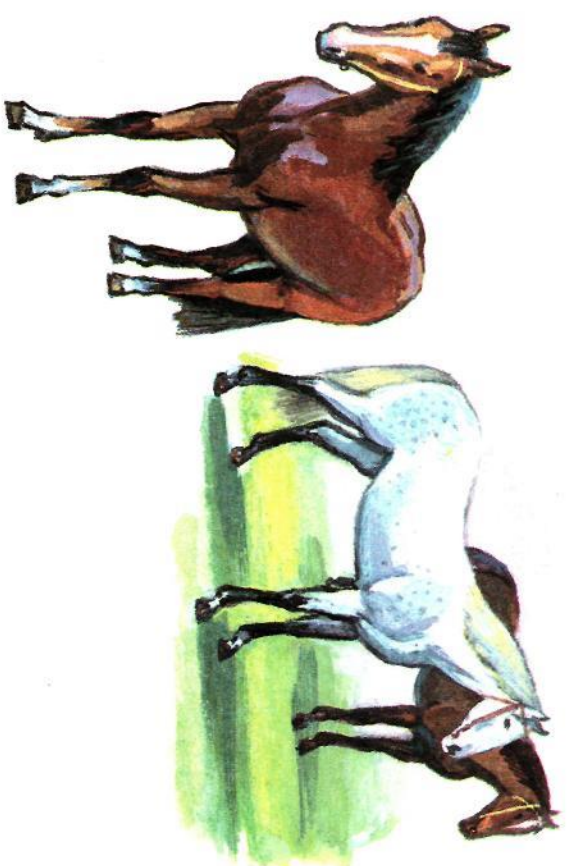
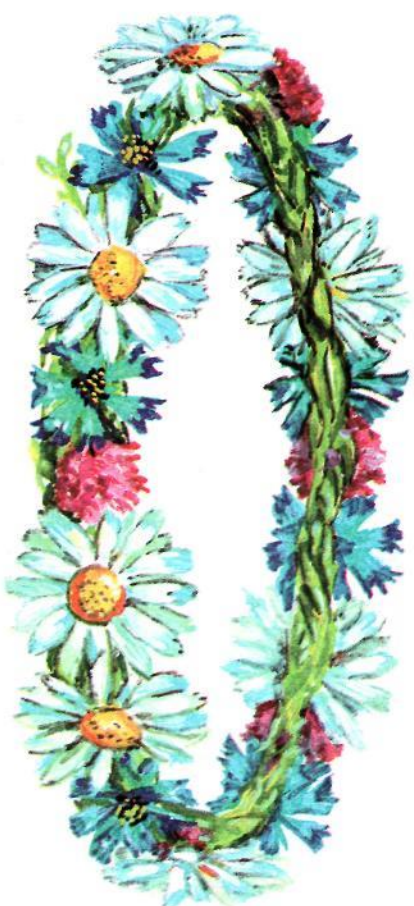


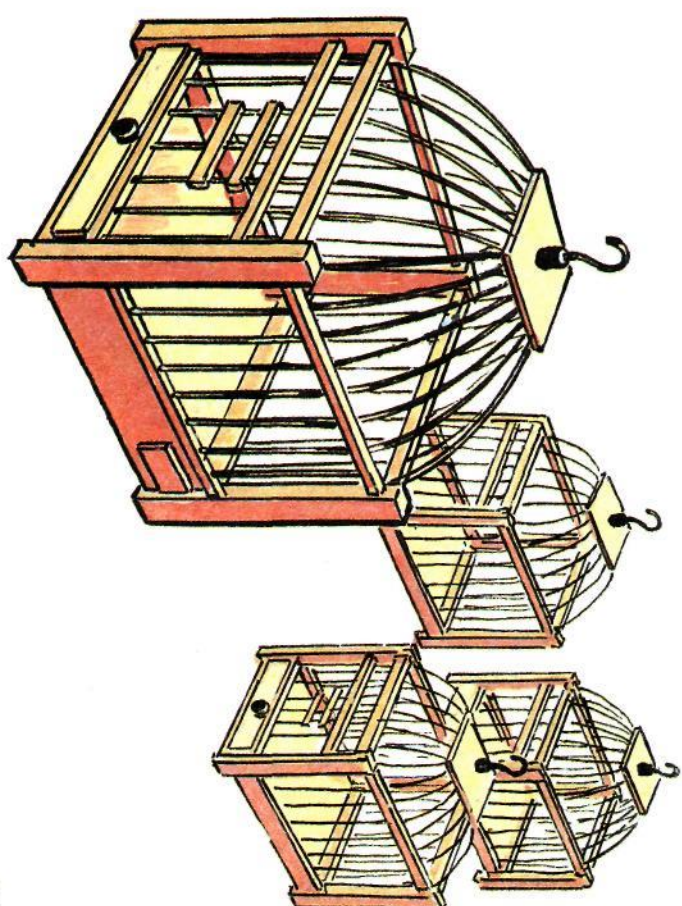
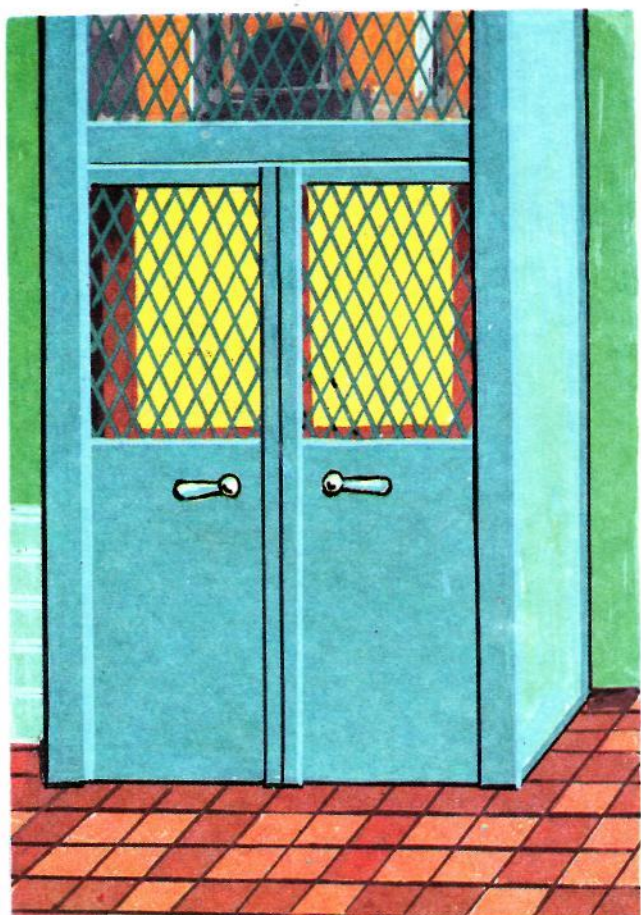


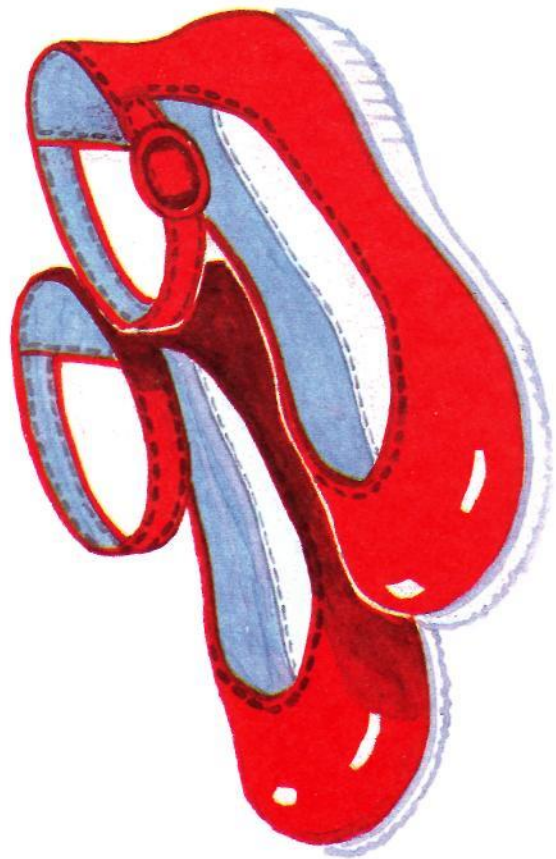
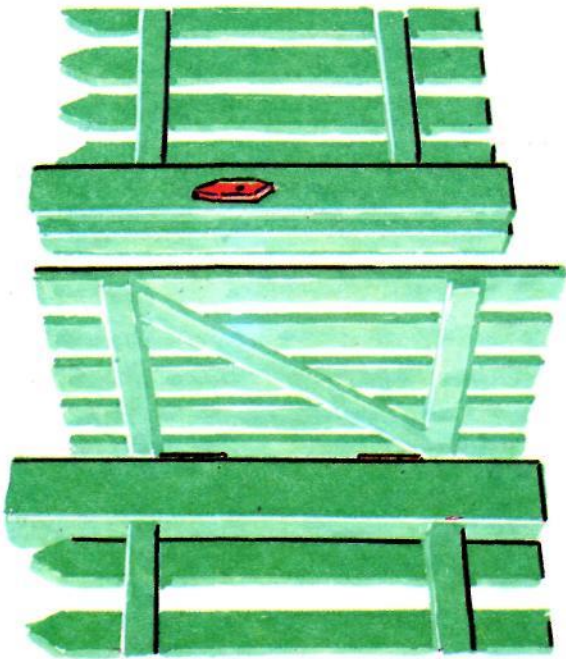
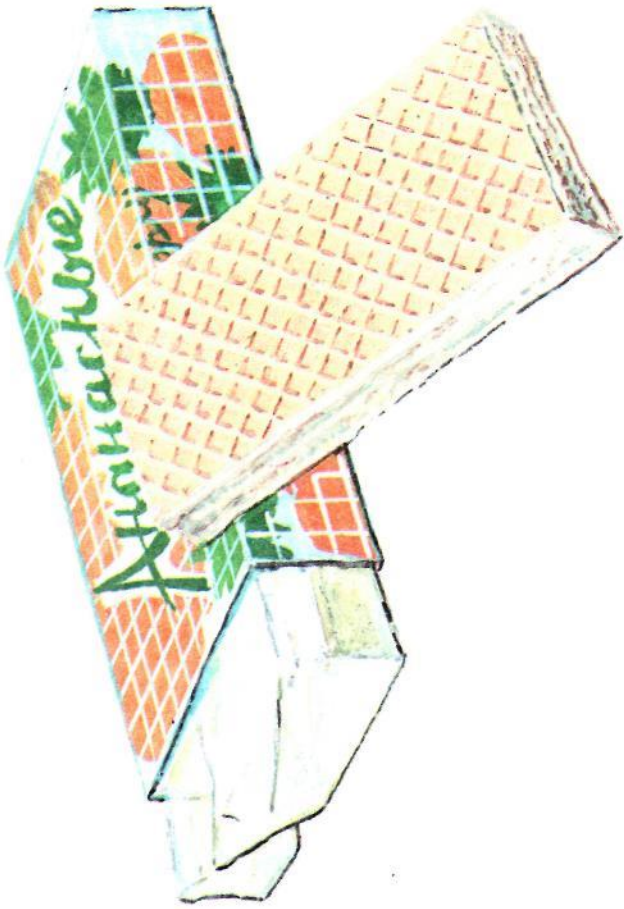


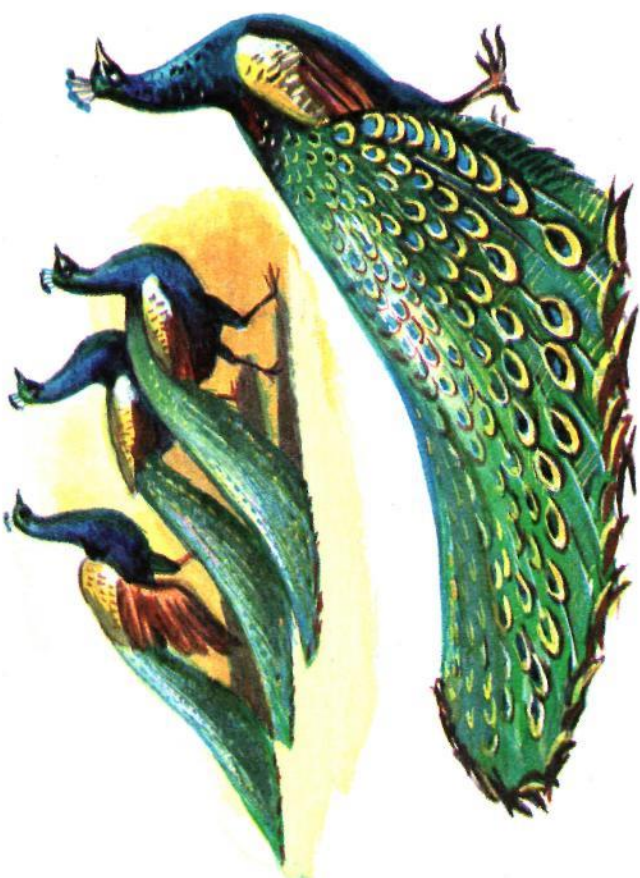






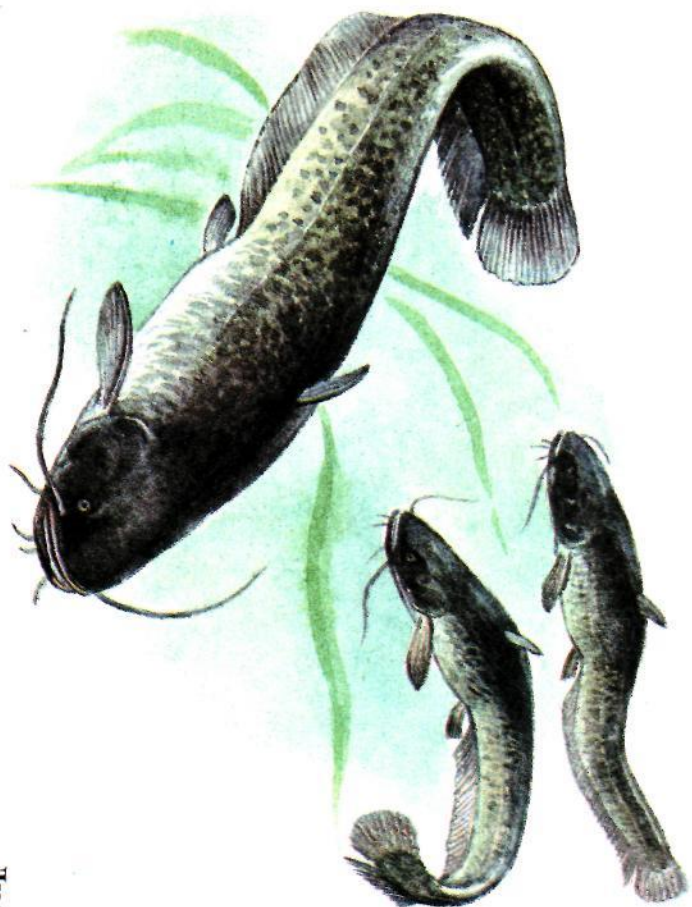


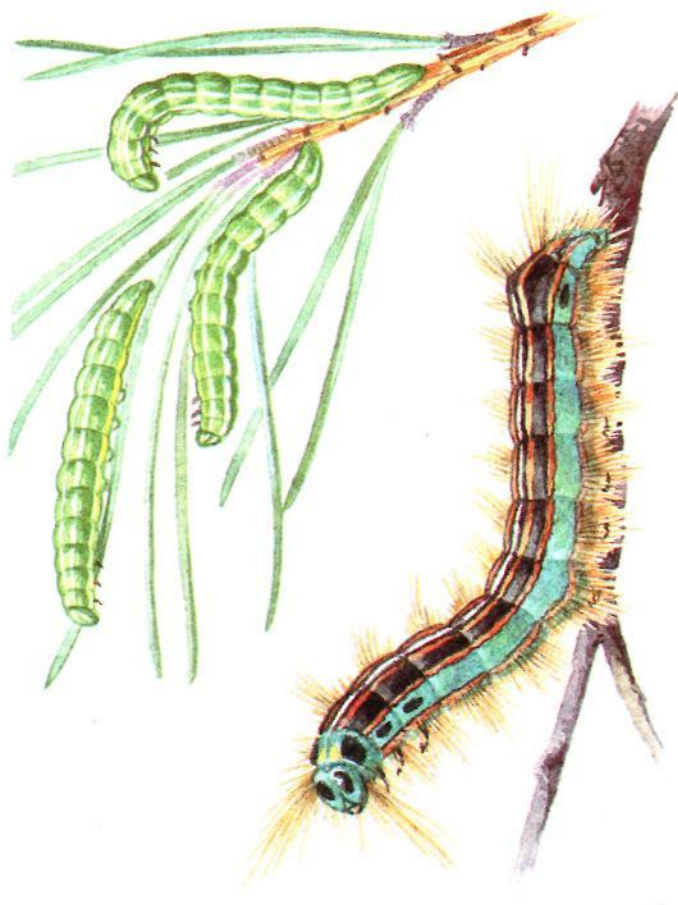
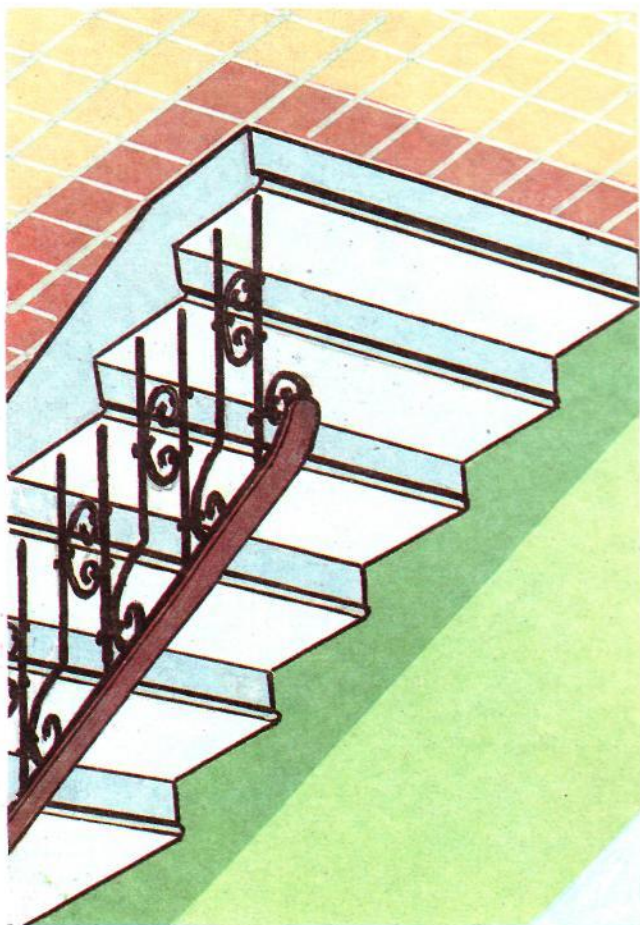
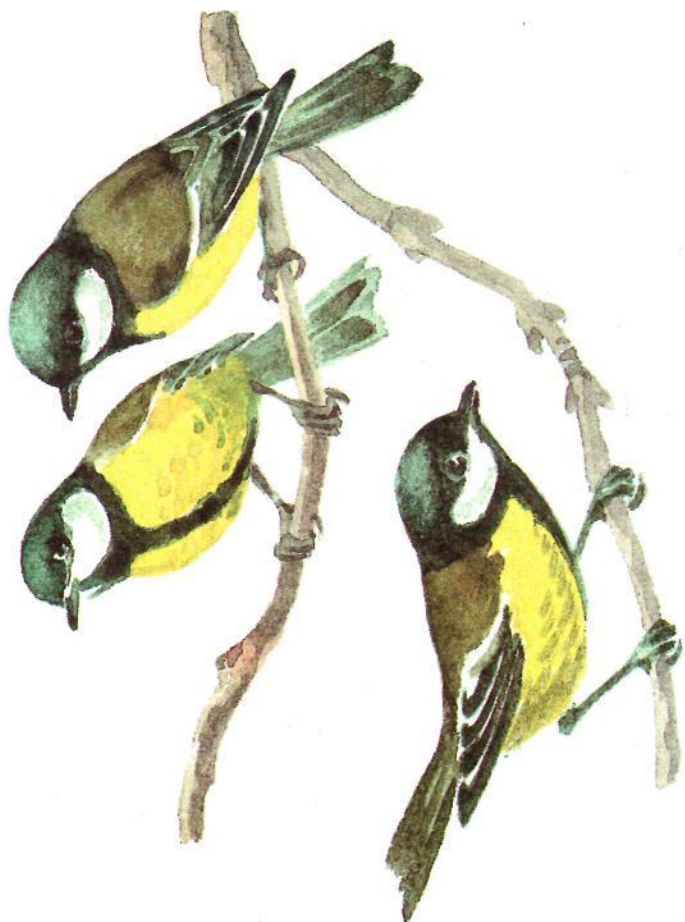


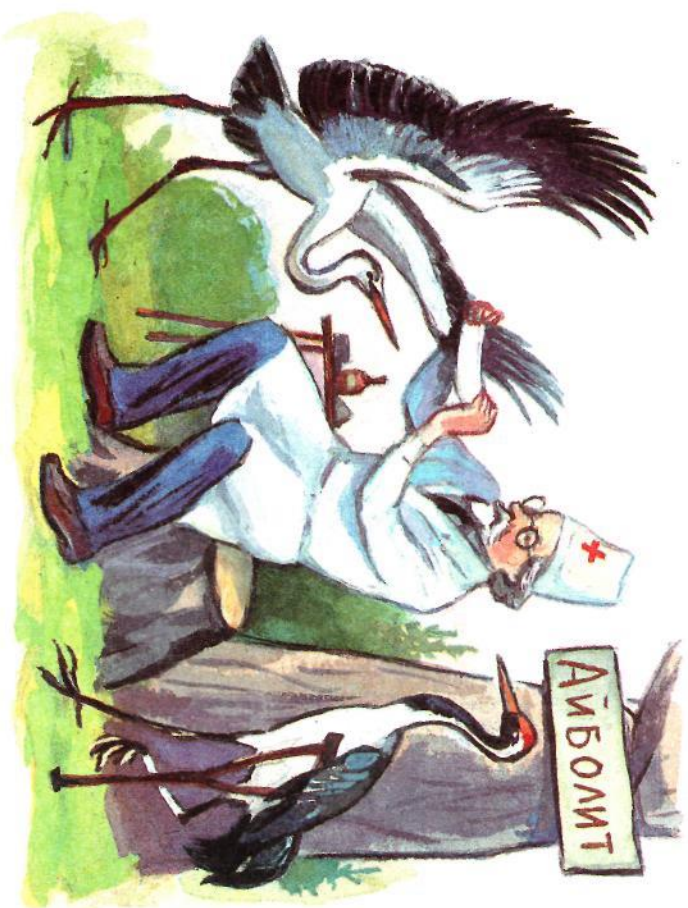
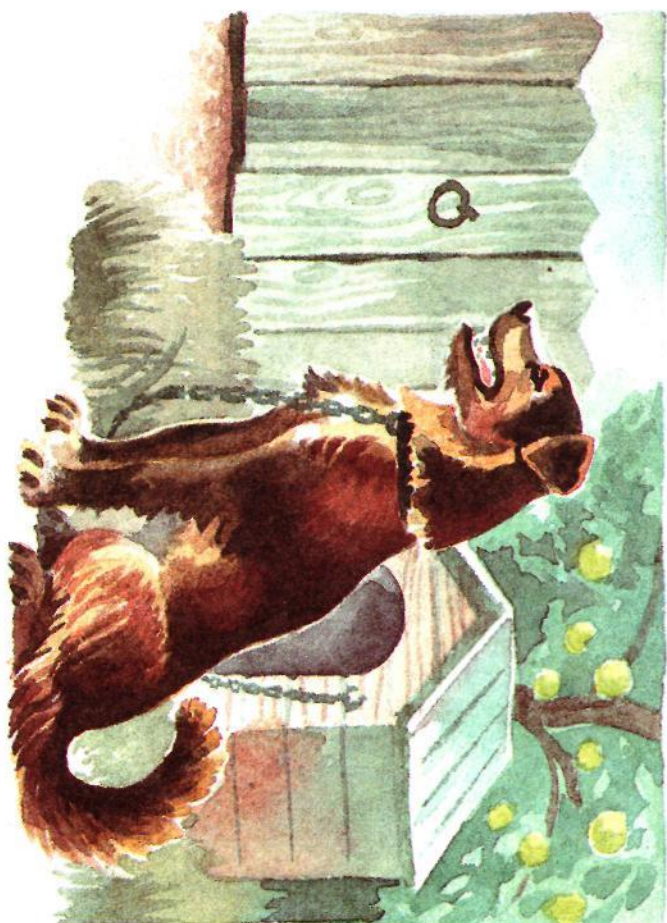


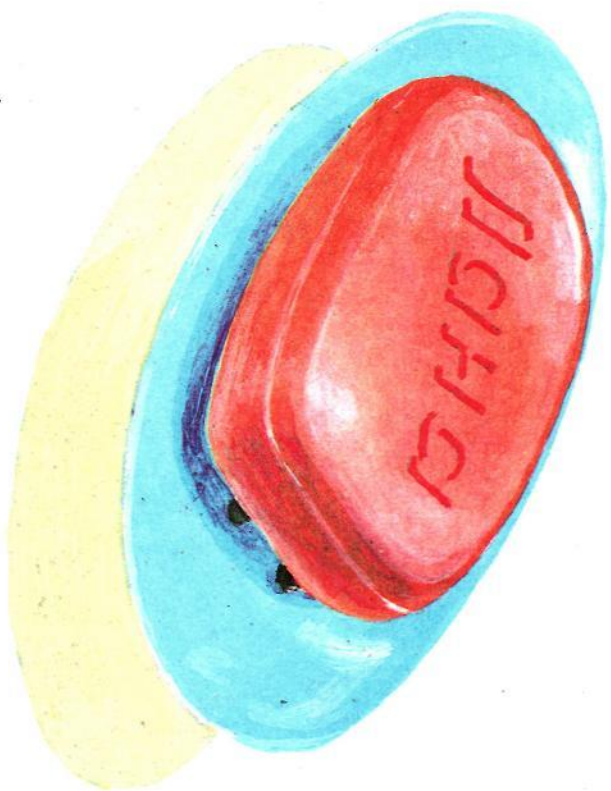


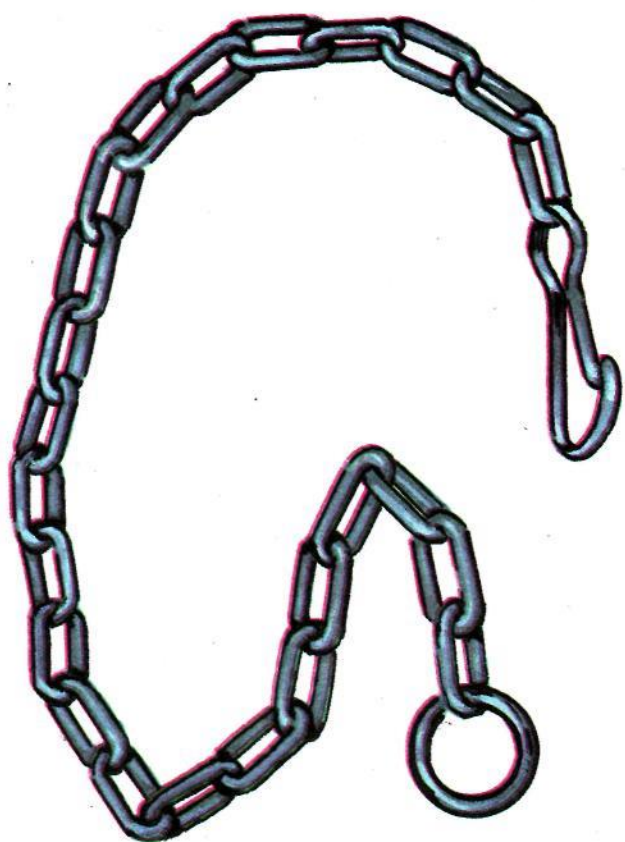
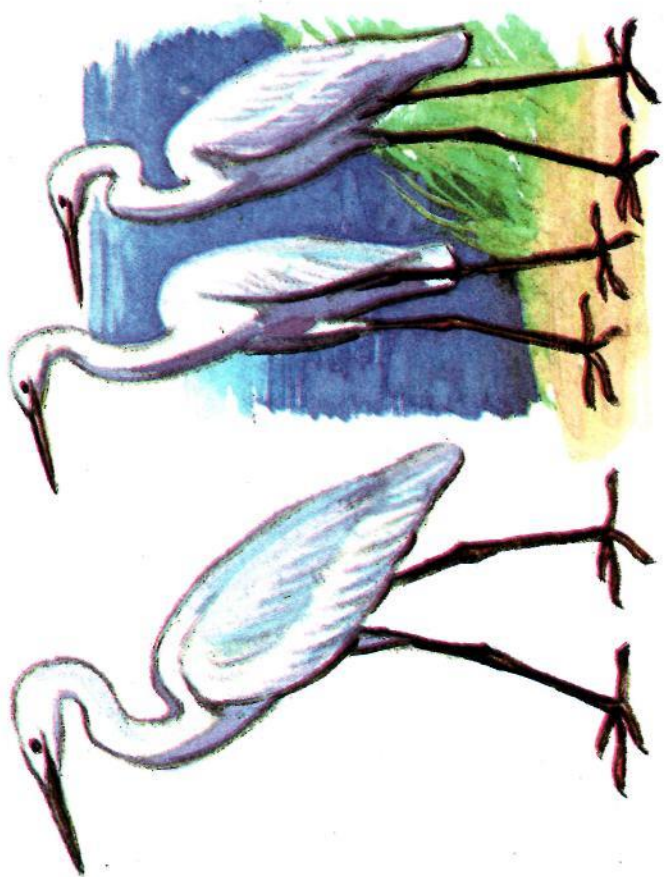


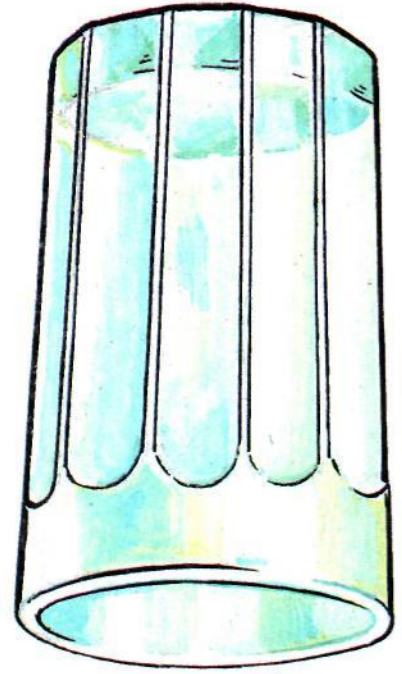
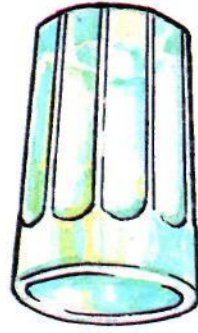
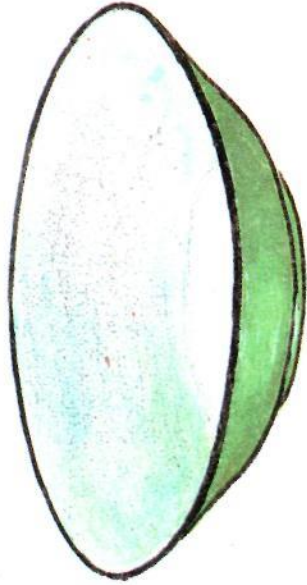
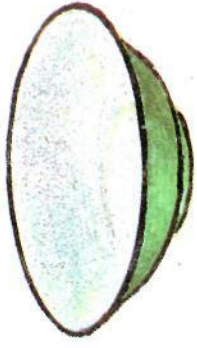


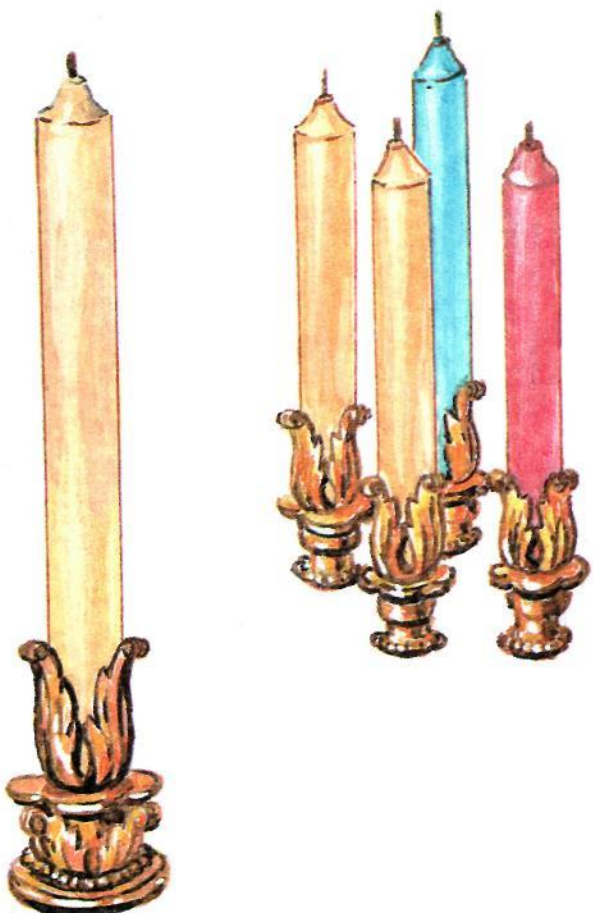


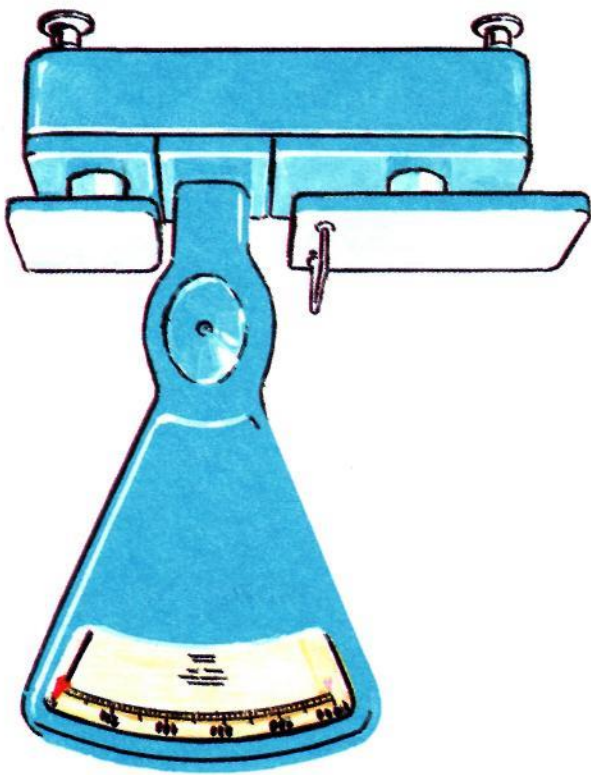


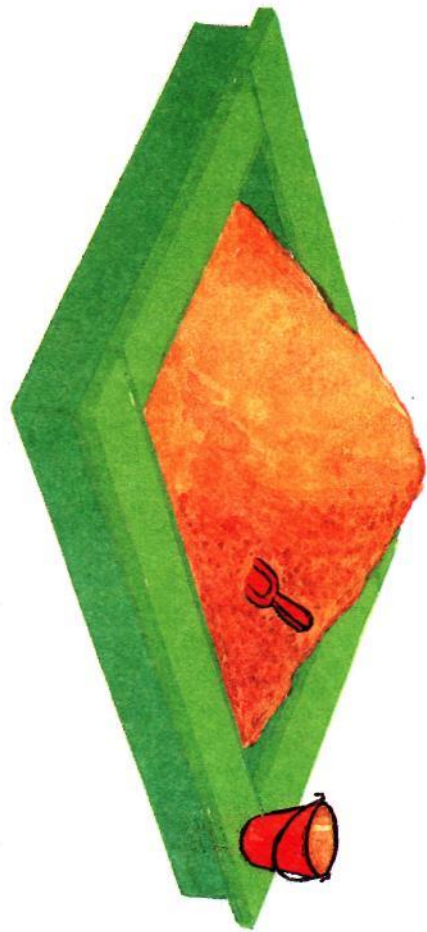
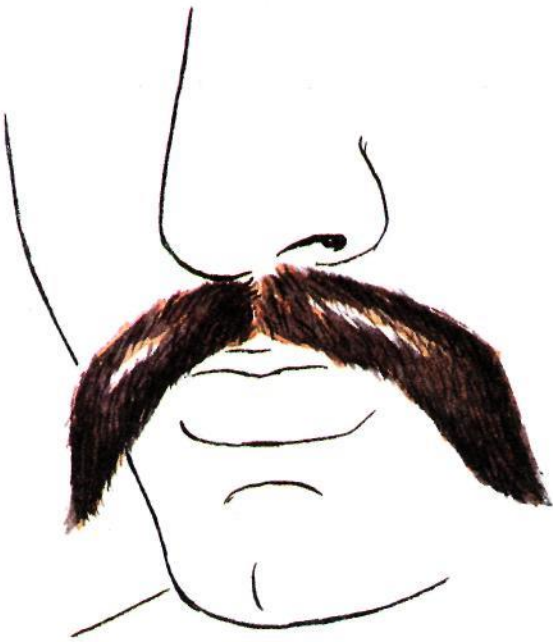


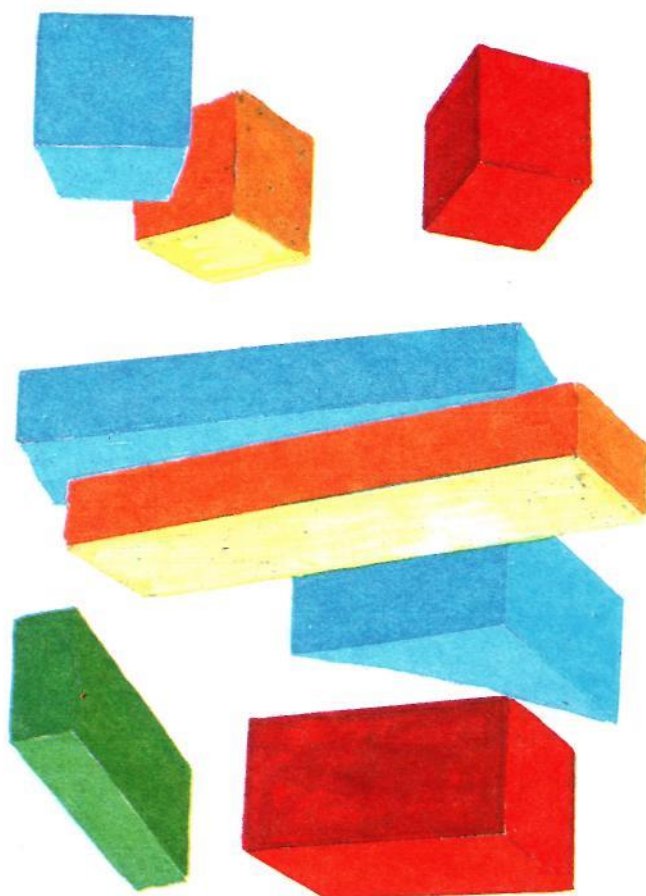
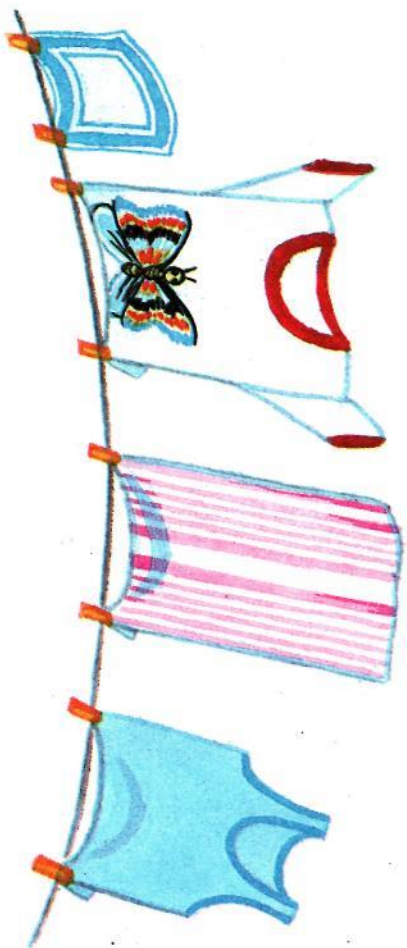


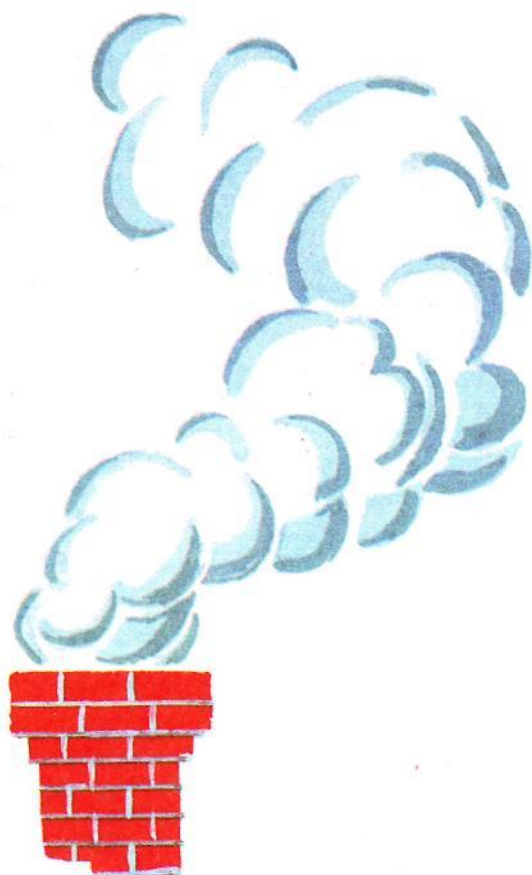
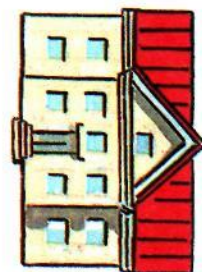
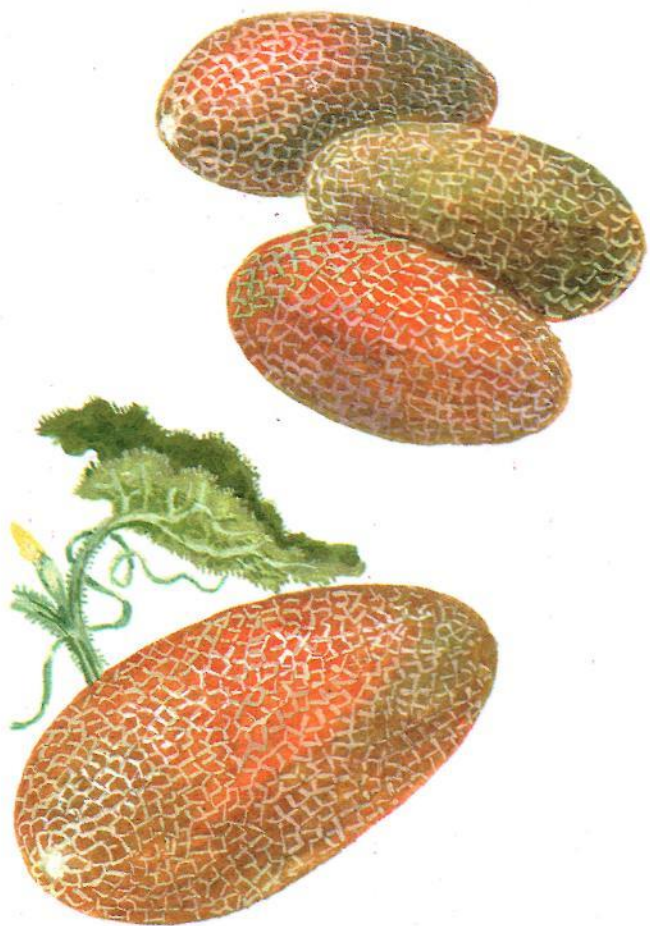


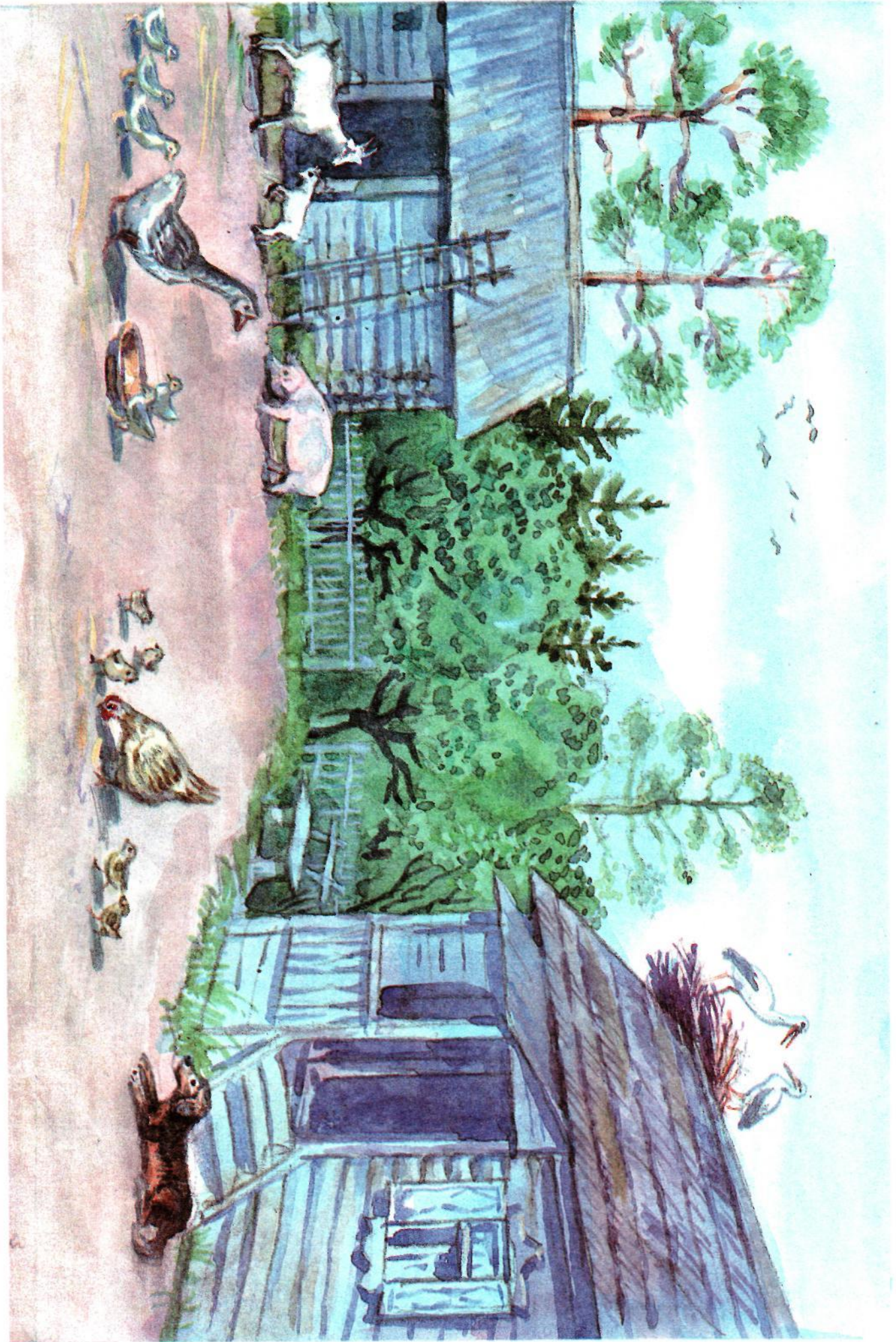


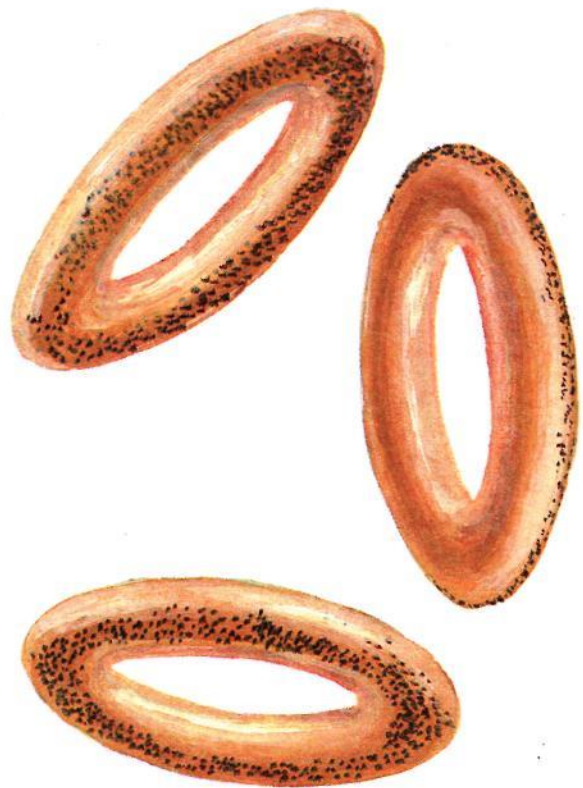
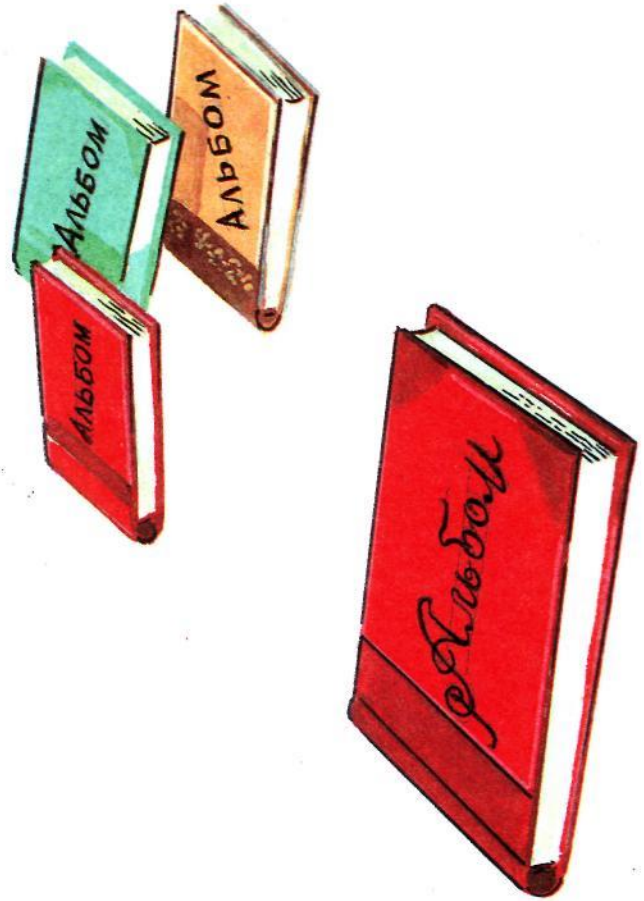
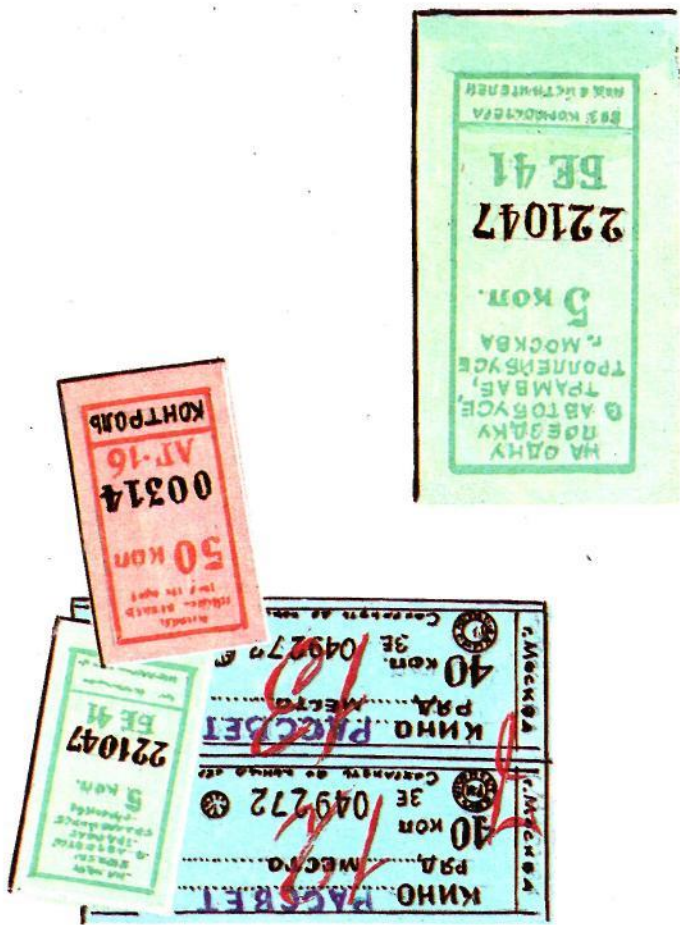


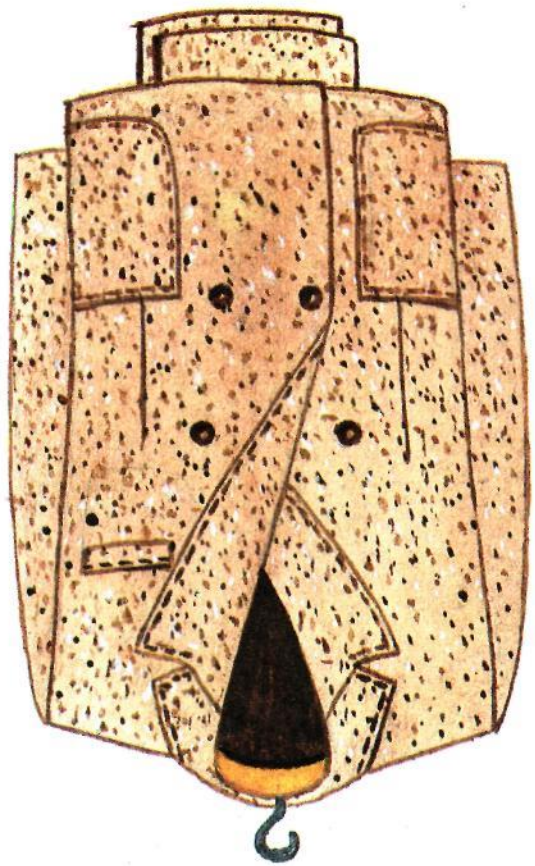
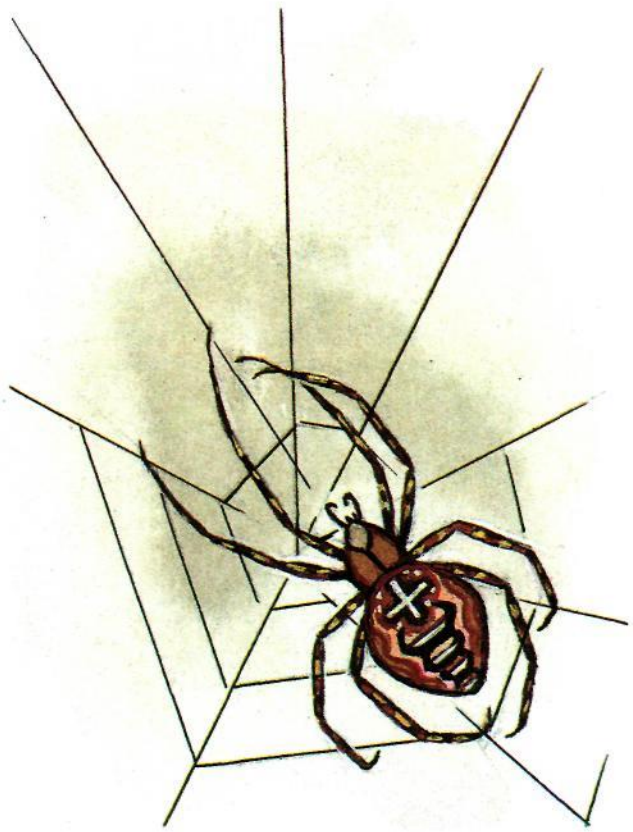


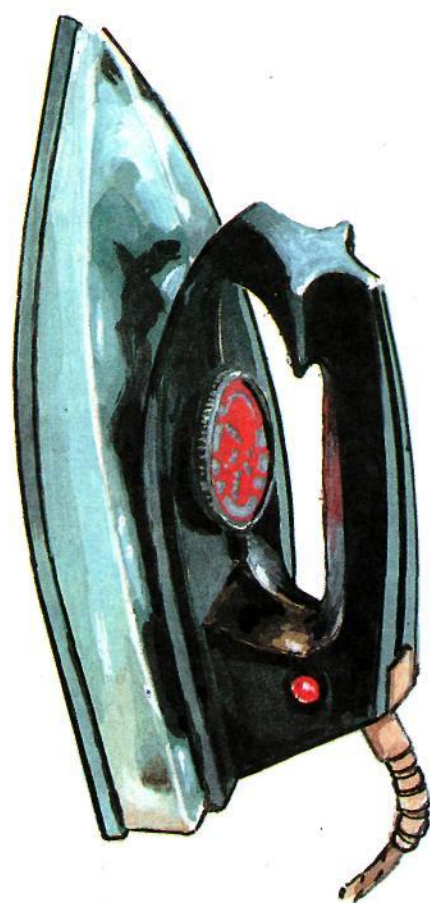


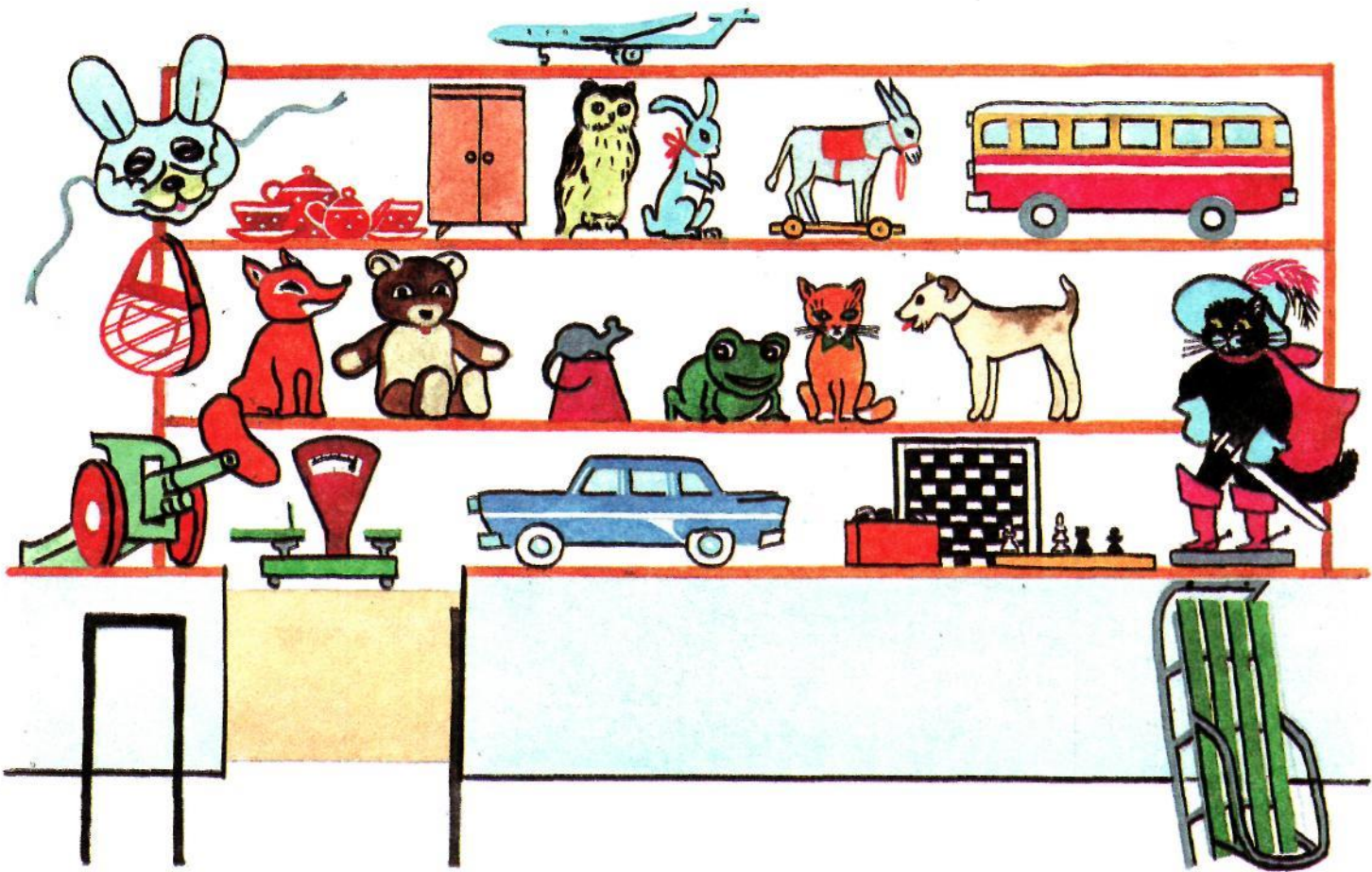


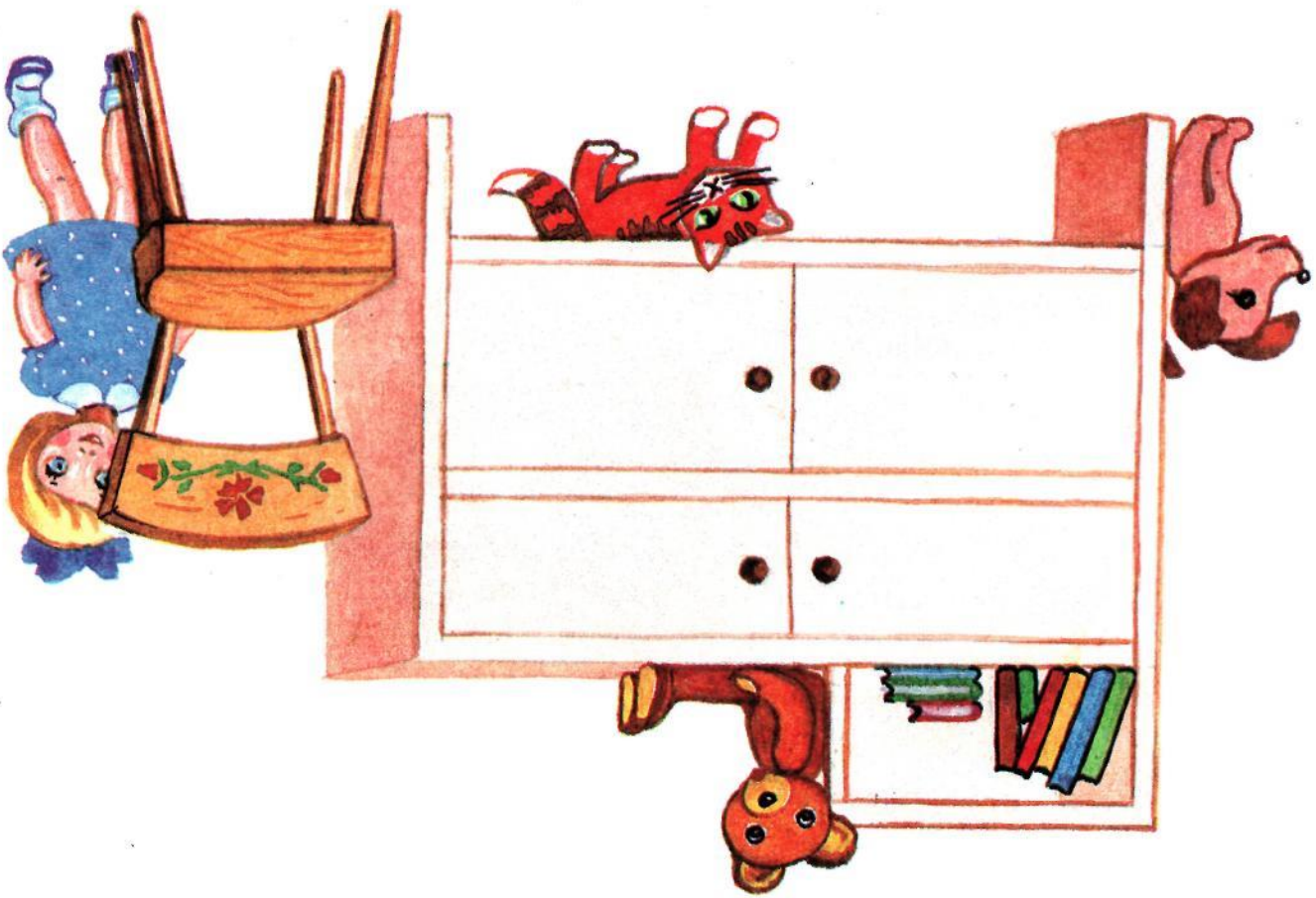


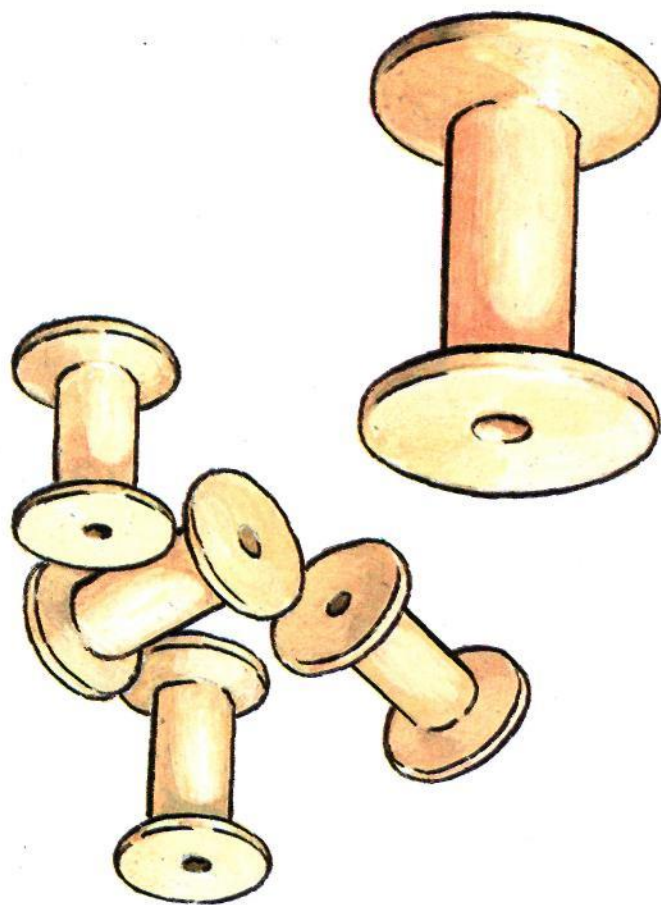
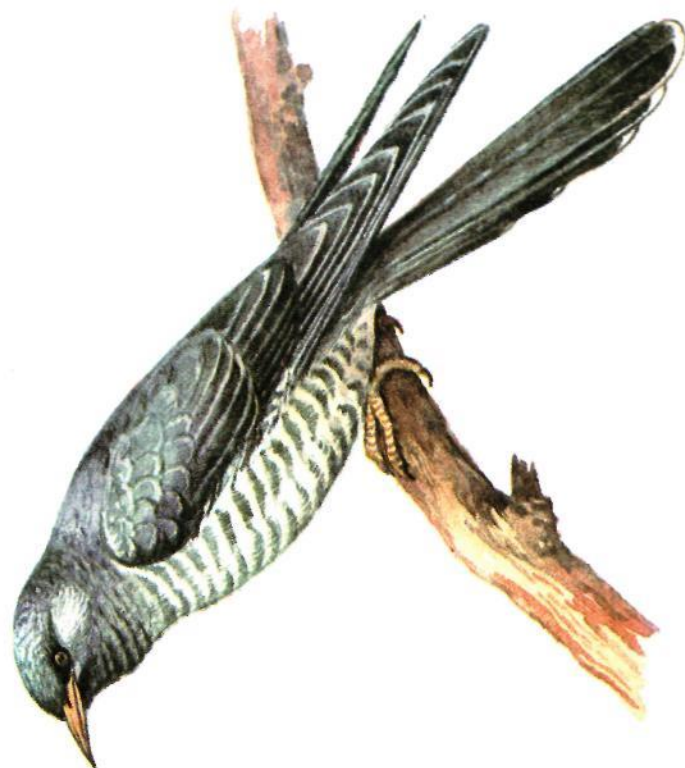
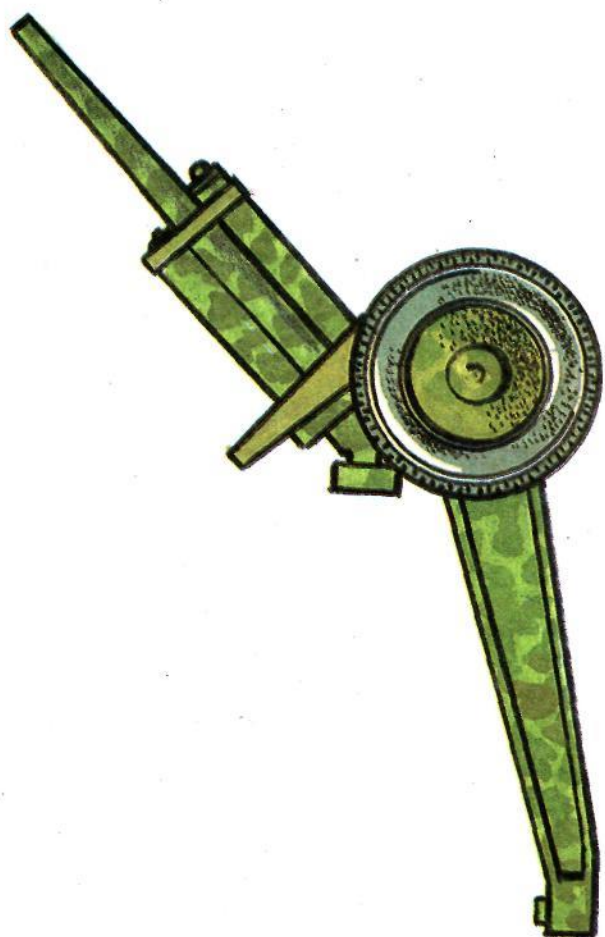


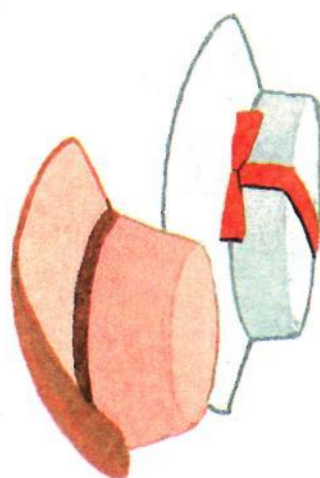
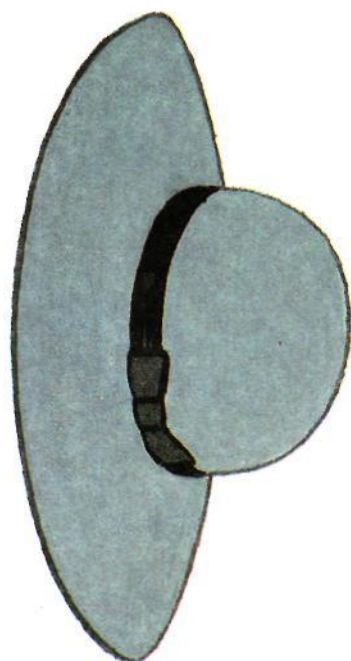
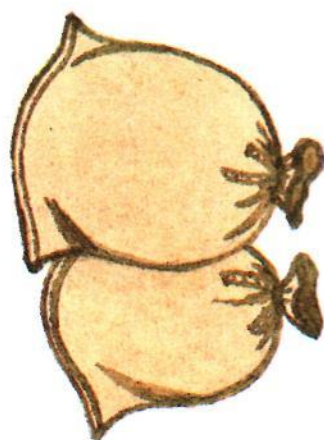
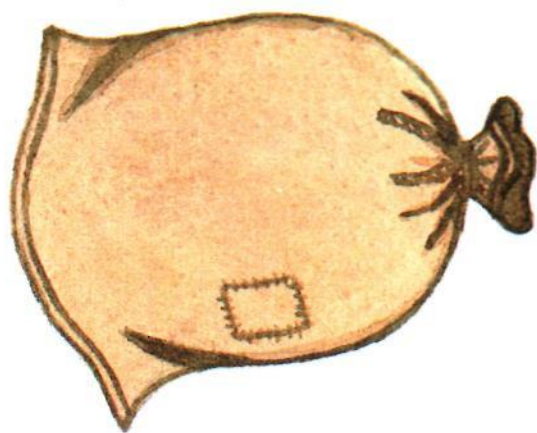


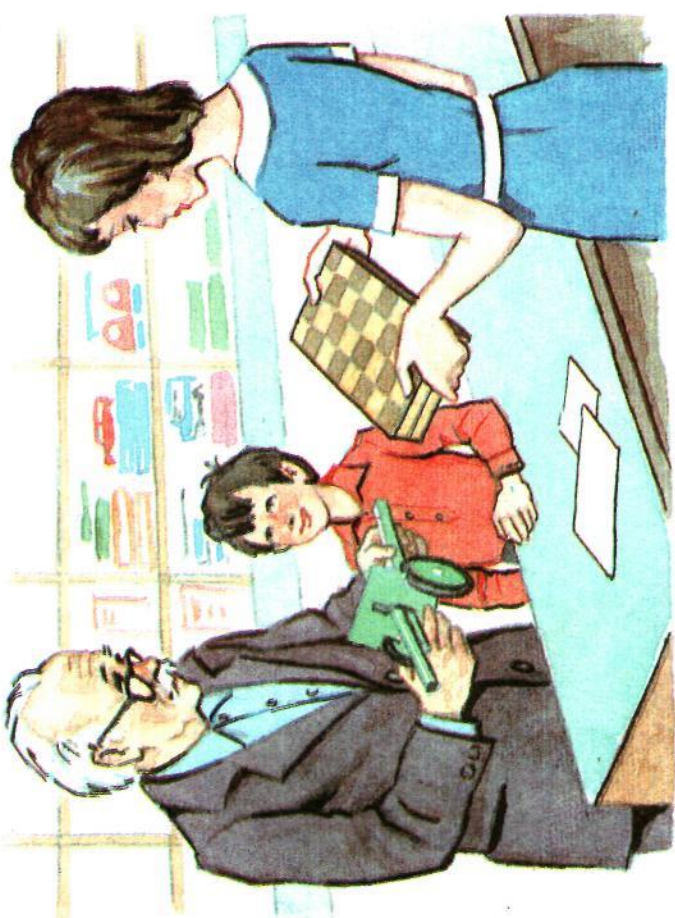
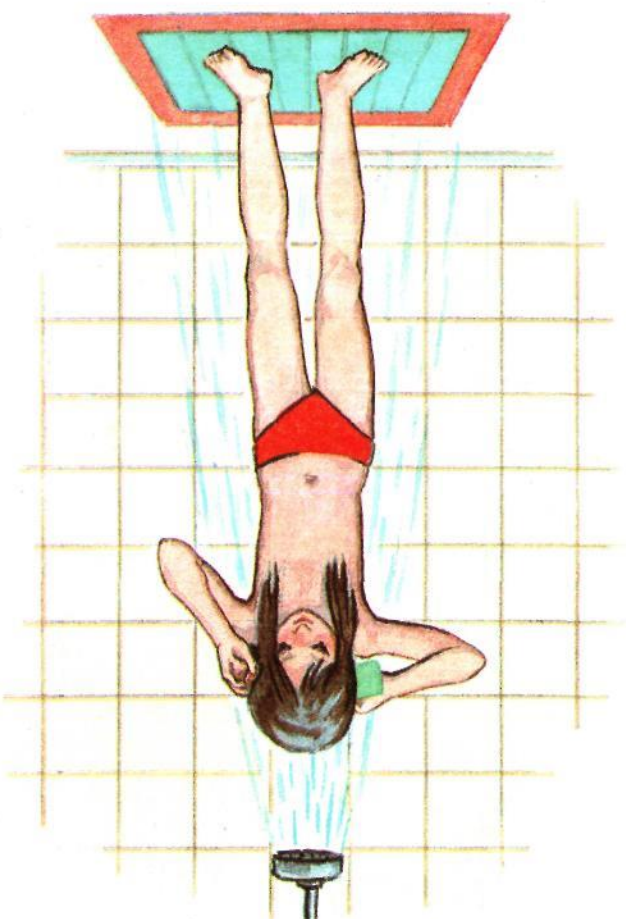
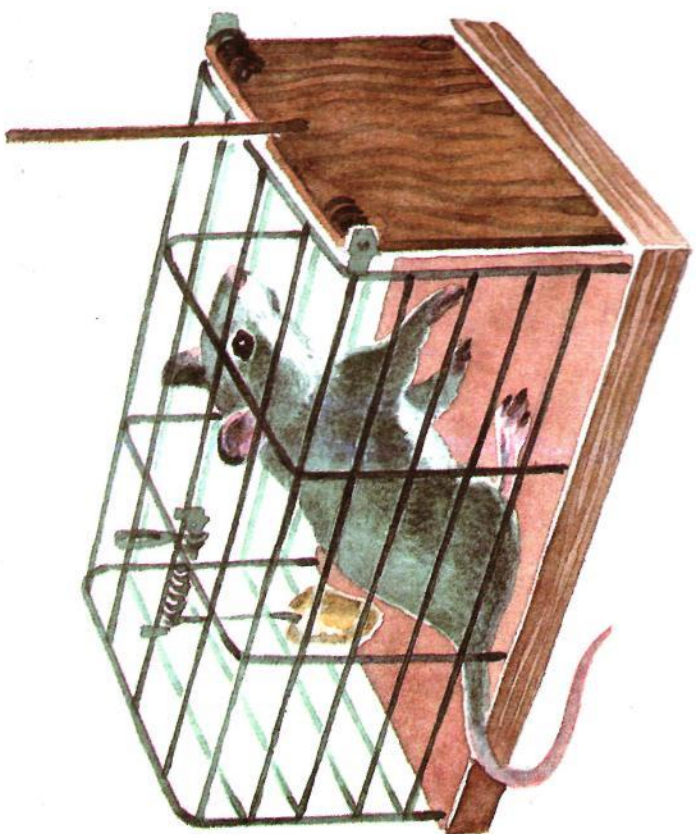


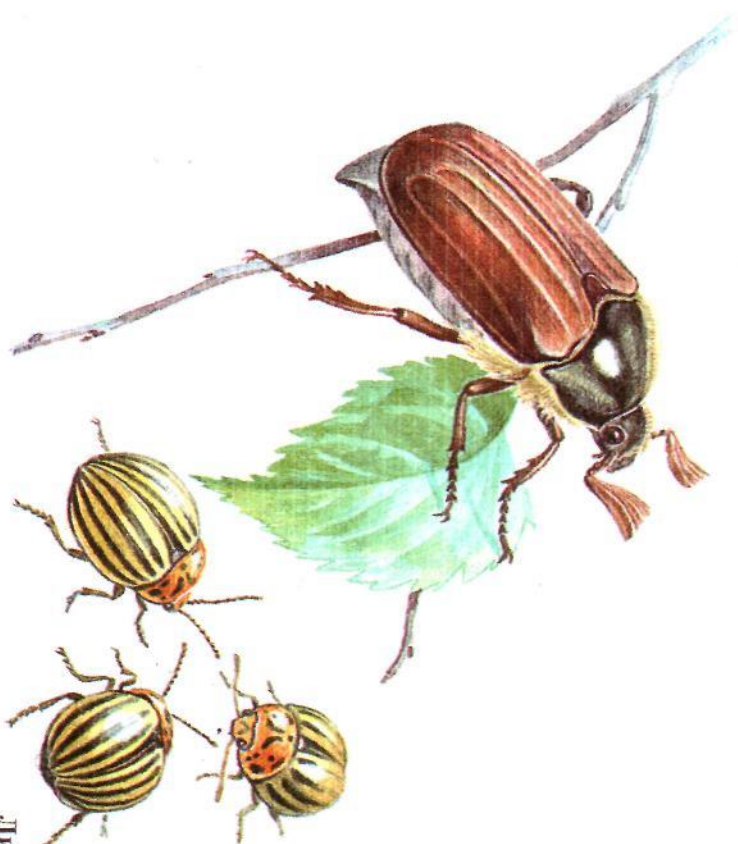
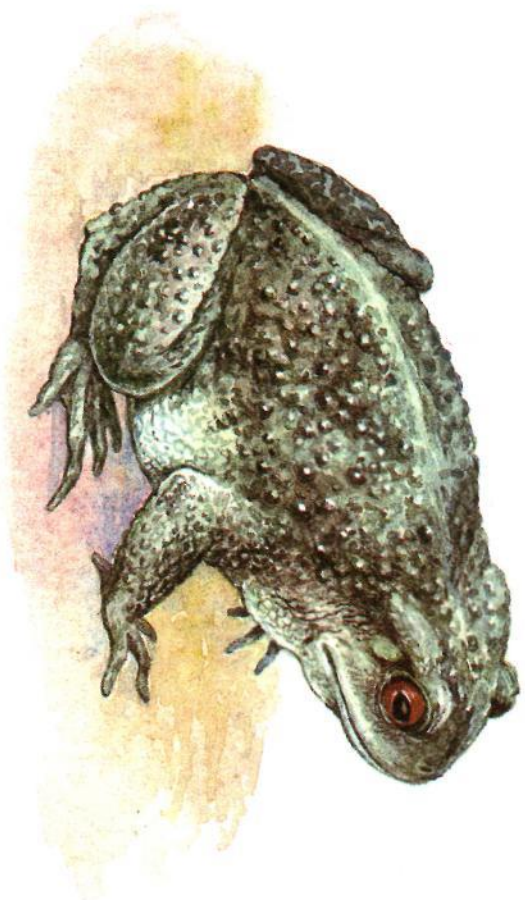


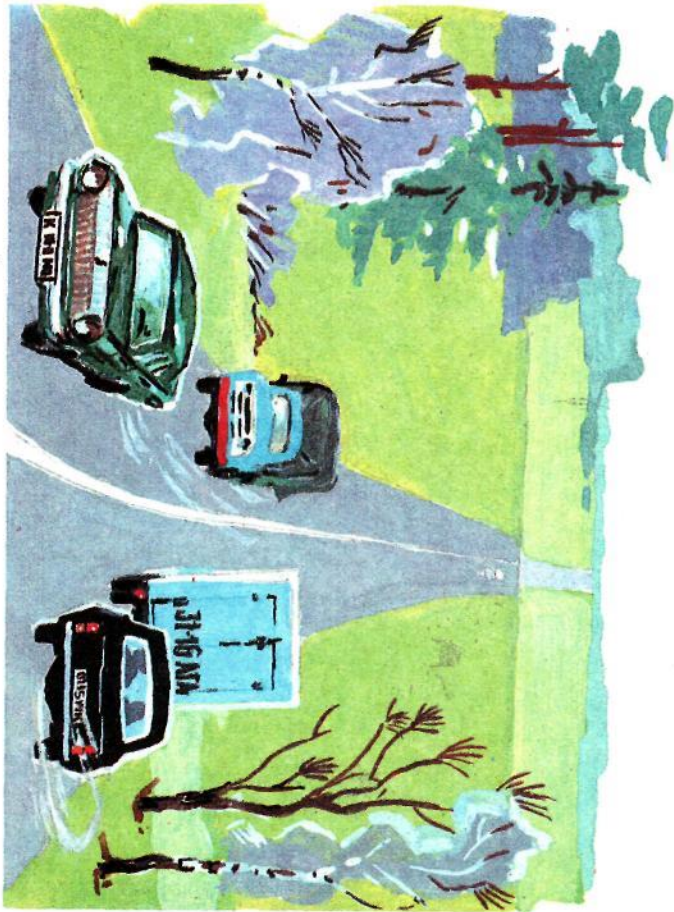


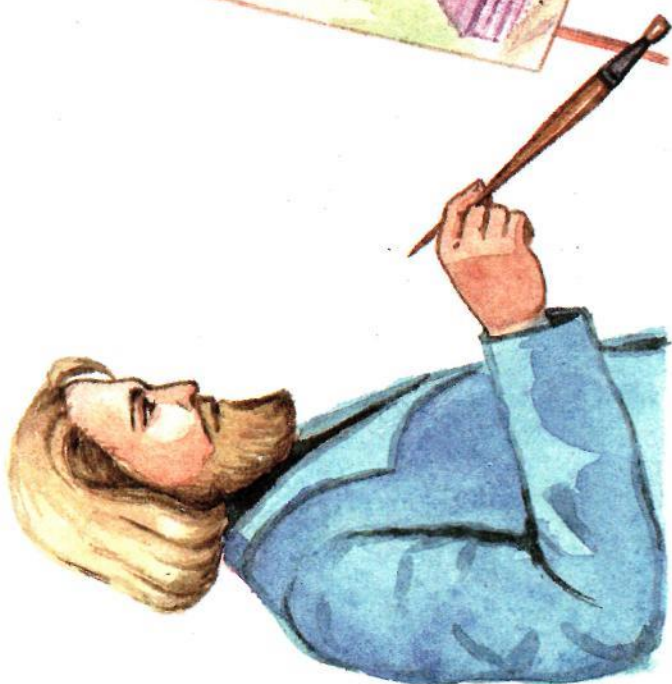
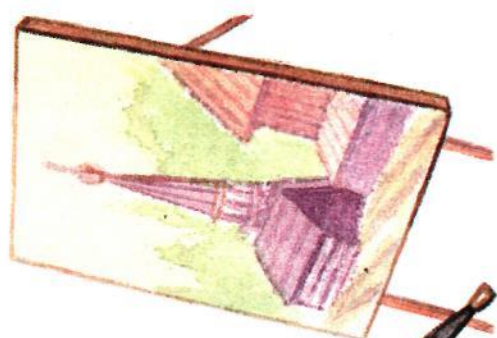
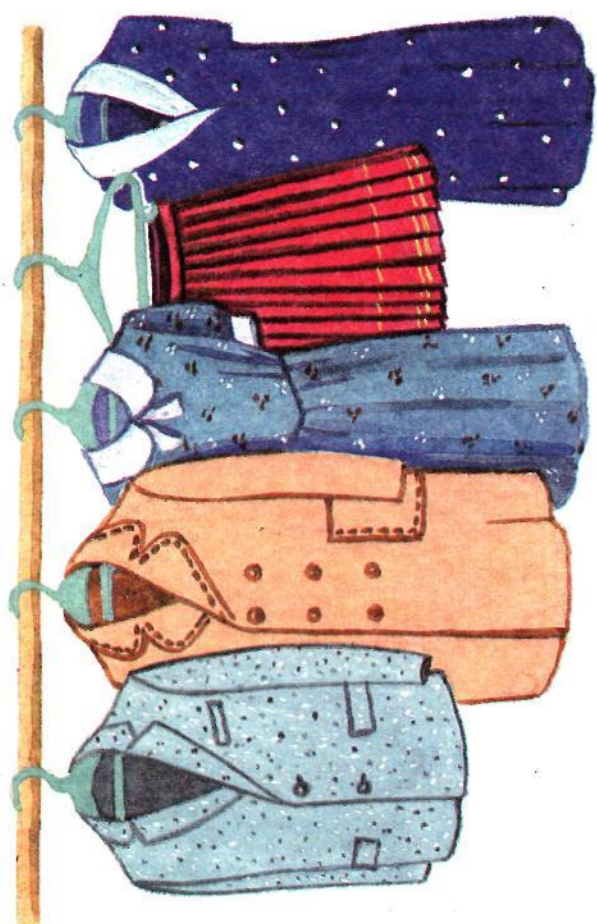


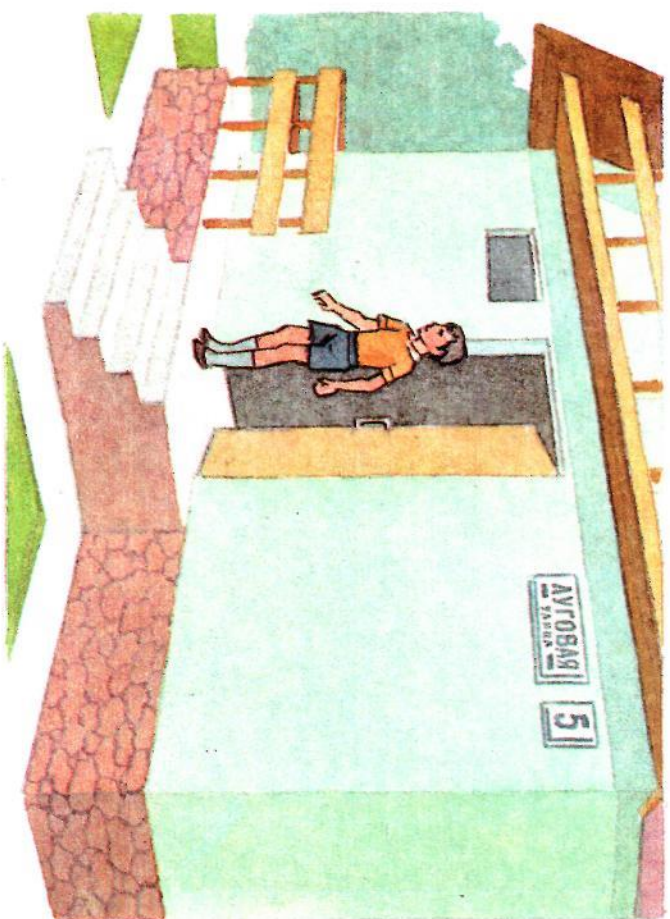
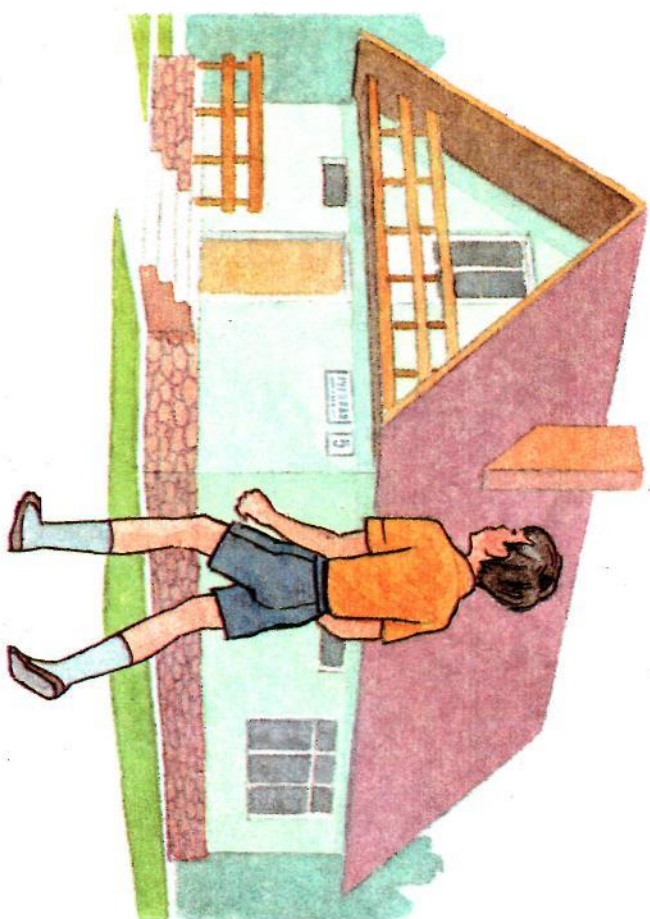


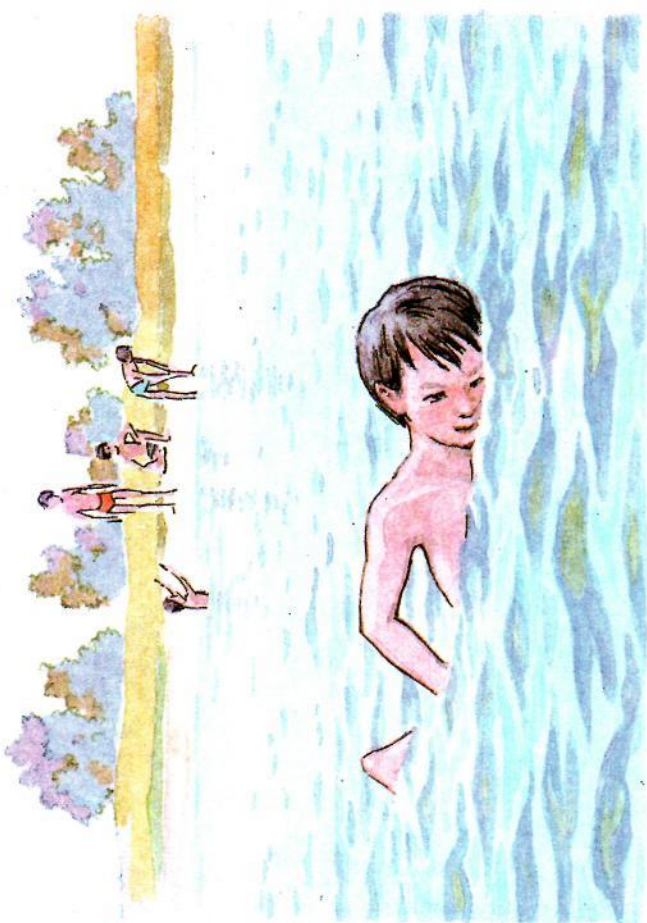
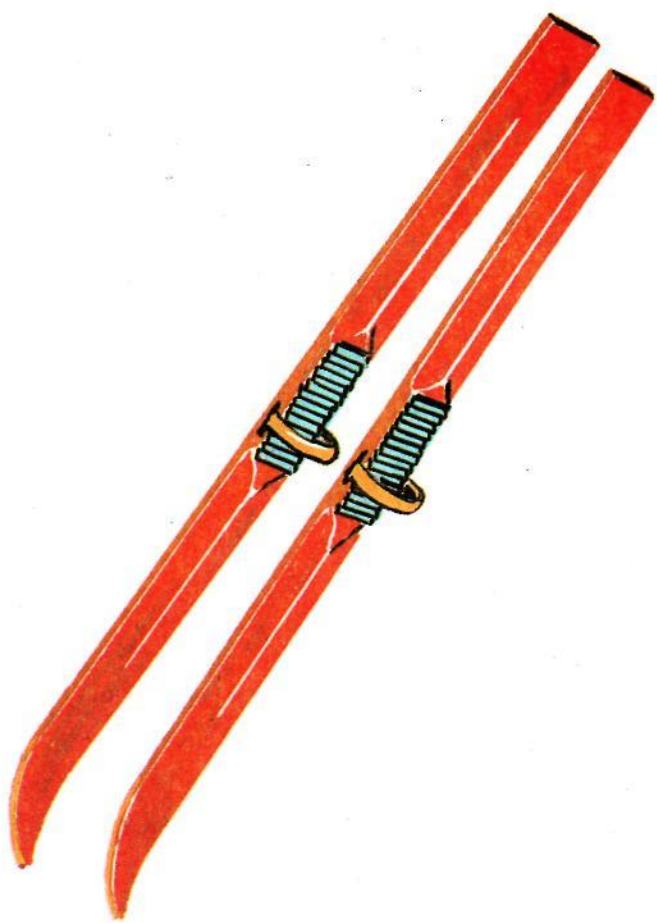


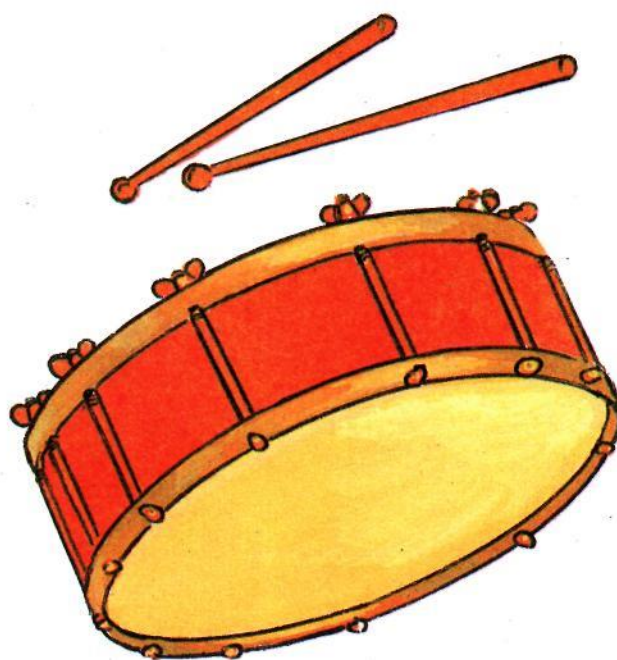
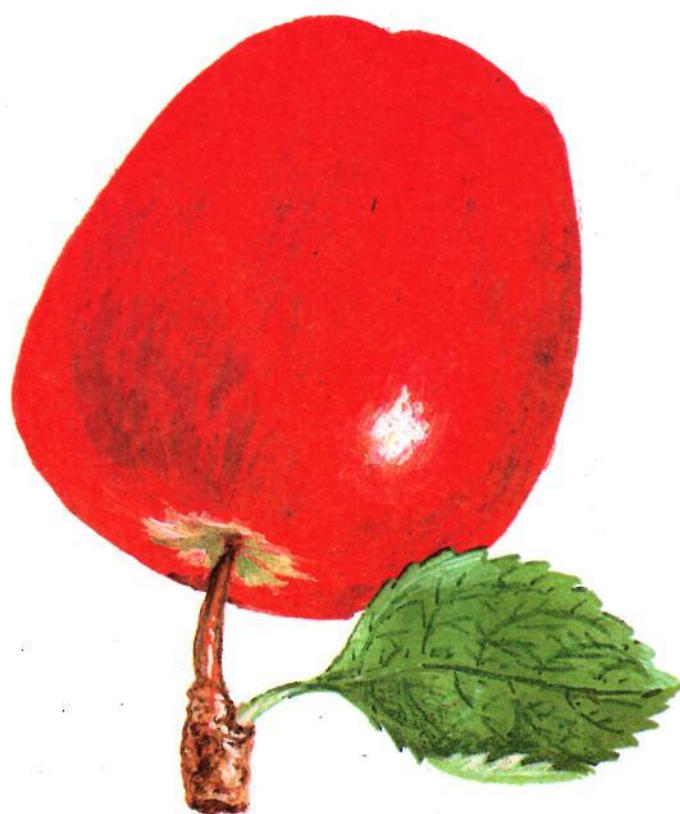


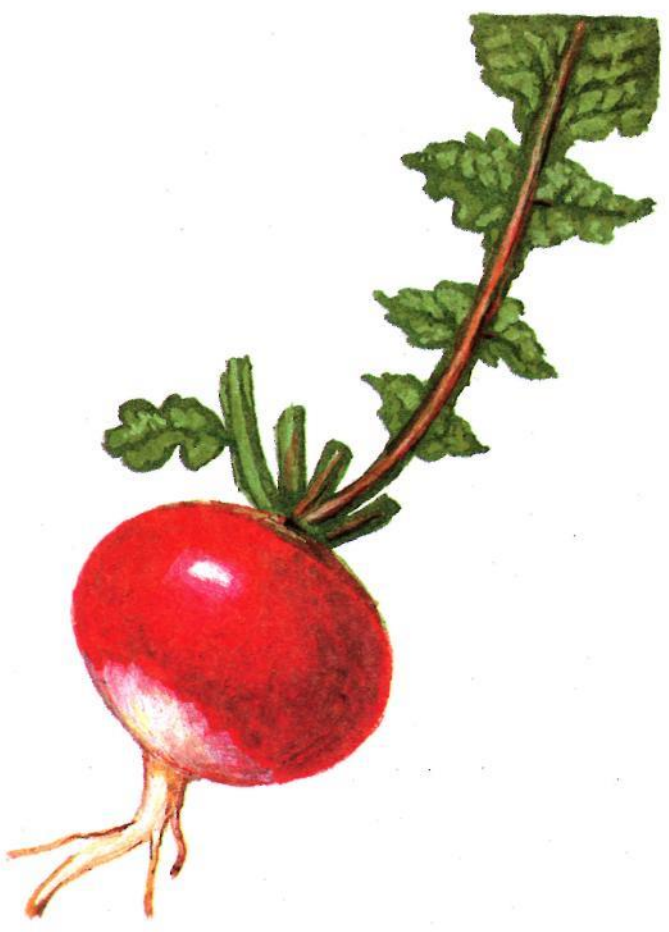
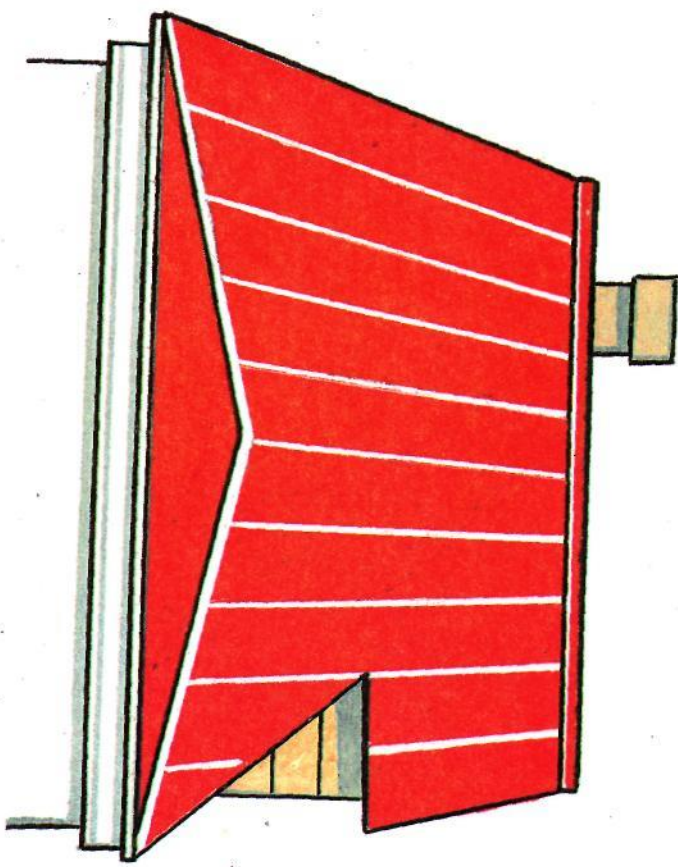


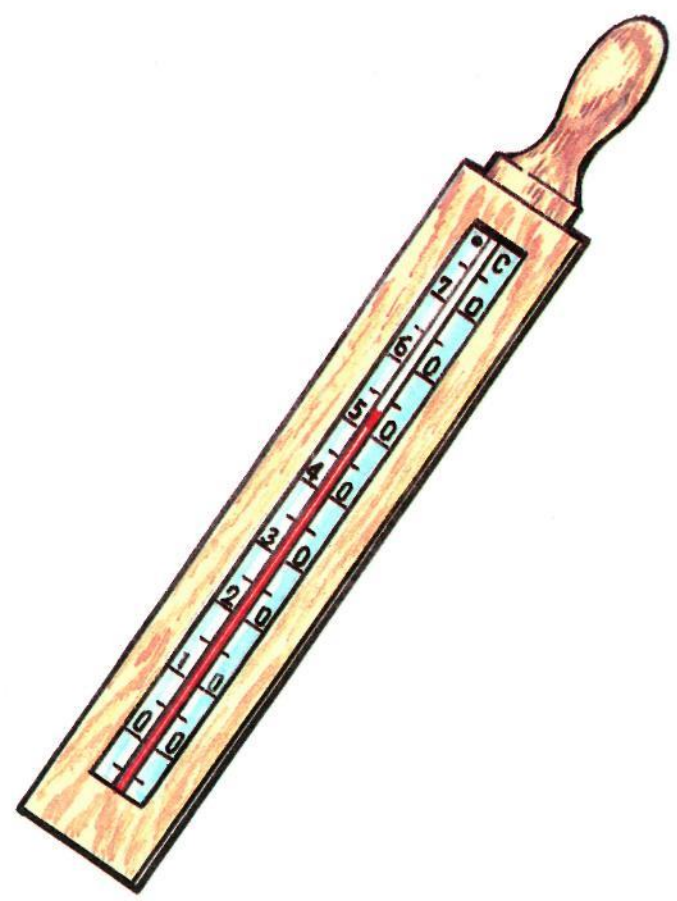
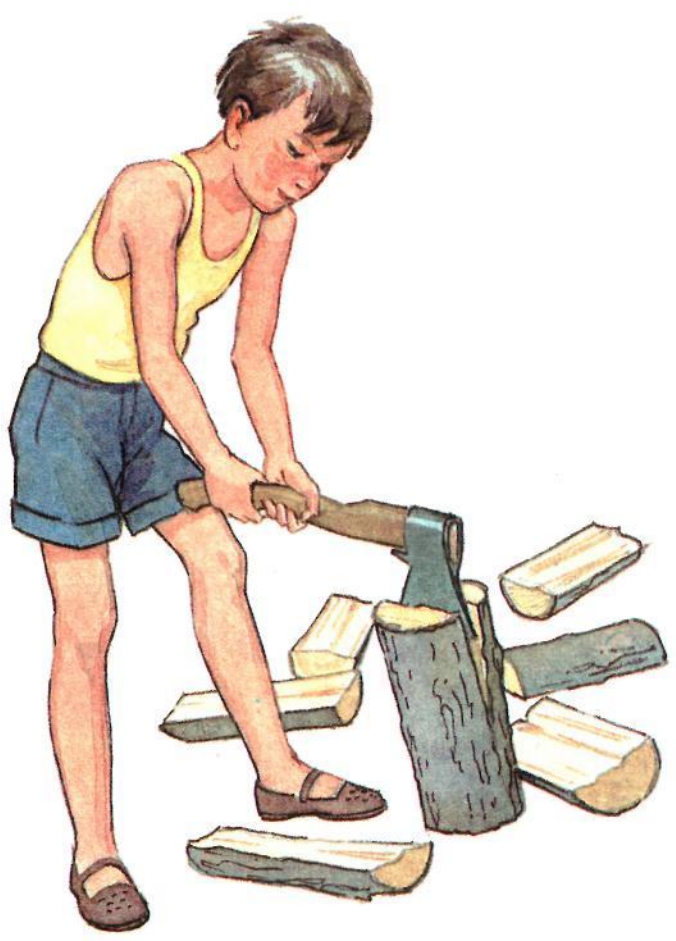
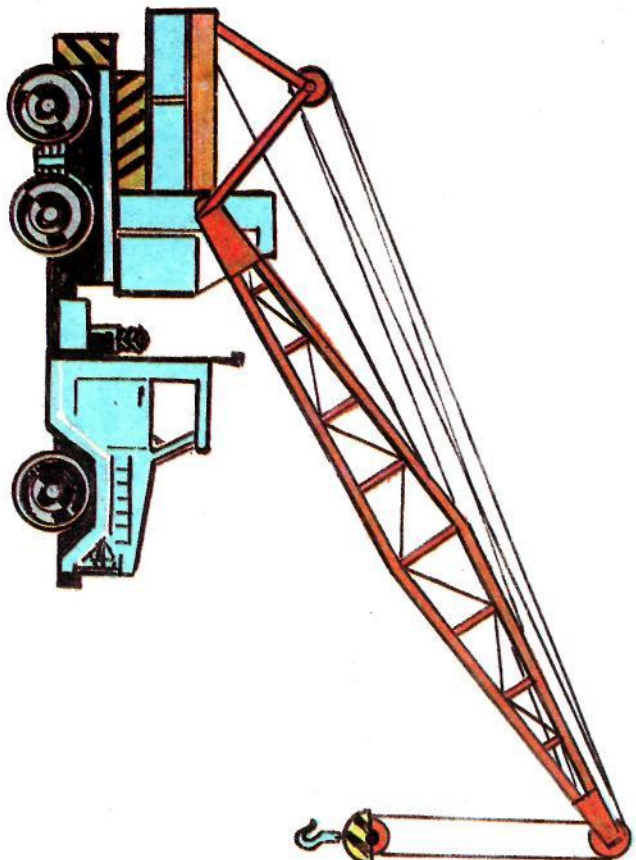


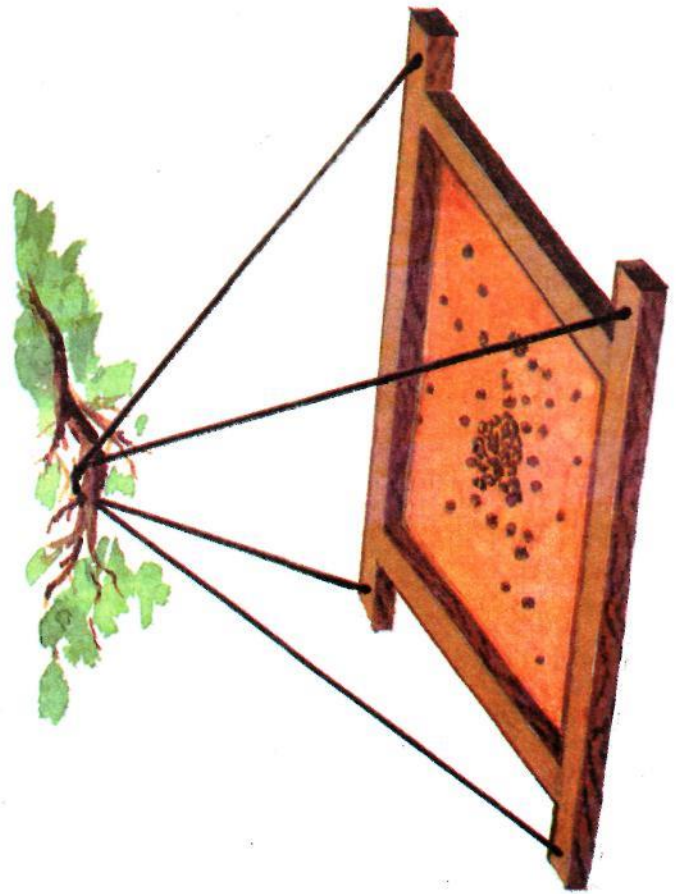
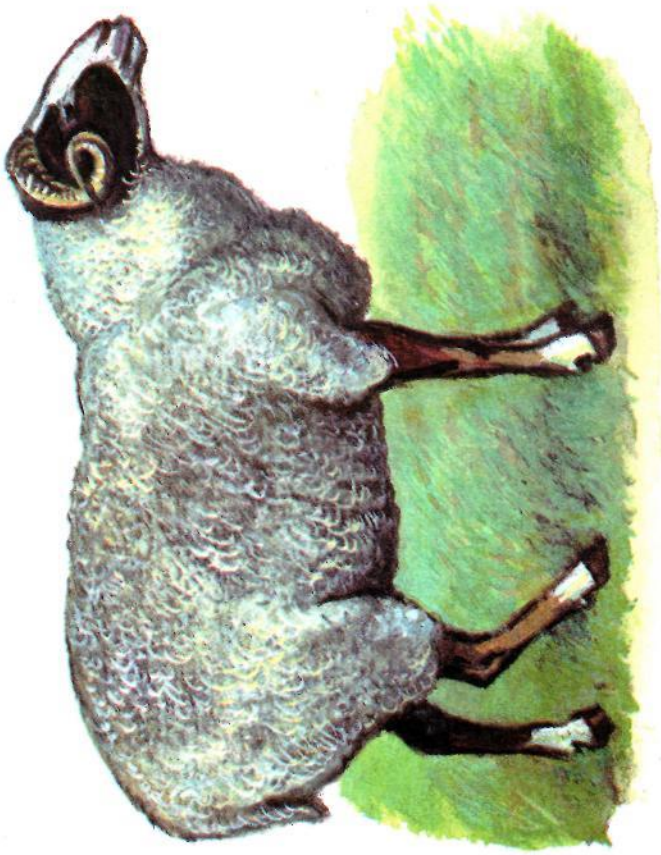


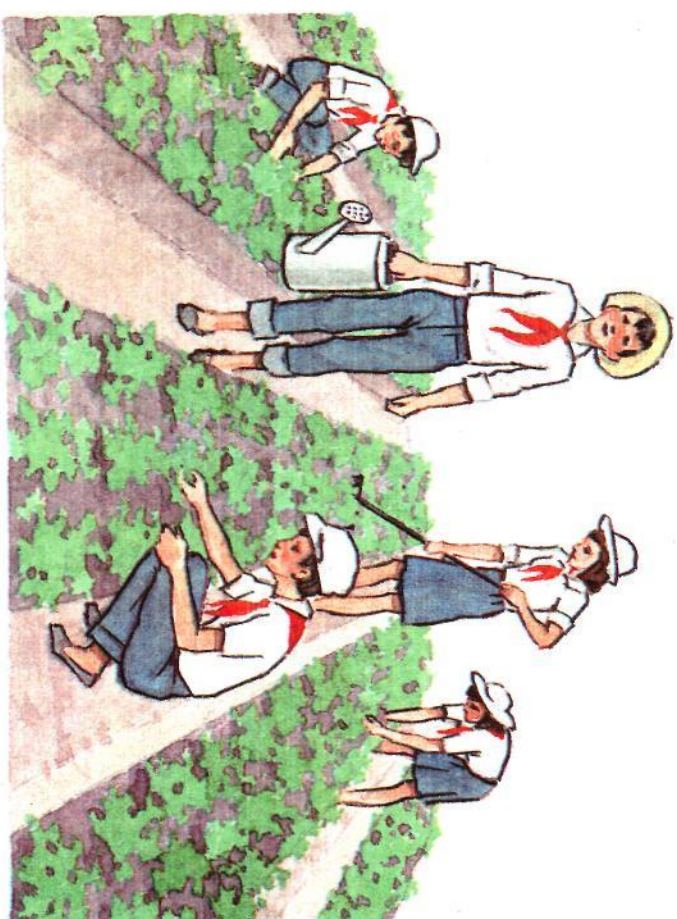
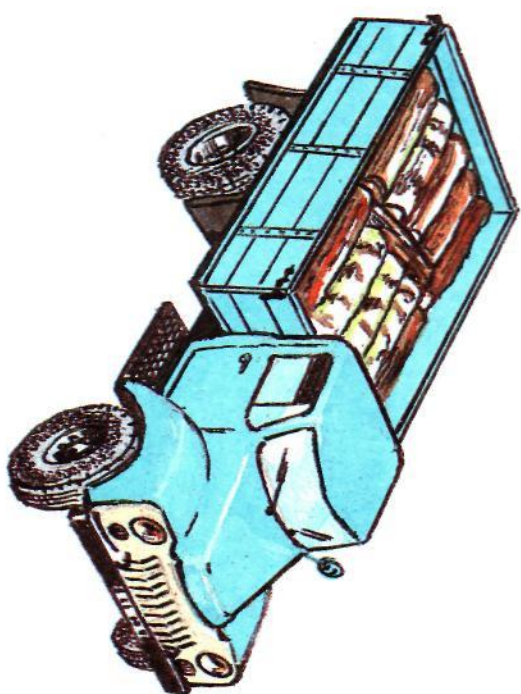


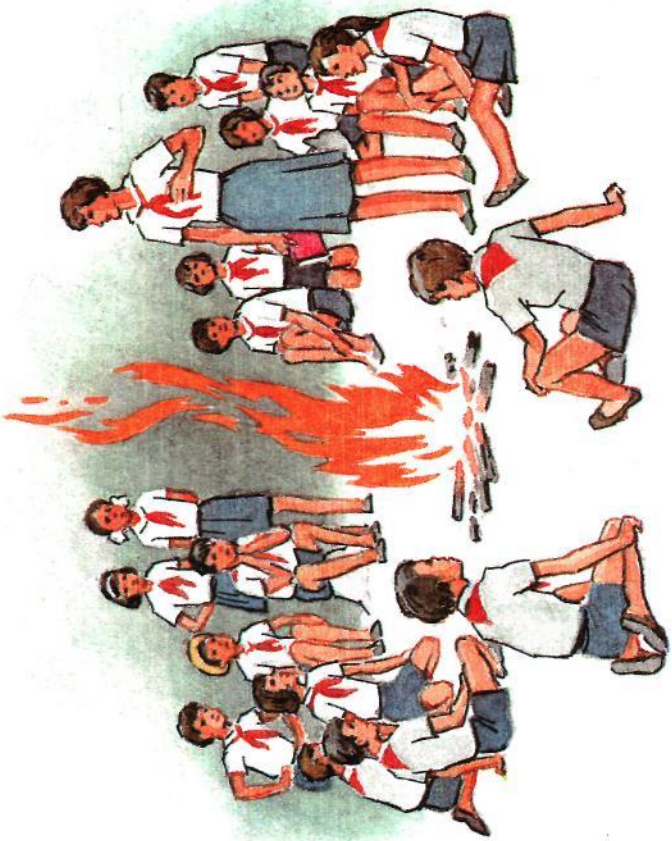


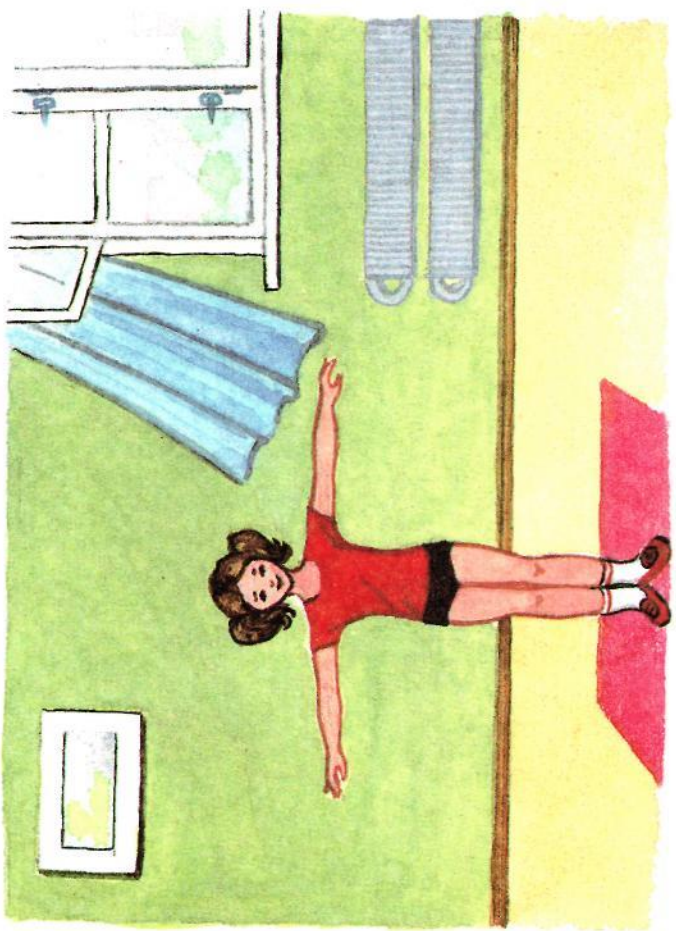
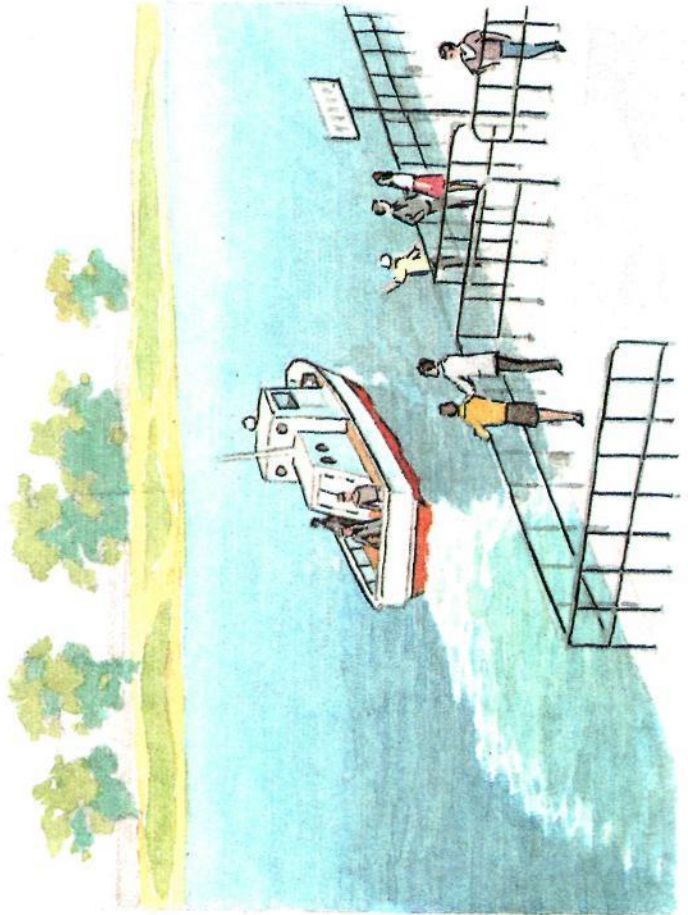
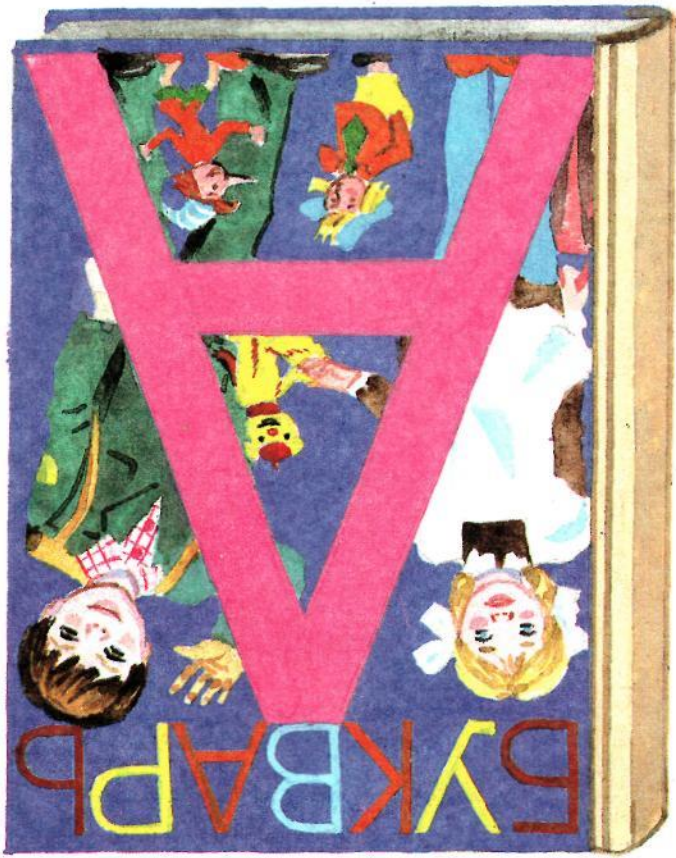


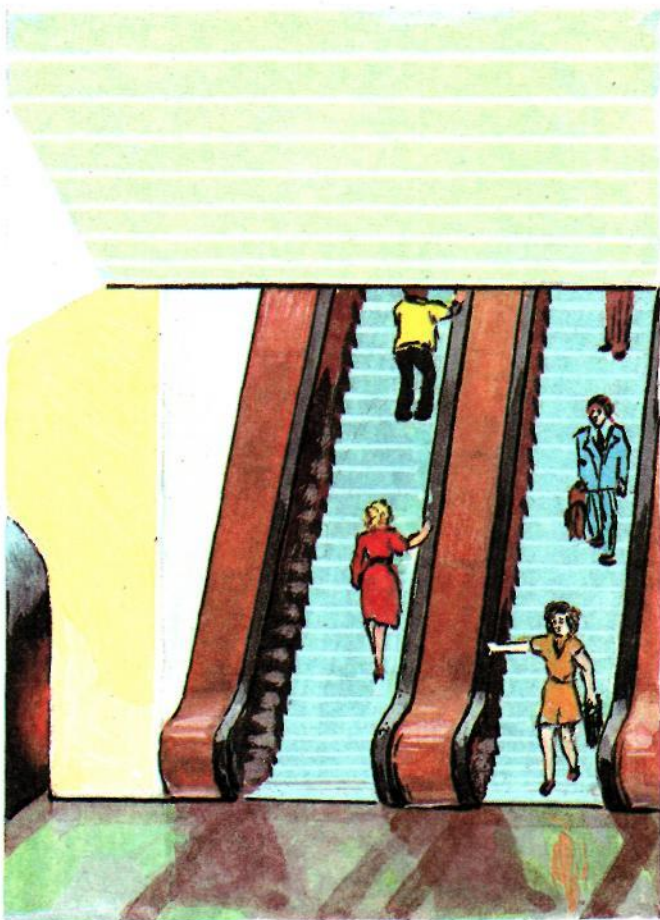
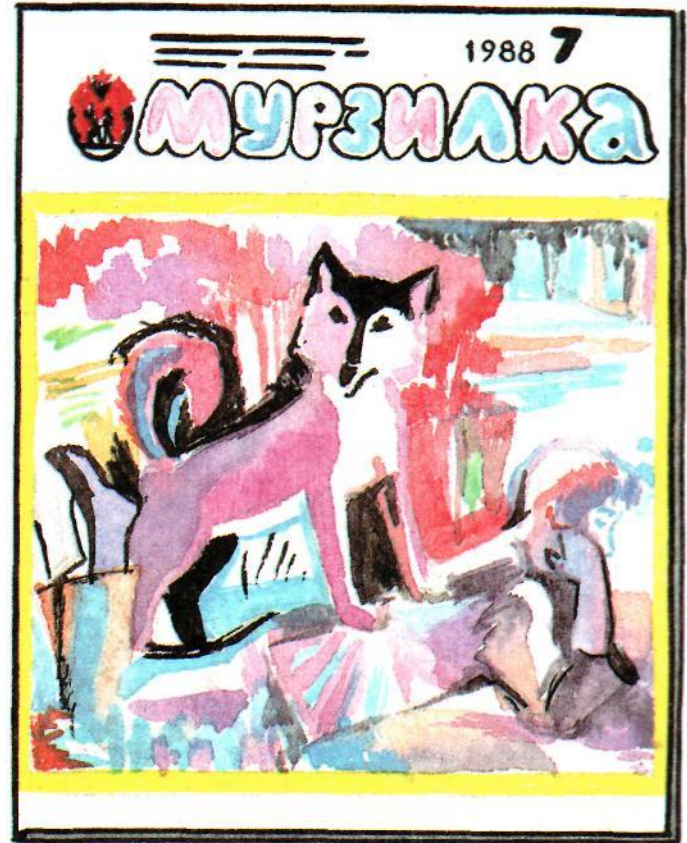




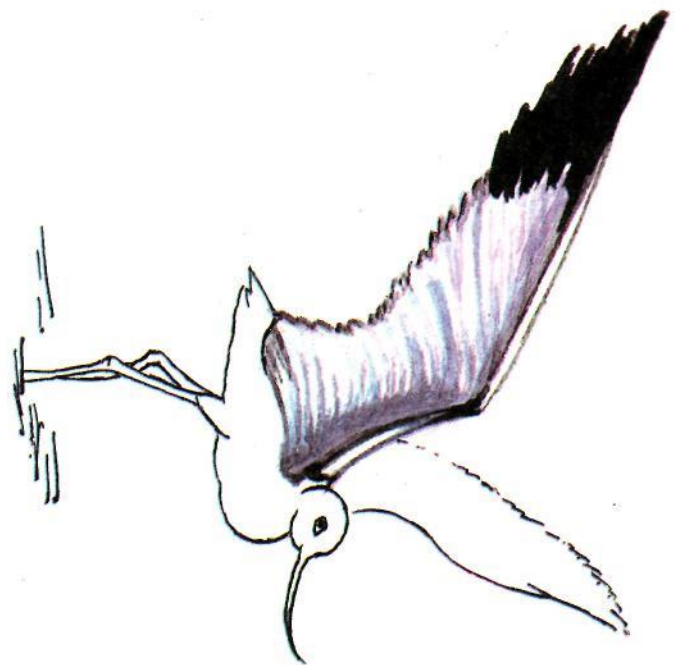


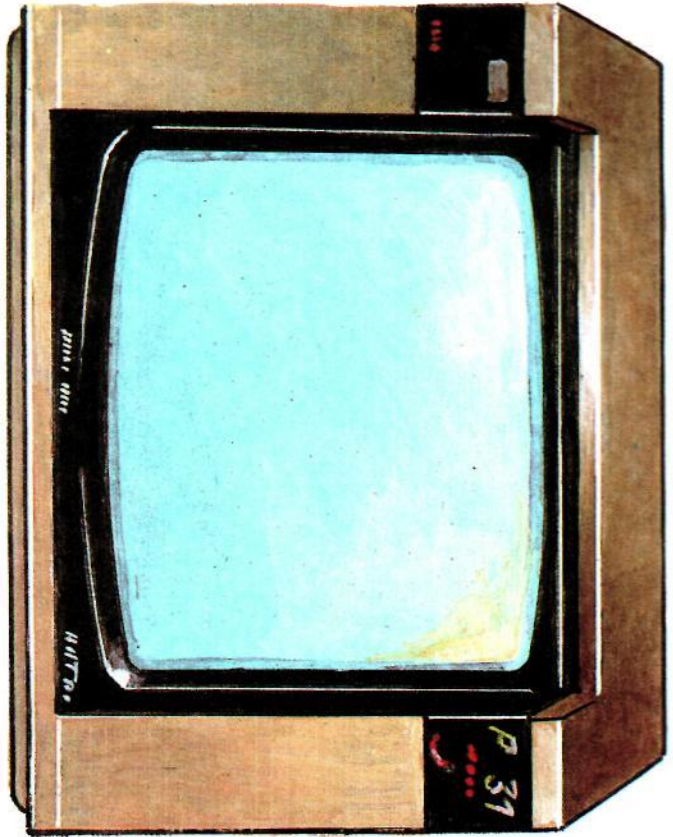
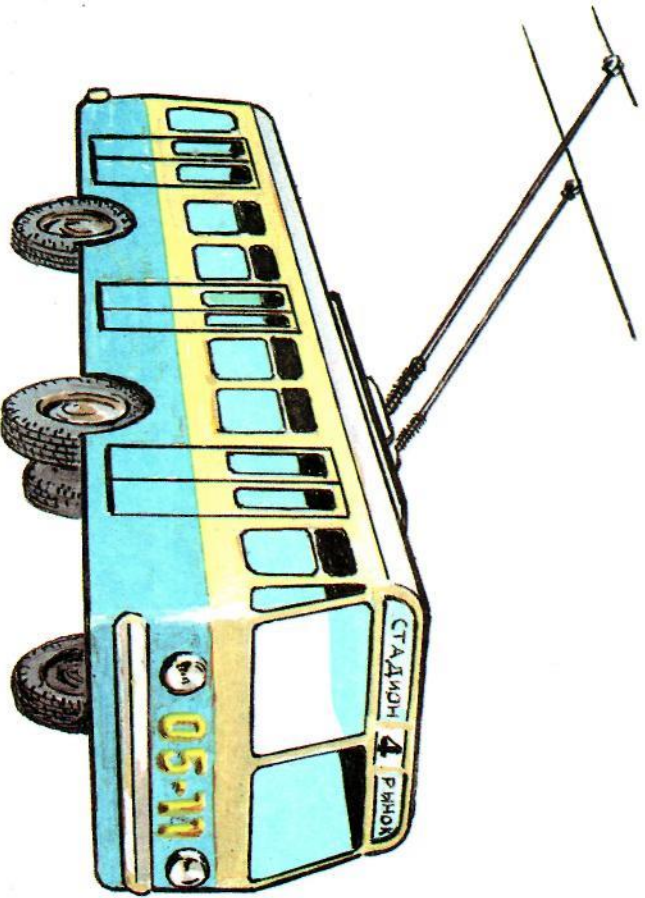






Исст 30





МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ

ТЕАТРАММА

Москва 10
 БОТАНИЧЕСКИЙ ПЕР 12
 КВ 2
 ЕФИМЕНКОВУ =

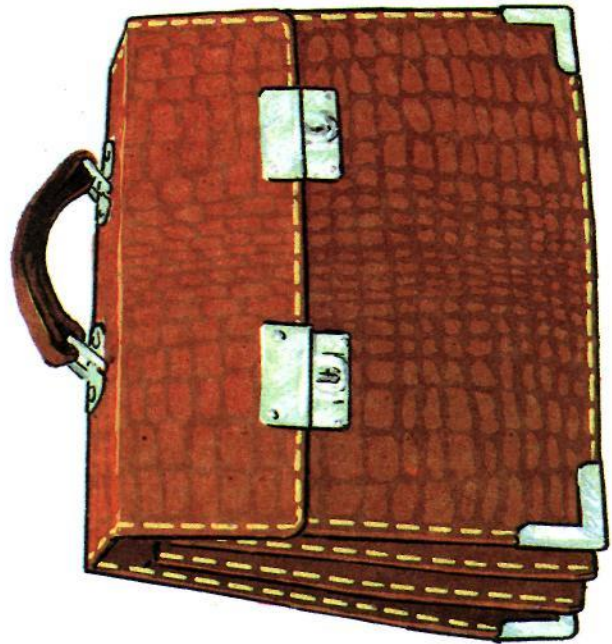
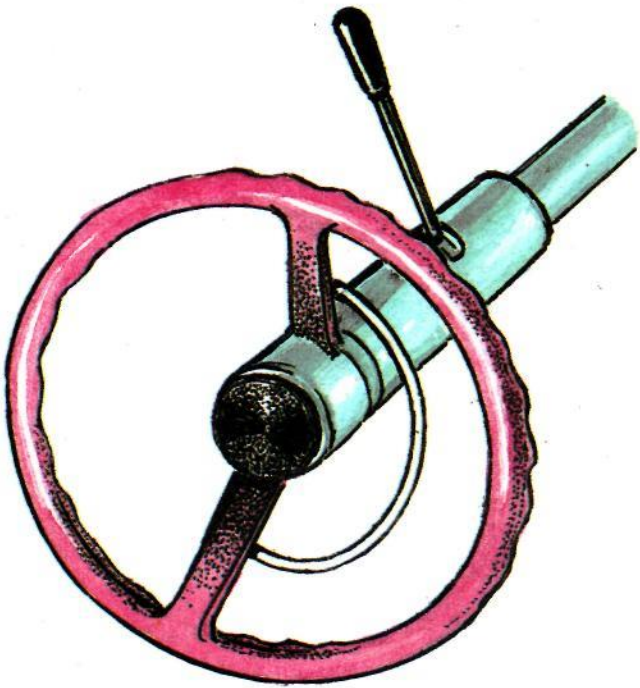
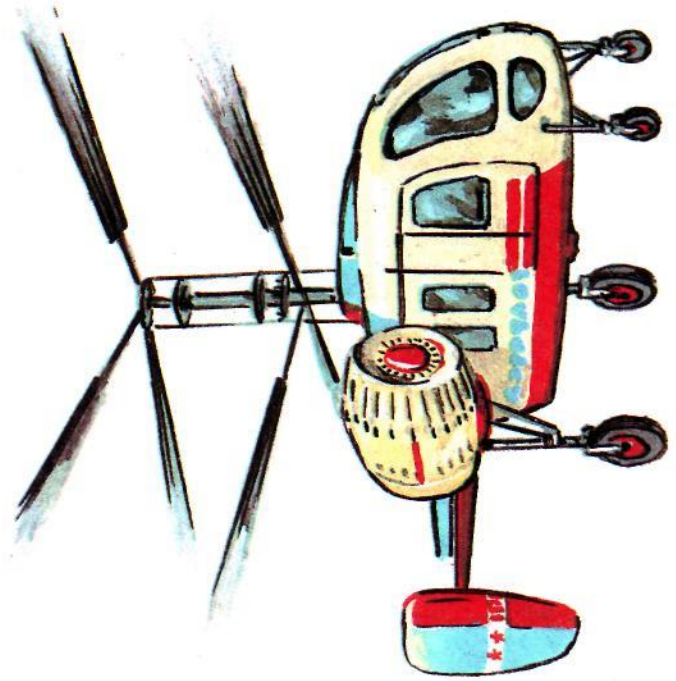
137069 М

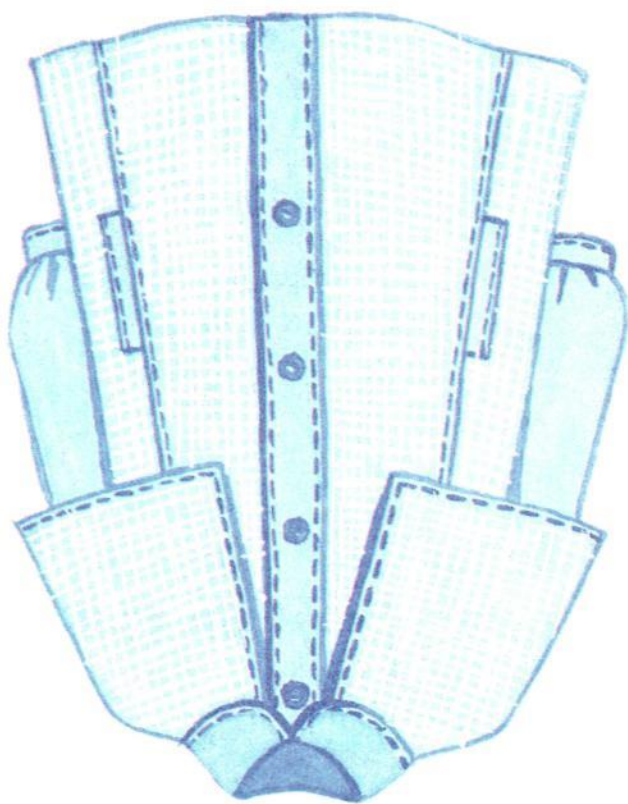
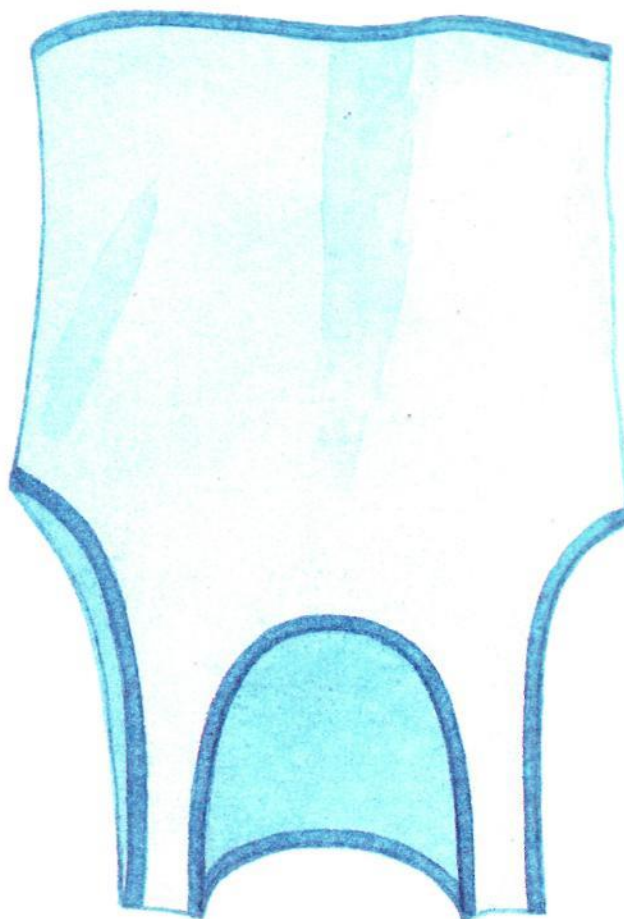
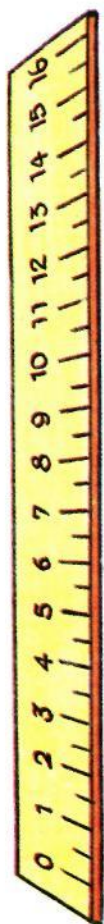
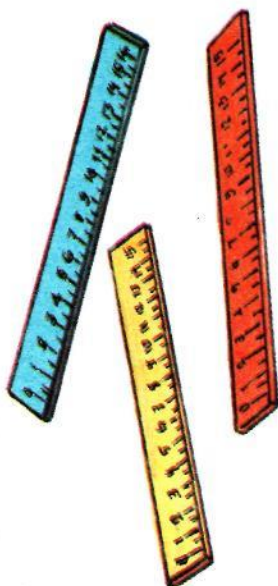
28/8.15.35

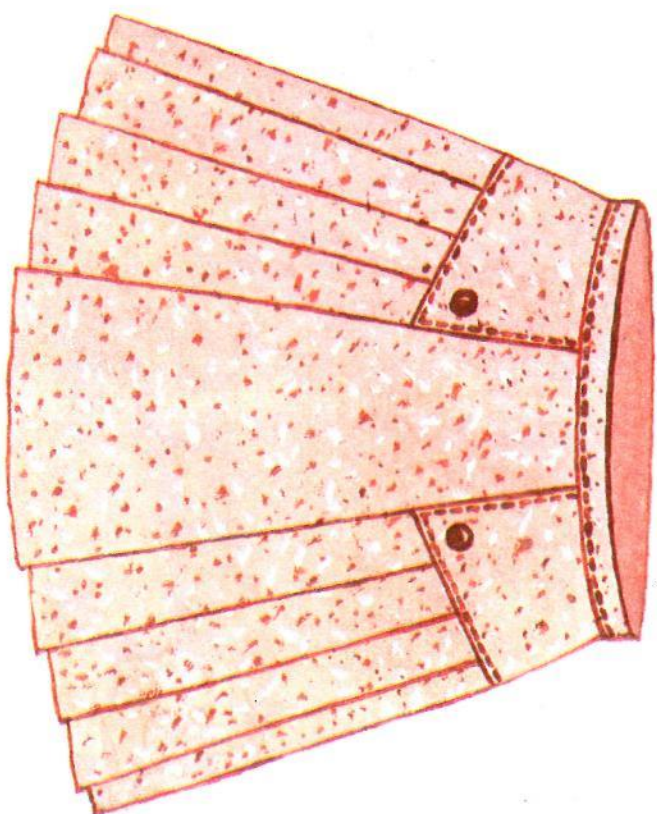
888-15-24
 144-7790

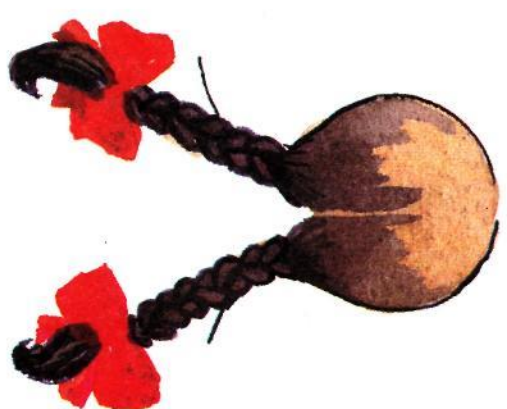
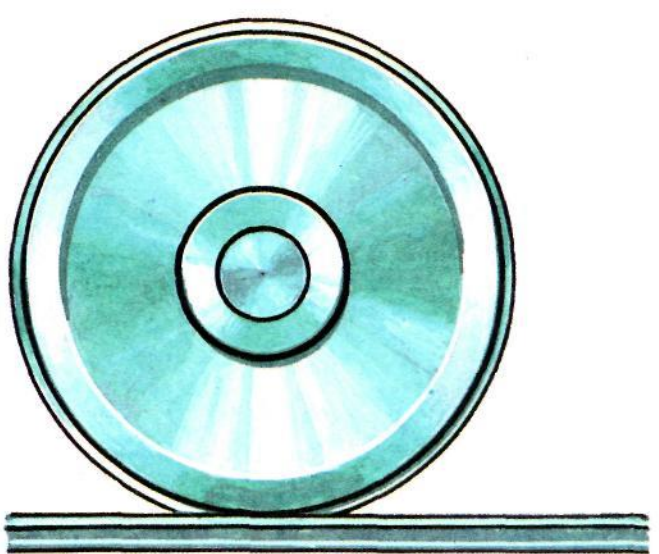
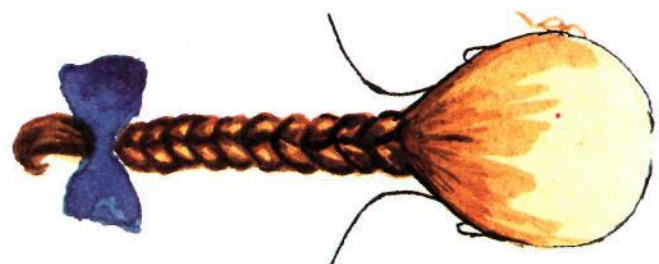
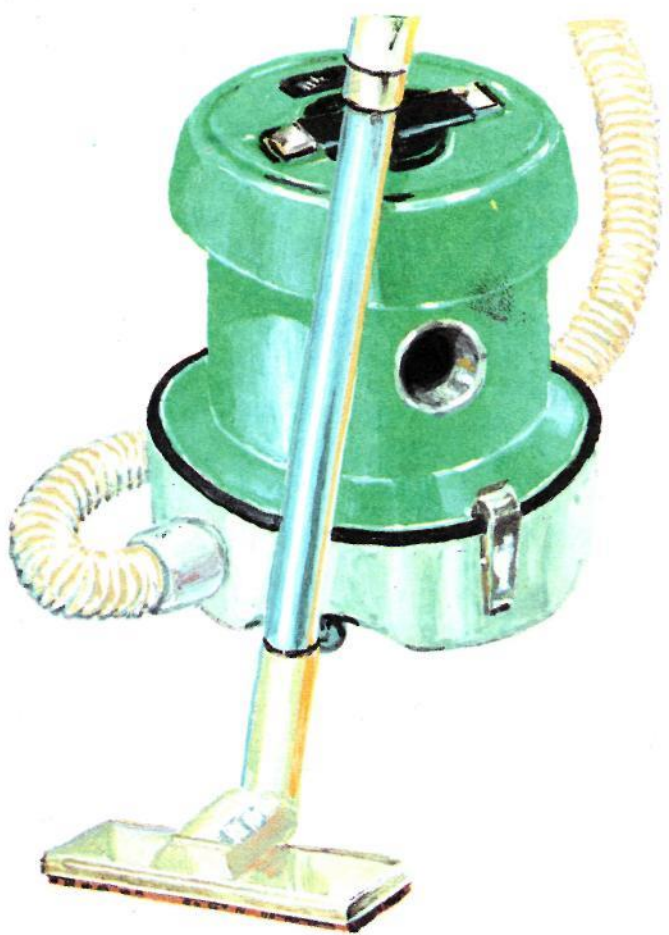
ПЕРЕДАЧА
 № 24
 28.08.82

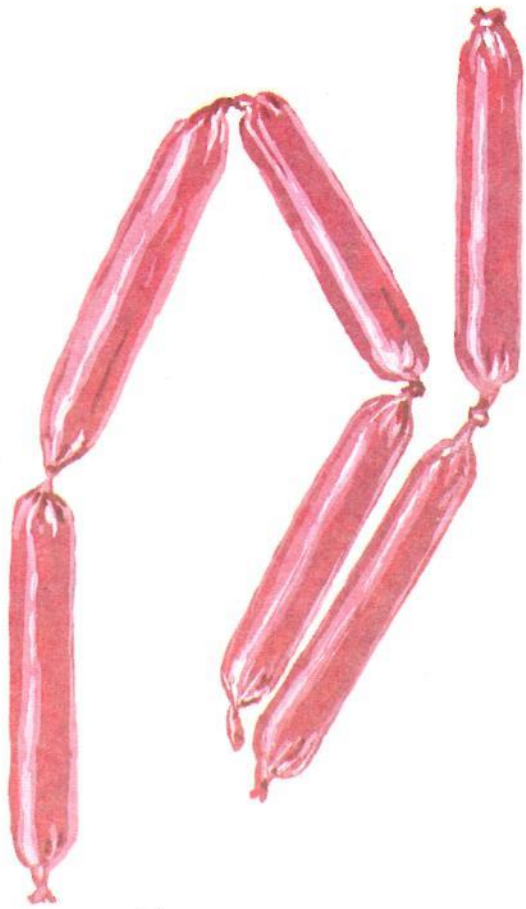
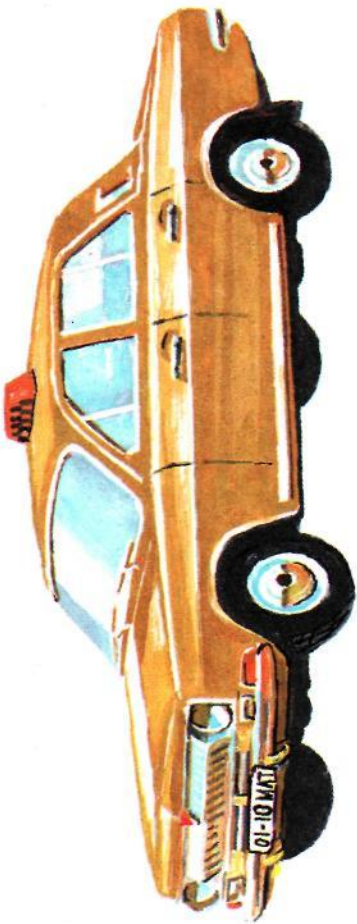
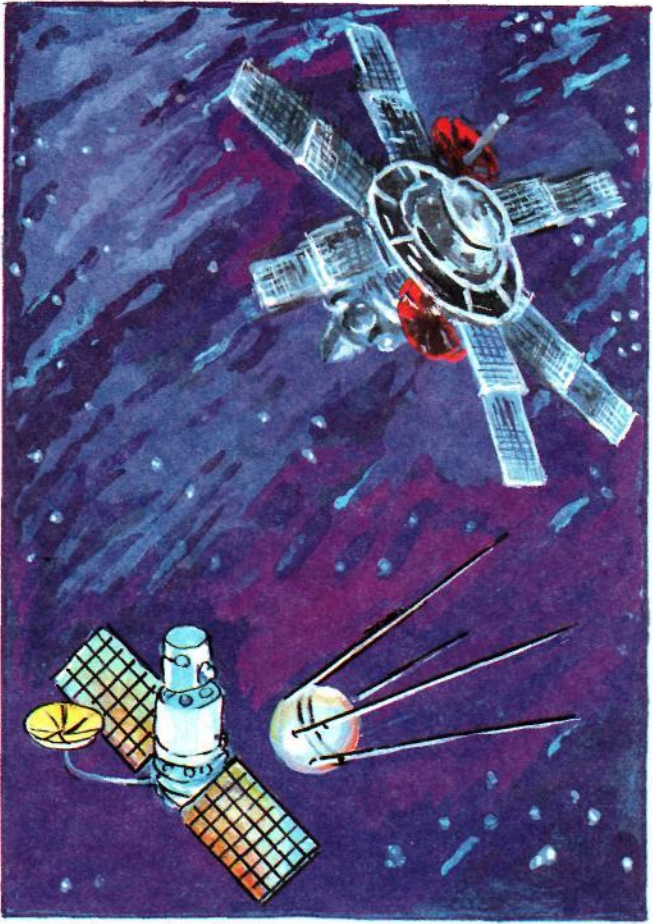
МОСКВА
 28.08.82

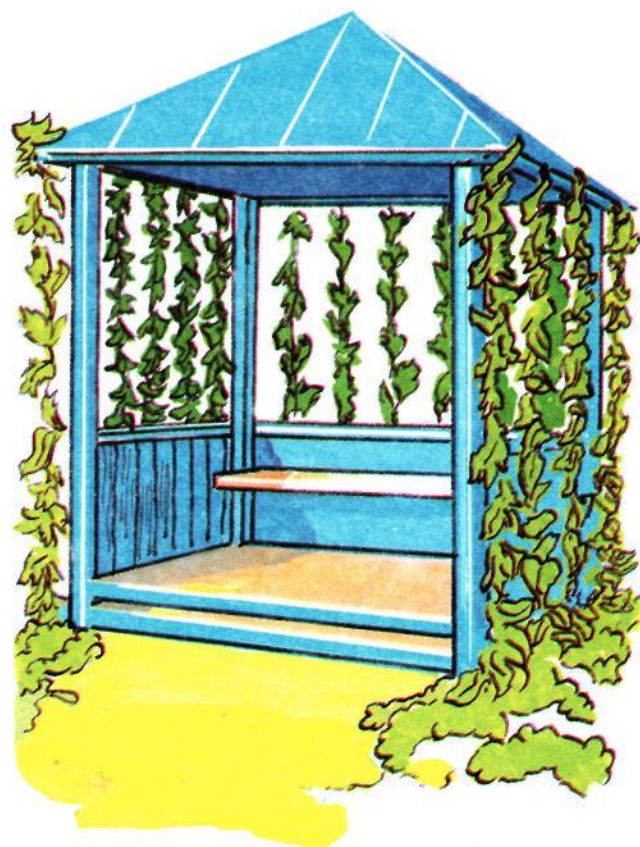
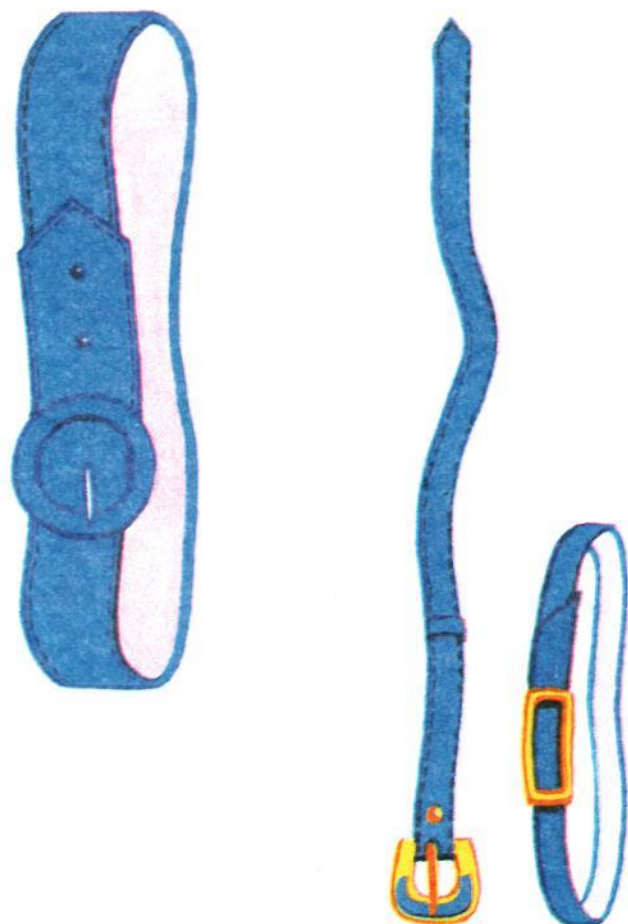
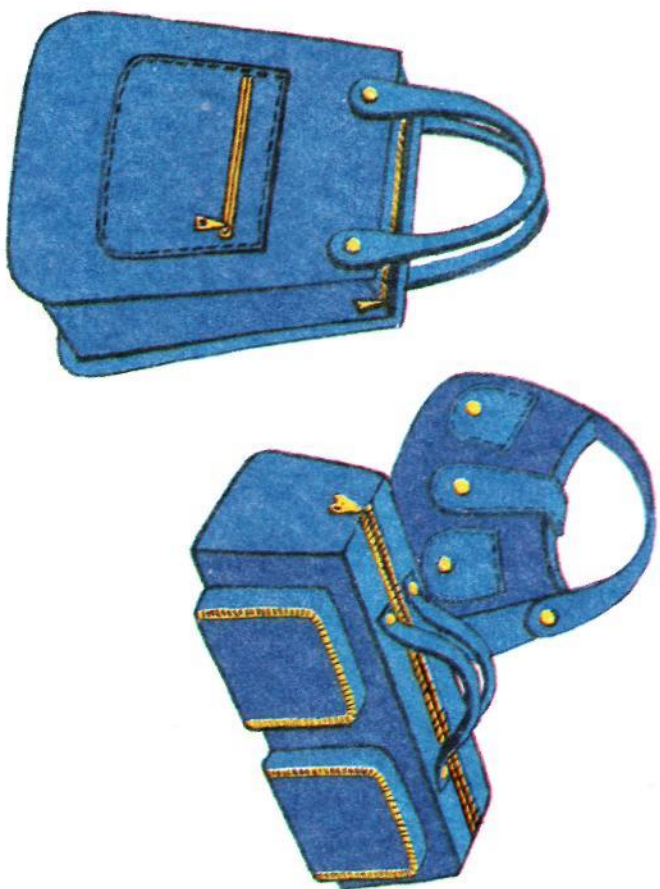


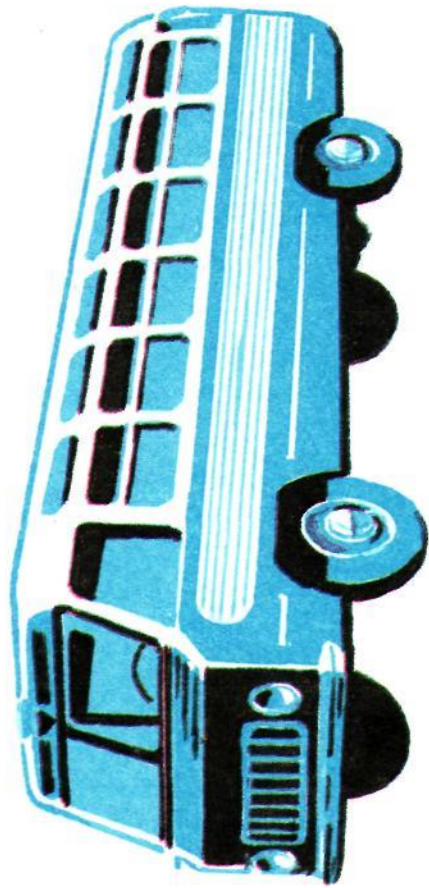
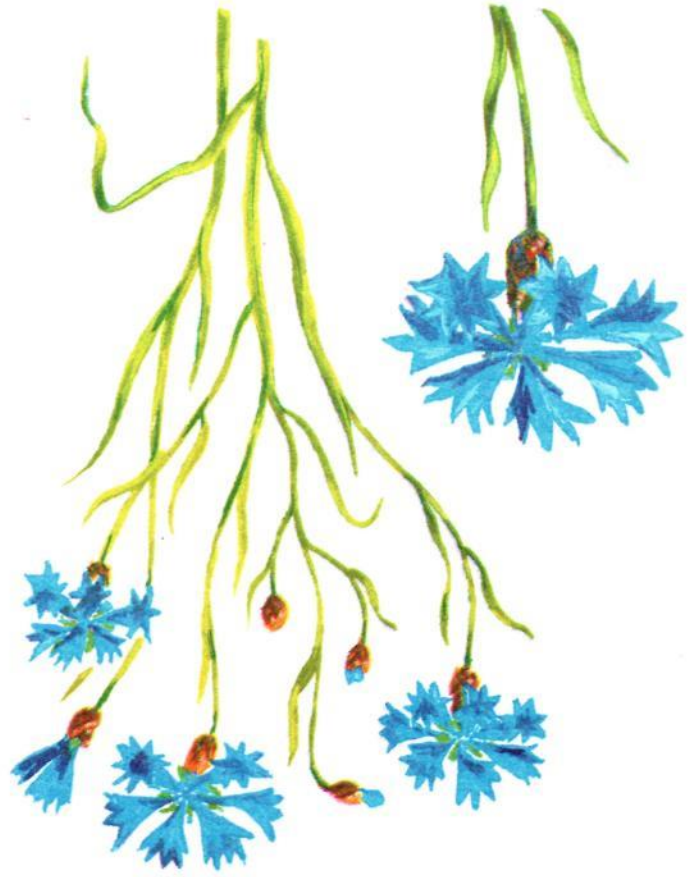


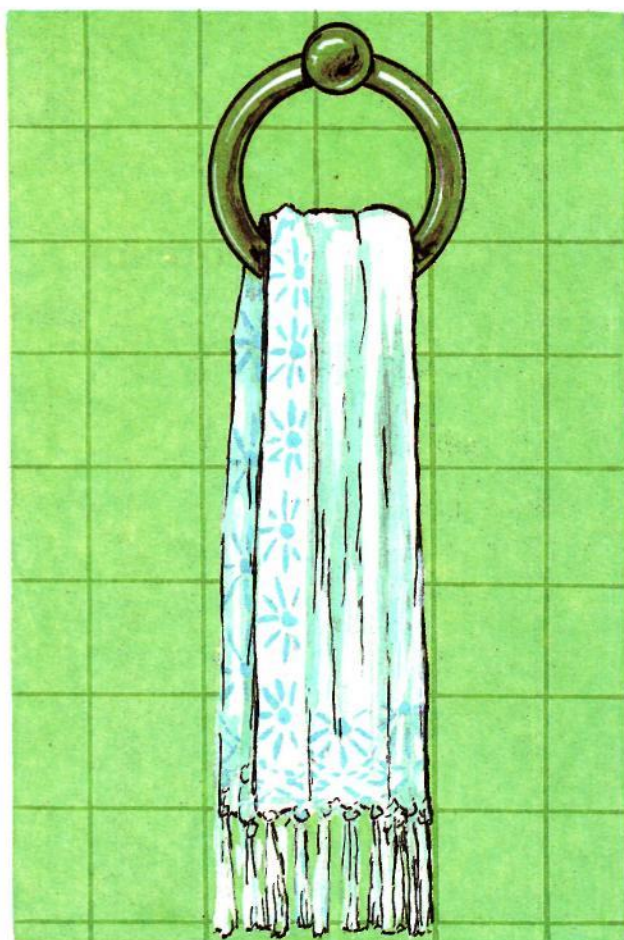
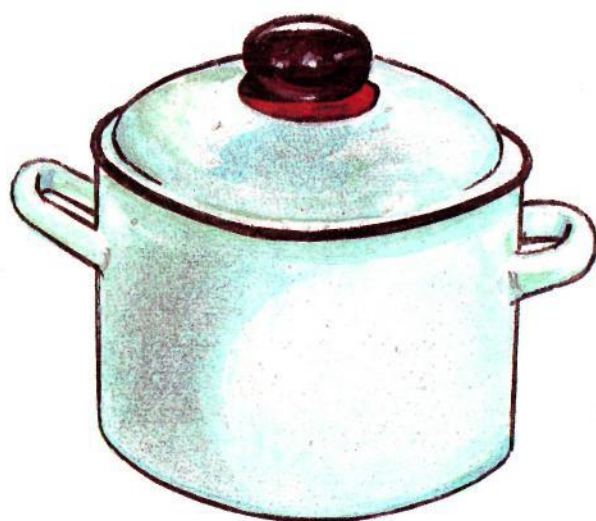


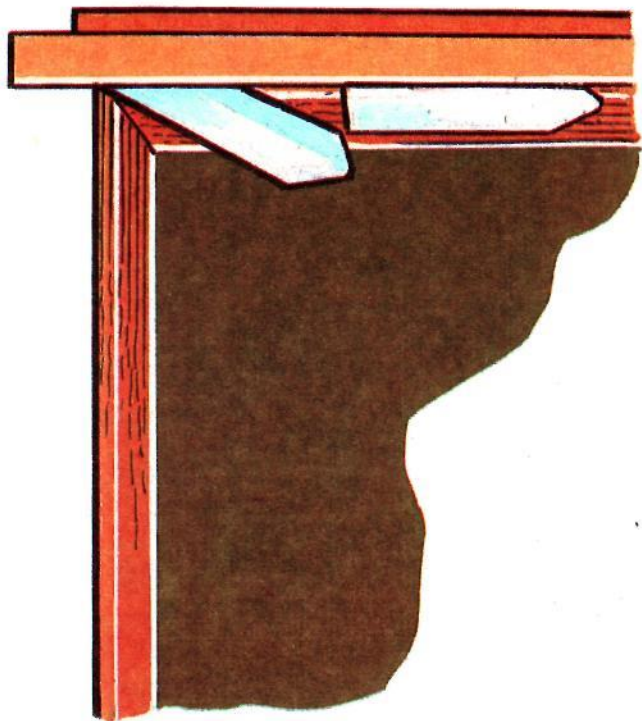
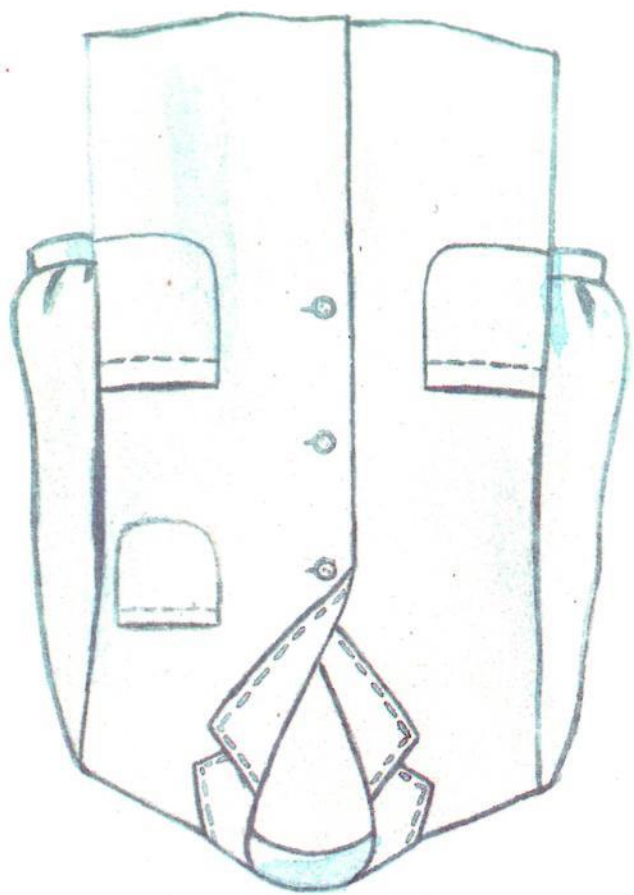


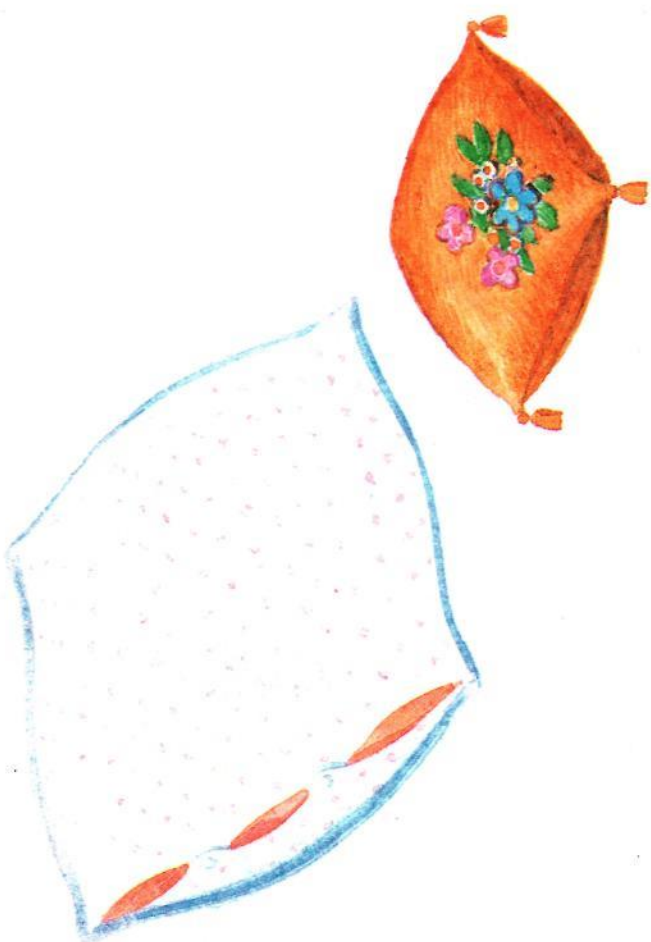


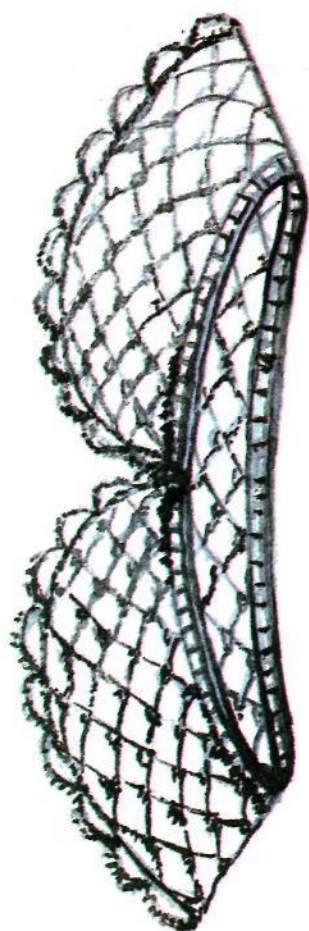


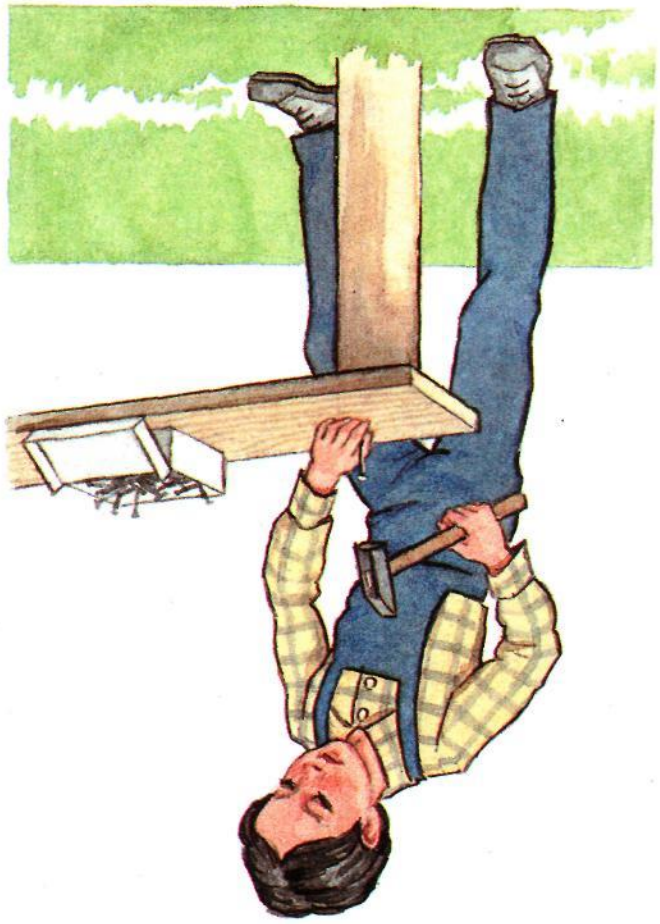


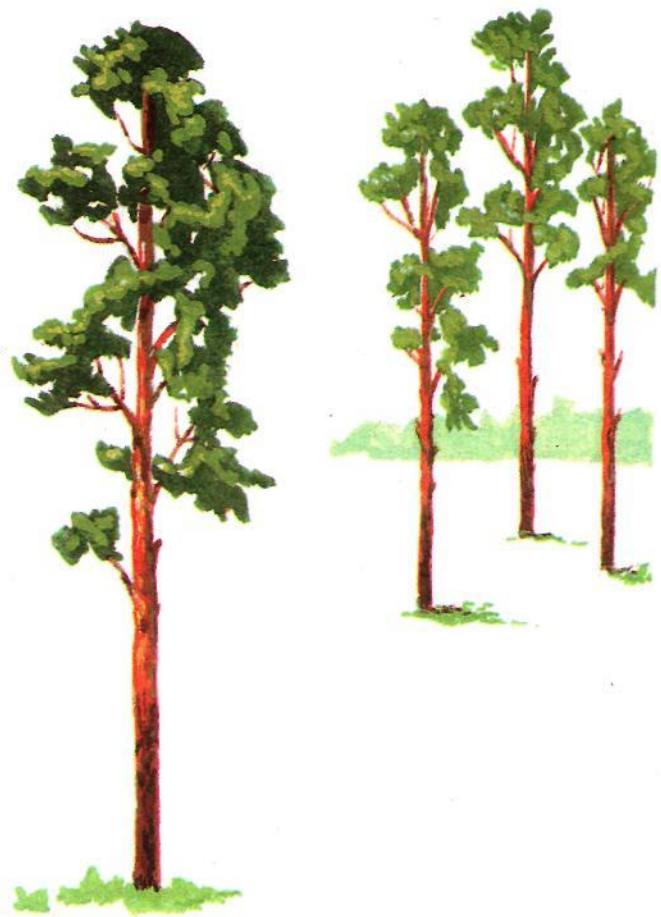
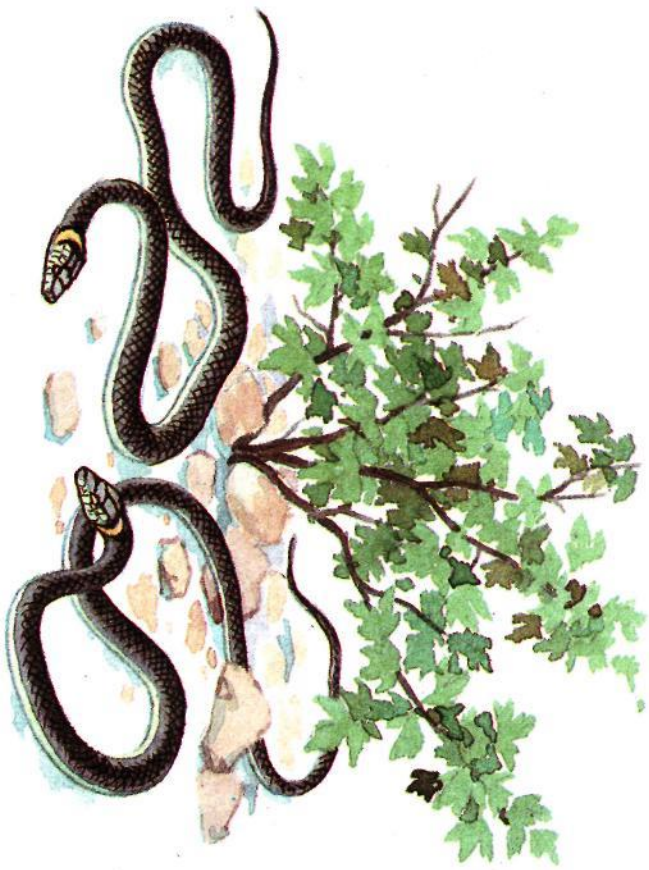


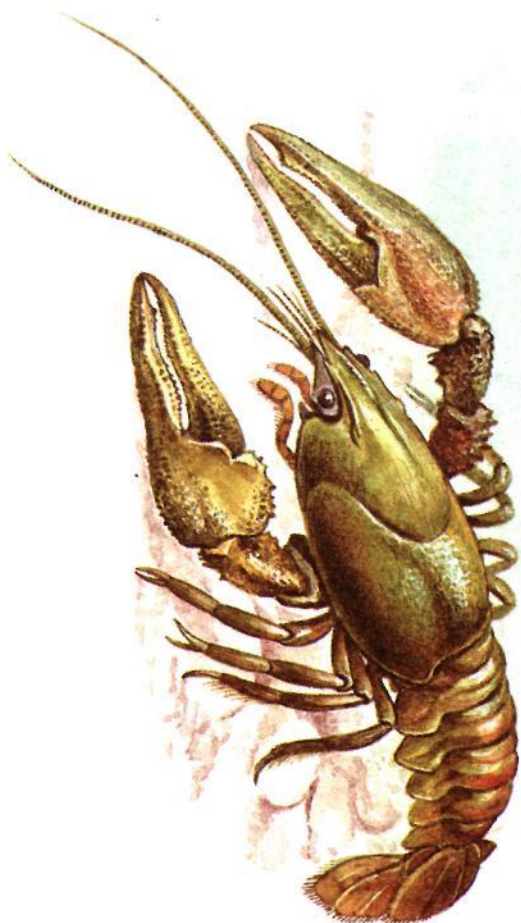
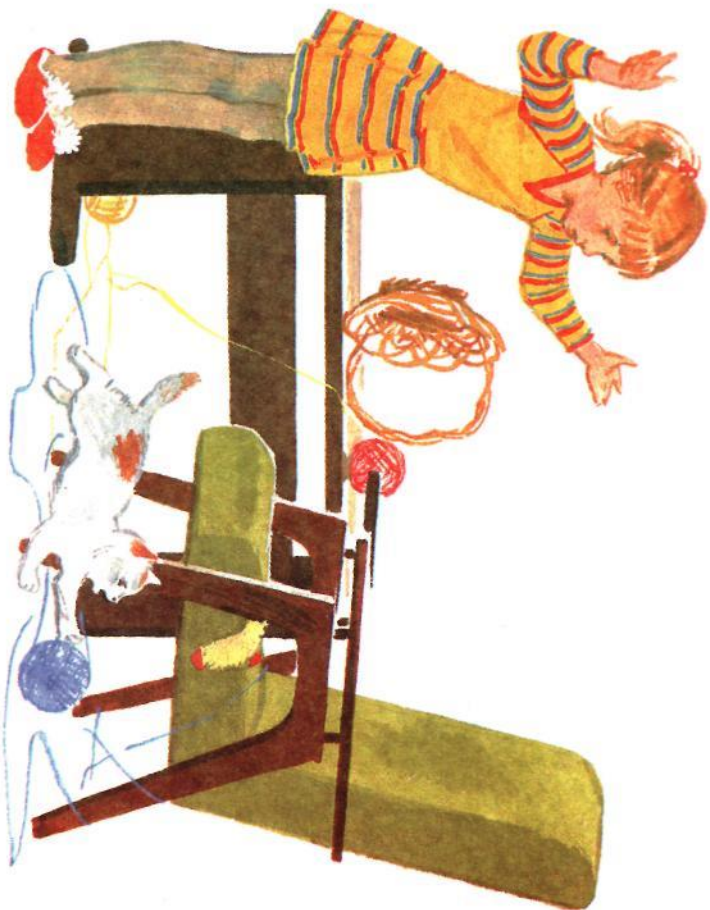


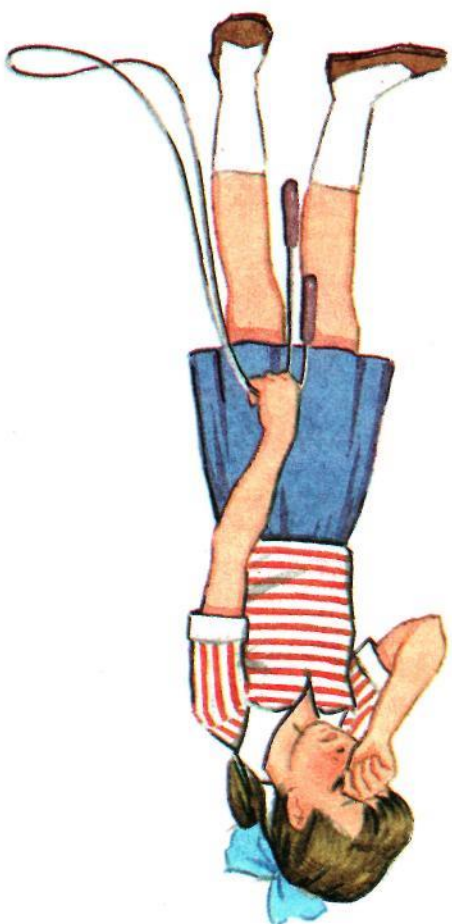
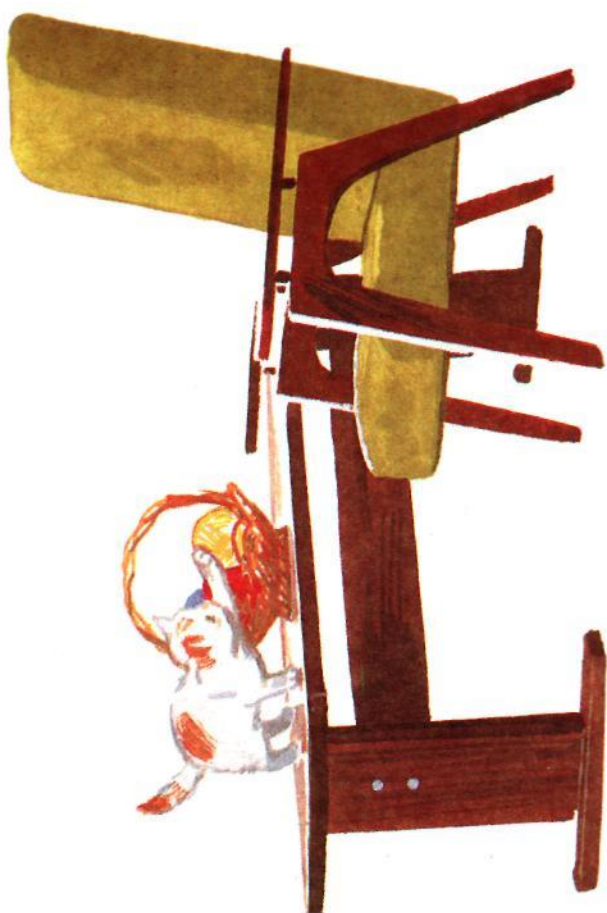


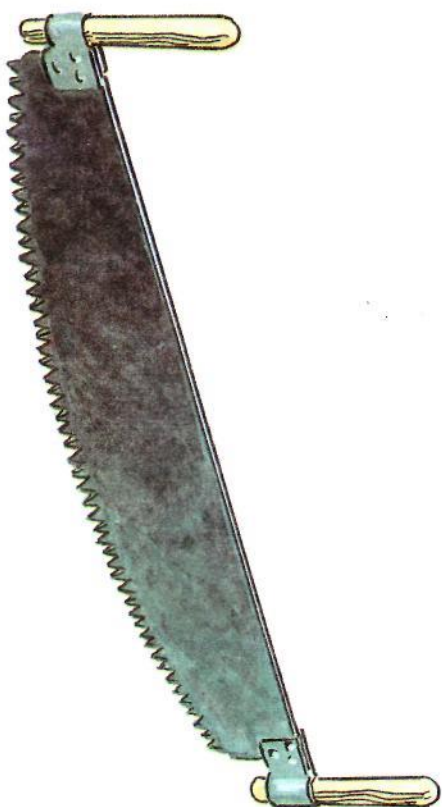
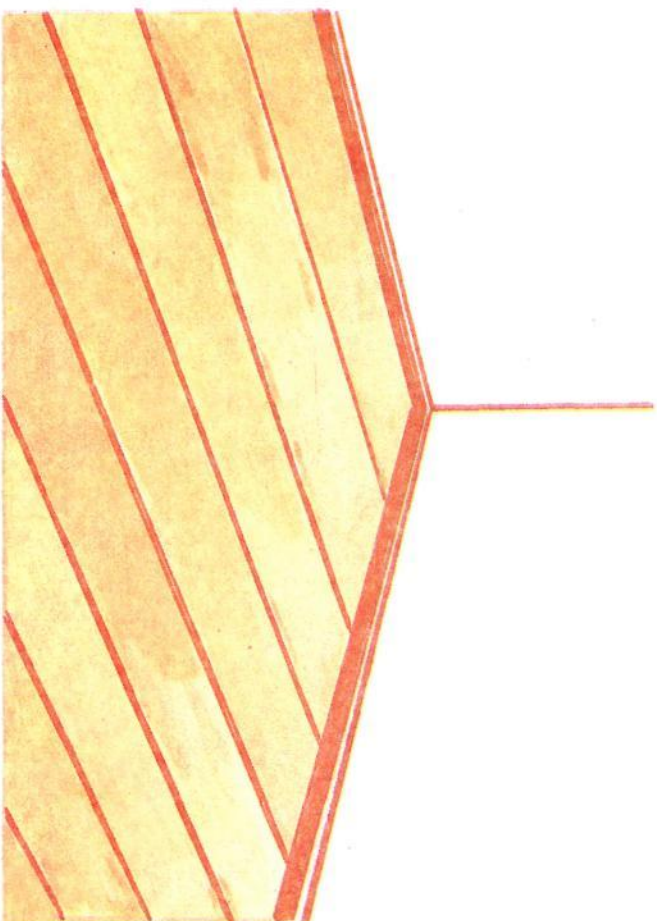


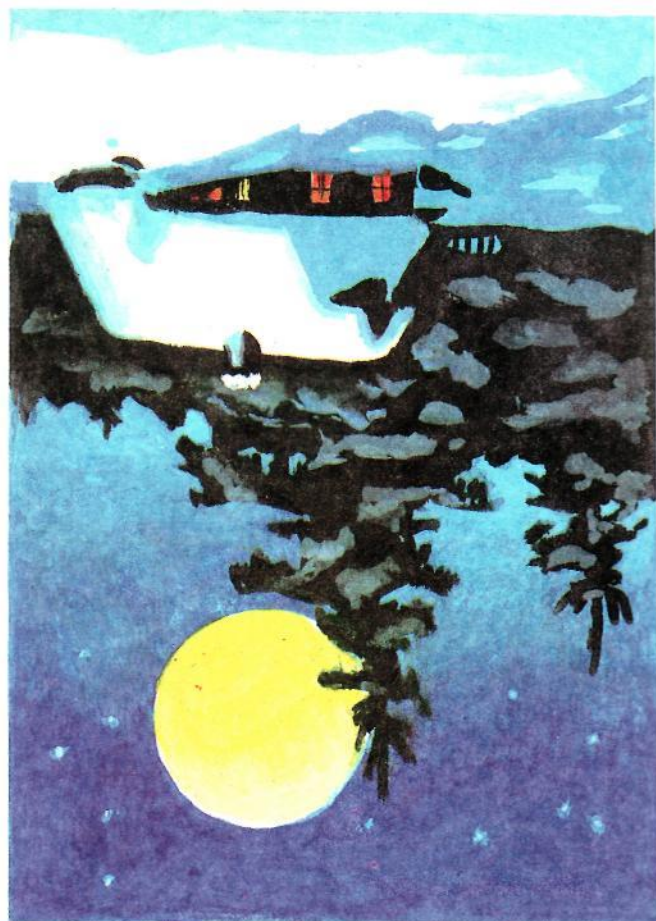
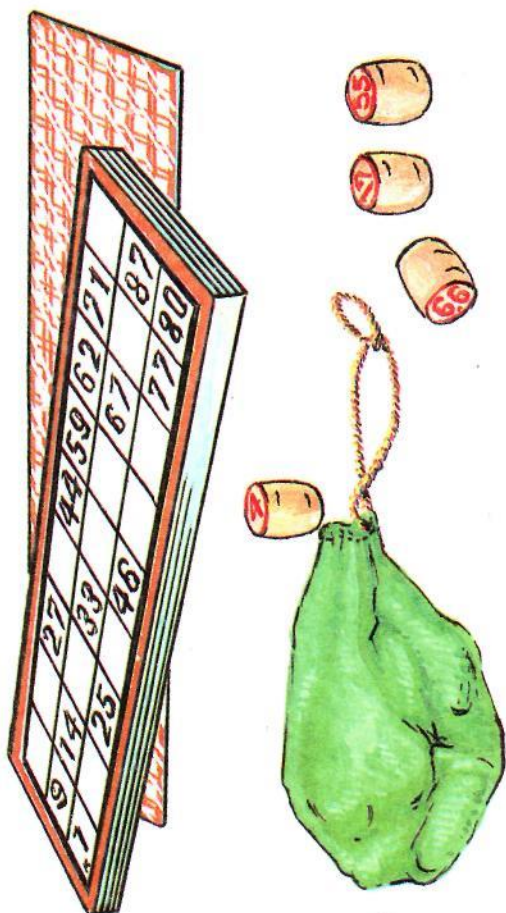


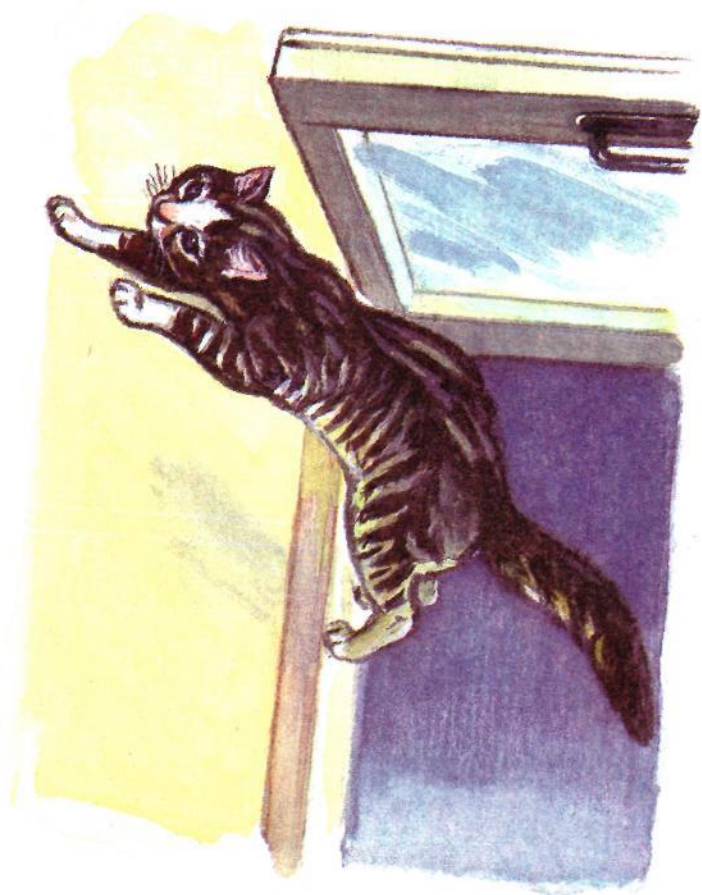
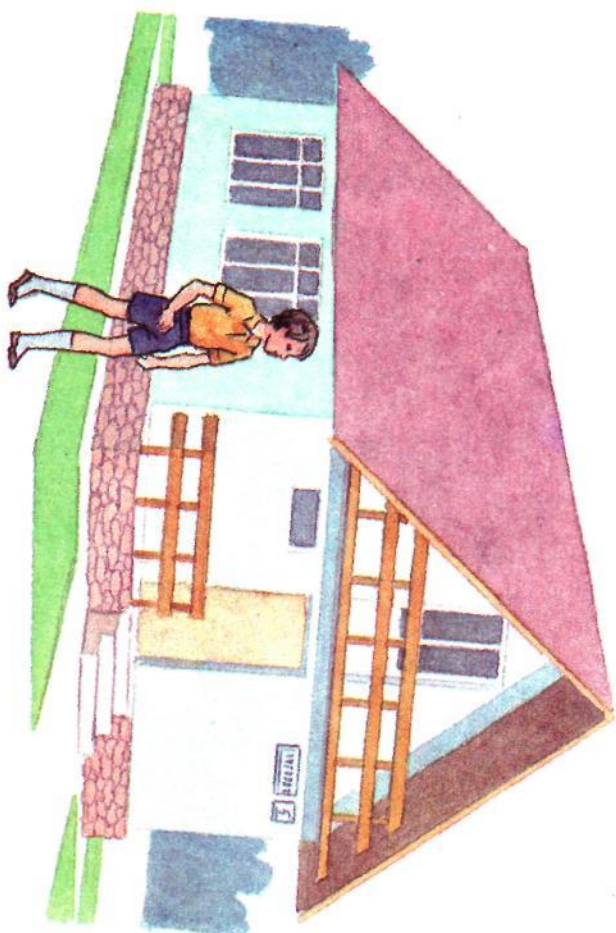


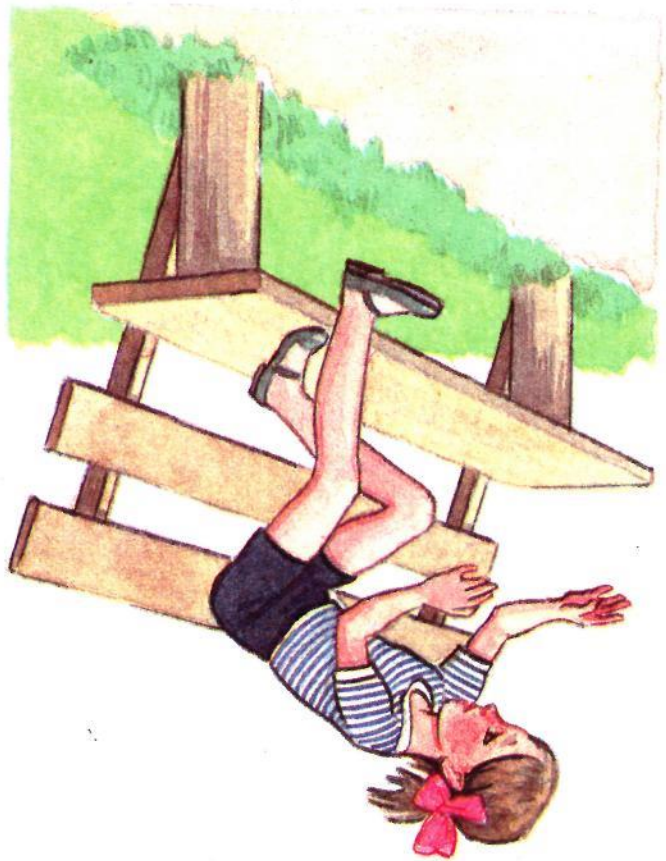
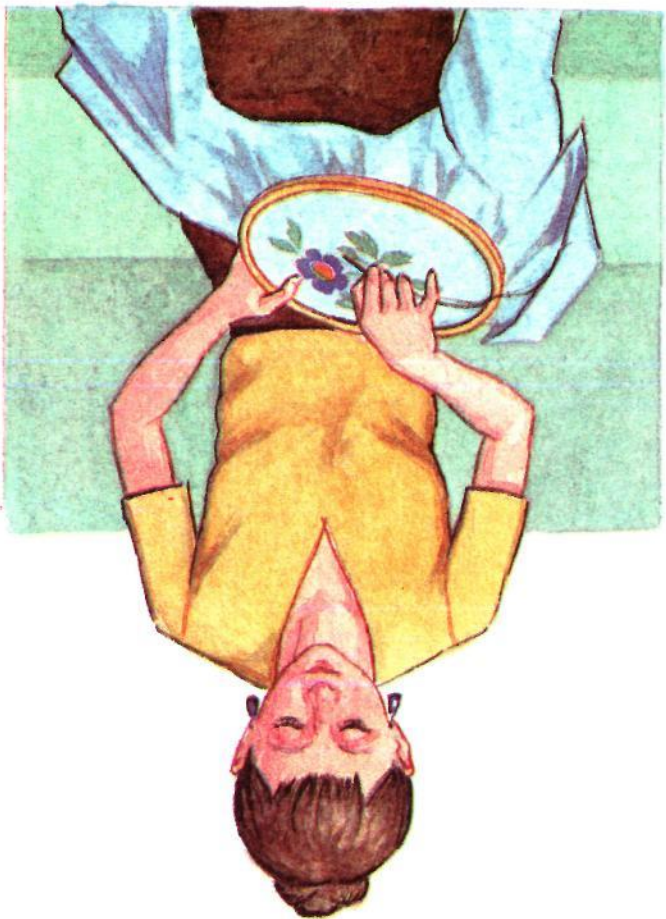


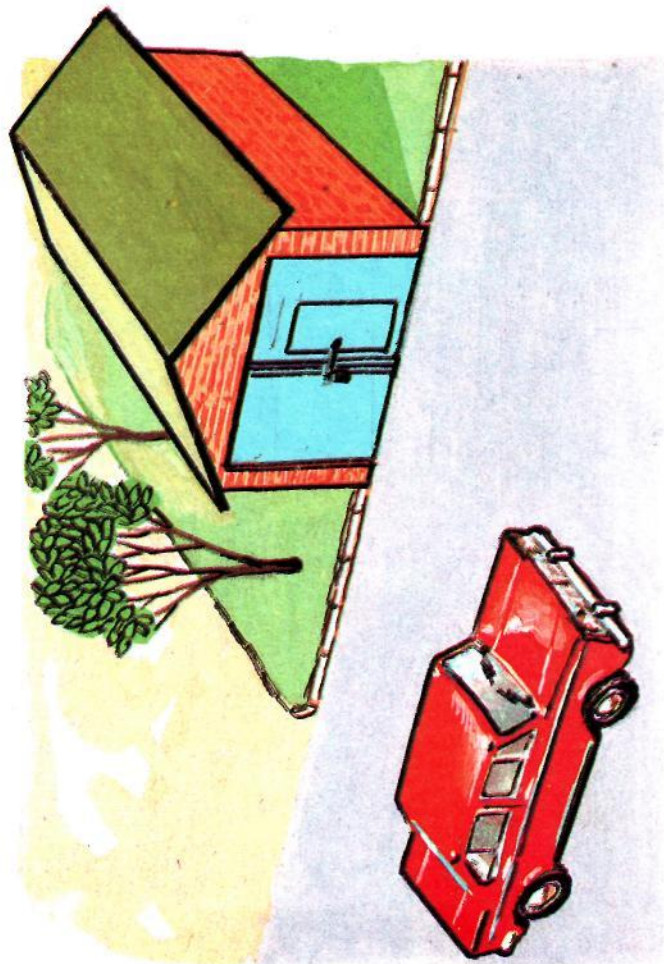
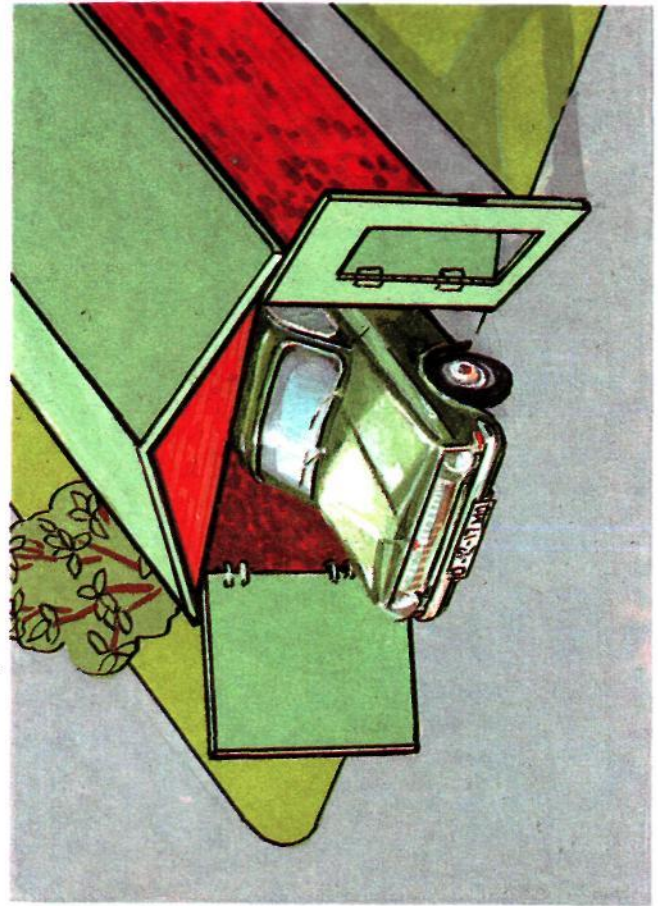
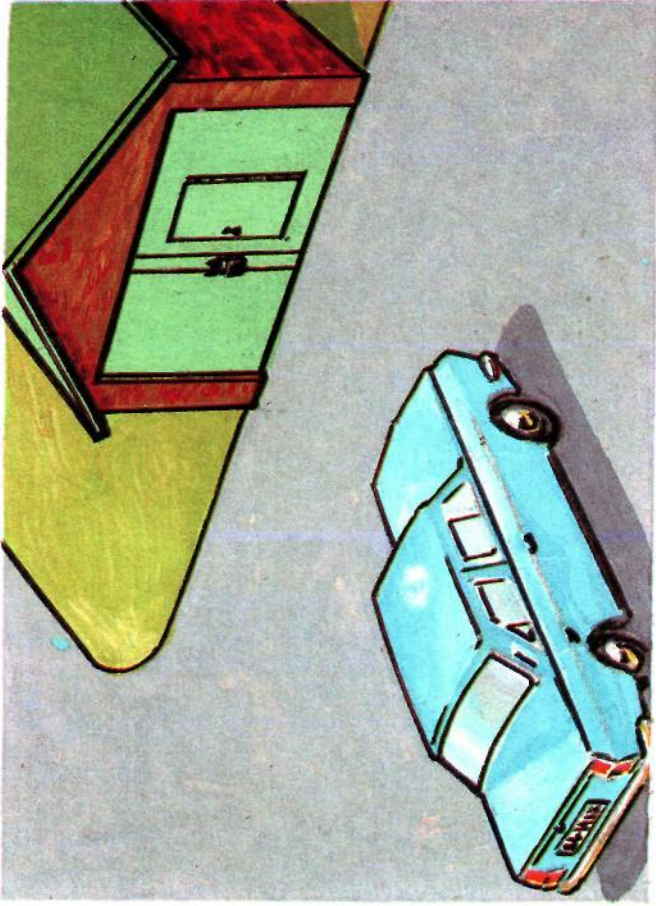


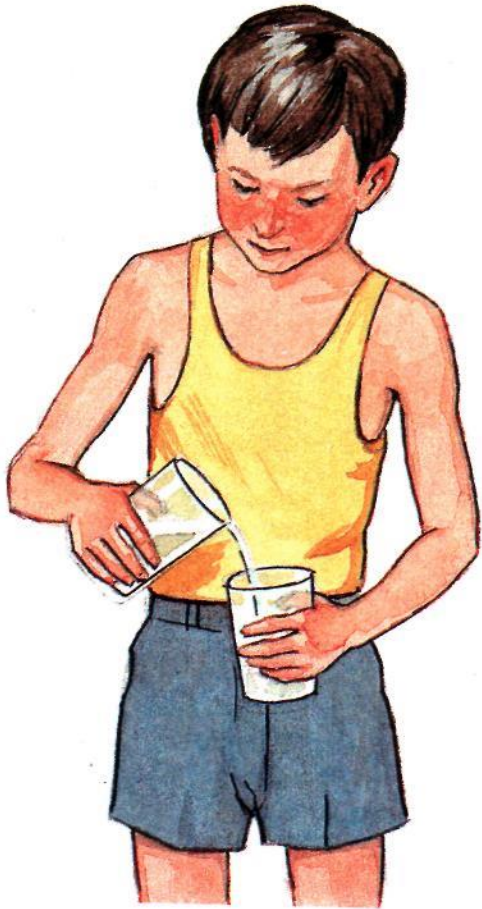
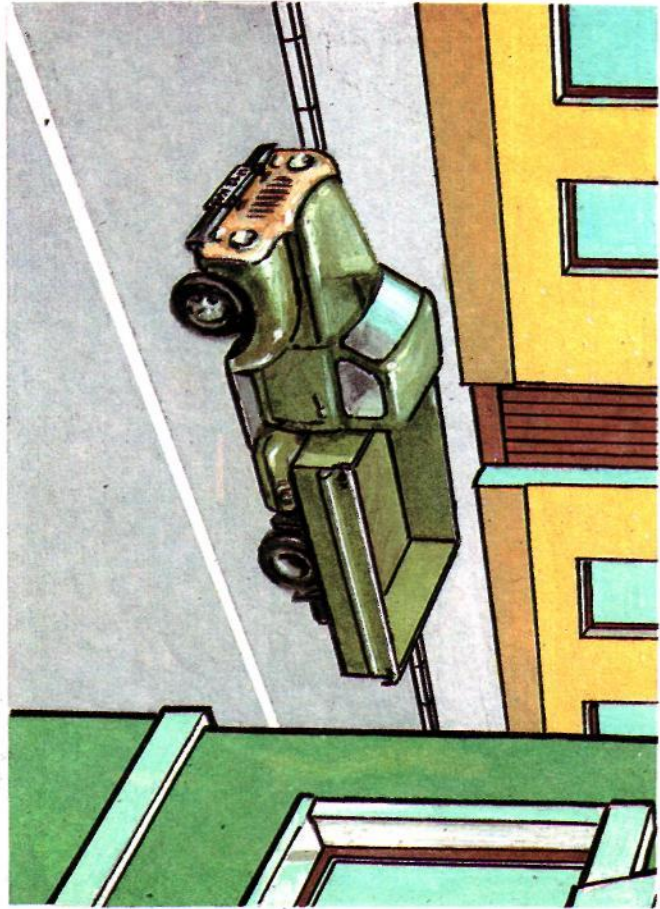
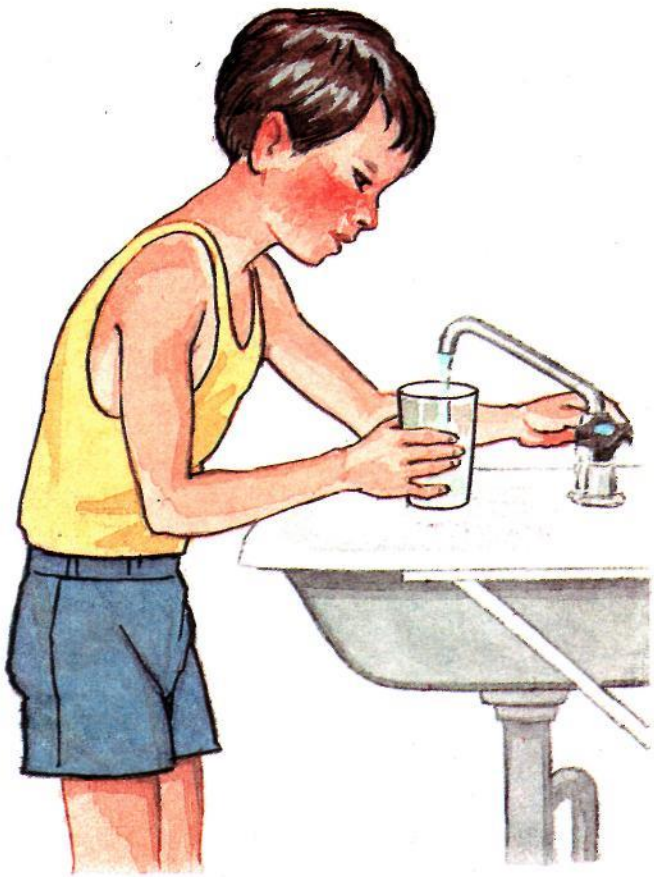




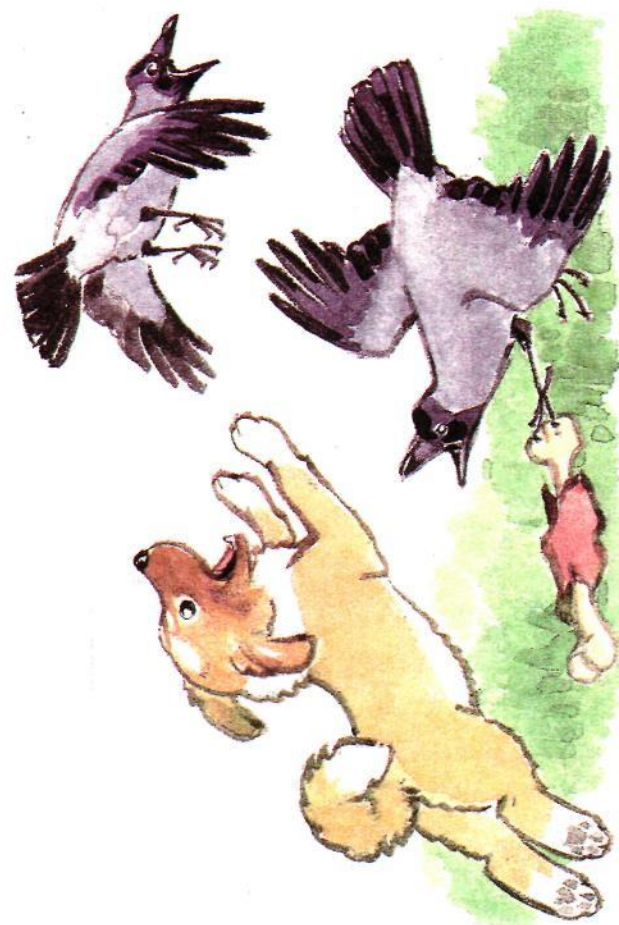






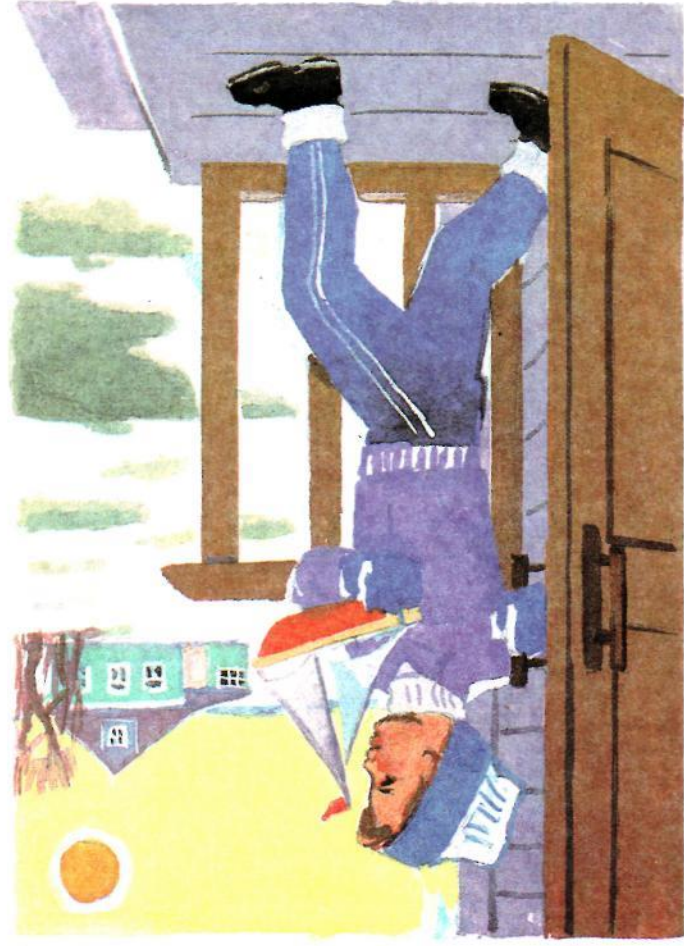


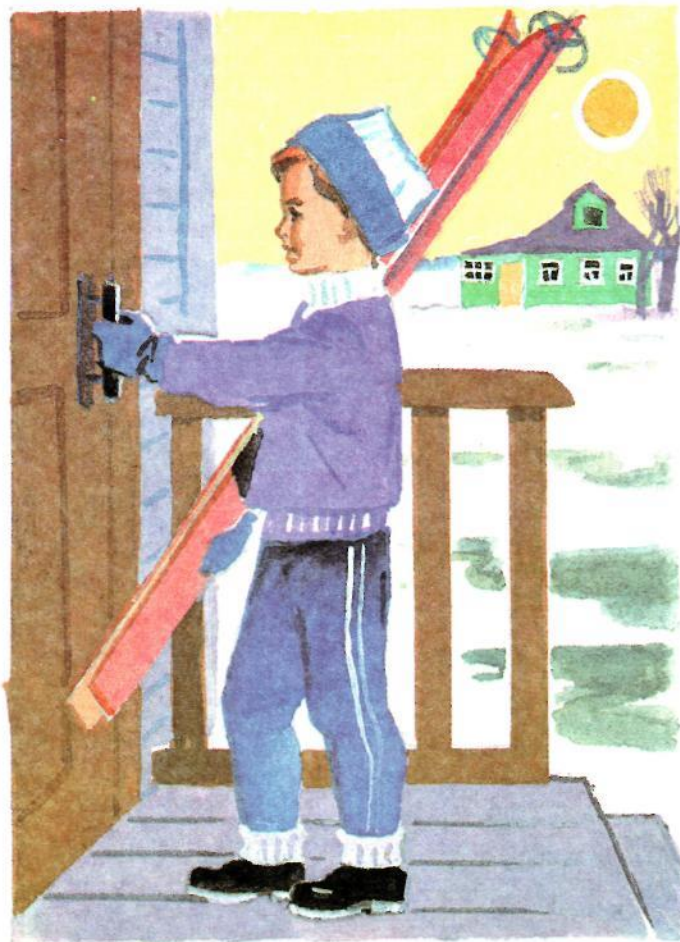


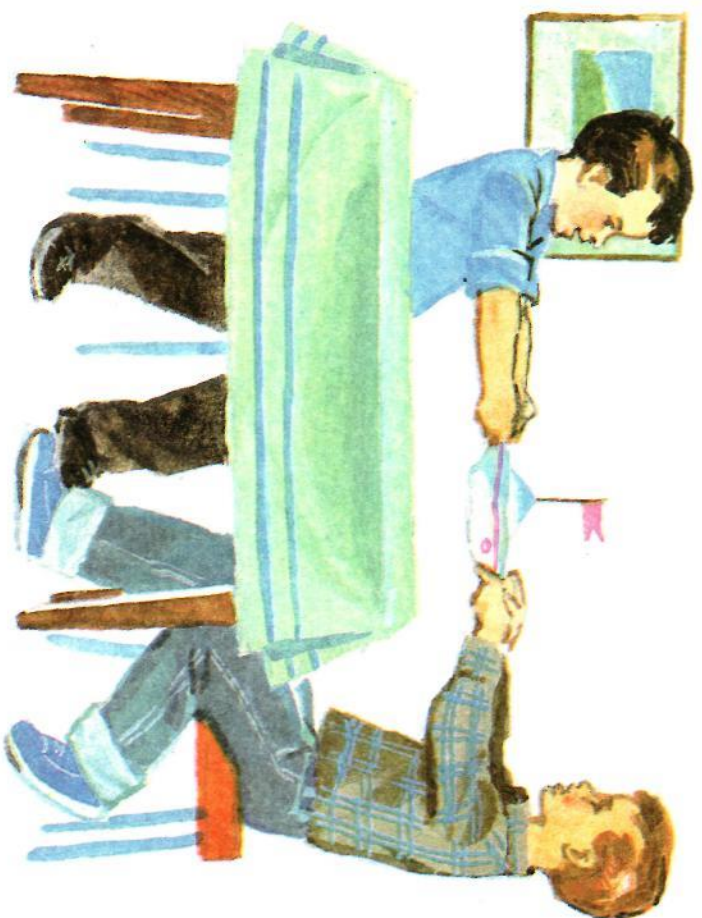
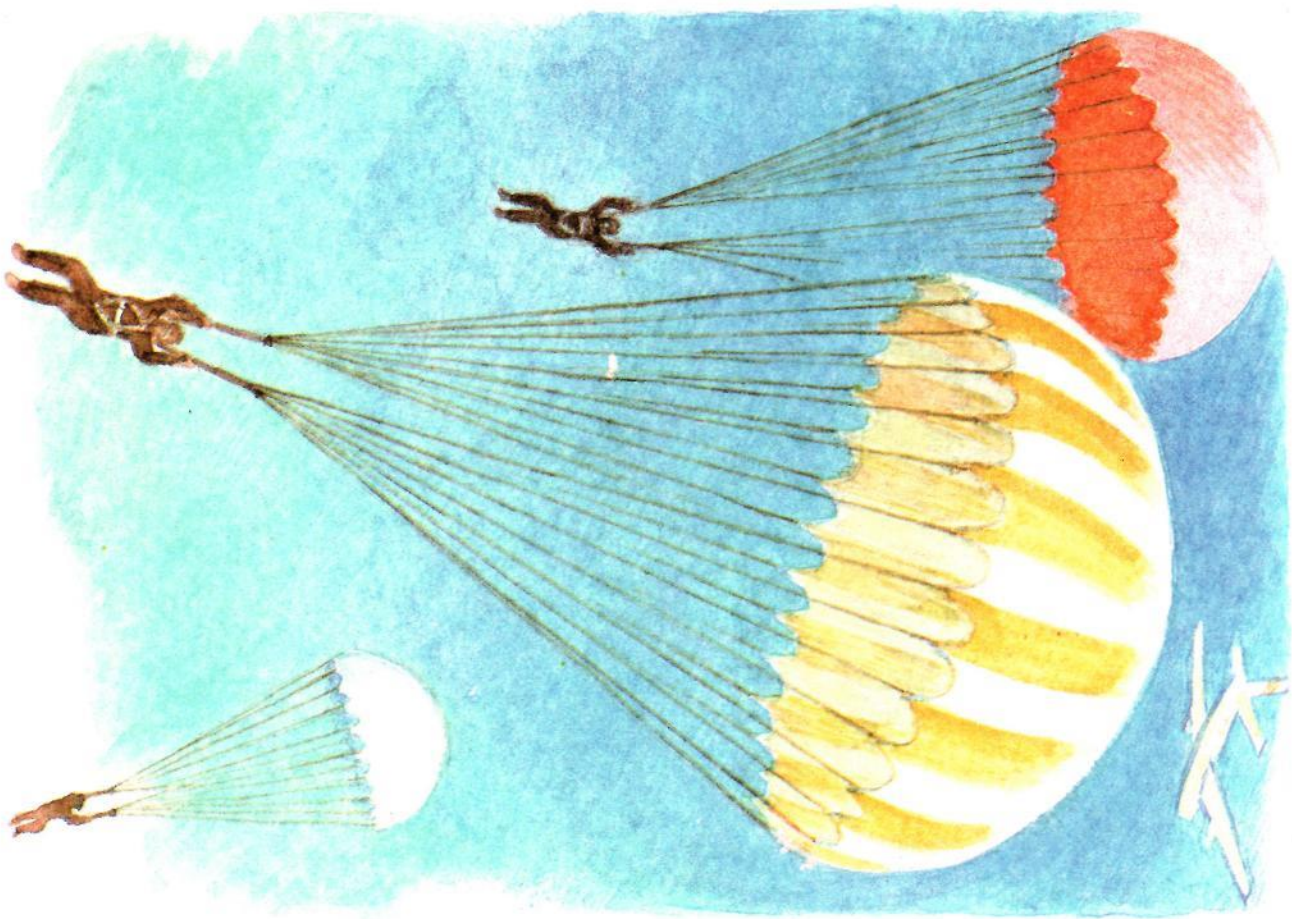




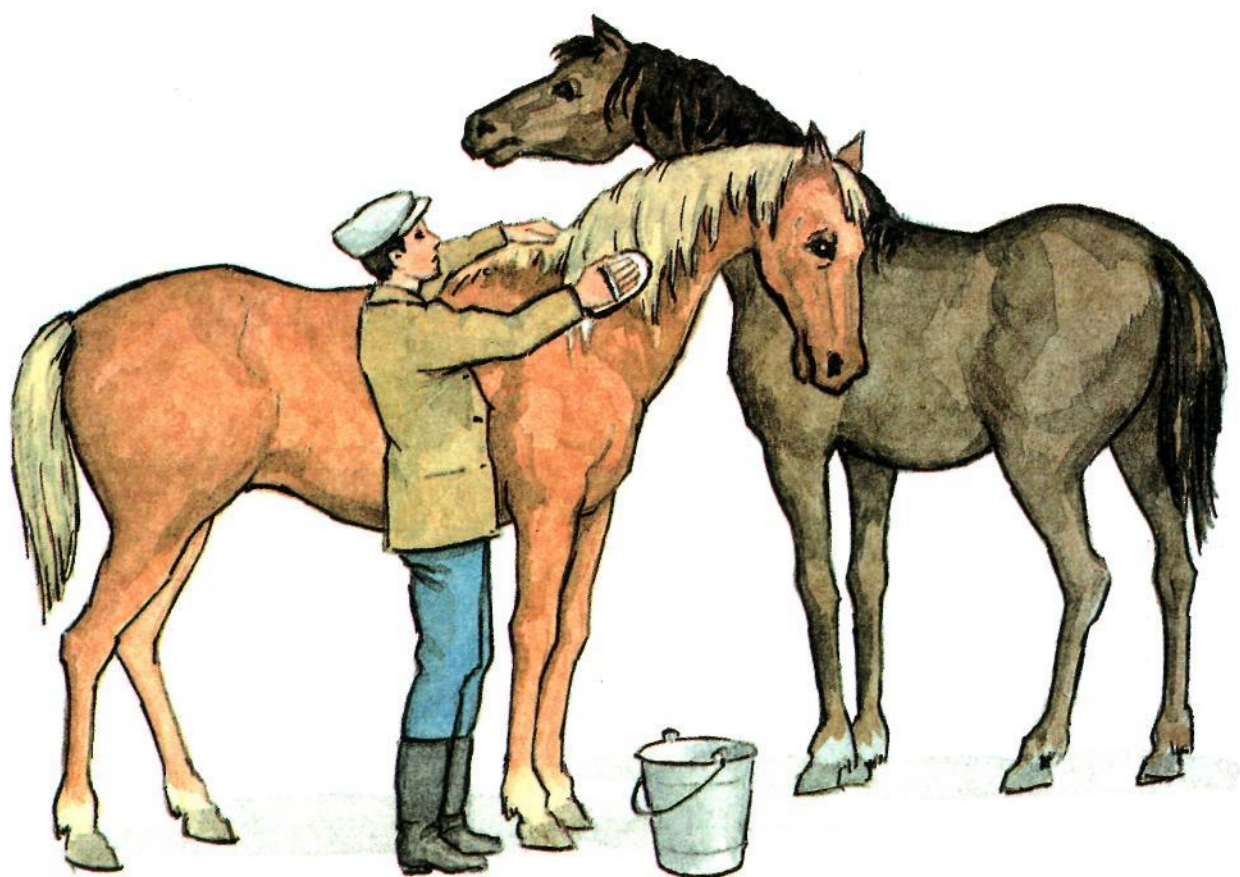
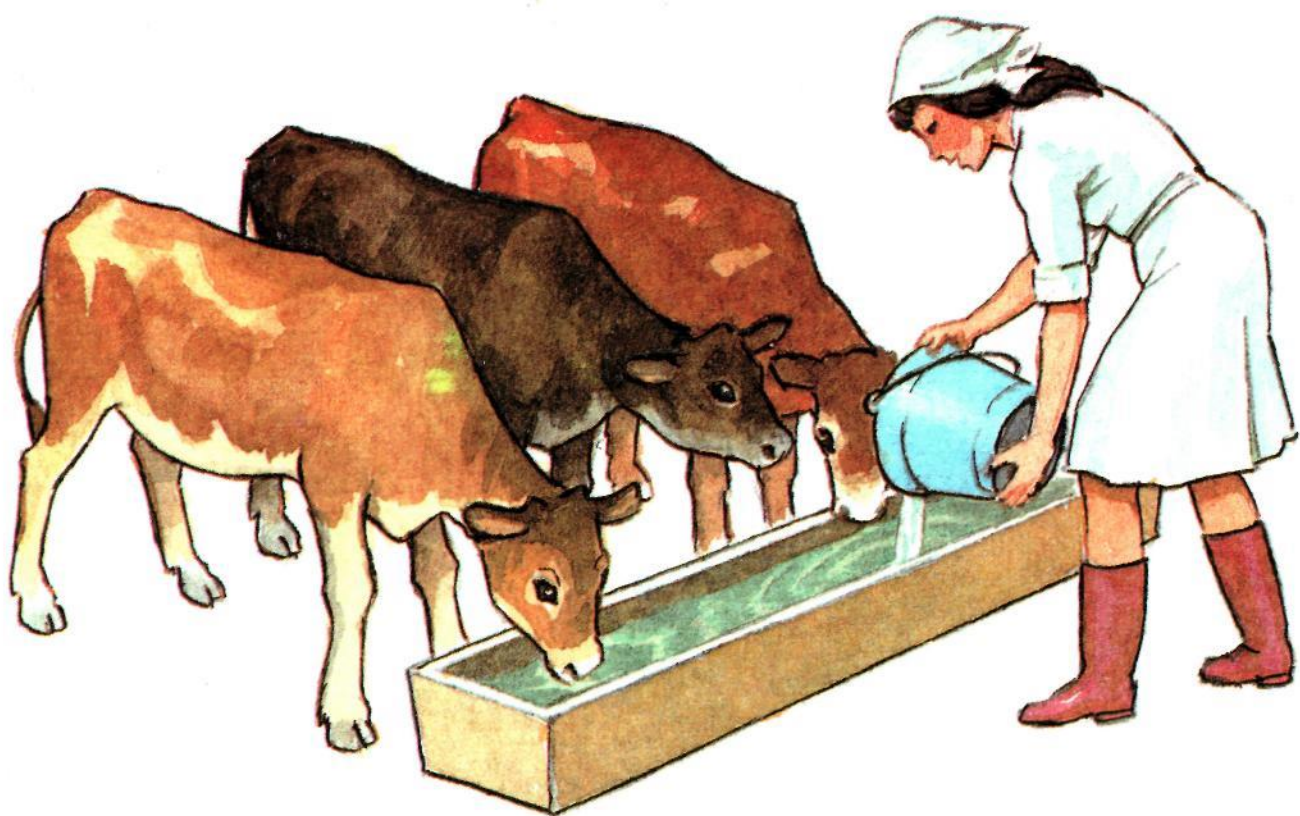




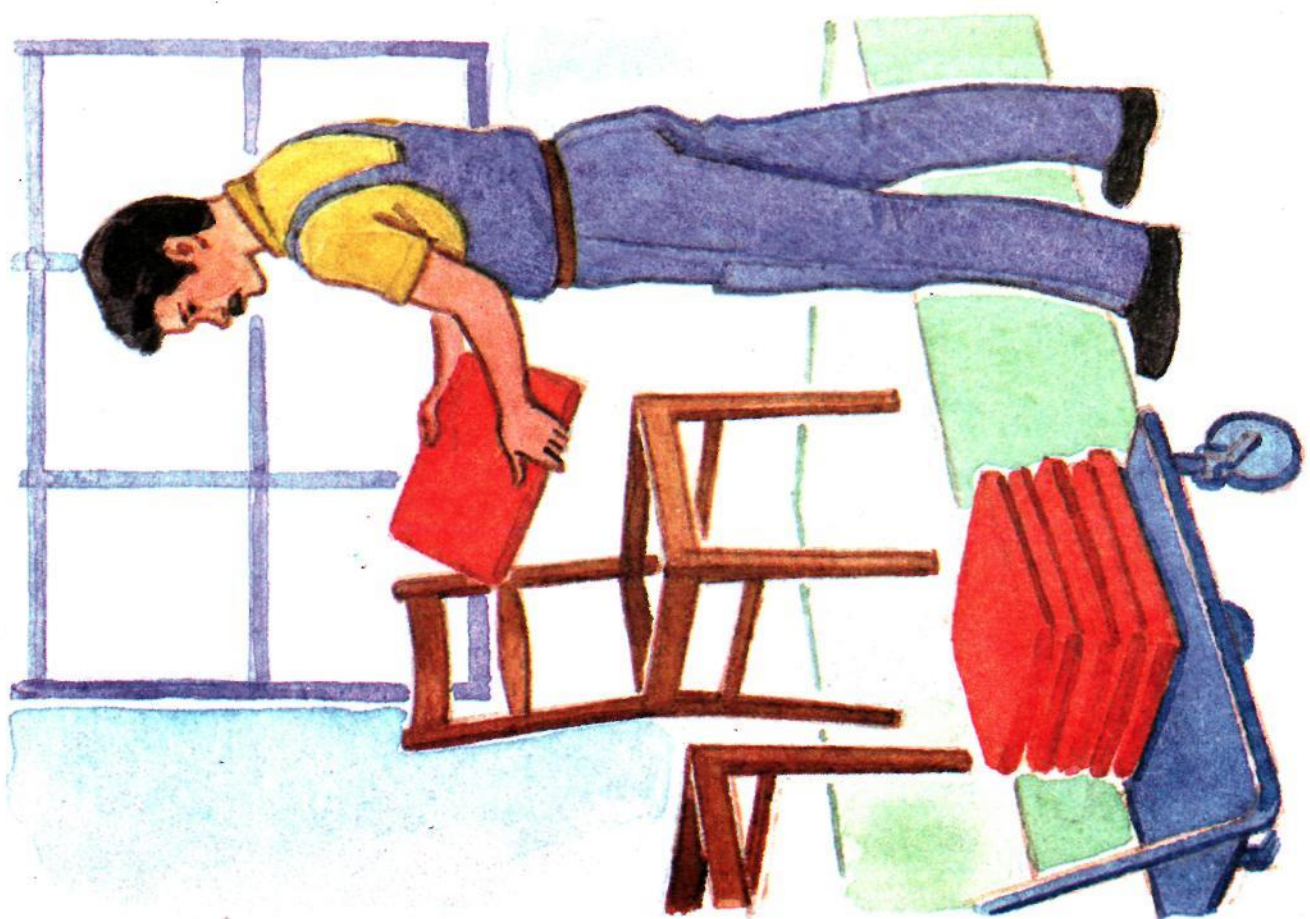
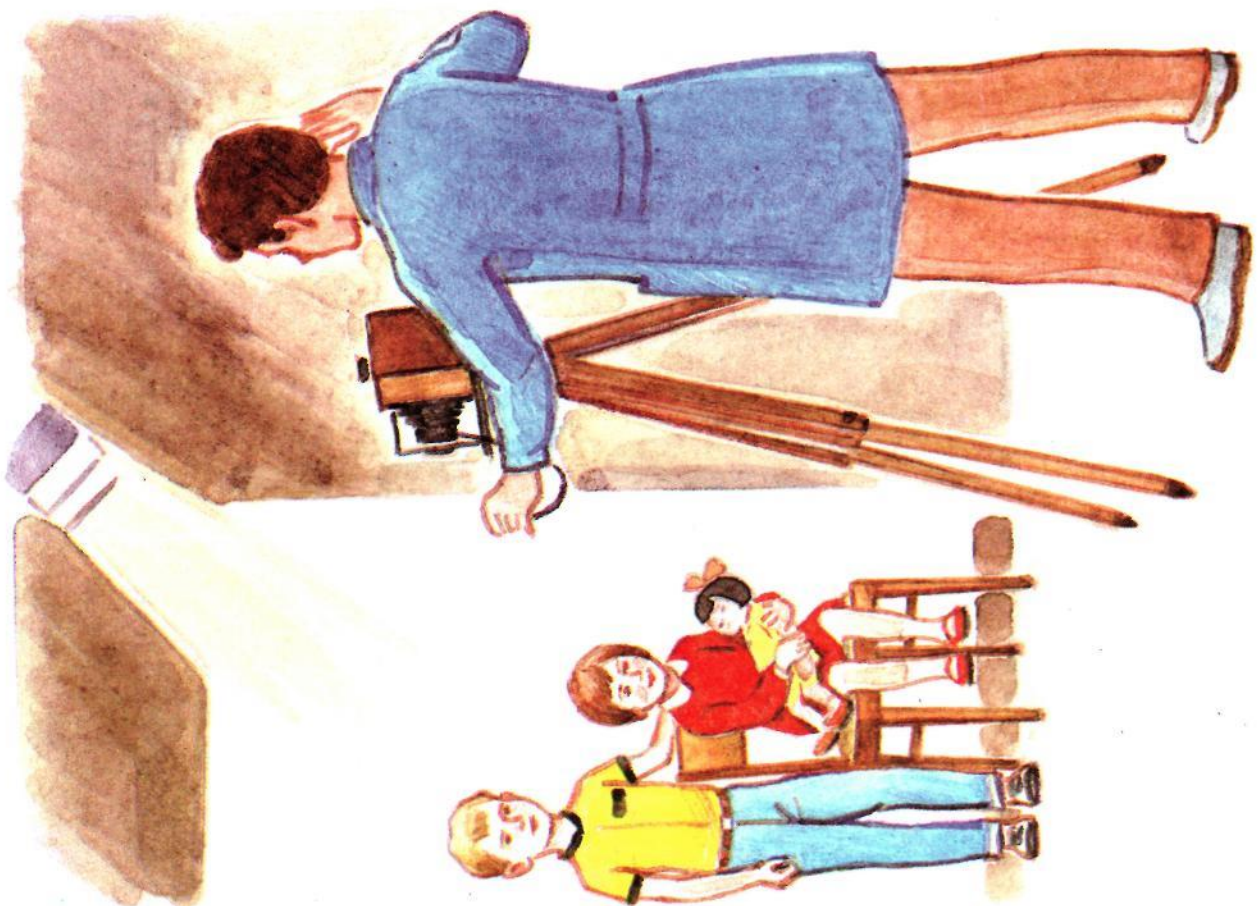




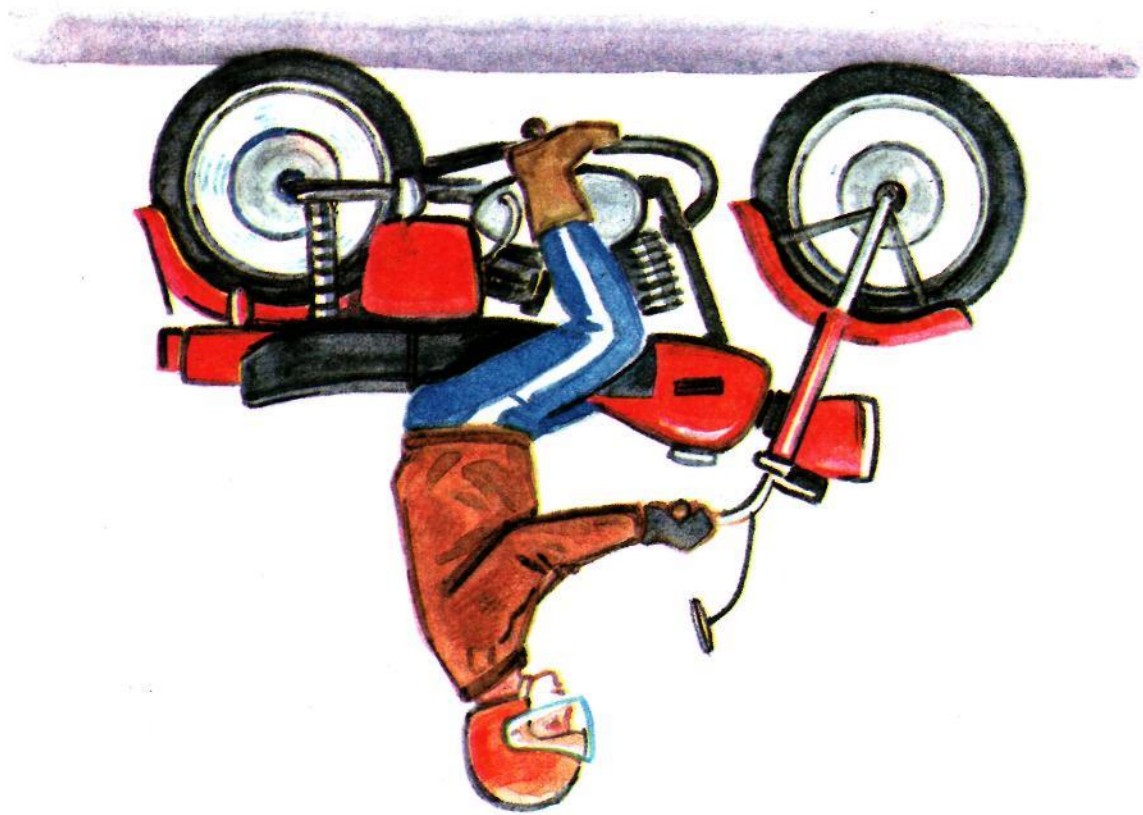


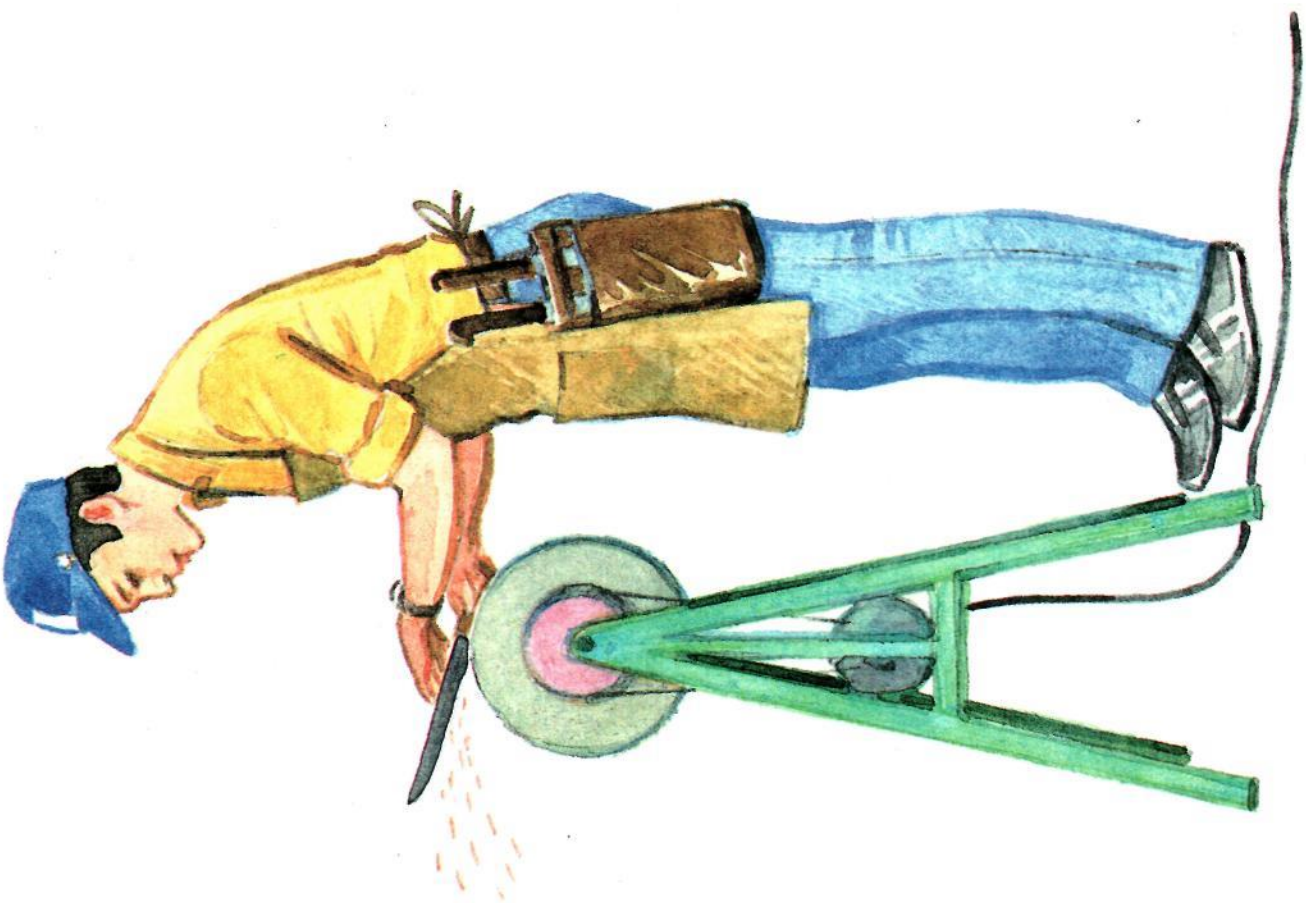
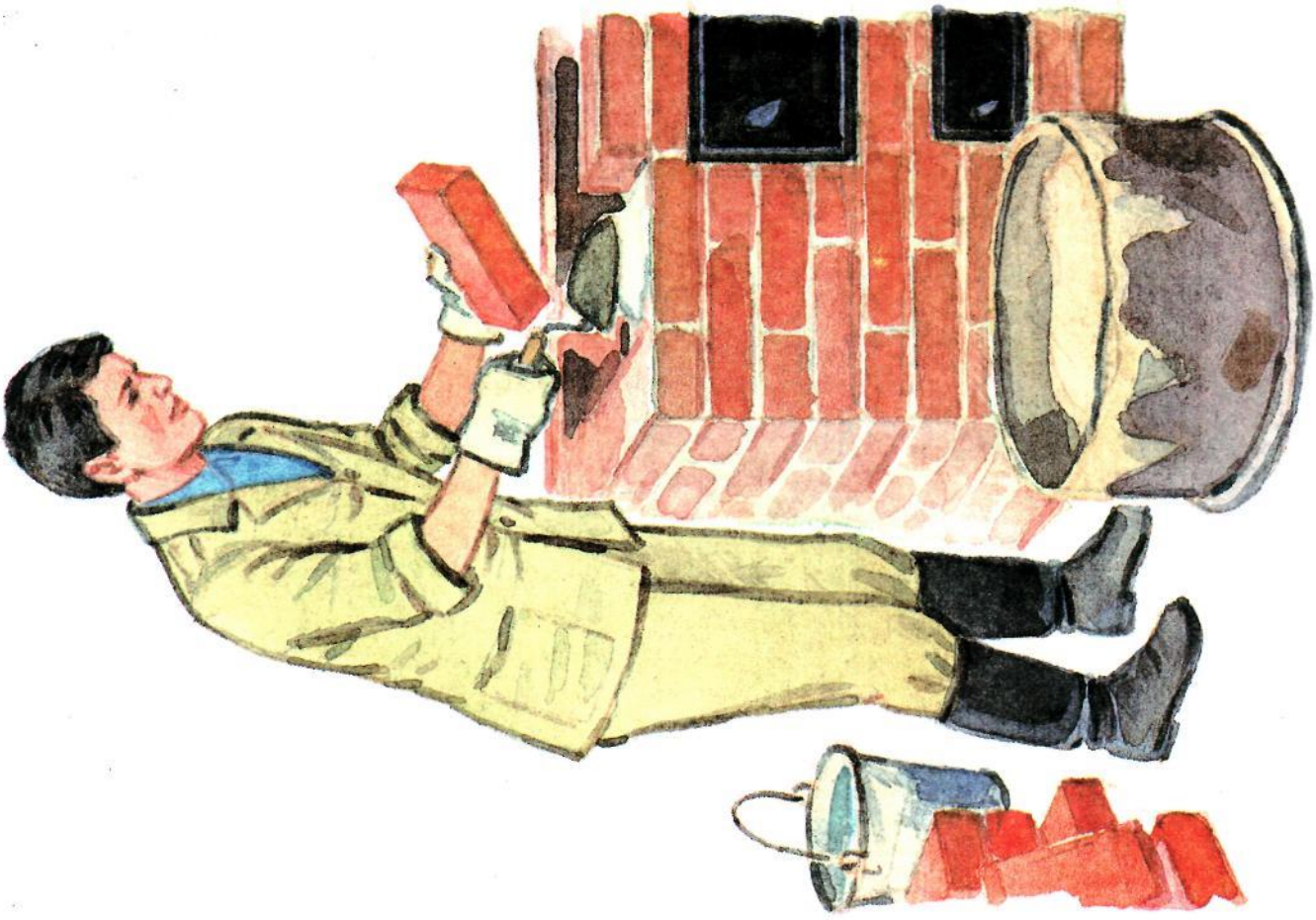








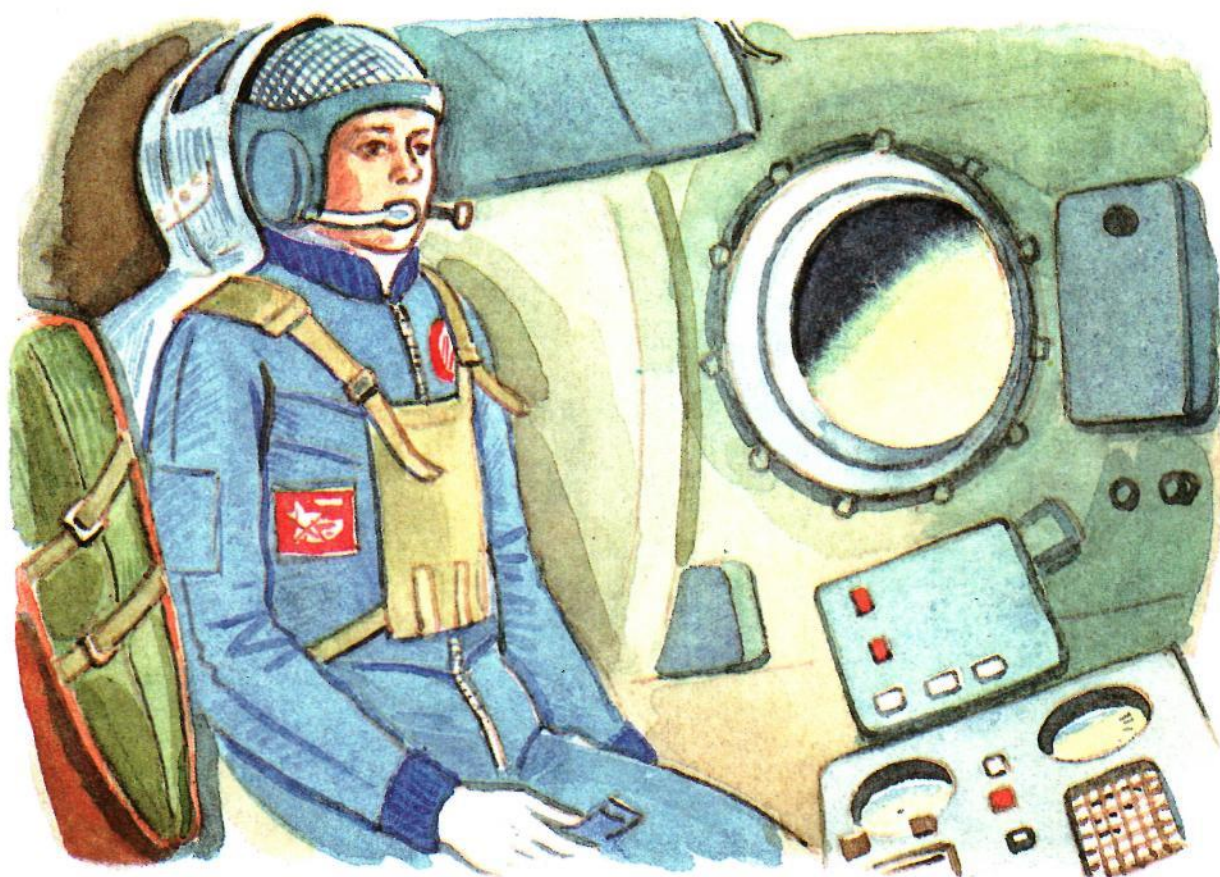




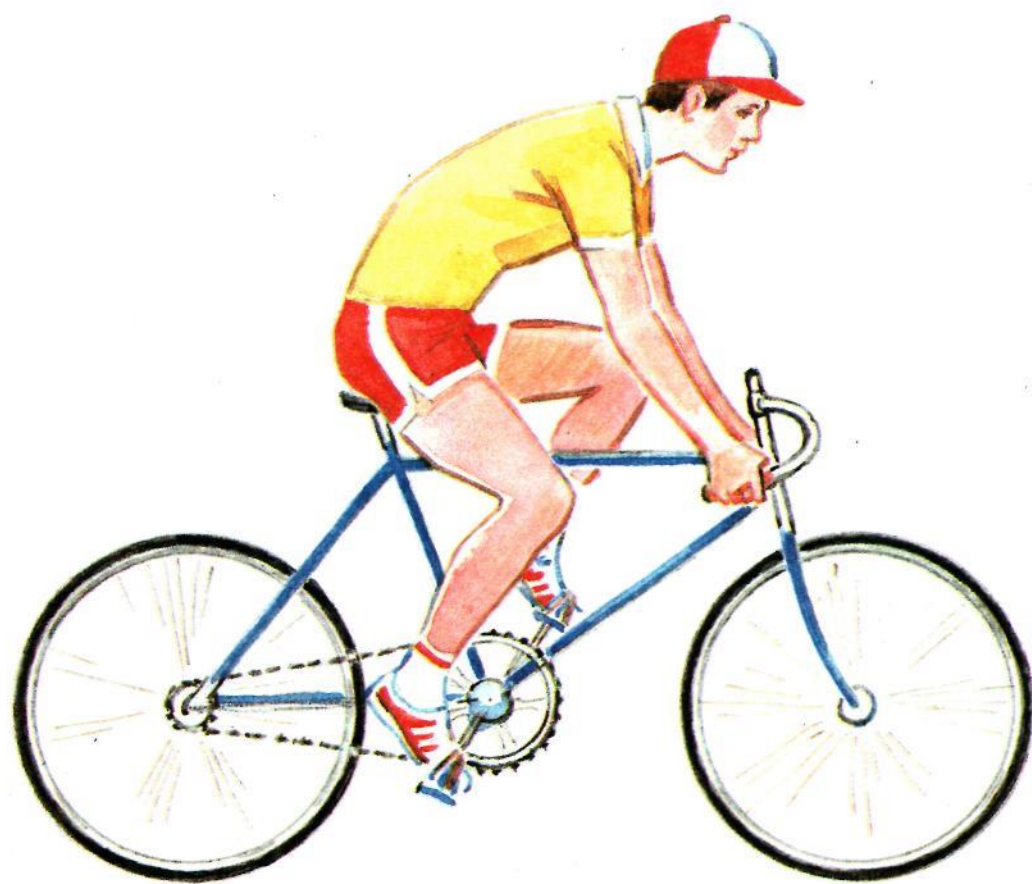


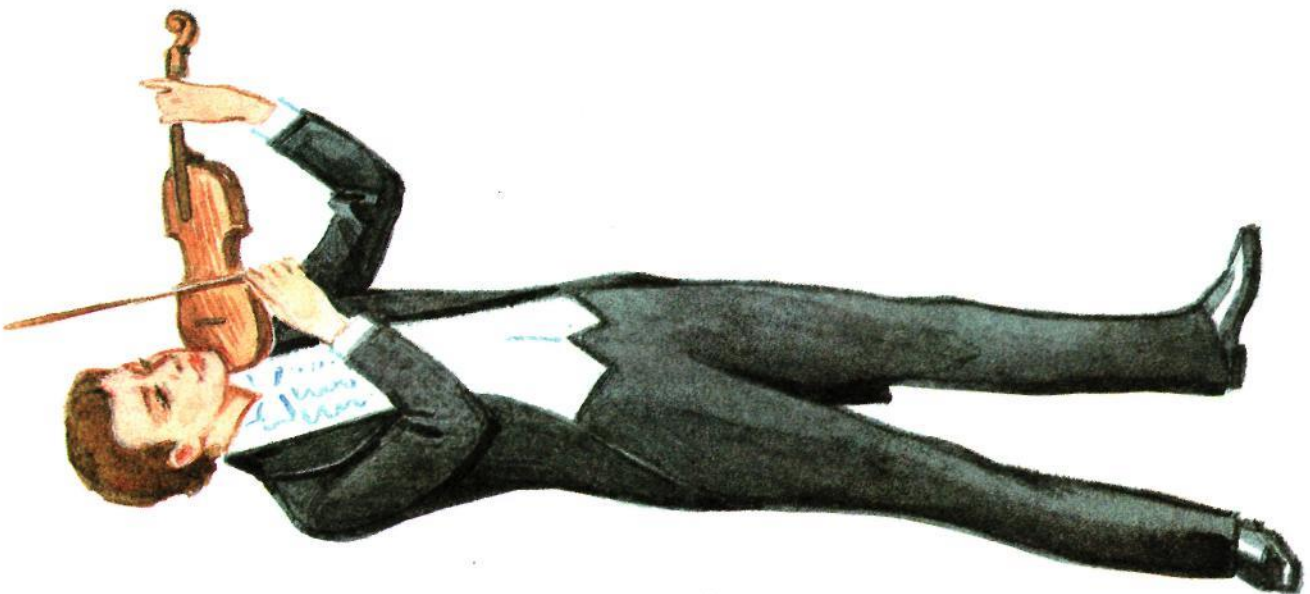
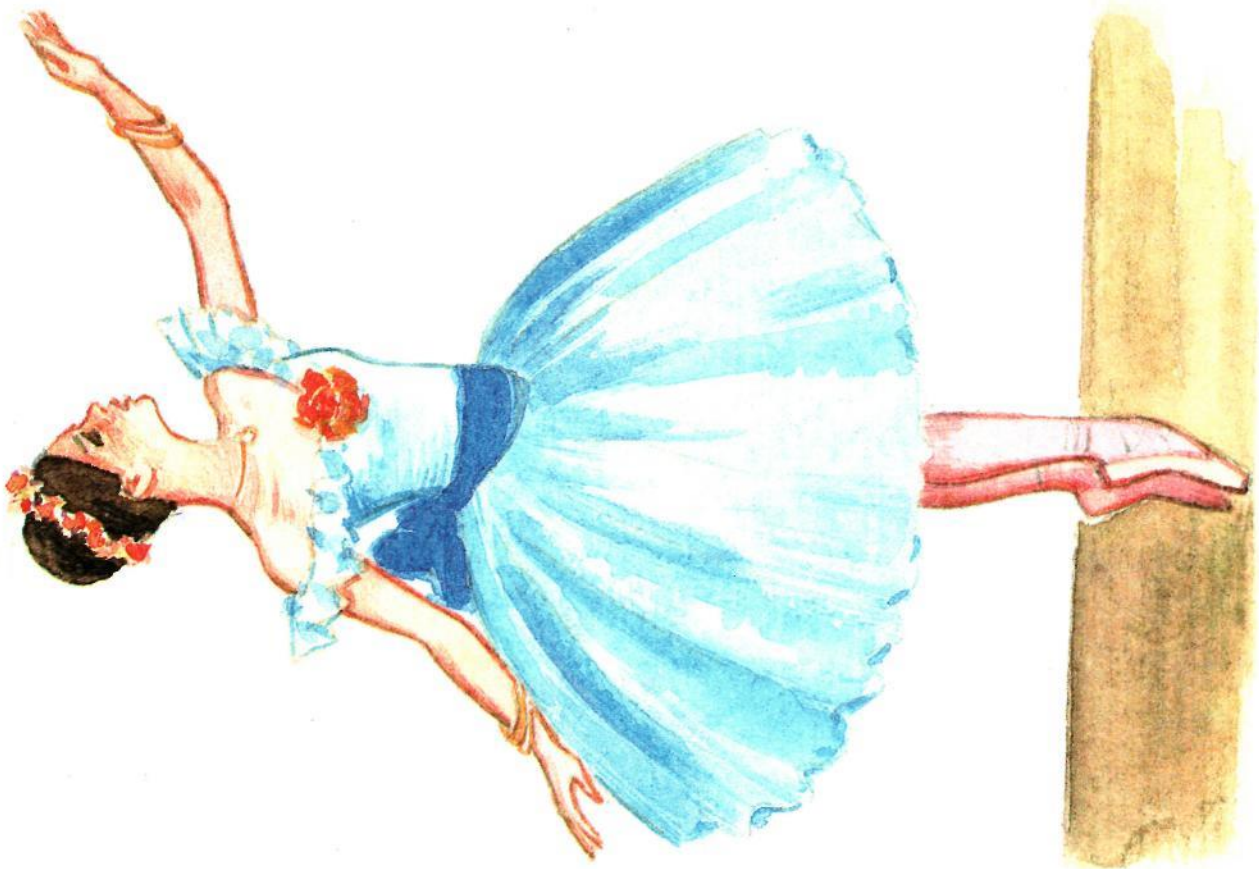


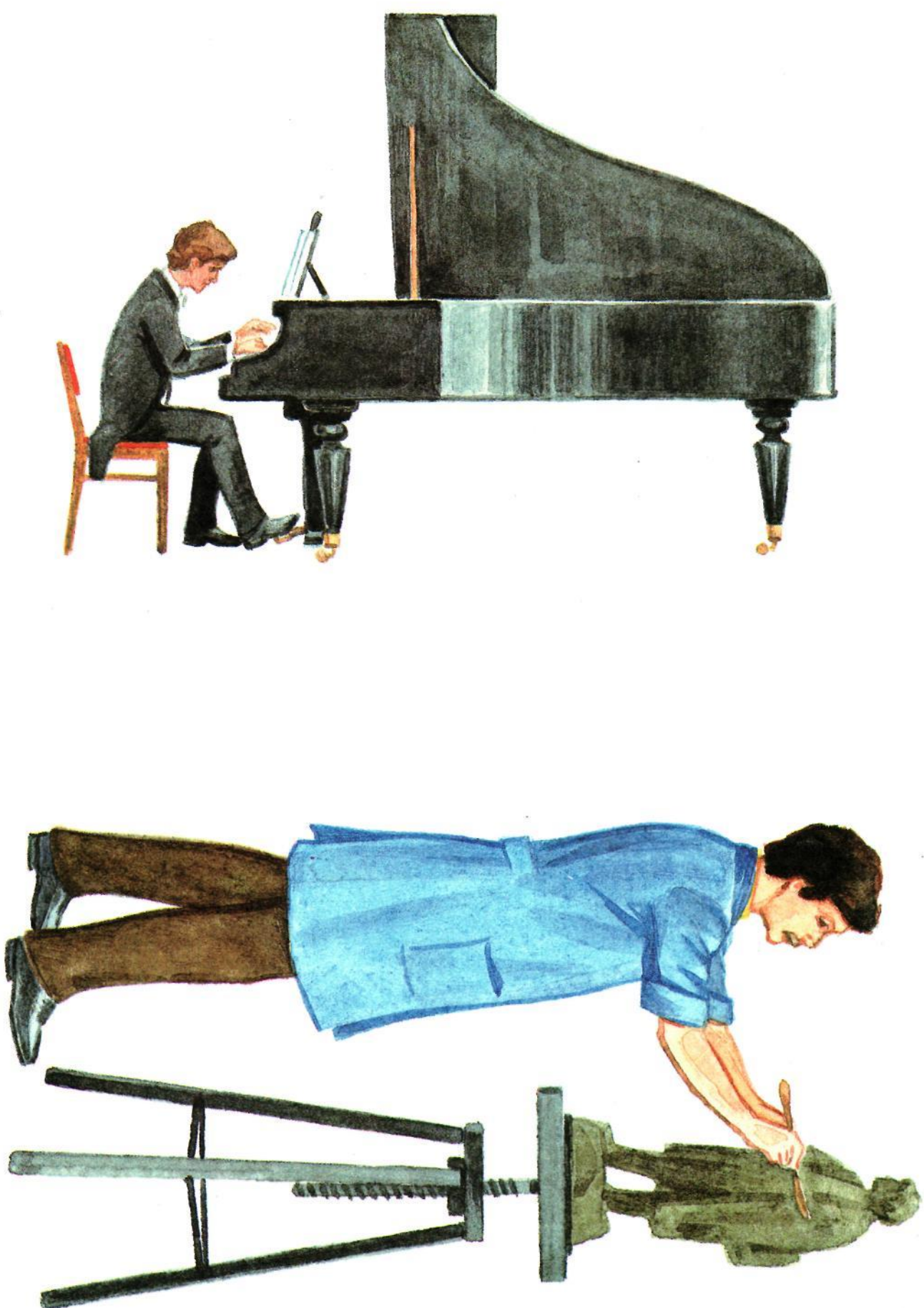


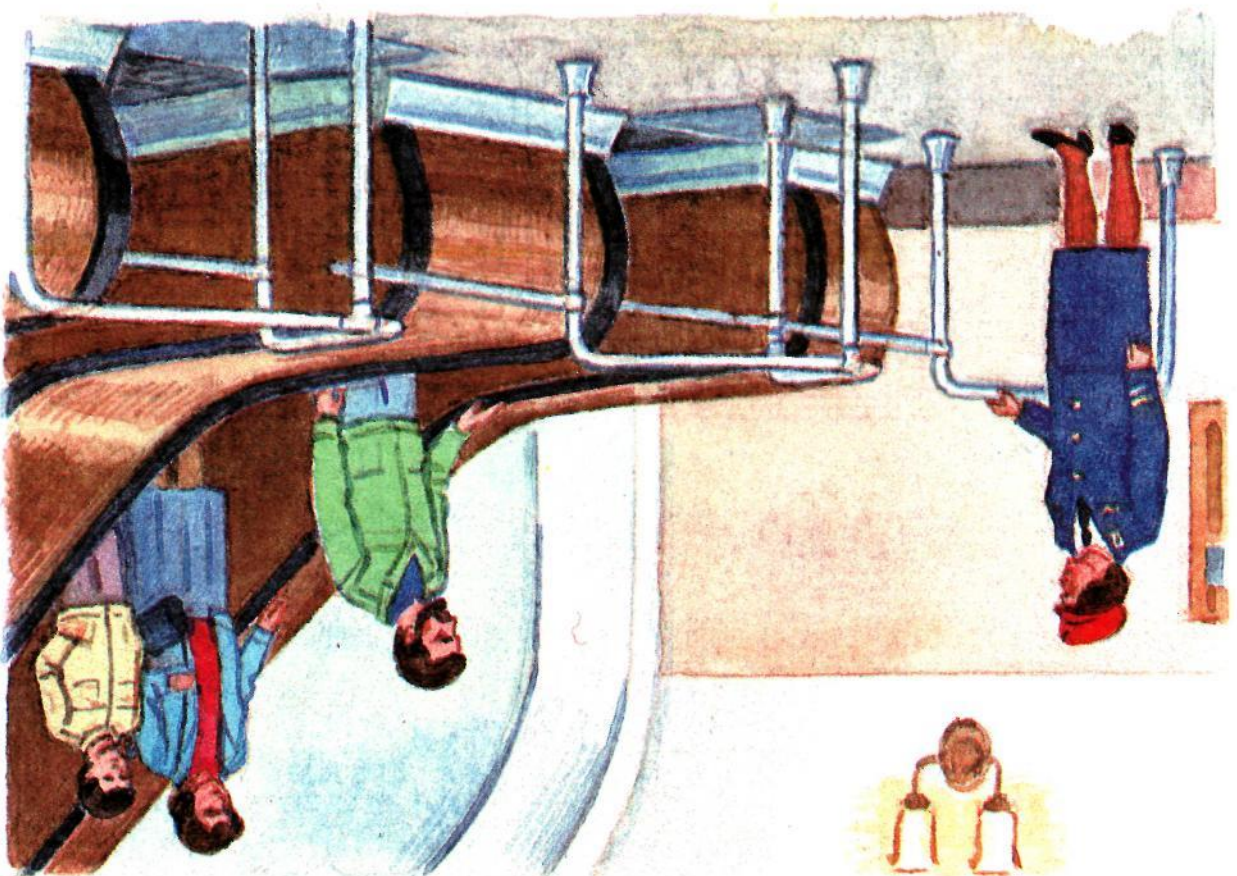


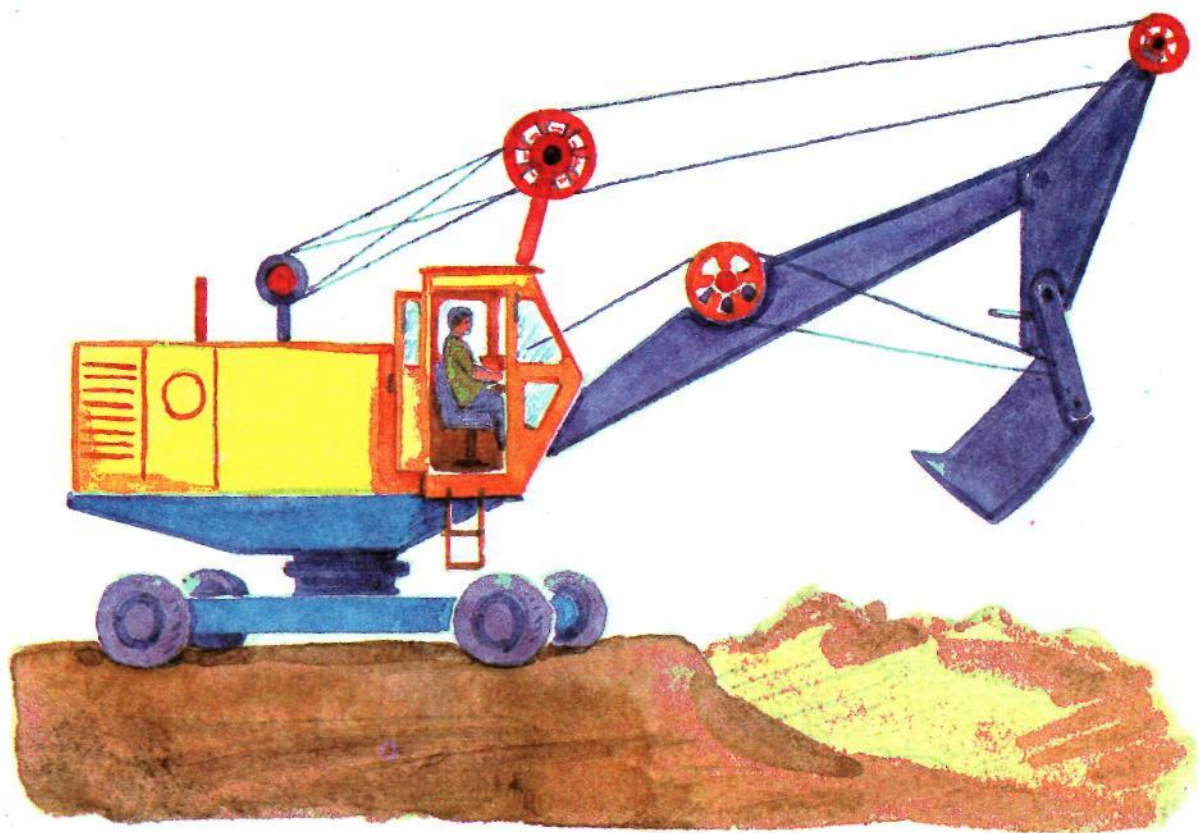
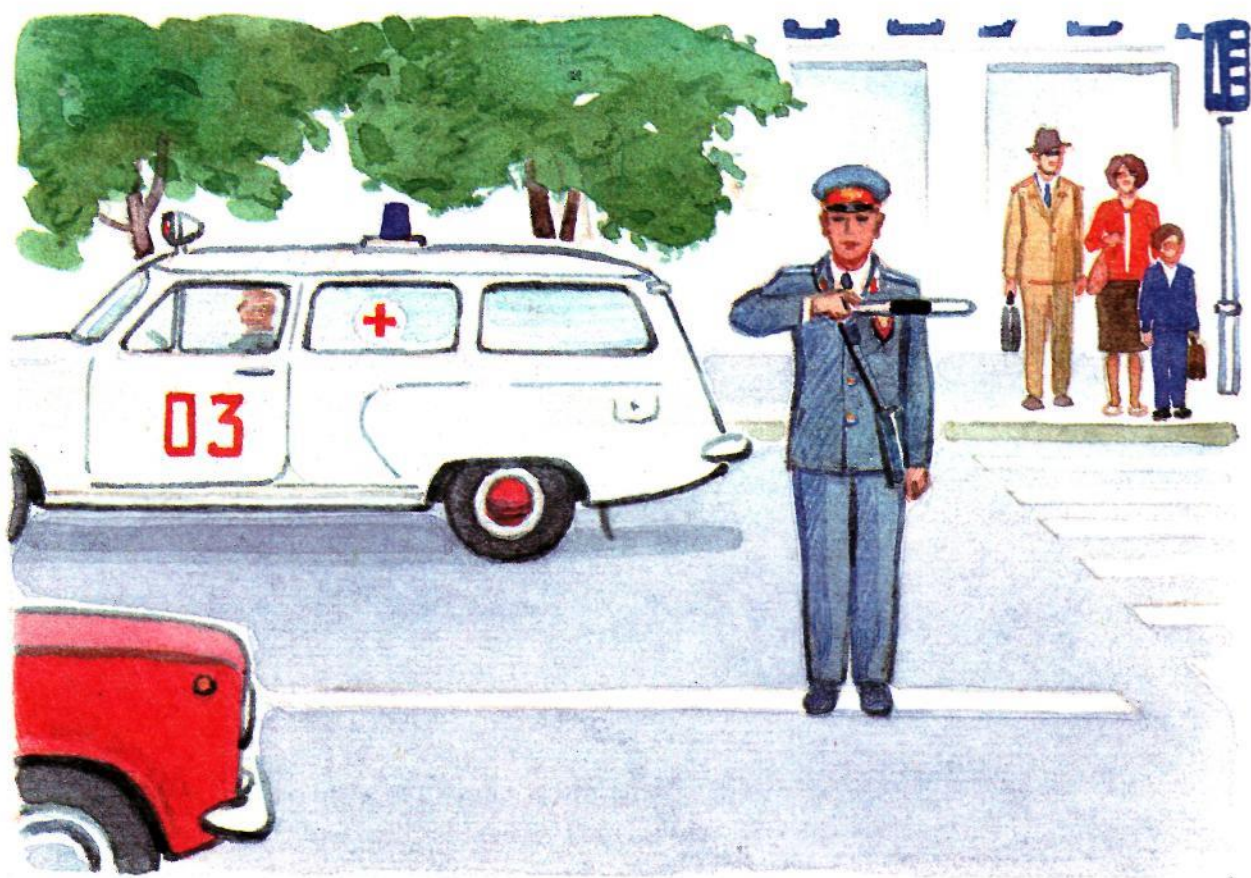












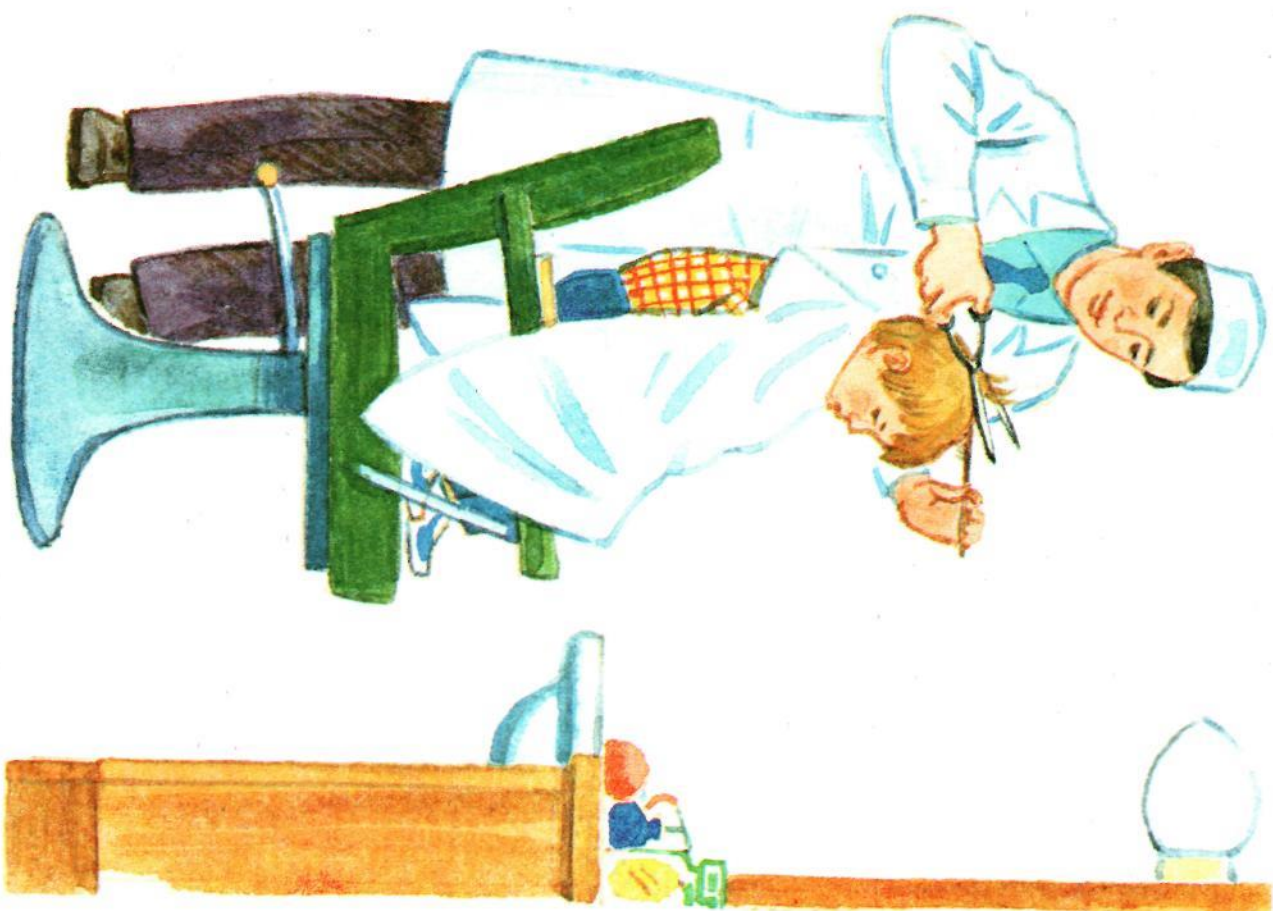














О В О Ш И

