

МОЛОДОЙ
УЧЁНЫЙ



V Международная научная конференция

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Часть I



Пермь

УДК 37(063)

ББК 74

П78

Главный редактор: *Ахметова Г. Д.*

Редакционная коллегия сборника:

М. Н. Ахметова, Ю. В. Иванова, К. С. Лактионов, Н. М. Сараева, О. А. Авдеюк, Т. И. Алиева, В. В. Ахметова, В. С. Брезгин, О. Е. Данилов, А. В. Дёмин, К. В. Дядюн, К. В. Желнова, Т. П. Жуйкова, М. А. Игнатова, В. В. Коварда, М. Г. Комогорцев, А. В. Котляров, С. А. Кучерявенко, Е. В. Лескова, И. А. Макеева, У. А. Мусаева, М. О. Насимов, Г. Б. Прончев, А. М. Семахин, Н. С. Сенюшкин, И. Г. Ткаченко, А. С. Яхина

Ответственные редакторы:

Г. А. Кайнова, Е. И. Осянина

Международный редакционный совет:

З. Г. Айрян (Армения), П. Л. Арошидзе (Грузия), З. В. Атаев (Россия), В. В. Борисов (Украина), Г. Ц. Велковска (Болгария), Т. Гайич (Сербия), А. Данатаров (Туркменистан), А. М. Данилов (Россия), З. Р. Досманбетова (Казахстан), А. М. Ешиев (Кыргызстан), Н. С. Игисинов (Казахстан), К. Б. Кадыров (Узбекистан), О. А. Козырева (Россия), Лю Цзюань (Китай), Л. В. Малес (Украина), М. А. Нагервадзе (Грузия), Н. Я. Прокопьев (Россия), М. А. Прокофьева (Казахстан), М. Б. Ребезов (Россия), Ю. Г. Сорока (Украина), Г. Н. Узаков (Узбекистан), Н. Х. Хоналиев (Таджикистан), А. Хоссейни (Иран), А. К. Шарипов (Казахстан)

Проблемы и перспективы развития образования: материалы V Междунар. науч. конф. П78 (г. Пермь, март 2014 г.). – Пермь: Меркурий, 2014. – vi, 146 с.
ISBN 978-5-88187-464-3

В сборнике представлены материалы V Международной научной конференции «Проблемы и перспективы развития образования».

Рассматриваются общие вопросы педагогики и системы образования, а также проблемы дошкольной, школьной и внешкольной педагогики, педагогики среднего и высшего профессионального образования и пр.

Предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов педагогических специальностей, а также для широкого круга читателей.

УДК 37(063)
ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Барбашова Н.В.

Персонализация способных студентов на педагогическую деятельность
в высшем учебном заведении 1

Мальгин В.Е.

Развитие управленческой компетентности руководителя спортивной школы 3

Михайлов Е.А., Михайлова Е.А.

Особенности обучения детей, оставшихся без попечения родителей. 5

Муратова И.Г.

Перспективы развития музыкального образования 8

Оспанова А.Т.

Инновационный урок – это зеркало культуры учителя 11

Садыков Э.А.

Инновационные методы трудоустройства выпускников с помощью волонтерской организации
на примере Краснодарского края 14

Халлиева Г.И.

О неизданной статье Е.Э. Бертельса по изучению творчества Алишера Навои
(на основе архивных данных Института восточных рукописей РАН). 16

2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Бельская Э.В.

Нравственная основа воспитания личности в педагогической концепции М.М. Манасеиной. 18

Походяев С.В., Бугаев А.Д.

Концепция педагогической подготовки в ходе военной реформы середины XIX – начала XX вв. 21

Салимуллина Е.В., Надыршина Л.Ф.

Университетское образование в России: история вопроса 26

Султанова Т.А.

Историография проблемы прогнозирования в образовании 28

3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Вязовецкая С.В.

Развитие технической грамотности как основа самореализации личности в социальной среде 32

Данилов О.Е., Поздеева О.Г.

Особенности дистанционного обучения 34

Замятин А.М.

Портрет современного управленца в образовании. 38

Каракасида О.В.

Исследовательская работа на тему: «Свободный диктант как средство развития связной речи». 39

Пластун Н.А., Бабенко С.В. Использование вебинаров в учебном процессе	41
Семенюк Н.В., Романова Н.Ю. Проектная технология как средство повышения качества образования школьников	43
Стеценко А.И., Квасова А.А., Шарова П.К. Нормативно-подушевое финансирование высшей школы и качество образования	46
Шегаев И.С. Система российского образования: проблема государственной итоговой аттестации	48
Шегаев И.С. К вопросу о проблемах системы столичного образования: антитеррористическая защищенность учреждений Департамента образования города Москвы	51

4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Владиминова Н.Ю., Лопушанская О.Н. Создание условий в дошкольном учреждении для гендерной социализации дошкольников	55
Голубова С.В., Емельянова Л.Ф. Гендерная социализация дошкольников	58
Данилова Е.В. Музыкальная игра в младшем дошкольном возрасте	60
Денисенко А.Н. Влияние фитбол-гимнастики на физическое развитие детей дошкольного возраста	64
Дорофеева Е.В., Давыдова Т.В. Формирование познавательной сферы через двигательную активность у детей раннего возраста в период адаптации	66
Исламова Э.Р. Веселая зарядка для малышей с потешкой на устах	71
Карпова И.А. Специфика формирования художественного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста	73
Колыганова М.В. Здоровьесберегающие технологии в дошкольном учреждении	75
Кортаева Т.Л. Формирование у детей доброжелательного отношения к сверстникам	78
Моисеева И.С., Добродомова О.С. Развитие творческих способностей у дошкольников в изобразительной деятельности	79
Никифорова Г.И. К проблеме о формировании мотивов к занятиям спортом у дошкольников	82
Плаксина Е.С. Поликультурное образование детей дошкольного возраста	84
Подольская Е.А., Легкодимова О.В. Взаимодействие участников образовательных отношений в условиях поликультурного воспитания	86
Рыкова М.А. Физическое оздоровление детей дошкольного возраста в условиях детских дошкольных учреждений при сотрудничестве с семьей	88
Сорокина Н.Г., Баркова Л.П. Проект «Здоровье детей в руках взрослых» (младший дошкольный возраст)	90
Татарчук Д.В. Права ребенка в современном мире	93
Устиненко С.О. Развитие патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с родным городом	96

Хорсейко К.В.

Конспект непосредственной образовательной деятельности детей в средней группе на тему:
«Путешествие в страну профессий» 100

Шинкарёва Н.А., Евдокимова О.А.

Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе
дидактической игры 102

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**Андреева Л.Н.**

Формирование речевой культуры как средство личностного развития школьника. 105

Арсланалиев А.К.

Условия оптимизации правовое образование в практике современной школы. 107

Богачева Г.Г.

Пути формирования гражданской, этнической и социальной идентичности учащихся средствами
лингвкраеведения. 109

Борисович И.В.

Проектно-исследовательская деятельность как эффективное средство
профессиональной ориентации учащихся. 112

Виноградова Н.И.

Использование географических карт в курсе «Окружающий мир» начальной школы 115

Волкова Е.В., Долгова Т.А.

Внедрение системы олимпийского образования в МКОУ «СОШ № 4» с. Московского
Изобильненского муниципального района Ставропольского края 117

Гайдар Л.Н.

Диалоговое обучение на уроках биологии 120

Данилина И.В., Захарова Р.И., Польшгалова Н.Г.

Воспитательная система «Цветик-семицветик» 122

Жабина С.А.

Индивидуальная домашняя работа в процессе обучения информатики 125

Мельникова Л.И.

Активизация толерантности в духовно-нравственном воспитании многонациональной школы 128

Мигова А.Н.

Игра как средство формирования способностей младших школьников 130

Нарзикулова Д.Х.

Педагогические конфликты: особенности, причины возникновения и проблематика
(на примере школ Узбекистана) 132

Пласкина М.В.

Анализ современных теорий обучения чтению на иностранном языке 133

Сурженко О.Ю.

Как работать с одарёнными детьми 136

Токарева Н.Г., Петров Р.А.

Развитие социальной компетентности младших школьников как одно из важнейших направлений
работы в начальной школе 139

Хабибуллина Ф.Г.

Личностно-ориентированное обучение в современной начальной школе 141

Шегаева А.В.

Способы формирования нравственных качеств у младших школьников 144

1. ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Персонализация способных студентов на педагогическую деятельность в высшем учебном заведении

Барбашова Наталия Владимировна, аспирант, старший преподаватель
Столичная финансово-гуманитарная академия (г. Москва)

Сегодня современное высшее образование находится в центре проблем, связанных с развитием личности и общества в целом. Задача образования сводится к тому, чтобы дать возможность всем без исключения проявить таланты и весь творческий потенциал, подразумевающий возможность реализации личных планов.

Сложная проблема выбора профессии и профессионального самоопределения стала предметом изучения в России с 20-х годов XX века. Основные принципы управления процессами профессионального самоопределения разрабатывались сотрудниками Центрального института труда (ЦИТ) под руководством А. К. Гастева. Была поставлена задача создания «новой индустриальной педагогики».

Самоопределению личности, формированию жизненной позиции, перспектив саморазвития и самоактуализации посвящены работы многих ученых: К. А. Абдулхановой — Славской, Л. И. Божович, Н. А. Головки, Л. Н. Когана, И. С. Кона, Н. А. Логиновой, Е. В. Шороховой и др. Исходя из общей теории личности, самоопределение рассматривается как поиск своих социальных ролей и места в системе социальных отношений.

Разрабатываются педагогические технологии взаимодействия на профессиональное самоопределение Л. Ю. Мурзагаяновой, Н. Д. Скосыревой, Н. С. Ширшиной.

Профессиональное становление личности, по мнению следующих авторов: Е. В. Бондаревской, А. М. Новикова, Г. М. Романцева, В. В. Серикова, В. А. Сластенина, Е. Н. Шиянова и др., основывается на идеях личностно ориентированного образования. Профессиональное образование рассматривается с позиции личностных особенностей будущего профессионала, неразрывной связи с усвоением знаний, умений и навыков [3, с. 29].

Ценностные ориентации личности рассматриваются в работах многих зарубежных и отечественных психологов: А. Г. Здравомыслова, Ч. Морриса, Г. Олпорта, В. Б. Ольшанского, Б. Ф. Поршнева, М. Рокича, Л. Рубинштейна, М. Х. Титмы, Д. Форнцвора, В. А. Ядова и др.

Несмотря на накопленный материал и проведенные исследования ценностно-мотивационной сферы личности в профессиональной деятельности, можно говорить, что в настоящее время не достаточно полно представлен

анализ формирования ценностных ориентаций личности, на этапе обучения студентов на последнем курсе в высшей школе.

Одной из важных проблем высшего учебного заведения в последнее десятилетие является увеличение среднего возраста преподавателей высших школ до 55 лет, а также отсутствие молодых специалистов, которые хотели бы посвятить себя педагогической деятельности.

Следует отметить, что существует современная педагогическая технология — персонализированное обучение. Этой проблемой активно занимались ученые: В. В. Грачев, И. Н. Калошина, И. В. Кизесова, В. В. Рубцов и др.

Но процесс организации персонализированного обучения старшекурсников, особенно важно это для студентов непедагогических факультетов, на послевузовское обучение и педагогическую деятельность в высшей школе не выступал предметом специального исследования.

Остановимся на термине «персонализированное обучение». Мы считаем, что Кизесова И. В. наиболее точно отразила смысл данного понятия: «Персонализированное обучение как вид обучения, характеризующийся взаимодействием субъектов в процессе освоения окружающего мира, в результате чего формируется идеальное представление о другом субъекте, влияющее на преобразование сознания и поведения обучающегося и обучающего через взаимную представленность друг к другу. Данное обучение предполагает становление индивидуальной образовательной траектории слушателей» [1].

Нами была разработана система, которая позволяет осуществлять подготовку педагогического резерва путем проведения персонализированного обучения. Она состоит из пяти этапов:

1. выявление старшекурсников, обладающих способностями к педагогической деятельности в высшей школе;
2. проведение индивидуальной работы с выделенными старшекурсниками в процессе исследования;
3. внесение изменений в содержание некоторых дисциплин учебного плана;
4. специальный курс «Введение в педагогическую деятельность»;
5. работа выпускающих кафедр с потенциальными преподавателями.

Рассмотрим первый этап, так как для проведения персонализированного обучения в самом начале исследования необходимо провести социологический опрос с целью выявления старшекурсников, способных к педагогической деятельности. И, только после этого, проводить работу с выделенными студентами.

Социологический опрос по выявлению старшекурсников, способных проявить себя в качестве преподавателя вуза, состоял из трех частей. Первая включала в себя вопросы, предназначенные для преподавателей высшей школы. Цель первой части социологического опроса: выявление профессионально-нравственных качеств, которыми должен обладать современный преподаватель высшего учебного заведения.

Цель второй части опроса: необходимо выделить старшекурсников, обладающих большинством из выделенных качеств, которые могли бы проявить себя в педагогической деятельности.

Анализ результатов показал, что из каждой учебной группы были выделены от 1 до 5 студентов. Мнения многих преподавателей совпали.

Заключительная, третья часть исследования, включала в себя проведение социологического опроса среди студентов старших курсов, и не только педагогических специальностей.

В исследовании участвовали 275 человек с разных факультетов. Целью опытно-экспериментальной работы было выявление студентов, которые обладают качествами, необходимыми педагогам вуза.

Из старшекурсников было выделено 12% студентов, причем из них только 2% планировали дальнейшее обучение, а остальные хотели остановиться на достигнутом. С оставшимися 10% студентов была проведена индивидуальная работа, которая начиналась с беседы. В результате этого у 6% из 10% мнение изменилось, и они настроились на продолжение обучения, но пришли учиться только 4%. Поэтому, для улучшения конечного результата, студентам было предложено посетить специальные курсы на тему: «Введению в педагогическую деятельность».

Рассмотрим теперь четвертый, наиболее значимый, этап, разработанной нами системы персонализированного обучения. Целью спецкурса «Введение в педагогическую деятельность» было приобретение знаний по основам педагогики и основным направлениям педагогической деятельности. Данный спецкурс можно отнести к дополнительному образованию.

В области дополнительного образования проводились исследования В. В. Безлепкиным, А. К. Брудным, Г. П. Будановой, В. А. Горским, Е. Б. Евладовой, М. Н. Костиковой и многими другими учеными.

Морозова Н. А. в своей работе пишет, что для овладения второй профессией и углублением основной профессиональной подготовки используется дополнительное образование [2]. Мы придерживаемся данной точки зрения и считаем, что дополнительное образование способствует развитию личности посредством обучающих и воспи-

тательных факторов, не совпадающих с обычным учебно-воспитательным процессом. Можно говорить о том, что дополнительное образование помогает раскрытию индивидуальных, личностных и профессиональных параметров личности.

Специальные курсы оказались особенно интересными для старшекурсников непедагогических специальностей и направлений подготовки. Они помогли способным студентам в использовании своих скрытых потенциалов.

Участники исследования (100 студентов старших курсов) были разделены поровну, на экспериментальную и контрольную группы, по 50 человек. В каждой группе был проведен социологический опрос, целью которого было выявление мотивационного потенциала профессиональной деятельности. При этом была использована методика К. Замфир в модификации А. Реана [4]. А также было проанализировано наличие минимальных знаний по педагогическому процессу и желание студентов продолжить послевузовское обучение и посвящение себя педагогической деятельности в высшей школе.

Типы мотивационного комплекса в экспериментальной и контрольной группе не сильно отличались, при этом внутренняя мотивация превосходит внешнюю положительную и внешнюю отрицательную. В данной ситуации можно говорить о том, что мотивационный комплекс является оптимальным для проведения работы со студентами старших курсов.

Для анализа знаний по педагогическому процессу, желанию студентов продолжить послевузовское обучение и попробовать себя в роли преподавателя высшего учебного заведения использовалась разработанная нами методика. Она позволила проследить происходящие изменения в формирующем эксперименте в экспериментальной группе.

Следует отметить, что способные студенты к педагогической деятельности в вузе, особенно это касается непедагогических специальностей и направлений подготовки, имели недостаточные знания по основам педагогики, но проведенный специальный курс «Введение в педагогическую деятельность» способствовал улучшению знаний. Об этом свидетельствуют ответы респондентов на поставленные вопросы.

Анализируя позицию старшекурсников, после спецкурса, к продолжению обучения после окончания высшей школы и трудоустройство преподавателями в вуз, следует отметить, что уже не 2% из 12% планируют дальнейшее обучение, а 6%.

Из выше изложенного следуют следующие выводы:

1. Социологический опрос преподавателей вуза и студентов старших курсов, и не только педагогических специальностей и направлений подготовки, способствовали выявлению старшекурсников, обладающих способностями к педагогической деятельности в высшей школе.

2. Проведенный специальный курс «Введение в педагогическую деятельность» способствовал приобретению

знаний по основам педагогики и основным направлениям педагогической деятельности в вузе.

3. Опрос респондентов показал, что после персонализированного обучения повысился мотивационный потенциал, при этом увеличился процент старшекурсников, решивших посвятить себя педагогической деятельности в вузе с 2% до 6%.

Литература:

1. Кизесова Ирина Васильевна Организация персонализированного обучения слушателей в процессе дополнительного профессионального образования: диссертация... кандидата педагогических наук: 13.00.08 Красноярск, 2006. — 160 с.
2. Морозов Н.А. Учебно-методическое обеспечение дополнительного педагогического образования. Автореф. дис... канд. пед. наук, М., 1995—24 с.
3. Педагогика профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/[Е. П. Белозерцев, А. Д. Гонеев, А. Г. Пашков и др]; под ред. В. А. Сластенина — 4-е изд., стер. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 368 с.
4. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. — СПб.: Питер, 2002. — 432 с.: ил. — (Серия «Учебник нового века»).

4. Управление персонализацией способных студентов к педагогической деятельности в вузе на послевузовское обучение и трудоустройство преподавателями автором представляется как целенаправленная деятельность, опирающаяся на педагогическое сопровождение.

Проведенное исследование показывает, что работу следует продолжать в данном направлении.

Развитие управленческой компетентности руководителя спортивной школы

Мальгин Валерий Евгеньевич, директор
МБОУДОД ДЮСШ ЗАТО (г. Радужный, Владимирская обл.)

В статье рассматриваются вопросы развития управленческой компетентности руководителя учреждения дополнительного образования на примере спортивной школы. Предпринимаются попытки разработки модели развития управленческой компетентности, поиска педагогических средств для развития управленческой компетентности руководителя спортивной школы.

Ключевые слова: психолого-педагогический анализ, повышение квалификации, деятельность руководителя, интегративно-развивающий подход, модель развития управленческой компетентности.

В современных условиях социально-экономического развития общества, внедрения новых технологий, реализации государственных и национальных проектов возникает острая необходимость в развитии управленческой компетенции руководителей спортивных школ. В деятельности по созданию условий для духовного, физического, нравственного и спортивного совершенствования широких масс детей и подростков, путем проведения на регулярной основе тренировочных занятий и спортивных мероприятий, основное место занимают детско-юношеские спортивные школы. Для реализации уставной деятельности спортивной школы, расширения сферы образовательных услуг и повышения качества учебно-тренировочного процесса, директор должен быть осведомлен и компетентен в вопросах социальных отношений, разбираться в нравственно-психологических проблемах жизни и быта работников и способах грамотно оказывать им соответствующую ситуации поддержку. Деятельность руководителя учреждения физкультурного образования

требует глубокой технологической подготовки, выражающейся в наличии навыков в области психолого-педагогического и физкультурного анализа, проведения конкретных спортивно-тренировочных исследований, прогнозирования и выявления тенденций развития социальных процессов в учреждениях физкультурного образования, оптимального выбора инструментария, регулирующего их протекание [2, с. 3].

Последние изменения в сфере образования (ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.) отражаются и на деятельности учреждений дополнительного образования спортивной направленности. Отраслевые документы: Федеральные целевые программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2011—2015 годы», «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006—2015 годы», Стратегия развития Физической культуры и спорта на период до 2020 года — это нормативно-правовая составляющая преобразования

и демократизации всех физкультурно-образовательных институтов развития личности, основополагающим фундаментом которых являются спортивные школы. Вместе с тем остается актуальной проблема развития управленческой компетентности руководителей спортивных школ.

Вопросы управления образованием и становления человека в аспекте личностного и профессионального развития, рассматривались такими исследователями как К.Я. Вазина [1], В.С. Лазарев [6], А.Я. Найн [9], М.М. Поташник [10], Г.Н. Сериков [11], И.К. Шалаев [14], М.Н. Ясвин [16] и др. В вышеуказанных работах широко рассматривается вопрос о проблемах управления на уровне управления образовательными учреждениями, но неполностью раскрывается проблема развития профессиональной компетентности руководителя спортивного образовательного учреждения, необозначены основные аспекты управленческой компетентности.

Описание процессов управления учреждением физкультурного образования встречаются в работах А.М. Дикунова [3], В.А. Кабачкова [4], Лубышевой Л.И. [7], где совершенствование содержания и механизма управленческой деятельности рассматривается на основе интегративно-развивающего подхода.

Особое место в осмыслении теоретических аспектов управления в исследовании педагогических явлений физкультурного образования занимают работы В.Г. Камалетдинова [5], Г.М. Соловьева [12], В.В. Филанковского [13].

Анализ работ зарубежных авторов (Мескон М., Альберт М.Ф., Хедоури [8], Г.А. Шредер [15] и др.) показывает, что интересующие нас направления (управления развитием, профессиональная компетентность) здесь рассматриваются в достаточной мере глубоко на уровне психологии управленческой деятельности, управления по ситуациям, управления по результатам, управления развитием организации и решения управленческих проблем [2, с. 4].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что развитию управленческой компетентности способствует процесс постоянного освоения и обновления профессиональных знаний, который, в свою очередь, возможен через систему повышения квалификации и аттестации руководителя. Обеспечение последнего научно-методической базой, педагогическими средствами и условиями позволяет выявить и определить уровни развития сформированности управленческой компетентности.

Непосредственный результат этой работы это расширение и изучение представления о развитии профессио-

нальной компетентности, эффективный и целенаправленный процесс повышения квалификации и подготовки руководителей спортивных школ, развитие гуманистической ориентации, овладение общекультурными и профессиональными компетенциями специалистов и выход на новый уровень в реализации социально-значимых и общественно-полезных потребностей спортивных организаций.

В процессе работы по развитию управленческой компетентности особое внимание должно уделяться двум группам факторов: субъективным (когнитивные и деятельностные аспекты личности) и объективным (социальная ситуация, спортивно-тренировочная среда). Обязательная составляющая развития управленческой компетентности — это интеграция теоретической подготовки и практической деятельности, свобода выбора форм, методов и диагностики обучения. Создание и реализация (в процессе развития профессиональной компетентности) педагогических условий, обусловленных спецификой содержания повышения квалификации, ценностным целеполаганием, мотивации ценностных оснований и личностных качеств руководителя — основной механизм решения проблемы развития профессиональной компетентности.

Процесс развития управленческой компетентности руководителя рассматривается как самостоятельная учебная деятельность, осуществляемая без отрыва от основной спортивно-тренировочной деятельности. Мотивацию, ценностные основания и личностные качества на основе результата самообразования мы рассматриваем как дидактические средства развития управленческой компетентности специалиста. Проблемы, возникающие в спортивно-тренировочной деятельности, переводятся в задачи собственной учебной деятельности руководителя. При опоре на социальный опыт материал реконструируется на абстрактном уровне, производится поиск причин и средств решения возникшей проблемы. Учебная деятельность специалиста становится пространством проектирования собственных норм управленческой деятельности, а непосредственно в практической физкультурной работе осуществляется их актуализация [2, с. 18].

Создание эффективной методики развития компетентности руководителей спортивных школ позволит влиять на такие личные качества как: воля, мораль, умственная активность, способность к эмпатии. Возрастет приоритет таких профессиональных качеств как: общительность, тактичность, выдержка, эмоциональность, находчивость, наблюдательность, искренность и др.

Литература:

1. Вазина К.Я. Природно-рефлексивная технология саморазвития человека: монография/К.Я. Вазина. — Изд-во: М.: Гос. ун-т. Печати, 2002.— 145 с.
2. Виноградов С.А. Развитие управленческой компетентности руководителя физкультурного образования/Автореферат кандидата пед. Наук. — Челябинск 2013
3. Дикунов А.М. Перспективы модульной технологии педагогического контроля — журнал «Теория и практика физической культуры». № 121997

4. Кабачков В. А. Профессиональная физическая культура в системе непрерывного образования молодежи: Научно-методическое пособие/В. А. Кабачков, С. А. Полиевский, А. Э. Буров. Изд. Советский спорт 2010. — 296 с.
5. Камалетдинов В. Г. Физкультурно-спортивное движение: управление и пути совершенствования/журнал «Теория и практика физической культуры». № 4 1999
6. Лазарев В. С. Планирование как главное направление и исходный принцип исследования в психологии управления/НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР, М. 80,6 с. 25
7. Лубышева Л. И. Социология физической культуры и спорта Учеб. пособие. — М.: «Академия», 2001. — 240 с.
8. Мескон М., Альберт М., Хедоури Ф Основы менеджмента М.: Дело, 1997. — 704 с.
9. Найн А. Я. Культура делового общения/Издательство ТОО «Версия», Челябинск, 1997 с. 255
10. Поташник М. М. Управление качеством образования: Практикоориентированная монография и методическое пособие/под ред. М. М. Поташника — М.: Педагогическое общество России, 2000—448 с.
11. Сериков Г. Н. О систематизации понятий педагогики — журнал «Образование и наука» Изв. УрО РАО 2013. № 4 с. 19—30
12. Соловьев Г. М. Некоторые аспекты технологической модели подготовки специалистов по физической культуре в системе дополнительного профессионального образования в вузе // Теория и практика физической культуры (научно-методический журнал). М. — 2002. — № 9. — с. 23—26,39.
13. Филанковский В. В. Теория и практика формирования профессиональной готовности учителя физической культуры: Автореферат. — Майкоп, 2000. — 36 с.
14. Шалаев И. К. Хрестоматия по эффективности управления образованием: мотивационный программно-целевой подход/под. Ред. И. К. Шалаева. — Барнаул, БГПУ, 2003. — 820 с.
15. Шредер Г. А. Руководить сообразно ситуации. Пер. с немецкого. Сер.: Практикум делового человека М. Интер-эксперт 1994. — 160 с.
16. Ясвин В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

Особенности обучения детей, оставшихся без попечения родителей

Михайлов Евгений Андреевич, учитель трудового обучения;

Михайлова Екатерина Александровна, учитель начальных классов

ГБС (К) ОУ для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) общеобразовательная школа (VIII вида) № 565 (г. Санкт-Петербург)

По данным федеральной службы государственной статистики за 2012 год в России 650 тысяч официально признанных детей-сирот [1]. Большинство из них — так называемые «социальные сироты», то есть дети, родители которых живы, но лишены родительских прав в силу разного рода обстоятельств (алкоголизм, пребывание в местах лишения свободы, неспособность создать необходимые для воспитания ребенка условия и пр.).

Обратимся к истории. В конце 1910-х, начале 1920-х годов в ходе Первой Мировой войны, Гражданской войны, Октябрьской революции, в результате голода, неурожая и болезней Россия столкнулась с проблемой большого количества беспризорных детей. В решении данной проблемы принимал участие М. Горький, обратившийся в правительство с письмом о необходимости создания в стране специальных учреждений для обучения и воспитания детей-сирот. Результатом этой работы стало создание детских домов.

Детские дома того времени были двух видов. Первый — детский дом-колония, где содержались малолетние преступники. Законы жизни и пребывания в таких домах были близки к тюремным. Второй — дет-

ский дом-коммуна. Здесь занимались перевоспитанием бывших беспризорников, лиц, осужденных за нетяжкие преступления. Основными методами исправления были производительный труд, коллективная ответственность, привлечение воспитанников к управлению коммуной. Отличительной особенностью данного вида детских домов было отсутствие ограждений и постоянной охраны. Стоит отметить, что у выпускников таких учреждений была малая доля рецидивов, а некоторые из них стали героями войны и труда. Любопытен тот факт, что самым суровым наказанием в коммуналке было изгнание на улицу.

Известный советский педагог и писатель А. С. Макаренко был сторонником организации и работы детских домов-коммун. С октября 1927 года до июля 1935 года он руководил детской трудовой коммуной ОГПУ имени Ф. Э. Дзержинского, где на практике воплощал разработанную собственную педагогическую систему воспитания трудных детей.

На сегодняшний день в России функционирует более двух тысяч детских домов и школ-интернатов, в которых воспитывается около ста тысяч детей.

Проблема обучения и воспитания таких детей является острой и требует всестороннего изучения, поскольку развитие личности, формируемой в условиях закрытого специализированного закрытого учреждения имеет ряд особенностей.

Результаты различных исследований свидетельствуют о своеобразной, качественно иной картине личностного развития ребенка-сироты, о его отличии от ребенка, воспитывающегося в семье [2]. Многими авторами подчеркивается негативный характер таких отличий. В условиях детского дома личностные характеристики формируются так, что адекватная социализация ребенка существенно затрудняется.

Важнейшую роль в формировании специфических особенностей детей-сирот играют социальные условия их развития и, прежде всего, психическая депривация, т. е. недостаточное удовлетворение основных потребностей ребенка в любви и привязанности, безусловном принятии в течение длительного времени и в серьезной степени. Это формирует "безэмоциональный характер" ребенка, его интеллектуальное отставание, неумение вступать в значимые отношения с другими людьми, агрессивность, неуверенность в себе. При этом большое количество межличностных контактов с учителями, воспитателями, товарищами в детском коллективе, как правило, поверхностны, безэмоциональны, формальны. Для ребенка-сироты легче не испытывать привязанность к кому-либо, чем потом переживать разрыв отношений.

Негативный опыт взаимодействия со взрослыми накладывает отпечаток на мотивацию обучения данной категории детей. Воспитатели и учителя не становятся "источником жизненного смысла" для самого ребенка, они остаются лишь носителями знаний, образцов поведения, поощрений и наказаний, но не порождают собственных стремлений и осознанных переживаний у детей, поэтому переданные им знания чаще всего остаются формальными, отчужденными и не вызывают эмоционального, субъективного отношения, не находят применения на практике.

Обратной стороной взаимодействия может стать сверхценность общения с педагогом, которая базируется на дефиците общения со взрослым. Такая особенность мотивации общения со взрослым не способствует становлению учебной деятельности и часто даже препятствует нормальному протеканию этого процесса. Ребенок так хочет понравиться учителю, заслужить его персональное внимание, одобрение, что это заслоняет от него содержание выполняемой учебной задачи. Гипермотивация общения со взрослым скрывает дефекты в развитии произвольной саморегуляции у детей, выражающиеся в неумении самостоятельно планировать и контролировать свои действия. Ребята, охотно принимаясь за выполнение любого задания, данного учителем, часто не могут с ним справиться, если педагог не следит за каждым действием ребенка и не оценивает его положительно. Вместо творческого мышления у детей развивается классификационное мышление, вместо становления произвольности в пове-

дении — ориентация на внешний контроль, вместо умения самостоятельно справляться с трудной ситуацией — тенденция к аффективному реагированию, обиде, перекладыванию ответственности на других. Навряд ли стоит ожидать от воспитанника детского дома инициативности и самостоятельности в выполнении поставленной перед ним задачи. При отсутствии пошагового контроля со стороны взрослого действие либо не будет завершено, либо будет выполнено кое-как, формально. Причем на критику взрослого ребенок отреагирует очень агрессивно.

Агрессивность, в свою очередь, является также одной из основных характеристик личности ребёнка-сироты. Негативная, агрессивная позиция по отношению к другим людям является следствием дефицита теплоты и принятия в общении. Поэтому работа с такими детьми требует от педагогов необходимости преодолевать внутреннее недоверие и недоброжелательность со стороны детей, требует большой наблюдательности, немало терпения и педагогического такта в сочетании с доброжелательностью и уважением достоинства своих подопечных.

Социальные условия развития детей-сирот, депривация означает также то, что в условиях закрытого учреждения дети постоянно находятся в кругу одних и тех же впечатлений, в кругу одних и тех же коммуникативных ситуаций, одних и тех же педагогических воздействий. В этом таится опасность получения детьми узких, бедных представлений об окружающей действительности. Особенно опасно это для детей, слабо развитых интеллектуально, чьи знания, представления о мире и без того неразвиты, фрагментарны в силу психофизиологических данных. Таким образом, педагогам, работающим с детьми, необходимо уделять особое внимание обогащению и расширению чувственного опыта детей: чаще выходить на экскурсии, в театры, музеи, на выставки, участвовать в спортивных и конкурсных движениях за пределами детского дома, интерната, школы.

Формирование представлений о себе, о мире и о себе в мире является важнейшим этапом в развитии каждой личности. Этот этап сопровождается оформлением системы ценностей, жизненных ориентиров, которые благодаря своей значимости и эмоциональной насыщенности создают основу для нравственных барьеров и ограничений, задают жизненные смыслы и цели. Формирование системы ценностей происходит в процессе эмоционально насыщенного содержательного общения с принимающим и значимым для ребенка взрослым. Отсутствие у детей-сирот стабильно значимой фигуры, безусловного принятия, необходимость постоянно приспосабливаться и заслуживать хорошее отношение приводят к снижению активного отношения к жизни: у детей не формируются собственные ценности, принципы и ориентиры, зато развивается такая устойчивая черта, как «конформность» — зависимость от других, что делает этих детей легкой добычей криминальных структур [3].

Как и все дети, дети-сироты стремятся начать самостоятельную жизнь, у многих из них возникает навяз-

чивое желание уйти из детского дома (особенно в условиях негативного опыта жизни в интернате, детском доме). Здесь кроется проблема социальной неподготовленности детей к взрослой жизни. Кажущаяся им свобода оказывается мнимой и опасной, поскольку они не готовы к принятию самостоятельных решений (хотя сами уверены в обратном), не умеют конструктивно общаться с новыми людьми. В связи с этим особое внимание стоит уделить вопросам социально-бытовой и правовой ориентировки детей.

Приведем цифры статистики: 40% выпускников детских домов становятся алкоголиками и наркоманами, ещё 40% попадают в криминальный мир, 10% — самоубийцы и только 10% приспособляются к самостоятельной жизни, заводят семью, воспитывают детей. Важно говорить о данных цифрах с детьми, учить их избегать опасных ситуаций, формировать жизненную уверенность и собственную идентичность, чувство «Я», личностный стержень. В связи с этим важно выходить за границы настоящего, в котором дети проживают, причем выходить не только в будущее, но и в прошлое.

У детей-сирот слабо сформировано чувство «Я». Причина этого кроется в том, что эти дети крайне мало осведомлены о себе и своем прошлом. У них обычно бывают весьма туманные представления о собственной семье. Объяснение ребенку в простой и понятной, но правдивой форме того, как с ним обстояло дело раньше и как обстоит сейчас, обычно способствует его успокоению.

Для сироты крайне необходимо четкое понимание личности родителей, адекватное представление о них. Однако, исходя из личной педагогической практики, здесь можно отметить, что тема семьи, дома, родителей является нежелательной темой на уроке для многих учителей с психологической точки зрения. Эти темы вызывают негативные эмоции у некоторых учащихся, поэтому их необходимо озвучивать на уроке крайне корректно. Дети, оказавшиеся без материнской заботы, часто имеют невротические реакции, высокую тревожность. Педагогу необходимо преодолеть защитные негативные реакции детей, стараться формировать представления о здоровой и счастливой семье, рассказывать о роли отца и матери в семье, поскольку каждому воспитаннику в самостоятельной жизни рано или поздно придется взять функции родителей на себя, быть ответственными и грамотными родителями для своих будущих детей. При этом связь с будущим должна быть реалистичной, а не похожей на «бегство» от настоящего.

В модели будущего детей-сирот на первом месте стоит жизнь, полная удовольствий и развлечений; меркантильные и карьеристские планы. Значительно меньше, чем для старшеклассников из благополучных семей, для них значимы общественное признание, отношения окружающих, самовоспитание, самосовершенствование, деятельность на пользу другим, возможность заняться работой, соответствующей их интересам, способностям. Для оптимизации развития самосознания необхо-

димо стимулировать процессы рефлексии, проводить индивидуальные и групповые беседы на темы: «Что я знаю о себе?», «Что я люблю и ненавижу?», «Человек, которым я восхищаюсь» и т.д. Следует также обращать особое внимание на развитие автономности представления ребенка о себе, относительной независимости от суждений и оценок окружающих (в частности, необходимо создавать такие условия, в которых ребенок мог бы безбоязненно оспаривать высказанные о нем мнения взрослого).

Каким образом еще может помочь учитель воспитаннику детского дома? Учитель должен, прежде всего, подавать достойный пример поведения. Прививать своим ученикам такие качества как трудолюбие, ответственность за свои поступки, честность по отношению к себе и к окружающим, скромность, следование нравственным идеалам и общественным нормам, нетерпимое отношение к вредным привычкам. На своих уроках педагог может найти возможность рассказать детям о том, как сам учился в школе, поступил в институт, работал в различных учреждениях, чтобы обеспечить достойную жизнь себе и своим близким в современном обществе. Необходимо подвести ребят к осознанной мысли об ответственности за свои поступки. Важно объяснить учащимся, что их действия влекут за собой последствия. И какими они будут — зависит от них.

Как показывает практика, обучение и воспитание детей сирот носит специфический характер не только в связи с определенными характеристиками психического и личностного развития детей, но и в связи с организационными особенностями жизни, быта, режима в учреждениях интернатного типа. Приведем здесь некоторые из них.

Во-первых, ученики часто приходят на урок неподготовленными, несобранными, неорганизованными, снаряженными необходимыми учебными принадлежностями, сменной обувью, спортивной формой. Порой у них отсутствуют самые необходимые: тетради, карандаши, ручки и дневник. Учитель должен иметь это ввиду и быть готовым исправить данную ситуацию.

Во-вторых, выполнение домашних заданий не производится или производится не в полном объеме, на низком уровне. Дети самостоятельно не следят за подготовкой уроков. Здесь учитель должен наладить контакт с детским домом и воспитателями данных учеников, уделить особое внимание контролю над выполнением домашнего задания.

В-третьих, на первых (утренних) уроках наблюдается отсутствие у детей внимания, заторможенность, пассивность в работе. Это результат недосыпания учеников, живущих в детском доме, нарушение ими режима учебы и отдыха. Учителю необходимо продумывать систему уроков таким образом, чтобы усвоение сложного материала приходилось на более поздние по расписанию часы. Если это невозможно в силу объективных причин, следует начинать урок с повторения ранее пройденного материала, активизировать мыслительные процессы учащихся и лишь затем приступить к изучению нового.

В-четвёртых, отсутствие у детей в детском доме свободного доступа к интернет ресурсам делает задачу самостоятельного поиска информации сложно выполнимой. Это ограничивает применение проектного метода обучения, использование технологий дистанционного обучения.

Перечисленные выше условия, в которых живет ребенок, определяют его развитие, и, в связи с этим, основной задачей учителя, обучающего детей-сирот является помощь в преодолении указанных трудностей и препятствий на пути становления и развития личности ребенка.

Литература:

1. <http://www.gks.ru/>
2. Дети-сироты: консультирование и диагностика развития // Ред. Е. А. Стребелева; под ред. Стребелевой Е. А. — М.: Полиграф сервис, 1998 г.
3. Березин С. В., Евдокимова Ю. Б. Социальное сиротство: дети и родители: Материалы к курсу «Педагогическая психология» — Самара: Изд-во «Универс-групп», 2003 г.

Перспективы развития музыкального образования

Муратова Ирина Геннадьевна, преподаватель по классу аккордеона-баяна
Набережночелнинский педагогический колледж (Татарстан)

«С одной стороны, люди не любят перемен, потому что не любят, чтобы их меняли, а с другой стороны, перемен не возможны, пока люди не изменятся»

Р. Фарсон

Во всём мире признано качество Российского музыкального образования. Нам есть чем гордиться, но и есть что терять.

Многое изменилось с тех пор, как мы сами учились в музыкальном училище. «Сейчас учащиеся другие», — всё чаще повторяют учителя. В условиях информационно-насыщенной среды меняется и роль преподавателя: сегодня он перестаёт быть для учащегося единственным и авторитарным источником информации.

Мир не просто изменился и «стал другим». Он стал динамичным, требуя от человека мобильности, способности постоянно учиться и переучиваться, адаптировать к непрерывным технологическим новациям.

А потому велением времени становятся кадры новой формации, когда наряду с высокой подготовленностью в предметной сфере педагогу требуется освоить специфические знания в области современных информационных технологий. В перечень аттестационных требований включён вопрос об инновационной деятельности преподавателя и использовании компьютерных технологий. С каждым днём растёт число профессиональных конкурсов методических разработок мультимедийных уроков, иных мероприятий с применением цифровых образовательных ресурсов. Если выразиться образно, наверное, настал момент, когда преподавателю требуется владеть компьютером так же свободно, как и клавиатурой аккордеона.

К сожалению, здесь нечего скрывать, даже высококвалифицированные педагоги признают недостаточную ос-

ведомленность в области информационных технологий. Многие из нас не готовы работать в новых условиях: мы уступаем своим учащимся в уровне владения компьютером, имеем слабое представление об образовательных Интернет-ресурсах. Во многом это связано с отсутствием внятного общепризнанного представления о том, как должен выглядеть педагогический колледж информационного века. Добавим сюда консерватизм и известные проблемы технофобии учителей.

Образование тем и замечательно, что в нём всегда существуют, соревнуются консервативные, прочно устоявшиеся традиции и динамические составляющие — то, что движет вперёд и позволяет идти в ногу со временем, обеспечивая развитие. В этом контексте информатизация ни в коей мере не призывает нас провести в прочном здании музыкального образования вместо грамотной реставрации евроремонт. Информационно-компьютерные технологии позволяют обогатить традиционные формы обучения, расширить горизонты образовательного пространства, предоставить преподавателям и учащимся доступ к дополнительным образовательным ресурсам, удалённым источникам.

По данным оренбургских учёных В. Рындак и Е. Полянкой, учитель компетентен в области информационных технологий, если:

- ведёт поиск и отбор дополнительной информации для обучения с использованием Интернет-ресурсов;
- представляет образовательную информацию с использованием различных компьютерных средств;

— применяет готовые мультимедийные разработки в образовательных и воспитательных целях;

— формирует собственные базы данных из Интернет-ресурсов учебного назначения;

— создаёт учебные пособия и материалы на электронных носителях с использованием стандартных приложений и инструментальных средств;

— разрабатывает компьютерные тесты, системы рейтинговой оценки знаний на основе стандартных приложений и программ-оболочек;

— участвует в работе сетевых объединений преподавателей, Интернет-конференциях с целью повышения своего профессионального уровня.

Пока наши попытки использования компьютерной техники очень робки, и чаще не идут дальше оцифровки, набора нот, и того, что ноутбук с проектором обеспечивают известный дидактический принцип наглядности. С одной стороны, мы не поспеваем за изменениями (на смену PowerPoint становятся более популярными Flash-технологии). А с другой, где-то и сопротивляемся, осознавал, что даже сам факт использования такого «чуда техники» как интерактивная доска не делает учителя талантливее, а учащегося умнее.

Те преподаватели, кем движут мотивы профессионального совершенствования, стараются найти точки соприкосновения учебного предмета, внешних информационных потоков и современных технологических ресурсов. К примеру применение компьютера позволяет педагогу совместить ТСО с наглядными пособиями, упорядочить методический материал и эффективно использовать его на уроке. Мгновенный доступ к любой, входящей в мультимедиа продукт информации — будь то звук, видео, текст, фотографии, таблицы или графики, позволяют учащемуся взглянуть на предмет изучения одновременно с разных сторон. А значит, составить о нём более полное представление. Цель такого подхода — от развития интереса учащегося к предмету до позитивных изменений качества обучения. К тому же, учитель в глазах учащегося становится на порядок выше того, кто обучает в рамках привычной образовательной технологии.

В немалой степени на помощь педагогу-музыканту всегда придут Интернет-ресурсы. Не зря говорят; что всё знать не обязательно — но обязательно знать, где взять недостающие сведения. Работа по отбору авторитетных источников информации весьма трудоёмка. И чтобы педагогу, делающему первые шаги на пути к информационной компетентности, не заблудиться в сети, отсеять так называемый «информационный шум», мы можем рекомендовать следующий «краткий путеводитель по Интернет-ресурсам».

В первую очередь, такими «электронными помощниками» призваны стать успешно развивающиеся образовательные порталы типа edu.ru: Федеральный портал «Российское образование» (<http://edu.ru>), портал «ВСЕ-ОБУЧ» — всё об образовании (<http://edu-all.ru/>), Федеральный портал дополнительного образования детей (<http://vidod.edu.ru/>). К примеру, на образовательном

портале МОиН РТ (<http://mon.tatar.ru/>) представлен проект «Образовательные ресурсы сети Интернет», содержащий ценные сведения о возможностях сети Интернет в педагогической деятельности, а также хотя и весьма немногочисленные, но полезные для преподавателей музыки и учащихся ссылки в разделе «Мировая художественная культура».

Учитель может снабдить ученика необходимыми ссылками на нужные источники, а для этого ему самому нужно знать ресурсы по своему профилю. На Российском общеобразовательном портале, работающем под девизом «Доступность, качество, эффективность», заслуживают внимания обширная «музыкальная коллекция» (<http://music.edu.ru/>) и коллекция «МХК» (<http://artclassic.edu.ru/>). Портал классической музыки (<http://Classic-Music.ru/>) привлекателен по целому ряду показателей: здесь представлены биографии и творческие портреты композиторов и исполнителей классики, крупнейшая коллекция записей в формате mp3, словарь музыкальных терминов и инструментов, ссылки на сайты классической музыки, а также приглашение на форум об опере и классической музыке, новости, реклама, бесплатные уроки музыки LearnMusic и многое другое. Популярный мультипортал «Кирилл и Мефодий» (<http://km.ru/>) известен нам, прежде всего благодаря разделу «Мегаэнциклопедия» (<http://megabook.ru/>) в рубрике «Знания» Педагогам-музыкантам и учащимся будут интересны «Энциклопедия рока, джаза, популярной музыки», «Энциклопедия персонального компьютера». Музыкальный канал портала (<http://vip.km.ru/>) представляет собрание редких записей классической музыки. В бесплатном доступе серии «Виртуальная школа» — новые мультимедиа-пособия «Ноты и звуки», разработанные для дошкольников и учащихся средней школы в соответствии с государственным стандартом образования РФ.

Сайту с большим рейтингом «Музыканты о классической музыке» (<http://all-2music.com/index.html>) всего два года. Здесь можно найти интересную информацию о музыкантах, истории музыки и музыкальных инструментах, о музыке и духовном развитии, медицине и музыке. Педагогам со стажем и не только интересно самостоятельно пройти тест музыкального слуха.

Среди множества музыкальных порталов безусловного внимания заслуживает один из самых старых сайтов — Classikal.net, разместивший солидное собрание ссылок на различные музыкальные ресурсы. Ряд полезных для музыкантов линклистов (Link list — список ссылок) — в частности, популярный <http://ClassicalMusicLinks.ru/>, содержит каталог Бориса Лифановского (<http://lifanovsky.com/links/>). Лифановский — создатель первого русскоязычного сайта об академической музыке — «Московского музыкального вестника» (<http://mmv.ru/>), основатель и администратор крупнейшего web-форума «Классика» (<http://forumklassika.ru/>), автор колонки «Обертоны по вторникам» (<http://ezhe.ru/ib/tuesday/>), автор из-

вестного практического руководства «Интернет для музыканта» (Издательский дом «Классика — XXI», 2006), которое для многих стало настоящей настольной книгой.

«Музыка в Интернете» (<http://terramusic.nm.ru/pedag.html>) — пожалуй, самый полный путеводитель по сети, содержащий как универсальные, так и специализированные каталоги. Аудиоархивы и нотные архивы упорядочены по эпохам, стилям и направлениям.

подавляющее большинство газет и журналов обзавелись собственными сайтами, что позволяет постоянно находиться в курсе новостей образования и классической музыкальной культуры. Спектр специализированных СМИ для педагогов — музыкантов достаточно широк: это газеты («Учительская газета» <http://ug.ru/>; «Музыкальное обозрение» <http://muzobozrenie.ru/>; «Культура-портал» <http://kultura-portal.ru/>; «Искусство» <http://art.1september.ru/>), журналы («Музыкант классик» <http://cl-music.com/>; «Музыкальные инструменты» <http://musinstruments.ru/>; «Старинная музыка» <http://stmus.nm.ru/>; «Трибуна современной классики» <http://tribunasm.ru/>), телеканалы («Культура» <http://tvkultura.ru/>) и радиостанции («Культура» <http://cultradio.ru/>). Всегда полезные статьи предлагает Интернет-журнал о классической музыке «Classical music» (<http://classika-journal.ru/>).

Ссылки на музыкальные конкурсы содержат большое множество сайтов, мы рекомендуем наиболее авторитетный: «Ассоциация музыкальных конкурсов России» (<http://music-competitions.ru/>). Пожалуй, самая востребованная информация для музыкантов — это ноты.

В Российской онлайн-библиотеке классической музыки (<http://nlib.narod.ru/>), состоящей из центрального каталога и сайтов-спутников, содержится более четырех тысяч страниц.

Один из самых известных сетевых собирателей нот — Борис Тараканов (<http://notes.tarakanov.net/>) — его нотный архив весьма внушителен. Здесь же содержатся полезные музыкальные ссылки, в т.ч. нотный архив Евгения Архипова. Заслуживают внимания нотный архив «Диаспора» (<http://diaspora.ru/>); музыкальная литература, ноты и книги из личной библиотеки Нины Дотан (<http://ldn-knigi.lib.ru/>).

Собрания ссылок с бесплатными нотами часто содержат в адресе указания «free» (<http://free-scores.com/>). Среди западных источников, предлагающих подборки нот для скачивания, пожалуй, следует назвать проект Mutopia (<http://mutopiaproject.org/>), электронную библиотеку MuseData (<http://musedata.org/>), сайт хоровых партитур

(<http://cpdl.org/>) и др.

Развитие информационных технологий столь стремительно, что им нельзя научить и научиться «раз и навсегда» — знания быстро устаревают. К Интернету нельзя составить исчерпывающую инструкцию — настолько он сложно устроен и переменчив. А потому в движении к современным ИКТ просто не стоит пытаться увидеть наперёд весь путь. Конечно, обозначенные нами собрания ссылок для педагога-музыканта — это всего лишь очень маленькая частица образовательных потенциалов сети Интернет, возможная для представления в рамках данной статьи. Но она может оказаться достаточной, чтобы преодолеть неуверенность в своих силах и сдвинуться с места. Недаром народная мудрость гласит: «Дорогу осилит идущий».

Работая в системе среднего профессионального образования, на первый план выходит проблема конкурентно способного выпускника, личности быстро приспосабливающейся, к изменяющимся условиям, обладающий активностью, целеустремленностью. Сегодня от будущего специалиста требуется умение работать не только с другими людьми, но и с самим собой, с учетом меняющихся жизненных ситуаций. Общество формирует социальный заказ, направленный на развитие активной творческой личности, которая способна к непрерывному обучению и саморазвитию. Чтобы подготовить молодое поколение к постоянно изменяющейся ситуации на рынке труда, в процессе образования необходимо создавать условия, чтобы молодые специалисты овладели технологиями самоорганизации и самопрезентации, выбора и принятия решений, развития критического и диагностического мышления.

В условиях модернизации современного образования, особую значимость приобретает сегодня поиск идей, в области преобразования учебного и воспитательного процесса, которые позволили бы в полной мере реализовать потенциал предметов образовательной области «Музыкальное искусство».

Ведущим принципом текущей реформы высшего и среднего профессионального образования избран компетентностный подход, как основа подготовки будущих специалистов. Современная система музыкального образования помогает создавать условия для формирования интеллектуальной и творческой элиты на ранних стадиях профессиональной ориентации. Новаторство, творческий поиск и компетентность педагогов станут залогом совершенствования реализации программы обучения и воспитания одаренных детей старшего возраста.

Литература:

1. Лифановский Б. Интернет для музыканта. — М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006. — 213 с., ил.
2. Мацур В. Н. Применение компьютерных технологий на уроках музыки/www.comuz.ru/conference/04-Tomsk.html.
3. Рындак В. Г., Полянская Е. Е. Электронный лабораторный практикум как средство формирования ИКТ-компетентности будущего учителя // Интернет-журнал «Эйдос». — 2007. — 30 сентября// www.eidos.ru/journal/2007/0930-1.htm.

4. Сергеев К. С. Основы педагогической деятельности: Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2004. — 316 с.
5. Шарапов Р. С. Использование ИКТ и технологий мультимедиа в образовании // Информатизация образования: проблемы и поиски, — 2007. — № 1, стр. 108–109.

Инновационный урок — это зеркало культуры учителя

Оспанова Айжан Толыбековна, учитель начальных классов
Школа-лицей № 5 имени И.В. Панфилова (г. Кызылорда, Казахстан)

*«Урок — это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции»
В. А. Сухомлинский*

В свете модернизации казахстанского образования, происходящих инновационных процессов возрастает роль учителя. Современный учитель должен сделать шаг и перейти от учителя — практика к учителю-исследователю, тогда он сможет вести за собой современных учеников. В послании Президента Республики Казахстан Н. Назарбаева народу Казахстана от 17 января 2014 г, глава страны отметил: «Развитая страна в XXI веке — это активные, образованные и здоровые граждане. Что нам нужно сделать для этого? Во-первых, все развитые страны имеют уникальные качественные образовательные системы. Нам предстоит большая работа по улучшению качества всех звеньев национального образования. Поэтому важно дать им современные программы и методики обучения, квалифицированные кадры. В среднем образовании надо подтягивать общеобразовательные школы к уровню преподавания в Назарбаев-Интеллектуальных школах. Выпускники школ должны знать казахский, русский и английский языки. Результатом обучения школьников должно стать овладение ими навыками критического мышления, самостоятельного поиска и глубокого анализа информации».

Новая школа — это новые учителя, открытые ко всему новому, понимающие детскую психологию и особенности развития школьников, хорошо знающие свой предмет. Современное общество предъявляет серьёзные требования к качеству образования молодых людей. Это — владение разными способами деятельности, умение ориентироваться в огромном потоке информации, умение критически мыслить, владение навыками коллективного труда и т. д. Всё это трудно развивать через традиционную форму урока.

Каким же должен быть современный учитель? Требования, предъявляемые к учителю достаточно высоки. Учитель XXI века — это не просто носитель определенной суммы знаний, владеющий методикой обучения и воспитательной работы, а партнер, соучастник, провайдер в этом огромном, развивающемся, глобальном информационном пространстве. Он не должен заниматься нравоведением, он должен нести общечеловеческие ценности,

жить этими ценностями, говорить о них и практиковать их, бескорыстно служить учительской деятельности, владеть информационными и коммуникационными технологиями, вместе с учащимися открывать новое, быть индикатором и ориентиром в мире знаний. Новые инновации связаны, прежде всего, с новыми технологиями. Всё, что потребуются такому педагогу, начинающему свой путь в педагогике или продолжающему идти этой дорогой добра — это любовь к детям, которая подскажет, поможет, удержит на правильном пути, это созерцание прекрасного и невероятного мира, это терпение и вера в своих учеников и в себя. Наша школа работает в инновационном режиме, одним из приоритетных направлений является работа с одарёнными детьми.

На уроках математики, как мне кажется, есть прекрасная возможность для развития талантливых детей, путём использования следующих технологий:

Технология встречных усилий:

Главная идея: ученик изначально поставлен в такие условия, что он должен прикладывать определённые усилия в процессе образования. Учитель, со своей стороны, тоже должен не только замечать эти усилия, поддерживать ученика, но и каждый раз, делая «ШАГ НА ВСТРЕЧУ», обеспечивать ему условия для дальнейшего продвижения вперёд.

Технология личностно-ориентированного обучения

В моей работе под термином «личностно-ориентированный подход в обучении» понимается такой подход, при котором учитель в процессе обучения может контролировать качество полученных знаний каждого учащегося и в зависимости от индивидуальных особенностей ученика совершенствовать их. С целью выявления одарённых и слабоуспевающих детей на уроках стараюсь проводить ролевые игры, математические ринги, викторины, интеллектуальные соревнования. И, как правило, первыми моими помощниками являются именно эти дети. Основным методом развития интеллектуальных способностей было и остаётся — решение познавательных, нестандартных задач и задач повышенной сложности.

Важнейшим направлением своей работы считаю развитие исследовательской деятельности талантливых детей, важнейшей формой работы с одаренными учащимися является организация участия учащихся в олимпиадах, конкурсах, конференциях, соревнованиях городского, областного, всероссийского и международного уровней.

Мой инновационный урок, по моим понятиям, — это ситуация расставания с уроком строгим, характеризующимся порядком, проверенной регламентацией, дисциплиной, исполнительностью учеников, подчиняющихся учителю, и встреча с уроком свободным, характеристики которого рождаются по велению культуры, но не сами по себе, а благодаря усилиям педагога, выстраивающего свободный урок.

Что можно и что нельзя на уроке:

— нельзя не работать, посягать на другого человека; — все остальное — можно.

Современный урок — свободный урок, урок, освобожденный от страха: никто никого не пугает и никто никого не боится.

Организационные основания урока:

1. Работают все, и работает каждый.
2. Интересно мнение каждого и радуют успехи каждого.
3. Все благодарны каждому за его участие, и каждый благодарен всем за свое продвижение к знаниям.
4. Доверие к учителю, как к руководителю групповой работы, но каждый имеет право на инициативное предложение.
5. Все и каждый имеют право высказать мнение относительно проведенного занятия.

Система организационных правил на уроке:

1. Доводить педагогические требования до своего логического конца.
2. Сопровождать педагогическое требование инструкцией, раскрывающей легкий способ исполнения требуемого.

Правила совместного общения на уроке.

1. НЕ произносить резких, категоричных суждений.
2. НЕ подчеркивать интеллектуальное превосходство кого-либо.
3. НЕ пренебрегать мнением других.
4. НЕ перебивать выступающего, но и самому быть лаконичным и четким в высказываниях.

Предлагаю разработку инновационного урока по познанию мира в 4 классе на тему: **«Полезные ископаемые»**

Образовательные цели:

1. Обучение умению обобщать знания, полученные из разнообразных источников.
2. Обобщить знания учащихся о полезных ископаемых.
3. Обобщить знания учащихся о разнообразии окружающей нас природы.

Воспитательные цели:

1. Развитие любви и уважения к окружающему нас миру.
2. Воспитание у детей бережного отношения к природе.

Развивающие цели:

1. Развитие коммуникативных отношений учащихся.
2. Развитие речи и памяти учащихся.

Оборудование: полезные ископаемые из раздаточного материала (железная руда, гранит, нефть, каменный уголь, известняк), кроссворд, таблица (свойства полезных ископаемых), листы опорных сигналов.

Ход урока

Организационный момент. Сообщение темы и цели урока.

Проверка знаний.

Индивидуальная работа по карточкам.

(Проводится в ходе проверки домашнего задания.)

— Чтобы вы были уверены в прочности своих знаний, мы проведем тест.

Если согласны с данным суждением, то ставьте «1», если нет — «0».



Рис. 1. Урок-исследование на тему: «Лекарственные растения»

Содержание карточки: ТЕСТ

1. Горные породы состоят из гранита, известняка, песка.
2. Выветривание — это разрушение горных пород только ветром.
3. Стекающая с гор вода не только переносит горные породы, но и меняет поверхность земли.
4. Овраги образуются на равнинах из-за сильного ветра.
5. На земле и в настоящее время появляются молодые горы.
6. Самая высокая гора Алтая — Каратау.
7. Разрушению горных пород способствуют и растения.

ВЗАИМОПРОВЕРКА (поменяйтесь листочками с товарищем по парте) Внимание, на доске ключ к правильному ответу. С каким ключом вы согласны? 1010101. Прочитайте ключ как многозначное число. Сколько в нём классов? К какому разряду отнесём 1 млн.?

Ответы на вопросы по группам:

— Какие новые понятия встретились вам в тексте? Что вас удивило? Что они обозначают?

Учитель: Сегодня на уроке мы познакомимся с полез-

ными ископаемыми. Узнаем об их свойствах и значении для человека. Все природные богатства, которые человек добывает из глубин земли или с её поверхности — это полезные ископаемые. А почему они ископаемые? И почему полезные? На эти вопросы мы попытаемся сегодня ответить.

Но мы с вами сегодня познакомимся только с некоторыми полезными ископаемыми и поучимся самостоятельно определять их свойства.

Изучение нового материала**Работа в рабочей тетради.****Запись числа, темы.**

На уроках познания мира, вы всегда заняты поисковой деятельностью, и должны были дома подготовить сообщения о полезных ископаемых.

Ребята по очереди рассказывают о полезных ископаемых от первого лица.

На столе лежат образцы полезных ископаемых. Рассмотрите образец.

Пользуясь картой Казахстана (учебника на с. 112) и сведениями из сообщений ребят давайте заполним таблицу, по ходу рассказа.

Практическая работа учащихся.

Название	Свойства	Использование	Значок	В Кызылординской области (-, +)
1.				
2.				

Напишите название полезного ископаемого. Где используется это полезное ископаемое? Есть ли оно в нашей области?

Работая, дети определяют свойства полезного ископаемого, а затем заполняют таблицу.

Учитель: Я вижу, что вы готовы, переходим к заполнению таблицы.

1 ученик. Рассказывает о каменном угле; 2 ученик. Рассказывает о граните.

3 ученик. Рассказывает о торфе; 4 ученик. Рассказывает о железной руде.

5 ученик. Рассказывает о глине; 6 ученик. Рассказывает об известняке.

7 ученик. Рассказывает о нефти; 8 ученик. Рассказывает о газе;

9 ученик. Рассказывает о песке.

Работа по учебнику. Чтение с. 29

Физминутка**Видеофильм: «Добыча полезных ископаемых»****Обобщение. Повторение изученного.**

Учитель: Мы с вами познакомились с разными полезными ископаемыми. А теперь попробуем узнать их по описанию и разгадать кроссворд.

Подведение итогов урока.**ВЫВОД:**

Часто человек вносит нежелательные, отрицательные изменения в окружающую среду и потом это возвраща-

ется к нему в виде землетрясений, наводнений, и других экологических бед.

— А как отвечает нам природа?

Всё чаще и чаще говорят: «**Земля в опасности!**»

— А что бы могла сказать сама земля?

— Откройте тетради и напишите рассуждения в виде синквейн со словом земля. (инд. работа учащихся). А внизу нарисуйте своё настроение в виде личика и оцените свою работу на уроке, и напишите одно слово о самом уроке. (проверить выполнение задания, определить лучшие стихотворения)

Дома. Стр. 28 читать. Индивидуальные задания по группам:

I — подготовить сообщение об экологической проблеме Казахстана

II — эссе на тему: «Я — гранит», «Я — каменный уголь» и т. п.

III — рисунок на тему: «Что может случиться с землёй»

IV — составить кроссворд на тему: «Полезные ископаемые»

Я вам желаю, чтобы вы в своей жизни смогли преодолеть все горы, все вершины были по плечу.

Выставление оценок.

Да, я полностью согласна, учитель должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть преподаваемым материалом.



Рис. 2. Рефлексия урока

Но, прежде всего, он должен быть **ЧЕЛОВЕКОМ С БОЛЬШОЙ БУКВЫ**.

Надо оставлять негатив за порогом школы, а детям нести и сеять доброе, разумное, вечное, как бы тяжело ни было на душе. Не мешало бы вспомнить и народную мудрость в виде пословиц и поговорок: «Как аукнется, так и откликнется». От нас зависит то, что нам откликнется уже в недалёком будущем. Я искренне надеюсь, что пе-

дагог 21 века станет, наконец, специалистом высокооплачиваемой профессии. Та степень самоотдачи, которая присуща людям данной специальности, рано или поздно будет заслуженно оценена обществом будущего.

Анализируя свою работу, понимаю, что с одной стороны знаю достаточно, а с другой — практически ничего. Ещё многому предстоит научиться, многое понять. Я к этому готова, потому что люблю свою профессию.

Инновационные методы трудоустройства выпускников с помощью волонтерской организации на примере Краснодарского края

Садыков Эльдар Айдынбекович, военнослужащий
В/ч 2396-Б (г. Новороссийск)

Одним из важнейших условий модернизации и последующего роста экономики России является целенаправленная государственная политика занятости и регулирования рынка труда, повышения качества рабочей силы и рационального использования трудового потенциала страны. Трудоустройство выпускников учреждений профессионального образования является одной из приоритетных задач государства.

В минувшем году в Краснодарском крае уровень регистрируемой безработицы снизился на 0,1% и сегодня составляет 0,7%. На сайте краевого департамента труда и занятости в 2013 году свои резюме разместили более 2100 человек (на данный период прошлого года эта цифра составляла 24900).

В 2013 году на Кубани возросла популярность мобильных и интерактивных услуг, способствующих трудоустройству. Так, количество населения, которое получило

услуги в сфере занятости в мобильных центрах, возросло почти на 30%. На электронную почту информационного центра по подбору кадров на объекты Олимпиады в 2013 году поступило почти 13 тыс. резюме, из которых более 11 тыс. соответствуют требованиям и направлены работодателям.

В целом за год более 110 тыс. кубанцев нашли работу при посредничестве центров занятости. Уровень регистрируемой безработицы за год снизился на 0,1 процентных пункта и сегодня составляет 0,7%.

Большинство безработных в крае — женщины (63%), 25% состоящих на учете в службе занятости — люди с высшим профессиональным образованием, 23% — со средним и 15% с начальным профессиональным образованием, 37% вообще не имеют профессии.

Краевой банк вакансий сегодня предлагает кубанцам трудоустройство на более чем 36 тыс. постоянных рабочих

мест. Около 3500 вакансий заявлено организациями, которые обслуживают олимпийские объекты в Сочи. Количество рабочих мест для временного трудоустройства в крае — 8200.

Работодатели по-прежнему ищут водителей различных категорий (1780 вакансий), официантов и бетонщиков (по 1750 вакансий). Также требуются специалисты медицинской сферы: врачи различной специализации (более 2 тыс. вакансий), медсестры (1643 вакансии) и учителя (992 вакансии), отметили в ведомстве.

В рамках специальной программы службы занятости работодателями в 2013 году создано 446 рабочих мест для трудоустройства людей с ограничениями в здоровье. В среднем на оснащение каждого рабочего места государство выделило более 65 тыс. рублей. Ещё 11 тысяч инвалидов были трудоустроены на работу в рамках утвержденных квот.

В сфере содействия работникам в защите их социально-трудовых прав задолженные работодателями денежные средства на сумму более 2 млн. 700 тыс. рублей выплачены 184 работникам.

С начала текущего года, работу через центры занятости населения по всему региону нашли почти 27 тысяч кубанцев [2].

В связи с реализацией указа Президента РФ от 07.05.2012 г. № 597» О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», на территории Краснодарского края действует 3 целевых краевых программы, направленных на содействие занятости населения Краснодарского края, и ведомственная целевая программа «Содействие трудоустройству незанятых инвалидов на оборудованные (оснащенные) для них рабочие места». Она утверждена постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края [1].

В рамках запланированных мероприятий органы службы будут на основании заключенных с работодателями договоров, возмещать затраты на приобретение, монтаж и установку оборудования для оснащения специальных рабочих мест для трудоустройства незанятых инвалидов, рабочих мест (в том числе надомных) для родителей, воспитывающих детей-инвалидов, многодетных родителей.

В 2013 году имеются позитивные изменения качества жизни населения края: возросли денежные доходы кубанцев и уровень оплаты труда работников, сократилась численность безработных.

Динамика реальной заработной платы составила 106,5% к аналогичному периоду предыдущего года на фоне 112,8% годом ранее. Номинальная заработная плата составила 23,4 тыс. рублей в месяц.

Увеличены темпы роста реальных располагаемых денежных доходов населения — со 101,3% год назад до 112,9% по итогам января-сентября текущего года. Среднемесячный размер денежных доходов на душу населения достиг 22,5 тыс. рублей.

Уровень регистрируемой безработицы — 0,6% от численности экономически активного населения против 0,7%

на конец сентября 2012 года.

В органах службы занятости населения по состоянию на 1 октября 2013 года зарегистрировано 16166 безработных граждан, что на 10,9% меньше, чем на аналогичную дату прошлого года. [3].

В настоящее время одним из наиболее важных вопросов у выпускников является трудоустройство. Многие прекрасно понимают, что получив высшее образование, они не станут сразу же востребованными на рынке труда. Сложность состоит в том, что после окончания ВУЗа у бывшего студента отсутствуют практические умения и навыки. А ведь в любой профессии есть свои тонкости и секреты. Вот и получается, даже самых лучших выпускников с красно-синими дипломами ждет разочарование. Работодатели, как правило, не спешат брать «зеленых» специалистов в штат, боясь отсутствия навыков «взрослого» рабочего общения, понимания своих обязанностей, построения отношений с коллегами и руководством. Никому не хочется быть «нянькой» выпускника, это и является главной причиной отказа в трудоустройстве.

Выпускникам необходимо быть бдительными, остерегаться мошенников, которые хотят использовать их неопытность. Для не честных людей на руку ваше желание выпускников заработать много денег. Это могут быть объявления в которых указывается заоблачный уровень зарплаты и когда человек начинает работать, его постоянно штрафуют, находят погрешности, так что зарплата снижается до копеек. Другие берут при условии прохождения «стажировки», то есть бесплатно отработать немалое время или выполнять задания, которые не оплачиваются. Поэтому будьте «взрослыми» и не верьте обещаниям золотых гор [4].

Перед выпускником стоит вопрос, где и как искать работу? В настоящее время существуют различные сайты для поиска работы, ярмарки вакансий, дни карьеры, рекрутинговые агентства, нельзя исключать и личные связи. Для того чтобы выпускников обезопасить от недобросовестных работодателей возникает необходимость создания «Волонтерской организации по содействию в трудоустройстве выпускников». В обязанности данной организации может входить сбор информации о реальных работодателях, взаимодействие с органами муниципального управления, сбор резюме выпускников, создание сайта по оказанию помощи трудоустройству выпускников.

Зимняя Олимпиада 2014 года в Сочи показывает, что имеется потребность в квалифицированных специалистах, среднего и высшего уровня для гостинично-туристской отрасли. Каждые организации по-разному решают данную проблему: кто-то возвращает профессионалов внутри своей компании, кто-то приглашает специалистов из других регионов. Но в ближайшие годы ситуация будет все же обостряться, что приведет к удорожанию ценных кадров. Рынок труда Краснодара и края в целом в 2014 году будет продолжать динамично развиваться. Связано это, в первую очередь, с экономическим разви-

тием региона. Российские и иностранные инвесторы готовы вкладывать деньги в промышленную, туристическую и строительную сферу Краснодарского края. Благоприятный инвестиционный климат и активная реализация инвестпроектов в крае способствовали увеличению объёма инвестиций в основной капитал на 9% до 346,2 млрд. рублей по итогам 1 полугодия текущего года.

Литература:

1. Государственная служба занятости/Департамент труда и занятости Краснодарского края <http://www.kubzan.ru> (Дата обращения 04.02.2014 г.).
2. «Деловая газета. ЮГ» <http://www.dg-yug.ru> (Дата обращения 04.02.2014 г.).
3. Портал исполнительных органов Государственной власти Краснодарского края <http://www.krasnodar.ru/> (Дата обращения 04.02.2014 г.).
4. Российский союз молодёжи <http://www.ryu.ru> (Дата обращения 04.02.2014 г.).

О неизданной статье Е.Э. Бертельса по изучению творчества Алишера Навои (на основе архивных данных Института восточных рукописей РАН)

Халлиева Гулноз Искандаровна, кандидат филологических наук, соискатель
Институт языка и литературы АН Узбекистана, Институт восточных рукописей РАН (г. Санкт-Петербург)

В архиве востоковедов Института восточных рукописей РАН хранится документ довоенных годов под названием «Материалы к 500-летию Алишера Навои»¹ материал объемом 136 листов состоит из протоколов заседаний юбилейного комитета при СНК УзССР, юбилейной комиссии ИВ, постановление Президиума о мероприятиях по юбилею, смета расходов и переписка об участии Института востоковедения в подготовке празднования и издания произведения Навои. Учитывая масштабность описываемых документов и продолжительности исследований, мы остановимся о неизданной статье выдающего востоковеда Е.Э. Бертельса (1881–1957) по изучению творчества Алишера Навои (1441–1501).

Патриотическая деятельность российских ученых довоенные годы и во времен великой отечественной войны, а также их научные заслуги бесценны. Подготовка к 500 летнему юбилею явилась серьезным шагом вперед в изучении творчества Навои. Е.Э. Бертельс был главным инициатором этих подготовительных событий. 21 мая 1939 года на заседании комиссии Института Востоковедения Академии Наук СССР он как председатель выявил все необходимые задачи выполняемые российскими учеными.

Статья Е.Э. Бертельса является обзорным. В начале востоковед кратко останавливается о биографических данных Навои, затем выявляется роль поэта в мировой ли-

Из общего объема инвестиций в основной капитал на развитие экономики и социальной сферы края, организациями (без субъектов малого предпринимательства и параметров неформальной деятельности) в январе-июне 2013 года использовано 247,2 млрд. рублей инвестиций, что на 13,2% выше уровня соответствующего периода прошлого года.

тературе. Об истории изучения творчества Е.Э. Бертельс пишет: «Жизнь и творчество Навои изучено очень слабо. Можно назвать две старых работы русскую Никитского/1956/и французского Белена/1861/Обе утратили теперь всякое значение. Довольно многие произведения Навои были изданы, но большей частью литографическим способом и без всякой критики. Теперь и эти издания могут быть найдены только в 3–4 крупнейших библиотеках. 1928 году Академией наук был издан сборник Мир Али Шир Навои содержащий очень важную статью академика В.В. Бартольда «Мир Али Шир и политическая жизнь» явившуюся первым действительно научным сводом данных о жизни Мир Али Шира. Литературной деятельности и взглядов Навои Бартольд почти не касался»²

Несколько работ появившихся в 1926 году на азербайджанском языке ученый считает «написанным буржуазными националистами и не имеющими никакого научного значения». По мнению автора, вышедшие тогда издания произведений Навои, хотя и лучше старых литографии но все-таки не удовлетворяют научные требования, также популярная работа А. Шарафутдинова Алишер Навои/Ташкент 1939 г./не имеет самостоятельного значения.

В статье сообщается, что Институт востоковедения в связи с юбилеем намерена подготовить: 1. Специальный

¹ Архив востоковедов. Ф.152.

² Архив востоковедов. Ф.152.л.74.

сборник посвященной эпохе, жизни и творчеству Навои; 2. Научно-критический текст двух произведений «Махбуб-ул-кулуб» и «Мизан ул авзан» и перевод на русский язык «Мухакамат-ул-лугатайинн»; 3. Научное описание рукописей произведений Навои.

Надо отметить, что в связи обстоятельствами военного времени и блокадой издательские работы были временно приостановлены. Специальный сборник упомянутый в статье посвященной эпохе, жизни и творчеству Навои был издан Е. Э. Бертельсом только 1948 году. Издание сводного текста на арабском шрифте «Махбуб-ул-кулуб» («*Возлюбленный сердце*») трактат посвященный наилучшему устройству общества осуществил проф. А. Н. Кононов (1948г) Научно-критический текст остался невыполненным. Научное описание рукописей произведений Навои было выполнено востоковедом Л. Волином (1940г), но издан только после его смерти 1946 году в сборнике «**Алишер Навои**». Этот сборник был издан под редакцией А. К. Боровкова. В предисловии ученый сообщает, что сборник был подготовлен к юбилею поэта и закончен 1940 году¹. Все входящие в состав сборника статьи были оснащены новыми и интересными фактами для науки, что послужило надежным помощником при дальнейших исследованиях.

«Мизан ул авзан» («*Весы размеров*») посвященный вопросам теории литературы и стихосложения **так**

и остался неизданным, а перевод на русский язык «Мухакамат-ул-лугатайинн» (*Суждение о двух языках*) выполнила спустя многие годы А. Малехова — Ленинградский тюрколог. Книга в переводе впервые была издана 1970 году в Ташкенте, в десятом томе собрания сочинений Алишера Навои². В этом томе также был издан перевод трактата «Махбуб-ул-кулуб» (Прозу перевел А. Рустамов, стихи А. Старостин)

Творческое наследие Алишера Навои огромно и многогранно: оно включает в себя — диванов (сборников стихов), поэм (дастанов), философских и научных трактатов. Используя многовековые культурные традиции мусульманских народов Средней Азии и Ближнего Востока, Алишер Навои создаёт вполне оригинальные произведения. Творчество мыслителя дало мощный стимул эволюции литературы на тюркских языках В честь Навои назван кратер на Меркурии В мире есть несколько памятников Алишеру Навои: в Москве, Навои, Ташкенте, Самарканде, Токио.

Анализ материалов убеждает нас, что именно Е. Э. Бертельсу принадлежит заслуга последовательного и систематического изучения творчества Алишера Навои. Благодаря созданному им надежному научному фундаменту, открылись широкие перспективы для развития навоиведения в России и Средней Азии.

Литература:

1. Архив востоковедов Института восточных рукописей РАН
2. Люди и судьбы. Биобиблиографический словарь востоковедов — жертв политического террора в советский период (1917–1991)/Издание подготовили Я. В. Васильков и М. Ю. Сорокина. — СПб.: Петербургское востоковедение, 2003
3. Алиев Г. Ю., Библиография научных трудов член-корр. АН СССР Е. Э. Бертельса, «Советское востоковедение», 1958, № 1

¹ Алишер Навои // Сборник статей. — М–Л.: 1946. — С. 4.

² Алишер Навои Собрание сочинений в 10 томах. Том. — Ташкент, Фан, 1970.

2. ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПЕДАГОГИКИ

Нравственная основа воспитания личности в педагогической концепции М.М. Манасеиной

Бельская Зинаида Владимировна, аспирант
Смоленский государственный университет

Педагогические взгляды М.М. Манасеиной (1842–1903) тесно связаны с идеей развития самобытности русской культуры. Судьба конкретного человека выступает в качестве отражения судьбы народа. Оригинальность подхода к воспитанию подрастающего поколения у М.М. Манасеиной отличается религиозной, нравственной и культурной составляющей. В своих книгах «Основы воспитания с первых лет жизни и до полного окончания университетского образования» Мария Михайловна показывает взаимосвязь религиозного, нравственного и культурного аспекта в воспитании ребенка. Данная взаимосвязь осуществляется на двух разных уровнях: на личностном уровне и уровне государственного значения. Только правильно понятое и правильно выполненное воспитание подрастающего поколения, по мнению Манасеиной, является важным условием развития и процветания государства. Синтезируя взгляды ученых на проблему нравственного воспитания личности ребенка, М.М. Манасеина находит общее в позициях таких наук как философия, психология, педагогика, медицина.

Нравственная основа воспитания личности в педагогической концепции М.М. Манасеиной складывается из понятия уникальности личности ребенка. Развитие и воспитание нравственной личности является ступенью в более сложном сознательном развитии личности в социуме [1, с. 27]. Именно появление сознания ребенка, по Манасеиной, свидетельствует о готовности к социальному развитию и возможности социальной адаптации. Следовательно, сознание является ступенью формирования нравственного в личности ребенка. Социальная адаптация определяет пути развития нравственного сознания личности и формирования ее гражданской позиции.

Современные ученые-исследователи так же, как и в свое время Манасеина, учитывают важность формирования нравственного сознания ребенка в становлении самостоятельного развития, направляемого социальным окружением.

Проблема уникальности личности ребенка всегда была значимой и весьма противоречивой, но взгляды ученых-современников Марии Манасеиной по этому вопросу во многом схожи. В. Прейер видел уникальность личности ребенка в собственном «я», складывающемся путем ассо-

циаций (смотрящем я, слушающем я, обоняющем я и т. д.). Н.Ф. Бунаков (1837–1904) считал труд главным средством воспитания по достижению нравственного идеала: «Уже всеми признаны общечеловеческое право на труд и общечеловеческая обязанность трудиться, и это яркий пример полного слияния права с обязанностью... Школа должна готовить ребенка для труда самостоятельного... проводить постоянно начало самостоятельности» [2].

Самостоятельность проявляется уже тогда, когда любопытство и любознательность побуждают ребенка к поиску, в т. ч. к духовно-нравственному. Манасеина подчеркивает: «здоровое любопытство есть та же любознательность, но только на первых стадиях своего развития... всякое удовлетворение любопытства требует настойчивой работы и со стороны органов ощущения, и со стороны мысли» [4, с. 93].

Со времен Ювенала существует афоризм: «Молись, чтоб дух здоровый был в теле здоровом» (*Orandum est, ut utisit mens sana in corpore sano*). Данный афоризм отражает не только элемент здоровья, но и элемент нравственного развития. Ведь нормы и принципы, распространенные в обществе несут в себе отражение нравственных ценностей и правил морали здорового человека (добро, милосердие, счастье и т. д.). Поведение человека в обществе свидетельствует и о его психическом здоровье и благополучии, и о нравственном самосознании.

Мария Манасеина освещает в своих трудах и проблему трансцендентального сознания. На основе трансцендентального характера сознания М.М. Манасеина показывает роль склонности человеческого сознания к идеализации, которая способствует трудности в верном понимании самого себя, потому что «телесное самочувствие» по своей сути эгоистично, а сознание всегда готово найти интеллектуальный, этический или эстетический мотив.

Трансцендентальное самосознание побуждает человека к нравственным поискам, пробуждает ответственность человека, воздействует и сосредотачивает его на моральных аспектах личности в окружающем мире. Такой поиск приводит человека к вере. Именно она порождает к динамическому развитию личность, которая способна соизмерять действительность и формировать соб-

ственный взгляд на внешнюю среду через осознаваемое внутреннее «я». Понимание относительности всех человеческих знаний приходит именно в данном случае.

Действительно, поиск на основе нравственных идеалов зачастую приводит к нахождению личностью веры, индивидуальному ее пониманию и сознанию. Осознание веры возможно в случае сопоставления имеющегося у личности опыта со сложившейся ситуацией.

В течение всей жизни человек может придти к вере, а в противоположном случае — и исчерпать себя так и не найдя ее. Возможен поиск длительный (продолжительный) и короткий. Поэтому нравственная основа, заложенная в воспитании личности ребенка, по мнению М. Манасеиной, является одной из ступеней к достижению духовного развития, начиная с ребенка и заканчивая личностью взрослого человека.

Открытость миру и всему новому также говорит о сформированном и высокоразвивающемся базисе нравственного в личности. Нравственность взаимосвязана в трудах М. Манасеиной с характером, волей, самообладанием, совестью и эстетикой. Именно такие начала в личности ребенка Манасеина считает необходимым развивать непрерывно, начиная от рождения и заканчивая смертью.

Подход М. М. Манасеиной к духовно-нравственному воспитанию оригинален и уникален, отличается религиозной, нравственной и культурной составляющей. Прогресс в развитии нравственной основы у детей возникает в результате процесса формирования системы общенациональных ценностей и приоритетов. Таким образом, когда у детей ощущается недостаток сознательно принятых принципов и правил жизни, недостает согласия в вопросах конструктивного социального поведения, отсутствуют жизненные перспективы, тогда невозможно сформировать представления об общности русского народа, о чувстве патриотизма и нравственности, укорененном в национальной истории, культуре. Именно история и культура нации являются главенствующими в развитии общего идеала будущего. В этой тесной взаимосвязи и взаимозависимости и заключается прогресс нравственной основы воспитания личности.

Задача воспитания нравственной основы в личности заключается в формировании и развитии ценностно-нормативной основы национального самосознания. Общество, функционирующее на основе содержащихся в ней ценностей и приоритетов, может лишь указать конкретному человеку на данные ценности. Благодаря ценностям человек, возможно, будет соблюдать определенные правила поведения, что и будет отражать его сформировавшиеся моральные нормы, личностные убеждения, нравственные ориентиры.

Но, в то же время нравственная личность должна быть свободной для развития в творческом русле. Так нравственность может укорениться не столько в законах страны, но и в понятиях «Отчизна», культура, религия; может сформироваться благодаря изначальной духовности и при помощи воспитания.

Личность ребенка выступает в качестве отражения образа народа, его жизни, нравственных устоев и межпоколенческих связей. Национальные традиции, духовно-нравственные ценности, обычаи народа способны раскрыть в личности ребенка особые таланты, помочь адаптироваться к социуму, увидеть перспективы развития личности в государстве.

Уклад жизни семьи формирует платформу для будущего ценностного отношения ребенка. Высшей целью воспитания считается достижение нравственного самосознания личности в соответствии с условиями исторической эпохи. Воспитательный идеал за историю Руси менялся: средневековая Русь видела идеал в религии (в образе Христа); в XVIII веке в качестве идеала выступает человек, служащий Царю и Отечеству; в XIX веке происходит возвращение к нравственно-религиозному подходу; в советский период идеал сплотился в образе коммунизма и служения партии; в настоящее время идеал воспитания сводится к смене ценностей и возникновению идеалов человека как личности. Но идеал воспитания в любой эпохе сводится к адаптации и развитию личности. Отсюда видится и цель — воспитание творческой, инициативной, ответственной и саморазвивающейся личности. Именно здесь берет свое начало гуманистический принцип воспитания.

Устремленность в будущее, по мнению Манасеиной, не может сопровождаться разрывом с прошлым, так как помогает построить гармоничное будущее. Вера, милосердие, духовность, нравственность, патриотизм, человеколюбие и др. всегда выступали базисом ценностного ресурса личности.

Также Манасеина указывала на идею «незыблемого постоянного»: «все идеалы, все отвлеченные понятия не представляют собою чего-то незыблемого постоянного. Напротив того они меняются сообразно развитию, сообразно культуре, цивилизации каждого народа и то, что в данную минуту представляется нам идеалом человека, идеалом человечества покажется, быть может, в глазах наших отдаленных потомков предметом насмешки, окажется не идеалом, к которому надо стремиться, а продуктом нашего недомыслия, нашего невежества, по которому можно будет судить о характере нашей печальной эпохи, стоявшей еще так низко по своему развитию» [3, с. 3].

Нравственная основа в воспитании личности не должна иметь приоритет над общественными интересами, идеями и ценностями и наоборот, общество не должно довольствоваться сформированными личностными ценностями (ломать нравственные устои). Цели воспитания — высоко нравственной, творческой, ответственной, духовной, нравственной и культурной личности — можно добиться только путем ненасилия, учета особенностей формирования и развития личности, семейных традиций и особенностей воспитания. Тогда ребенок будет готов стремиться к нравственному самосовершенствованию, самоанализу и самооценке собственной жизни, к развитию критического самосознания.

Вспоминая мировоззрение Манасеиной, можно упомянуть о важности взаимосвязи общества, семьи и воспитываемого ребенка. Если нравственная основа, заложенная в одном из данных взаимосвязанных элементов, будет противоречить, то возникнет непонимание, которое сможет размножить в сознании ребенка непонимание нравственности и духовности. Так, при противоречии ценностей, привитых в семье, ценностям общества ребенок будет ощущать двойственность. За счет такого противоречия может возникнуть двойственность в восприятии и сознании ребенка, что повлечет необратимые последствия вплоть до отсутствия нравственности в силу ее непонимания.

М. М. Манасеина подчеркивает связь воспитания внимания и сознания, развития ощущений и памяти, развитием внимания и речи у детей. Все многосторонние проявления душевной жизни взаимосвязаны, определяют и дополняют друг друга (сравнение, соединение, столкновение и противопоставление). При условии, если воспитание в указанных направлениях ведется правильно, то развитие сознания идет быстрее и успешнее. Под влиянием целесообразного воспитания у детей развивается восприимчивость памяти, сила внимания, строгая логичность суждения, деятельность сознания, живость воображения.

Знание, как естественная потребность ребенка, является неотъемлемым и важнейшим условием жизни человека. Именно упражняясь и проявляя свои разнообразные способности, ребенок стремится к воспитанию сознания.

Верным расцветом сознания, в педагогической концепции М. М. Манасеиной, может служить умение ребенка отличать «сонные грезы» от действительности, умение отличать умственные образы от реальных предметов внешнего мира. Ведь самостоятельно работающая мысль является одним из главных условий для развития

мощного сознания: сознание более развито при целостности внутреннего «я» и единстве личности; объем сознания ограничен и оказывается уже при разнородности подлежащих восприятию элементов (эмпирические и психофизиологические опыты Гамильтона, Бонне, Вундта, Джемса, Мак-Кин Кэттела, Дитце, Макса Фридриха).

По результатам исследований М. М. Манасеиной, самостоятельная деятельность взаимосвязана со всем содержанием психической жизни. Самостоятельная работа способствует получению нового, целостного знания и усиливает единство самосознания. Люди, сознающие недостаточность и относительность своих знаний, проявляют более сильное сознание, чем те, которые гордятся своими ограниченными знаниями. Сознание развивается и трансформируется в самосознание, но сознание тоже изменяется в конкретное самосознание, затем в трансцендентальное самосознание. Оно по своим возможностям стимулирует присутствие в человеке высшего, духовного.

Каждый человек, подвергая сомнению существующую действительность, приходит к критическому осмыслению определенных позиций. Поэтому воспитание не должно заканчиваться, а длиться непрерывно на протяжении всей жизни, переходя в самовоспитание. Самостоятельное осмысливание помогает личности каждый раз убеждаться в относительности человеческих знаний. В нескончаемых поисках истины заключаются главное условие развития и самосовершенствования человеческого сознания.

Педагогические взгляды М. М. Манасеиной о воспитании сознания отражают идеи и взгляды конца XIX века. Духовно-нравственный подход М. М. Манасеиной отличается важностью сопоставления теоретических и практических аспектов науки, учетом возрастно-половых, физиологических и психологических особенностей развития ребенка, возможностью самосовершенствования природы ребенка и его духовных начал.

Литература:

1. Бельская З. В. О воспитании сознания в педагогической концепции М. М. Манасеиной [Текст]/З. В. Бельская // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 26–29.
2. Бунаков Н. Ф. Записки Н. Ф. Бунакова. Моя жизнь, в связи с общерусской жизнью, преимущественно провинциальной. 1837–1905 [Текст]/Н. Ф. Бунаков. — СПб.: [б. и.], 1909. — XXIV, 364 с.
3. Манасеина М. Основы воспитания с первых лет жизни и до полного окончания университетского образования. Выпуск первый. Текст./М. Манасеина — СПб.: Типография Е. Евдокимова, 1894. — 155 с.
4. Манасеина М. Основы воспитания с первых лет жизни и до полного окончания университетского образования. Выпуск Пятый А. С.-Петербург. Типография СПб акц. общ. печ. дел в России Е. Евдокимов. Троицкая 18. 1899. — 404 с.

Концепция педагогической подготовки в ходе военной реформы середины XIX — начала XX вв.

Походяев Сергей Васильевич, соискатель;
Бугаев Алексей Дмитриевич, преподаватель учебного военного центра
Омский государственный технический университет

Ключевые слова: военная реформа, военное образование, педагогическая подготовка

Проблема педагогической подготовки офицеров оформилась в самостоятельную научную проблему в связи с военной реформой середины XIX — начала XX вв.

Военная реформа середины XIX — начала XX вв. назревала в условиях, которые принципиально схожи с современным этапом военного строительства, поэтому концептуальные основы, на которых реформаторы пытались решить проблему педагогической подготовки офицеров представляют для нас научный интерес.

Анализ трудов, в которых исследуются идеи и теории, которые легли в основу новой системы профессиональной и, в том числе, педагогической подготовки офицеров (А.Ю. Журавлев [12], В.В. Ионов [13], А.И. Каменев [14], В.Г. Капитуров [15], В.М. Коровин [18], Г.П. Мещеряков [24], А.Н. Назаров [25] и др.), позволяет концептуальные основы послереформенной педагогической подготовки офицеров достаточно условно отнести к трем группам:

- идеи и теории в области военного образования;
- идеи и теории в области непрерывного профессионального образования офицера;
- идеи и теории в области воспитания профессионально важных качеств офицера, в том числе необходимых для обучения и воспитания солдат (рисунок 1).

Профессиональное военное образование, которое в процессе реформы получало принципиально новую структуру, позволявшую усложнять как общеобразовательную, так и специальную подготовку офицера, приобрело первостепенное значение в педагогической подготовке офицерского корпуса. По замыслу реформаторов, профессиональное военное образование должно было стать не только областью, где офицер получает первичное образование, но и областью, в которой аккумулируется, развивается и преподается педагогическая наука, творчески перерабатывается передовой российский и зарубежный военный опыт.

Для реализации этой идеи в системе военного образования должны были быть сосредоточены офицеры, которые не только были образованы лучше остальных, но и обладали определенным педагогическим талантом. О том, что эта задача считалась первоочередной, свидетельствуют практически все историки, которые занимались проблемой реформирования военного образования в XIX в. (А.И. Алексин [1], Л.Г. Бескровный [4], Е.В. Дрозд [10], А.И. Каменев [14], В.В. Колпачев [17],

А.В. Чистяков [29] и др.). Внимание к комплектованию военно-педагогических кадров и формированию военно-педагогических школ на базе образовательных учреждений военного ведомства, как считают перечисленные ученые, являлось сильной стороной и одновременно фактором успешности военной реформы.

Требования к укомплектованию военных учебных заведений педагогическими кадрами касались далеко не только уровня их образования и профессионализма. Реформаторы справедливо, на наш взгляд, полагали, что обязаны давать в процессе подготовки офицеров единый образец педагогического поведения, основанный на нравственности и мировоззрении офицера. Эту мысль очень точно выразил в своей статье П. Краснов: «Итак, первое, что нужно — писал он, — это то, чтобы там, где готовят мастеров военного дела, их готовили самые лучшие, одаренные свыше, талантливые офицеры. Талант, как Божий дар, тем и дорог, что он способен заражать окружающих, влиять на них, как бы крупинками передаваться им. Самое важное — люди, потом — программа и учебники. Жалуются на молодых офицеров, что у них сердце не затронуту воинским воспитанием, а между тем наше дело пахнет не только кровью, но требует особой моральной стойкости. Эту стойкость могут передать только люди, отмеченные особенной искрой Божией; таких людей нужно выискивать и находить для училищ [19, с. 333].

Выделив педагогическую подготовку как специфическую область профессиональной подготовки офицера, военная реформа предопределила необходимость передачи и освоения кандидатами на офицерские должности специальных педагогических знаний, умений и навыков, педагогического опыта. Н.И. Пирогов, как и впоследствии М.И. Драгомиров, подчеркивал приоритет духовно-нравственного воспитания личного состава, а суть педагогической подготовки офицера видел в овладении навыками воспитания, основанными на педагогической науке, которые должны были заменить муштру и унижение [9; 26].

Идею оснащения офицера специальными педагогическими знаниями, умениями и навыками формулировал М.И. Драгомиров, который писал: «Необходимо, чтобы офицер умел хотя бы приступить к делу воспитания и образования солдата. Совершенно законченного в этом отношении офицера, разумеется, военно-учебные заведения не приготовят; воспитателя и учителя солдата в офицере окончательно выработает действительная

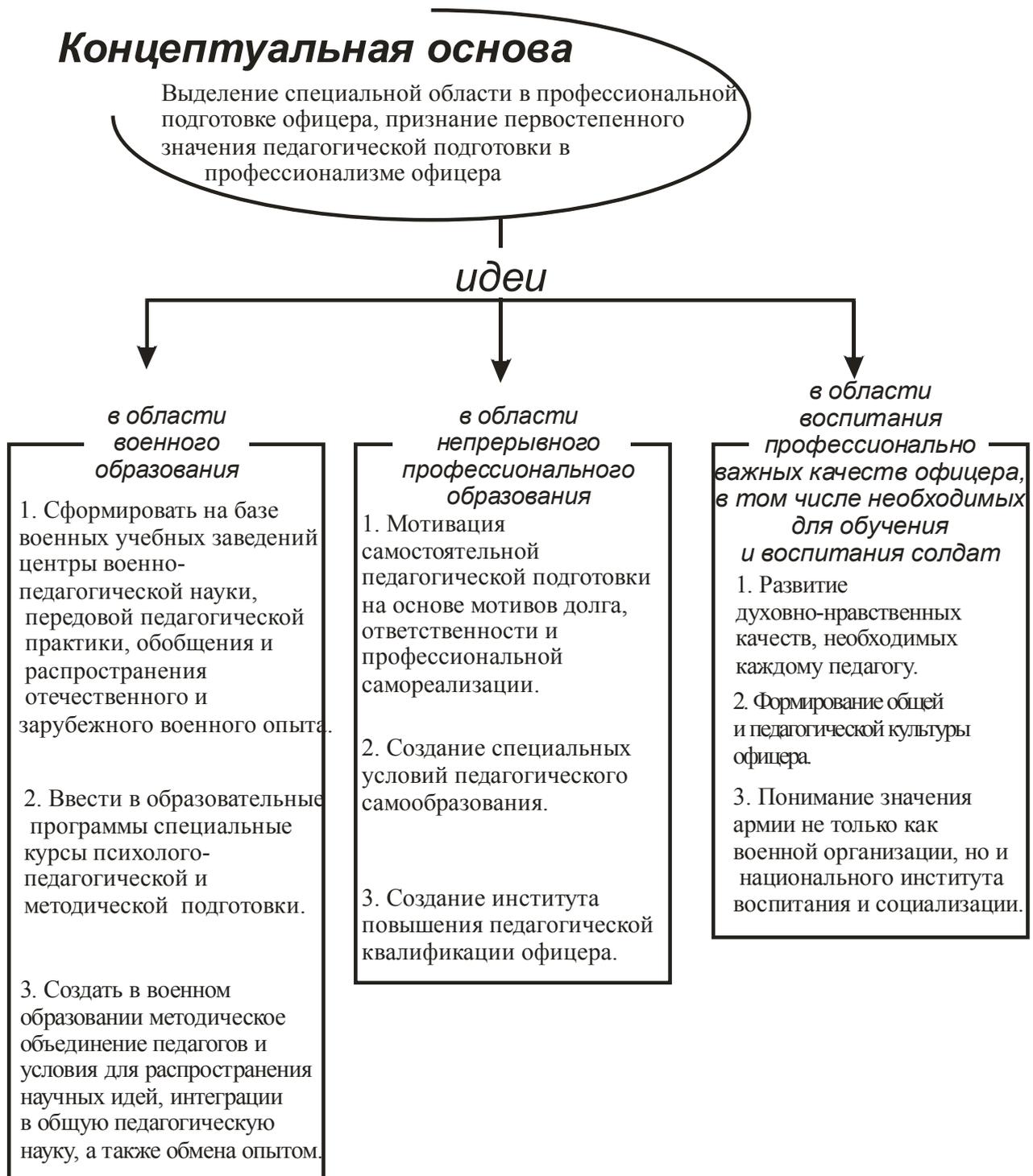


Рис. 1. Концепция педагогической подготовки офицера в ходе реформы середины XIX – начала XX вв.

практика. Однако возложить все надежды в этом вопросе на практику — значит до известной степени отдать в руки случайностей и, в лучшем случае, породить большое разнообразие в методах и понимании основных задач военного воспитания и образования. Если допустить, что методы могут быть различны, то все же приходится признать, что задачи, к достижению которых стремятся эти методы, различными быть ни в коем случае не могут. При существовании раскола во взглядах на задачи воспитания и образо-

вания солдата армия будет неустойчива в нравственном отношении и пестра в военно-техническом; так, например, неправильно поставленные основные задачи воспитания, будучи привиты хотя бы в некоторых частях армии, послужат в будущем благоприятной почвой для развития каких угодно кривотолков, богатых печальными последствиями. Итак, единство и однообразие в понимании и толковании основных задач воспитания и образования солдата для дела положительно необходимы.

Достигнуть такого единства возможно лишь в том случае, когда будущим офицерам еще на школьной скамье будут преподаны общие основы подготовки (воспитания и образования) солдата. В надежде, что опыт минувшей войны побудит наконец обратить внимание на «подготовку войск», мы сосредоточили в настоящем отделе необходимые указания по этому вопросу» [9, с. 237].

Ученики и последователи М.И. Драгомирова — А.В. Андреянов [2], Н.П. Бирюков [5], Н.Д. Бутовский [7], М.А. Крит [20], Д.Н. Трескин [28] и другие занимались вопросами методологии обучения и воспитания солдата. Ученые, например, рассматривали вопрос о наглядности в обучении молодых солдат, давали будущим офицерам конкретные указания о сочетании рассказа с показом. Так, осваиваемое действие они рекомендовали расчленять на элементы, что должно было способствовать более прочному запоминанию материала. Авторы призывали офицеров к настойчивости и терпению в подготовке молодых солдат, сохранению ровного тона, спокойствия (несмотря на возможное раздражение) и к достаточно прочному закреплению пройденного материала путем неоднократного его повторения. В целом их труды позволили сформировать представления о необходимой офицеру методической подготовке, о способах ее реализации в образовательном процессе военных и юнкерских училищ, о содержании и структуре специальных педагогических курсов и программ.

Развитию военно-педагогической науки на базе военных учебных заведений способствовало создание Педагогического музея, который первоначально планировался как выставка наглядных пособий, но в процессе своего развития приобрел статус методического объединения в военном образовании. Идея создания педагогического музея принадлежит И.В. Исакову, который почерпнул ее в ходе изучения зарубежного опыта военного образования. Педагогический музей военно-учебных заведений взял на себя роль своеобразной рекламной научно-методической музейной лаборатории, где изучались, комплектовались и экспонировались учебные коллекции различных образовательных уровней. Особенность музейного фонда заключалась в том, что он должен был непрерывно обновляться — в соответствии с развитием науки, техники, производства и веяниями времени. Музей способствовал созданию новой методики преподавания не только в масштабе военно-учебных заведений: после первых педагогических выставок в 1866, 1870 и 1872 гг. его значение вышло далеко за рамки военно-учебного ведомства [22].

Кроме того, насущные потребности военно-педагогической науки и практики требовали наличия возможности обмена идеями и опытом, интеграции военной педагогики в педагогику общую, которая в это время развивалась высокими темпами. Под эгидой военного ведомства с 1836 г. издавался «Журнал для чтения воспитанникам военно-учебных заведений». В то время он представлял собой хрестоматийный сборник учебных текстов, правил

и инструкций. В 1850 г. журнал был закрыт. В процессе военной реформы не была реализована идея, что он сможет стать одним из ведущих научных изданий страны, которое позволит привести в систему военного образования современные педагогические идеи. В то же время в конце XIX — начале XX вв. в «Педагогическом сборнике», издаваемом с 1863 г. при Главном управлении военно-учебных заведений (ГУВУЗ), публиковались статьи лучших российских педагогов: Н.Ф. Бунакова, Н.Х. Веселя, В.И. Водовозова, В.П. Острогорского, К.Д. Ушинского и др. [6].

Таким образом, в области военного образования педагогическая подготовка офицеров базировалась на трех основных идеях:

— сформировать на базе военных учебных заведений центры военно-педагогической науки, передовой педагогической практики, обобщения и распространения отечественного и зарубежного военного опыта;

— ввести в образовательные программы военных и юнкерских училищ специальные курсы психолого-педагогической и методической подготовки будущих офицеров;

— создать в военном образовании методическое объединение педагогов и условия для распространения научных идей, интеграции в общую педагогическую науку, а также обмена передовым педагогическим опытом.

Второе направление, в котором группируются идеи в области послереформенной педагогической подготовки офицера, касается непрерывного профессионального образования офицера. Э. Свидзинский в своей статье, посвященной самообразованию офицера, писал: «...для того чтобы армия преуспевала и достигала хороших результатов, недостаточно труда отдельных лиц, необходимо, чтобы все офицеры были заинтересованы развитием и процветанием военного дела, чтобы все относились к своей деятельности с любовью и преданностью и чтобы эта деятельность не ограничивалась пассивным исполнением требований службы, а чтобы каждый чувствовал себя активным деятелем в известной сфере. Для того чтобы армия стояла на высоте своего призвания, необходимо, чтобы вся масса офицеров деятельно занялась как в отношении подготовки нижних чинов, так и в отношении собственного самообразования, чтобы это усердие неразрывно было связано с понятием о долге и воинской чести, перешло от личности во все военное сословие и исходило из общих принципов военного сословия» [27].

Признавая сложность и новизну военно-педагогического знания, теоретики военной реформы, безусловно, предполагали, что при сохранении самостоятельности как принципа, необходимо создавать специальные структуры повышения педагогической квалификации офицеров.

Интересно эта мысль изложена у А. Мариюшкина. «Училище только подготавливает офицера к дальнейшей работе, — пишет он, — указывает ему курс, которого следует держаться... Если не изменяются основные начала военного дела, то меняется и совершенствуется тех-

ника, а следовательно, и приложение этих начал тоже неминуемо подвергается колебанию. Вечная неутомимая работа, постоянная готовность ответить на вопросы времени — вот центр стремлений современного офицера. «Непрерывное образование себя науками с помощью чтения», постоянный учет приемов и средств своих, а пуще всего соседей — вот данные, при которых опасное «немогузнайство», а с ним и громадная ответственность перед Родиной не будут иметь места» [23].

Наконец, решение проблемы педагогической подготовки потребовало создания специальных структур и аккумуляции ресурсов педагогического самообразования офицера, каковыми, по замыслу реформаторов, должны были стать офицерские собрания и система командирской подготовки офицеров в войсках.

Суммируя приведенные выше положения, подчеркнем, что в этой области концепция педагогической подготовки офицера объединяет три базовые идеи:

- необходимость мотивации самостоятельной педагогической подготовки на основе мотивов долга, ответственности и профессиональной самореализации;
- потребность в создании специальных условий педагогического самообразования;
- создание института повышения педагогической квалификации офицера.

Наконец, педагогическая подготовка офицеров должна была строиться с учетом традиционного для российской педагогики внимания к воспитанию. Теоретики военной реформы вполне закономерно были уверены, что решение сложных задач обучения и воспитания солдата предъявляет особые требования к личности офицера-педагога. Этим соображением определяется третья группа идей в структуре концепции обновленной педагогической подготовки офицеров.

Конкретные описания идеологической основы воспитания будущих офицеров встречаются в исследованиях

В.Д. Еременко [11], В.А. Козлова [16], В.В. Колпачева [17], Е.М. Кунжарова [21] и др. Кроме задания высоких нравственных эталонов, авторы характеризуют воспитание будущих офицеров как деятельность, которая развивает их мировоззрение, задает исходный уровень общей и педагогической культуры, формирует эрудицию и кругозор.

Размышляя о будущем офицерского корпуса, А. Апухтин писал: «Нам нужна интеллигентность истинная, серьезная, но и она принесет пользу делу только в том случае, если ее обладатель этому делу предан. Начальник, лишенный настоящей интеллигентности, способен наделать массу ошибок, ибо не обладает широким умственным кругозором. Он усваивает лишь то, что находится пред глазами, и функционирует машинально. Эти люди упускают из вида, что цель и смысл существования армии — война. Они стараются об этом не думать, полагая, что о войне следует заботиться тогда, когда она объявлена, а покуда надо стараться удовлетворить требованиям мирного времени» [3, с. 158–159].

Обобщение теоретических положений в области воспитания будущего офицера позволяет заключить, что концепция его педагогической подготовки основывается на следующих идеях:

- развитие духовно-нравственных качеств, необходимых каждому педагогу;
- формирование общей и педагогической культуры офицера;
- понимание значения армии не только как военной организации, но и национального института воспитания и социализации.

Таким образом, в развитии проблемы педагогической подготовки офицеров в ходе военной реформы определилась ее концепция, основанная на ведущих для того времени педагогических идеях. Об их реализации на практике пойдет речь в следующей главе.

Литература:

1. Алехин И.А. Развитие теории и практики военного образования в России XVIII-начала XX века: автореферат дис...д-ра пед. наук: 13.00.01/Алехин Игорь Алексеевич. — М., 2004. — 48 с.
2. Андреев А.В. Военно-педагогический курс. Опыт руководства для систематического обучения молодых солдат в пехоте. В 2-х частях. (Текст приноровлен к пониманию учителей солдат)/сост. 96-го Омск. полка майор А.В. Андреев. Ч. 1. — Кронштадт: Тип. «Кронштадтского вестника», 1879. — 219 с.
3. Апухтин А. Искусство командования. Командный состав армии/А. Апухтин/Офицерский корпус Русской Армии. Опыт самопознания. Сост.: А.И. Каменев, И.В. Домнин, Ю.Т. Белов, А.Е. Савинкин, ред. А.Е. Савинкин. — М.: Военный университет: Русский путь, 2000. — 639 с.
4. Бескровный Л.Г. Армия и флот России в начале XX в. Очерки военно-экономического потенциала/Л.Г. Бескровный. — М.: Наука, 1986. — 240 с.
5. Бирюков Н.П. Записки по военной педагогике/Н.П. Бирюков. — Орел, 1909. — 97 с.
6. Бондаренко Н.И. Традиции отечественной педагогической журналистики и их роль в развитии отечественного образования: на примере журнала «Учитель» — 1861–1918; 1997–2009 гг.: автореферат дис...канд. пед. наук: 13.00.01/Бондаренко Наталья Ивановна. — М., 2010. — 25 с.
7. Бутовский Н.Д. Наш офицерский корпус, его жизнь, научное развитие и воспитание: Сообщение, читанное на Общем Собрании членов Общества ревнителей военных знаний. 7 января 1911 года/Общество ревнителей военных знаний. Кн. 4. — СПб, 1911. — С. 3–4.

8. Галкин М. Новый путь современного офицера/М. Галкин // Офицерский корпус Русской Армии. Опыт самопознания/сост. А. И. Каменев, И. В. Домнин, Ю. Т. Белов, А. Е. Савинкин, ред. А. Е. Савинкин. — М.: Военный университет: Русский путь, 2000. — 639 с.
9. Драгомиров М. И. Что нужно офицеру, чтобы сформировать солдата в нравственном отношении/М. И. Драгомиров/Офицерский корпус Русской Армии. Опыт самопознания/сост. А. И. Каменев, И. В. Домнин, Ю. Т. Белов, А. Е. Савинкин, ред. А. Е. Савинкин. — М.: Военный университет: Русский путь, 2000. — 639 с.
10. Дрозд Е. В. Особенности подготовки офицерских кадров в военно-учебных заведениях Российской империи: автореферат дис...канд. пед. наук: 13.00.01/Дрозд Евгений Валерьевич. — Елец, 2012. — 212 с.
11. Еременко В. Д. и др. Гуманитарная подготовка будущих офицеров в России: вчера и сегодня/В. Д. Еременко, А. Р. Полянин, В. А. Свиридов. — Воронеж: Истоки, 2009. — 191 с.
12. Журавлев А. Ю. Подготовка обер-офицерского состава русской армии в юнкерских военных училищах второй половины XIX — начала XX в.: автореф. дис....канд. ист. наук: 07.00.02/Журавлёв Андрей Юрьевич. — СПб., 2008. — 23 с.
13. Ионов В. В. Подготовка военных кадров в России (XIX — начало XX вв.): автореф. дис....д-ра ист. наук: 07.00.02/Ионов Виктор Владимирович. — СПб., 1998. — 42 с.
14. Каменев, А. И. История подготовки офицерских кадров в России/А. И. Каменев. — М.: ВПА им. Ленина, 1990. — 195 с.
15. Капитулов В. Г. Исторический опыт подготовки офицерских кадров русской армии в XVIII — первой половине XIX в.: дис....канд. ист. наук: 07.00.02/Капитулов Валентин Геннадьевич — М., 2011 — 165 с.
16. Козлов В. А. Совершенствование методов и средств воспитания будущих офицеров в военно-учебных заведениях Российской империи: автореф. дис....канд. пед. наук: 13.00.01/Козлов Вячеслав Александрович. — Воронеж, 2012. — 24 с.
17. Колпачев В. В. Формирование основ личностного подхода в подготовке войск и военных кадров в России в XVIII — начале XX веков: дис....д-ра пед. наук: 13.00.01/Колпачев Виктор Васильевич. — Ставрополь, 1999. — 294 с.
18. Коровин В. М. Военное образование в Российской империи (середина XIX-начало XX века): монография/В. М. Коровин. — Воронеж: Воронежский гос. ун-т, 2009. — 704 с.
19. Краснов П. Чего войска ожидают и чего желают от молодых офицеров/П. Краснов/Офицерский корпус Русской Армии. Опыт самопознания. Сост. А. И. Каменев, И. В. Домнин, Ю. Т. Белов, А. Е. Савинкин, ред. А. Е. Савинкин. — М.: Военный университет: Русский путь, 2000. — 639 с.
20. Крит М. Подготовка офицеров/М. Крит // Военный сборник. — 1914. — № 8. — С. 50–57.
21. Кунжаров Е. М. Подготовка офицерских кадров в Восточной Сибири в XVIII — начале XX в./Е. М. Кунжаров. — Братск: Изд-во Братского гос. ун-та, 2012. — 204 с.
22. Лелина Е. И. Педагогические музеи в России второй половины XIX — начала XX веков: история становления и развития: автореф. дис....канд. ист. наук: 07.00.02/Лелина Елена Ивановна. — СПб., 2008. — 23 с.
23. Мариюшкин А. По вопросу об офицерских занятиях/А. Мариюшкин // Офицерский корпус Русской Армии. Опыт самопознания/сост. А. И. Каменев, И. В. Домнин, Ю. Т. Белов, А. Е. Савинкин, ред. А. Е. Савинкин. — М.: Военный университет: Русский путь, 2000. — С. 323–324.
24. Мещеряков Г. П. Русская военная мысль в XIX веке/Г. П. Мещеряков. — М.: Наука, 1973. — 315 с.
25. Назаров А. Н. Подготовка офицерских кадров в Российском государстве, XVIII — начало XX вв.: Опыт, традиции, уроки: дис....д-ра ист. наук: 07.00.02/Назаров Александр Николаевич. — М., 2001. — 482 с.
26. Пирогов Н. И. Философско-педагогические письма/Н. И. Пирогов; сост. А. Д. Тюриков. — Иваново: ПресСто, 2010. — 425 с.
27. Свидзинский Э. Ф. Заметки о развитии военных познаний и общих военных принципов в среде офицеров нашей армии [Электронный ресурс]/Э. Ф. Свидзинский. — Код доступа: <http://www.rusempire.ru/o-dolge-i-chestivoinskoj-v-gossiyskoj-armii/svidzinskiy.html>.
28. Трескин Д. Н. Курс военно-прикладной педагогики. Дух реформ русского военного дела//Д. Н. Трескин/О долге и чести воинской в Российской армии. — М., 1991. — 43 с.
29. Чистяков А. В. Развитие системы военного образования в Российской империи: вторая половина XIX века — начало XX века: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.01/Чистяков Александр Владимирович. — М., 2012. — 24 с.

Университетское образование в России: история вопроса

Салимуллина Елена Викторовна, ассистент;

Надыршина Лилия Фаимовна, студент

Елабужский филиал Казанского (Приволжского) федерального университета

Данная статья посвящена истории вопроса университетского образования в России. Исторический путь включает в себя процесс зарождения, становления и прогресс системы высшего образования, который можно разделить на монархический, советский и современный периоды, отражающие особенности функционирования основных типов учебных заведений. Неслучайно образование считается культурой в динамике. Теперь это еще и динамично развивающаяся, воспроизводящаяся в новых поколениях наука. Высшее образование — часть профессионального образования, имеющая целью обеспечение подготовки высококвалифицированных кадров по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства, удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии [3; ст. 69].

В России первым высшим учебным заведением стала Славяно-греко-латинская академия, созданная в 1687 году в Москве. Академия готовила кадры и для Православной Церкви, хотя носила характер всесловный и светский характер. Академия привила ту духовно-интеллектуальную среду, которая в скором будущем позволит ей обрести еще большее значение для развития не только русской церковной, но и русской светской науки [5].

Следующим этапом становления высшего образования следует считать период императорства Петра I. Его реформаторская политика и процесс развития промышленности требовали новых кадров для страны. В связи с этим были открыты Школа математических и навигацких наук (1701), Артиллерийско-инженерная школа, медицинская школа (1707), Морская академия (1715), медицинская школа (1716), инженерная школа (1719) [2].

1724 год был ознаменован открытием первого классического университета в России — Академическим университетом, а также была создана Академия наук по распоряжению Петра I в Санкт-Петербурге.

Нельзя и оставить без внимания деятельность ученого-энциклопедиста, первого русского академика М. В. Ломоносова. Благодаря ученому был создан Московский университет в 1755 году. Академические гимназии и университет, созданные в 1724 году не справились с задачей подготовки научных кадров. Предложения ученого, сформулированные в письме к И. И. Шувалову, легли в основу проекта Московского университета.

Во второй половине XVIII века происходит промышленный переворот, вследствие изобретения паровой машины произошел переход от мануфактурного производства к фабричному. Следовательно, возникла необходимость в квалифицированных кадрах с инженерным

образованием. В связи с этим появляются первые высшие технические университеты. 21 октября 1773 года — Екатерина II начертала на указе о создании инженерного училища по горной части «быть по сему». Эта дата стала днем рождения всего высшего технического образования России. Оно стало воплощением идей Петра I и М. В. Ломоносова о подготовке собственных специалистов для развития горнозаводского дела [6].

Тем временем центрами учебных округов становились университеты. По Университетскому уставу 1804 года, университеты открывались в Казани (1804) и Харькове (1805). К примеру, уже впервые десятилетия Казанский университет стал крупным центром образования и науки. Предмет особой гордости университета — выдающиеся научные открытия и достижения: создание неевклидовой геометрии (Н. И. Лобачевский), открытие химического элемента рутения (К. К. Клаус), создание теории строения органических соединений (А. М. Бутлеров) и многие другие.

Для подготовки учителей при них открылись педагогические институты, ведущую роль среди которых сыграл самостоятельный педагогический институт в Петербурге (1804). В 1819 году на его базе был создан Санкт-Петербургский университет (ныне Санкт-Петербургский государственный университет) [2].

В связи с быстрым развитием собственной промышленности, науки и инженерного дела в 1892 году в России насчитывалось 48 вузов, в 1899 году — 56, а в 1917 году — 65. В 1914–1915 учебном году насчитывалось 105 высших учебных заведений. Большинство вузов располагалось в Петрограде, Москве, Киеве и других городах Европейской части страны.

В Советский период развитие системы высшего образования в корне изменилось. Сфера образования становится инструментом воздействия на общество. В результате прихода к власти большевиков был проведен процесс национализации крупной промышленности. В связи с этим Советское правительство нуждалось в подготовке грамотных специалистов. Ведь как государству с огромным потенциалом нужно было закрепить свои позиции в управлении и развитии промышленного комплекса.

Ситуация в сфере образования в годы советской власти была в не лучшем состоянии. Об этом нам свидетельствуют статистические данные уровня грамотности населения. На территории Советской России в 1920, умело читать всего лишь 41,7% [7]. Важно отметить, что перепись 1920 года не была всеобщей и не охватила большую часть территории страны. Она не охватила те районы, где шли военные действия. Естественно в этих условиях первоочередной задачей становится ликвидация неграмотности.

Законодательно в 1918 г. — Конституции было закреплено право на «полное, всестороннее и бесплатное образование». В 1919 году Совнарком принял декрет, согласно которому все население России обязывалось обучаться грамоте на родном или русском языке.

В системе высшего образования происходил процесс пролетаризации. В августе 1918 г. были введены новые правила приема в вузы. Для привлечения в состав студентов рабоче-крестьянской молодежи отменялись вступительные экзамены, плата за обучение, устанавливались стипендии для студентов из пролетарских слоев. В стране создаются так называемые рабочие факультеты — общеобразовательные учебные заведения, осуществляющие подготовку в вузы. Несмотря на трудности, связанные с гражданской войной, мероприятия большевиков в области высшего образования привели к тому, что число вузов к 1920 году увеличилось почти в 2,5 раза [1; с. 156].

Реализация программ высшего образования была связана с запросами производства и народного хозяйства, что отразилось в постановлении Совнаркома от 4 июня 1920 года «О высших технических заведениях». Обучение там продолжалось 3 года и велось на основе практического изучения производственных процессов на предприятиях.

В 1923 году в вузах была введена плата за обучение. Но она не взималась в коммунистических высших учебных заведениях, рабочих факультетах и педагогических техникумах [4]. Льготниками стали такие категории граждан как военные, работники образования, крестьяне, инвалиды, стипендиаты, Герои СССР и Герои Социалистического Труда.

В 1929 году Наркомпрос РСФСР разрешил студентам технических специальностей, учиться по заочной форме в отраслевых вузах. В то же время в вузах создавалась аспирантура [8]. Эти мероприятия говорят нам о том, что можно считать, что система высшего образования сложилась.

Высшему образованию в военные годы был нанесен огромный урон. Многие вузы были разрушены. В послевоенное время многие из вузов пришлось восстанавливать практически заново. Некоторые вузы, не располагавшие современной на тот момент материально-технической и учебно-научной базой, были присоединены к более крупным вузам для повышения качества образования.

В 1960—1980-е годы высшее образование в СССР было бесплатным. В вузы по единым правилам приема на дневную форму обучения принимались имеющие законченное среднее образование лица в возрасте до 35 лет. Одной из основных целей высшего образования в СССР было овладение марксистско-ленинской теорией. Студент, прошедший обучение в вузе, должен был быть активным строителем коммунистического общества.

С 1990-х годов в российском образовании проводится реформа. Ее основными направлениями стали ориентация на развитие личности учащихся, формирование

знаний, умений и навыков, стандартизацию образования для преемственности образовательных программ и единства образовательного пространства и введение единого государственного экзамена как формы совмещения выпускных экзаменов в школе и вступительных испытаний в вузы.

В 2003 году на берлинской встрече министров образования европейских стран Россия присоединилась к Болонскому процессу. Основные цели процесса: расширение доступа к высшему образованию, дальнейшее повышение качества и привлекательности европейского высшего образования. Присоединение к Болонскому процессу даёт новый импульс модернизации высшего профессионального образования, открывает дополнительные возможности для участия российских вузов в проектах, финансируемых Европейской комиссией.

На современном этапе развития высшей школы отмечается рост учебных заведений. По данным на 2000 год в России 562 государственных высших учебных заведений и 662 негосударственных. В них обучалось 4739500 человек, в том числе на дневном отделении — 2624300 человек [9].

Для развития системы высшего профессионального образования, эффективности работы региональных образовательных структур и укрепления их связей с экономикой и социальной сферой федеральных округов с 2006 года на территории России стали создаваться на базе классических и технических высших учебных заведений Федеральные университеты. На сегодняшний день их насчитывается девять Федеральных университетов.

В целом развитию системы Университетского образования в России можно дать положительную оценку. К примеру, достаточно лишь учесть тот факт, что, несмотря на недостатки советской системы образования, наши инженерно-технические специальности ценились высоко политическими оппонентами в СССР. Советская модель обучения по параметрам эффективности является лидером и, в настоящее время китайская система образования преемницей.

Много изменений произошло в сфере высшего образования с момента возникновения первых высших учебных заведений в XVII веке. Высшее образование на протяжении своего исторического пути развивалось в прогрессии роста его доступности и массовизации. Рыночные реформы на пороге XXI века в России также реализовали социальные ожидания населения — количество высших учебных заведений увеличилось более чем в два раза. По данным ЮНЕСКО, в ближайшие 30 лет университетское образование получит больше людей, чем за всю предыдущую историю цивилизации. Но на протяжении своего исторического пути мы видим, что приоритетной задачей для страны в целом остается не увеличение количество вузов, а улучшение качества образования в них. Небольшими шагами высшее образование стремится взойти на новый уровень, поравнявшись с ведущими странами дальнего зарубежья.

Литература:

1. Ледовских Н. П., Урманов С. И. и др. Культурология: Учеб. пособие/РГРТА — Рязань: Русское слово, 1999. 226 с.
2. Большая советская энциклопедия. СССР. Народное образование //— М., 1969—1978.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) «Об образовании в Российской Федерации» // Справочные правовые системы.
4. Постановление ВЦИК и СНК РСФСР от 24.01.1927 г. «О взимании платы в учебных и воспитательных учреждениях» // Справочные правовые системы.
5. Историография истории российской высшей школы [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://www.lomonosov-fund.ru/enc/ru/encyclopedia:0128813: article#>
6. 240 лет назад в Петербурге было основано Горное училище [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://www.prlib.ru/history/pages/item.aspx?itemid=713>
7. ФОРМИРОВАНИЕ И СУЩНОСТЬ СОВЕТСКОГО СТРОЯ [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://www.ido.rudn.ru/fec/hist/h8.html>
8. ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ОРГАНОВ УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ [Электронный ресурс] [сайт]. URL: http://www.russia.edu.ru/edu/description/history_edu/965/
9. Высшее образование в России [Электронный ресурс] [сайт]. URL: <http://strana-oz.ru/2002/2/vyshee-obrazovanie-v-rossii>

Историография проблемы прогнозирования в образовании

Султанова Татьяна Анатольевна, кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный университет

Исследуя проблему прогнозирования в образовании, мы не могли не заметить, что ее истоки лежат в прошлом. Стремление познать будущее, заложенное в самой человеческой природе, обусловлено необходимостью быть подготовленным к грядущим событиям. В этой связи существенное значение на протяжении всей истории человечества имело предвидение, связанное с получением определенного рода информации о наступающих событиях и явлениях окружающей действительности.

Однако, как область поиска прогнозирования берет свое начало в глубокой древности. Так, уже в первобытном обществе, человек был озабочен предсказанием основных условий существования, связанных с обеспечением собственной безопасности, пищей, водой, кровом и т.д. В более поздние периоды (античное время) идеи прогнозирования выражались в предсказании наступления астрономических и метеорологических событий, грядущих военных действий и их исхода, успеха или неудачи при сборе урожая, на охоте, в морских походах и т.д. Астрологи, гадатели и прорицатели считались наделенными особым даром богов, деятельность их была окутана мифами и таинствами. Они имели значительное политическое и общественное влияние.

Основные способы получения такой информации о будущем не предполагали специального исследования и выражались в форме предвидения, предсказания и предугадывания. Основаниями данных суждений была интуиция прорицателей, чаще — приметы, догадки и другие

столь же «научные» основания. Таким образом, предвидения базировались на эмпирических наблюдениях. Именно в это время впервые стал использоваться термин «прогноз». Его суть заключалась в предсказании развития какого-либо явления путем сопоставления случайных, фрагментарных представлений об окружающей человека действительности.

В истории развития образования период осознания прогностических функций, имманентно присущих педагогической науке, также являлся достаточно продолжительным. О необходимости предвидения в педагогической деятельности говорил еще основоположник педагогики нового времени Ян Амос Коменский. В своем труде «Великая дидактика» педагог заявлял о необходимости подготовки человека «для житейской деятельности ранее, чем начнёт действовать» [4]. Его высказывание о том, что «...в школах нужно преподавать только то, что приносит самую основательную пользу как в настоящей, так и в будущей жизни» [4] является весьма актуальным и в наше время.

В работе «О народном образовании и индустрии» И.Г. Песталоцци представлен ряд прогностических суждений о возможных вариантах становления народного образования и народной школы. Автор пишет: «Мне доставляет громадное наслаждение вдумываться в будущее домов для бедных детей в этой местности и представлять себе, как лучший и более природосообразный метод развития детей, который необходимо положить в основу вос-

питательного руководства в них, не только даст народным массам лучшее образование, но и улучшит их подготовку к труду» [5, с. 319].

В труде И. Канта «О педагогике» также представлены рассуждения прогностического характера: «Нечего надеяться на самопроизвольные мудрость и величие будущих поколений. Они не родятся автоматически из зла и безумия настоящего. Будущее можно только творить, творить сегодня. Образование имеет право на существование как один из видов теории и практики изготовления будущего» [1, с. 50]. Данный труд послужил ответом на актуальные вопросы образования того времени, связанные с выяснением сути человека, его возможного будущего, реализацией его надежд и необходимой для этого деятельности.

Идея управления в обучении как предварительного этапа решения главной задачи воспитания прослеживается в работах И. Ф. Гербарта. Однако «укрощающая дисциплина» в трактовке автора связана не только с настоящим, но и с будущим самого ребенка. Развивая эту мысль, И. Ф. Гербарт полагал, что семена «дикой необузданности» ребенка с годами могут умножаться, крепнуть и придать противообщественное направление его воле [3, с. 161]. Следовательно, преодолевая путем подчинения беспорядок, дисциплинируя ребенка в настоящем, воспитатель имеет в виду будущее, перспективу «культуры детской души», а вместе с ней и благополучие всего общества.

Важное значение предвидению результатов обучения придавал выдающийся немецкий педагог А. Дистервег. В системе педагогических правил, сформулированной в работе «Руководство к образованию немецких учителей» он указывал: «Не учи ничему, что не будет иметь никакого значения для ученика, когда он вырастет и созреет». В качестве пояснений к данному правилу автор пишет: «Взрослый человек отвергает воспринятое им в юности на веру учение, презирает его, когда оно перестает соответствовать его более зрелым представлениям» [2]. Вместе с тем, критика узкоутилитарного подхода к обучению и воспитанию в работах А. Дистервега выражалась в требовании широкой и всесторонней подготовки учащихся к жизни.

Существенное внимание педагогическому предвидению уделялось в работах социалистов-утопистов А. К. Сен-Симона, Ш. Фурье, Р. Оуэна. Социальные учения данных авторов явились результатом стремлений теоретически осмыслить глубинные изменения, происходившие в экономике, и перспективы развития европейского общества того времени. Создание общества будущего связывалось с планомерным приложением науки к производству, что позволит покончить с прежним разделением труда, с превращением людей в «живые машины» [3, с. 182]. Характеризуя воспитание, присущее новому обществу, социалисты-утописты подошли к пониманию социально-педагогического значения индустриального производства, предупреждая о неминуемых негативных последствиях,

к которым может привести пренебрежение им. В их сочинениях проявилось осознание необходимости распространения всеобщего образования и его связи с организацией общественного труда.

В трудах отечественных педагогов К. Д. Ушинского, П. Ф. Лесгафта, Н. А. Бердяева важное место занимает проблема идеала человека будущего, а соответственно, прослеживается необходимость создания соответствующей системы воспитания, обеспечивающей подготовку такого человека для будущей жизнедеятельности.

Так, по мнению К. Д. Ушинского, достичь цели образования можно лишь предложив школе реальные, материальные знания, отвечающие потребностям развивающейся жизни. К. Д. Ушинский отмечал, что цель обучения это не только «... изучение того, что существует независимо от воли человека, но практическая деятельность, будущее, а не настоящее и не прошедшее, которое также не зависит более от воли человека» [7, с. 161]. В этой связи школе необходимо отобрать такое содержание обучения, при котором будет возможным осуществить его главные цели: развитие умственных способностей, мировоззрения и нравственных убеждений учащегося; подготовка ученика к настоящей и будущей жизни. При этом вопрос о подготовке к жизни К. Д. Ушинский рассматривал достаточно широко, включая в него обогащение учеников необходимыми знаниями и развитие личностных качеств детей.

В работах П. Ф. Лесгафта цель воспитания и образования определяется как «формирование гармонически развитого человека, который был бы в состоянии соединять опыт прошедшей жизни с настоящей, предвидеть последствия своих действий и отношений к другому лицу, выяснять и понимать причинную связь наблюдаемых явлений и творчески реализовывать свои знания в практической деятельности» [3, с. 240]. Личность ребенка при этом, реагируя на внешние организованные и неорганизованные воздействия, относится к ним избирательно. Возникновение у ребенка собственных нравственных оснований, по мнению П. Ф. Лесгафта, означает, что воспитатель выполнил свое предназначение по передаче накопленных веками общечеловеческих ценностей из прошлого и настоящего в будущее.

В книге «Смысл творчества» Н. А. Бердяев представил процесс воспитания как самосозидание внутреннего мира личностью в ходе ее свободной творческой деятельности [3, с. 241]. В этой связи Н. А. Бердяев отмечал, что задача жизни «не педагогическая, не усвоительная», а творческая, обращенная в будущее, устремленная к идеалу. Такой подход нацеливал педагогов на усвоение креативной ориентации воспитания и обучения, противопоставляли организацию личной творческой деятельности ориентации на усвоение подрастающими поколениями накопленного опыта.

Приведенные примеры, накопленные в богатейшем наследии педагогов прошлого, свидетельствуют о том, что вопросы педагогического предвидения уже давно

стали предметом обсуждения в педагогической науке. Несмотря на очевидную фрагментарность и декларативность представленных высказываний, они, несомненно, послужили отправным пунктом осознания сущности научного предвидения в педагогике.

Анализ современных научных исследований показал, что к настоящему времени существует достаточно оснований для выделения этапов прогнозирования в образовании [6]. Следуя логике развития образования в России и за рубежом, А. Ф. Присяжная выделяет в развитии педагогического прогнозирования три этапа:

— имплицитный (20–60 гг. XX века), предполагающий стихийное обращение педагогов к прогнозированию;

— эксплицитный (60–90 гг. XX века), в рамках которого педагогическое прогнозирование оформляется как наука;

— институциональный (90 г. — настоящее время), характеризующийся изучением педагогического прогнозирования как профессиональной функции учителя и закреплением ее в нормативных документах.

Первый этап развития прогнозирования в образовании — имплицитный — обусловлен активным поиском новых путей его развития, обновления содержания, методов и организационных форм обучения. Данный этап характеризуется зарождением понятий «футуризм», «футурология». По замыслу создателей данного учения футурология призвана с помощью различных методик осуществлять разработку прогнозов, описывающих конкретные формы, проекты и образы будущего, изучать тенденции развития отдельных систем образования и воспитания разных стран мира в целом, преодолевать утопические и идеологические подходы к социальной действительности.

Формирование основных идей образовательного прогнозирования на данном этапе происходило под влиянием трех крупных футуристических направлений, а именно критического, эволюционного, духовного футуризма [6, с. 28]. Критический футуризм полагается на идею влияния быстрых технологических перемен в обществе на само существование последующих поколений. Эволюционный футуризм описывает негативные тенденции развития общества. Духовный футуризм рассматривает человека в постоянном изменении и развитии, подчиненном Сверхразуму. Итогом имплицитного периода является появление первых воззрений на педагогическое прогнозирование; понимание педагогического прогнозирования не только как части социального, но и в контексте деятельности педагога.

Второй этап развития прогнозирования в образовании — эксплицитный — обусловлен образовательным

кризисом, связанным с «отмиранием» традиционных систем обучения и воспитания, в то время как новые системы еще не успели сложиться. В этой связи актуализируется деятельность отечественных и зарубежных педагогов по разработке инновационных моделей обучения на прогностической основе. Приоритет при этом отдается поисковому и нормативному прогнозированию. Среди научных исследований данного периода особое значение имеют работы Д. Белла, Ф. Полака, Г. Тейла, Э. Янга. Большой вклад в разработку общетеоретических основ педагогического прогнозирования вносят работы В. И. Бестужева-Лады, Б. С. Гершунского, Э. Г. Костяшкина, В. О. Кутьева и т. д.

Развитие прогнозирования в образовании в рамках эксплицитного периода приводит к более глубокому осознанию его потенциала, сути, этапов в деятельности педагога. Однако сама функция прогнозирования в данный период используется педагогами стихийно и фрагментарно. Педагог, прогнозируя деятельность учащихся, приемы и методы работы, возможные результаты, осуществляет данную деятельность интуитивно, опираясь на субъективные представления, а не на научные основы. Итогом эксплицитного периода развития прогнозирования в образовании явилась разработка фрагментов теории и методологии прогностической деятельности педагога.

Третий этап развития прогнозирования в образовании — институциональный — обусловлен необходимостью прогнозирования тенденций развития международного образовательного пространства. В тоже время особенностью прогнозирования в образовании в настоящее время является разнонаправленность данной деятельности. По мнению А. Ф. Присяжной интерес для научных исследований могут представлять следующие линии прогнозирования: внешнее прогнозирование развития образовательной системы; внешнее и внутреннее прогнозирование профессионально-личностного становления обучаемого; внешнее и внутреннее прогнозирование учебного процесса. Данные направления находят отражение, как в отечественных, так и в зарубежных исследованиях по прогнозированию в образовании. Соответственно реализуются они в разработке вариантов построения школ будущего; в исследованиях, связанных с прогнозированием этапов жизненного пути, структуры профессионального мышления и т. д.; в деятельности конкретных педагогов.

Таким образом, историография проблемы прогнозирования в образовании приводит нас к выводу о том, что, несмотря на значительный опыт, накопленный в данной научной области, приоритетной задачей современного этапа развития педагогического прогностического знания является создание его целостной теории.

Литература:

1. Бим-Бад Б. С. Лекции Иммануила Канта «О педагогике»: перевод и комментарий. — Режим доступа: http://www.bim-bad.ru/biblioteka/article_full.php?aid=1805&binn_rubrik_pl_articles=104.

2. Дистервег А. Избранные педагогические сочинения/А. Дистервег. — М.: Учпедгиз, 1956. — С. 136–203. — Режим доступа: http://makarenko-museum.narod.ru/Classics/Diesterweg/Diesterweg_Rukov_k_obraz_nem_uchitel.htm#_Toc235003131.
3. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в./учебное пособие/Под ред. академика РАО А. И. Пискунова. — М.: ТЦ «Сфера», 2001. — 512 с.
4. Педагогическое наследие. Я. А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци. — М.: Педагогика, 1989. — 416 с. — Режим доступа: http://jorigami.ru/PP_corner/Classics/Komensky/Komensky_Yan_Amos_Velikaya_didakt_izbr.htm#_Toc237611321.
5. Песталоцци И. Г. О народном образовании и индустрии./И. Г. Песталоцци. — М.: Педагогика. — Т. 1, 1981. — 336 с.
6. Присяжная А. Ф. Педагогическое прогнозирование в системе непрерывного педагогического образования (методология, теория, практика). дис....д-ра. пед. наук. Челябинск, 2006.
7. Ушинский К. Д. Избранные педагогические сочинения/К. Д. Ушинский. — М.: Просвещение, 1968. — 557 с.

3. СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Развитие технической грамотности как основа самореализации личности в социальной среде

Вязовецкая Светлана Викторовна, учитель физики и математики
Школа № 5 (г. Качканар, Свердловская обл.)

Национально-региональный компонент Государственного образовательного стандарта в качестве главного результата образования определяет социальную компетентность выпускника, которая включает в себя не только высокий уровень предметных знаний, но и развитые психические качества личности. В настоящее время социальная ситуация выдвигает на передний план личность, способную действовать универсально, владеющую культурой жизненного самоопределения, то есть личность, умеющую адаптироваться в изменяющихся условиях.

Непрерывность образования заключается преимущественно в том, чтобы уже в условиях общего и начального профессионального образования сформировать систему знаний, умений и качеств личности, позволяющих ей самостоятельно продолжать образовывать и совершенствовать себя, свободно ориентироваться в сложном круге социальных и профессиональных проблем, успешно адаптироваться к изменяющимся условиям и добывать необходимые ей знания и умения.

Грамотный человек — это тот, который обладает необходимыми знаниями, сведениями в какой-нибудь области.

В настоящее время под образованием понимается процесс и результат усвоения систематизированных знаний и связанных с ними способов практической и познавательной деятельности.

Не могу не согласиться с М. Кенинг, который сказал: «Вопрос номер один — как стать для детей советниками и проводниками в их подготовке к взрослой жизни».

Многие старшеклассники отличаются нигилистическим взглядом на жизнь. Высокие нравственные ценности опошляют, а самореализацию как смысл жизненной перспективы часто подменяют «красивой жизнью» сегодня, «здесь и сейчас».

Вот почему столь актуальна подготовка юношей и девушек к важнейшим социальным ролям, в которых реализуется положительная программа после школьной жизни — ролям студента, труженика, семьянина и гражданина.

Много отрицательных ошибок совершают выпускники в области профессионального самоопределения: здесь закладываются причины жизненных дальнейших неудач.

Современная социальная ситуация востребует личность, способную к саморазвитию и самореализации. Преподаватели и учителя должны найти и помочь предоставить обучающимся возможность осуществить «социальные пробы», подготовиться к самореализации. Поэтому, для меня особенно важен вопрос адаптации вчерашних школьников в новой социальной среде и профессиональной самореализации выпускников профобразования.

Интерес, к какой либо профессии у человека появляется еще в детстве от каких-то источников информации. Источники информации включают в себя средства, с помощью которых можно говорить о прелестях каждой профессии. Профессиональный интерес превращается в могучую побудительную силу познания и овладения профессией, если она возникает под действием определенной деятельности, вызывающей положительное отношение.

Учебная деятельность учащихся профессиональных групп отличается от учебной деятельности учащихся школ своей совокупностью специальных знаний, навыков и умений, позволяющих выполнять работу в определенной области деятельности.

С тем запасом знаний, с которым пришли дети обучаться профессии необходимо не только его пополнять, но и восстанавливать, что иной раз кажется для многих педагогов невозможным по отношению к отдельным учащимся. И если обучающийся видит, что учебный процесс, в профессиональном учебном заведении мало, чем отличается от школьного, у него интерес к учебе угасает.

Для юности характерна огромная жажда деятельности и общения, юность позволяет максимально развить свой ум, свой творческий потенциал, свою личность, индивидуальность. Деятельность и общение являются исходными условиями для возникновения мышления. В свою очередь, предметная совместная деятельность, и общение, развиваясь, становятся мощной движущей силой.

Социальная адаптация личности невозможна без речевой компетентности. Недаром древние говорили о слове, как о деле. М.М. Бахтин называл слово «речевым поступком».

Работая более 20 лет в системе профобразования, в группы начального профессионального образования

идут в основном учиться те, кто не смог бы продолжать учебу в 10-ом и 11-ом классах, то есть те, кто очень неудобен был для учителей в школе. Например, в группе обучающихся по профессии станочник (металлообработка) по результатам экзамена по русскому языку и литературе — 10% имеют оценку «хорошо», остальные 90% — «удовлетворительно», из которых 15% передавали из-за неудовлетворительных отметок. Но речь пойдет не о лириках и физиках, и тем более о способностях каждого из них.

По воле судьбы сейчас работаю в школе, где преподаю физику и математику. В колледже преподавала предметы специального цикла: техническую механику, материаловедение, детали машин, а также вела занятия производственного обучения, демонстрируя приемы работы на станках токарной и фрезерной групп. Опыт, который был приобретен в течение двух десятилетий в профессиональном образовании, несомненно, помогает приближать уроки физики к реальной жизни, реализуются педагогические принципы, которые направлены на содержательную часть предмета и имеют прикладной характер.

Это не происходит само, а требует огромной внутренней, рефлексивной работы, то есть размышлять о своем внутреннем состоянии и делать самоанализ.

Проблема состоит в том, что учащиеся не всегда умеют ясно и грамотно выразить свои мысли, рассуждать, аргументировать свои взгляды, отстаивать свою точку зрения, если таковая имеется, недостаточно владеют навыками создания устного изложения.

Мышление — это социально обусловленный, неразрывно связанный с речью познавательный психический процесс, характеризующийся обобщенным и опосредствованным отражением связей и отношений между объектами в окружающей действительности. Специфически человеческое развернутое мышление невозможно без языка, а язык — это система знаков, служащая средством человеческого общения, мыслительной деятельности, способом выражения самосознания личности, передачи и хранения информации от поколения к поколению.

Каким же будет наше будущее, с каким новым запасом информации его встретим, зависит главным образом от нас, от наших детей.

Если практические знания взаимосвязаны с технологическими и конструктивно-техническими, то это должно найти отражение и в учебном процессе по их изучению.

Формирование технических понятий у учащихся начинается задолго до того, как они оказались в профессиональной группе. Уже на уроках в школе, учащиеся применяют технические термины. При выполнении лабораторных работ по физике, учащиеся используют инструменты и оборудование и, как правило, их наименование указано в письменной форме.

Защита лабораторной работы должна заключаться не только в сдаче тетради с правильным оформлением лабораторной работы и выводом, а необходимо устное сопровождение той деятельности, какую учащийся про-

изводит, то есть называть узлы, назначение, функции, способ установки, закрепления того или иного механизма, оборудования и инструмента.

В процессе продуктивной деятельности учащийся всегда создает новую ориентировочную основу деятельности, сравнительно с усвоенной в учебном предмете, то есть генерирует новую информацию. Осуществляет тем самым творческие исследовательские работы, которые несут функцию развивающего обучения.

Гуманизация образования как ведущая тенденция его развития означает обращенность образования к человеку, создание условий для проявления и развития его индивидуальности.

Гуманитаризация профессионального образования — это отношение к культуре, к осознанию себя и своего места в мире природы, человеческих отношений, к технике.

Развивающая педагогика предполагает субъект — субъективный характер взаимодействия педагога и ученика, который выражается в реализации педагогом демократического стиля общения, открытости, диалогичности и рефлексивности действий.

Всему этому должна предшествовать сложная работа со стороны учителя по формированию технической грамотности у учащихся.

Главными для педагогов должны быть четкие, аргументированные объяснения без излишнего теоретизирования, доступный, образный язык. Функции объектов, закреплённые в понятиях, должны интересовать обучаемого, стать необходимыми для решения задач, превратиться для него в проблему. Тогда его восприятие и мышление начинают искать и выделять в объекте соответствующие функциональные структуры. В ходе решения этих задач на каждом следующем шаге обнаруживаются новые отношения исходных элементов. На этой основе возникает новое их понимание, то есть те же элементы подводятся под новые понятия. А эти новые понятия становятся орудиями решения задачи.

В рамках рассматриваемой концепции предлагается начинать обучение с наиболее общих понятий. Учащийся должен увидеть между строчками учебного текста нечто большее, т. е. пробудить интерес к книге, учебнику, справочной литературе.

К сожалению, практика показывает, что учащиеся не умеют работать с книгой. Гораздо проще скопировать нужный материал с интернета, сократить до необходимого количества страниц и тем самым подготовить сообщение или реферат. Не умеют выделять главное, структурировать информацию в таблицу, схему или опорные сигналы, что в итоге информация не имеет логической стройности, и потому воспринимается тяжело без главной мысли.

Основными приемами работы учащихся с учебниками и учебными пособиями по техническим предметам является выполнение заданий по изучению технического и технологического материала. Такие задания выполняются путем заполнения таблиц, которые, с одной стороны,

являются формой предъявления задания, с другой — алгоритмом изучения материала книги. [2, с. 174].

Учащимся необходимо объяснить, что «Движение по профессиональной лестнице зависит от того, насколько молодой специалист сохранил способность к восприятию

нового, какова его информационная культура» [7, с. 93]. Информационная культура предполагает техническую грамотность, которая в дальнейшем окажет не последнюю услугу на рынке труда и будет способствовать конкурентоспособности и утверждения в социальной среде.

Литература:

1. Андрусенко Г. П. Методические рекомендации по разработке учебно-методического обеспечения предметов и профессий. — Челябинск, ИРПО, 2004. 75 с.
2. Батышев С. Я. Профессиональная педагогика. — М., «Профессиональное образование», 1997. 511 с.
3. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. — М., ИПО, 1995. 336 с.
4. Левина М. М. Технологии профессионального педагогического образования. — М., «Академия», 2001. 271 с.
5. Матрос Д. Ш. Управление качеством образования на основе новых информационных технологий и образовательного мониторинга. — М., «Педагогическое общество России», 2001. 127 с.
6. Никитина Н. Н. Основы профессионально-педагогической деятельности. — М., «Мастерство», 2002. 282 с.
7. Рогов Е. И. Выбор профессии: Становление профессионала. — М., «Владос-Пресс», 2003. 333 с.
8. Семушина Л. Г. Содержание и технология обучения в средних специальных учебных заведениях. — М., «Мастерство», 2001. 271 с.
9. Серкова Г. Г. Развивающее обучение. Теоретические основы и практика внедрения в образовательный процесс. — Челябинск, РИО, 2002. 127 с.
10. Шиянов Е. Н. Развитие личности в обучении. — М., «Академия», 1999. 288 с.

Особенности дистанционного обучения

Данилов Олег Евгеньевич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой;
Поздеева Оксана Георгиевна, магистрант
Глазовский государственный педагогический институт имени В. Г. Короленко (Удмуртская Республика)

В статье приведены основные направления развития системы образования в контексте ее дальнейшей информатизации. Рассмотрены задачи системы открытого образования и современные технологии дистанционного обучения. Перечислены свойства учебных материалов, предназначенных для осуществления такого обучения. Кратко изложена стратегия проектирования интернет-курсов. Указаны некоторые проблемы, возникающие при реализации дистанционного обучения.

Ключевые слова: открытое образование, дистанционное обучение, информатизация образования, информационно-образовательная среда, кейсовая технология, интернет-технология, телекоммуникационная технология.

В информационном обществе интеллектуальное развитие его членов становится главным стратегическим ресурсом и важным фактором развития общества. Иными словами, главным ресурсом становится человек, способный приобретать и применять знания, а также участвовать в процессе их создания [8, с. 9]. Глобальная информатизация общества инициирует информатизацию образования. Информатизация образования, в свою очередь, подразумевает процесс создания информационно-образовательной среды (ИОС). Этот процесс связан с созданием необходимой материально-технической базы системы образования и предполагает подготовку учебно-методических материалов нового поколения, а также формирование принципиально новой культуры преподавания в условиях применения информационно-образовательной

среды. Решению этих задач посвящены известные нам исследовательские и методические работы [1; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12].

Считается, что процесс информатизации системы образования развивается по четырем основным направлениям:

— оснащение образовательных учреждений современными техническими средствами для широкого применения информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) и использование их в качестве инструмента педагогического воздействия, позволяющего существенно повысить эффективность образовательного процесса;

— использование современных ИКТ для поддержки образовательного процесса, обеспечения возможности удаленного доступа преподавателей и обучающихся к научной и учебно-методической информации;

— развитие и широкое распространение дистанционного обучения (нового метода реализации процессов образования и самообразования);

— пересмотр и изменение содержания образования, обусловленные развитием процесса информатизации общества.

Как уже было сказано ранее, информатизация общества приводит к появлению новых технологий организации образования. Такими технологиями являются, например, технологии открытого образования [1, с. 407–429]. А одним из наиболее эффективных методов расширения и глобализации открытого образовательного пространства является развитие дистанционных образовательных технологий [3]. Открытое образование в конечном итоге должно представлять собой систему организационных, педагогических и информационных технологий, в которой обеспечиваются открытые стандарты на интерфейсы, форматы и протоколы обмена информацией с целью обеспечения мобильности, интероперабельности, стабильности, эффективности и других качеств образования.

Создаваемая система открытого образования (совокупность дидактических, технических, информационных и организационных подходов, реализующих принципы открытого образования) должна способствовать:

— изменению характера развития, приобретения и распространения знаний;

— предоставлению возможности для обновления содержания обучения и методов преподавания;

— расширению доступа к общему и профессиональному образованию;

— изменению роли преподавателя в учебном процессе;

— повышению качества образования;

— обеспечению доступности образования;

— повышению экономического потенциала за счет повышения уровня образованности населения;

— обеспечению непрерывности образования на протяжении всей жизни;

— интеграции национальной системы образования в мировую.

Открытое образование подразумевает:

— возможность открытого поступления в учебное заведение (как правило, без вступительных испытаний);

— открытое планирование процесса обучения (составление индивидуальной образовательной траектории — последовательности модулей соответствующей учебной программы);

— возможность выбора учащимся преподавателя (определение того преподавателя, который в наибольшей степени соответствовал бы потребностям обучающихся);

— выбор времени, ритма и темпа обучения (прием на обучение в течение всего года, отсутствие фиксированных сроков обучения);

— выбор места обучения (самостоятельный выбор территории обучения).

Открытое образование, как уже отмечалось, предполагает применение технологий дистанционного обучения (дистанционных образовательных технологий). Под дистанционным обучением в данном случае подразумевается совокупность образовательных технологий, реализуемых в основном с применением ИКТ при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающихся и педагога. Одной из главных целей создания системы дистанционного обучения является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту жительства. Основными дистанционными образовательными технологиями являются кейсовая технология, интернет-технология и телекоммуникационная технология [10, с. 60]. Возможно сочетание этих технологий. Кейсовая технология реализуется с помощью специального набора учебно-методических материалов, четко структурированных и соответствующим образом скомплектованных. Эти материалы пересылаются (или передаются) обучающимся для самостоятельного изучения. Периодические консультации с преподавателями проводятся в специально созданных для этих целей удаленных учебных центрах. Интернет-технология предполагает использование глобальной сети Интернет для обеспечения обучающихся учебно-методическими материалами и для интерактивного взаимодействия между преподавателем и обучающимися. Телекоммуникационная технология — это способ использования телевизионных лекций с консультациями преподавателей по месту жительства обучающихся.

В зависимости от используемых дистанционных технологий представление информации для обучающихся осуществляется в виде печатных (традиционных учебно-методических комплексов [2]) или электронных материалов (электронных учебно-методических комплексов, включающих в себя компьютерные образовательные среды, базы данных, электронные издания учебного назначения, аудио- и видеоматериалы).

Одной из основных составляющих дистанционного обучения являются базы данных учебно-методических и справочных материалов. При этом эффективность дистанционного обучения в значительной степени зависит от того, в какой форме представлены учебные материалы. Приведем в качестве примера некоторые, в том числе традиционные, формы таких материалов:

печатные материалы на базе традиционных учебников;

компьютерные электронные учебники;

учебные материалы на аудио- и видеодисках;

радио- и телевизионные курсы;

лекционные курсы на носителях электронной информации;

компьютерные обучающие программы.

Эффективность дистанционного обучения зависит от того, насколько оперативно осуществляется связь обучающихся с преподавателем. В системах дистанци-

онного обучения применяют следующие формы взаимодействия обучающихся, преподавателей и организаторов обучения:

- традиционная почта;
- факсимильная связь;
- компьютерные технологии;
- видеоконференции с использованием одной из форм телевидения;
- аудио- и видеоконференции на основе телефонных технологий;
- интранет-системы;
- глобальная сеть Интернет.

В настоящее время наиболее универсальной и перспективной для обучения технологией, обеспечивающей доступ к хранилищам информации как обучающимся, так и преподавателям, является интернет-технология.

Учебные материалы, предполагающие дистанционное сопровождение и поддержку самостоятельной работы обучающихся, характеризуются следующими свойствами [5, с. 70–71]:

- предназначены непосредственно для обучающихся (дают полное представление о целях самостоятельной деятельности, концепции построения учебного материала);
- обладают достаточной полнотой изложения (содержат такой объем информации, который позволяет самостоятельно или с минимальной помощью преподавателя овладеть компетенциями, основанными на необходимых для этого знаниях, умениях и навыках);
- содержат систему опорных ориентиров (помогают оперативно составить общее представление об изучаемом материале, свободно ориентироваться в нем, быстро находить нужную информацию);
- содержат систему заданий для самоконтроля (имеются образцы или возможные варианты решений задач, критерии для определения правильности выполнения заданий, учебные тесты и т. п.);
- имеют систематизированную справочную информацию (ссылки на используемые источники, библиографические описания и т. д.);
- организованы так, что позволяют обучающимся осуществлять их отбор для достижения индивидуальных целей (предоставляют возможность разноуровневого конструирования учебной структуры).

Дистанционное обучение осуществляется на основе общенаучных принципов, но ему также присущи и следующие специфические принципы [5, с. 97]:

- принцип динамичности (предусмотрена возможность изменения и дополнения содержания обучения);
- принцип осознанности перспективы (понимание системы перспектив как обучающимися, так и преподавателем);
- принцип разносторонности методического консультирования;
- принцип паритетности (субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и обучающихся).

Стратегия проектирования интернет-курса преподавателем включает в себя следующие компоненты [4, с. 69]:

- определение целевой группы;
- описание учебных целей;
- планирование ресурсов;
- составление структуры курса и рабочей программы;
- определение содержания курса и форм контроля знаний;
- разработка учебного материала;
- подготовка инструкций для обучающихся;
- оценка курса и коррекция учебных материалов;
- планирование тьюторской поддержки;
- публикация курса на сайте;
- организация взаимодействия с администрацией учебного заведения.

Преподаватель должен четко представлять, для какой целевой группы обучающихся предназначен разрабатываемый им курс. Это даст возможность получить ориентировку на создание соответствующих учебных материалов и применение методических и дидактических принципов.

В работе [6] предлагается технология проектирования модульных программ, основанных на компетенциях. Эта технология может применяться и при создании программ дистанционного обучения. Общий пакет учебно-методической документации такой программы содержит [6, с. 67]:

- структуру модульной программы;
- описание каждого модуля по установленной форме;
- документацию по оценке для каждого модуля;
- учебно-методические материалы изучения модулей (алгоритм реализации, учебные задания, теоретические и справочные материалы).

В развитии современной системы образования прослеживается тенденция, согласно которой преподаватель уже не является только источником информации, а в первую очередь должен быть координатором развития обучающихся [7, с. 13]. Обучать критическому мышлению, решению проблем и развивать компетенции предлагается с помощью практики и активно-деятельностного обучения. Для того чтобы реализовать такое обучение с помощью электронных образовательных ресурсов (а именно им отводится ведущая роль в системе образования), необходимо внедрять в них интерактивную составляющую. При этом акцент переносится на самостоятельную работу обучающихся. Выделяют три типа электронных образовательных ресурсов [7, с. 13–16]:

- текстографические;
- аудиовизуальные;
- мультимедийные.

Текстографические материалы эффективны тогда, когда существует необходимость привлечения сведений из различных источников. Также их применение оправдано в случае, когда содержимое ресурса нужно оперативно обновлять. Аудиовизуальные материалы (те, которые содержат фотографии, видеозапись, музыку и т. п.)

чаще играют роль, которую выполняли раньше так называемые наглядные пособия. Мультимедийные ресурсы (способные одновременно воспроизводить согласованную совокупность двух вышеупомянутых ресурсов) имеют более широкую область применения и являются наиболее сложными в плане изготовления.

Сложившаяся на данный момент ситуация в системе образования позволяет говорить о том, что существует ряд проблем, которые возникли во время перехода от традиционной системы образования к новой, еще не до конца сформировавшейся. Одна из них — это отсутствие ИКТ-компетентности у значительной части преподавателей, что является существенным препятствием для создания

новой школы, в которой «не обучающийся должен находить знания, а знания должны находить его». На наш взгляд, необходимо создание некоего универсального инструментария для изготовления современных учебных материалов, доступного среднестатистическому преподавателю. Попытки создать такие системы ведутся [7], однако говорить о том, что данная проблема решена, пока преждевременно. Другой (очень важной, на наш взгляд) проблемой является отсутствие необходимой мотивации у обучающихся дистанционно. Решение ее используемыми ранее традиционными методами невозможно в силу специфики процесса обучения (удаленности преподавателя от обучающихся).

Литература:

1. Андреев В.И. Современное образование как открытая система: коллективная монография/В.И. Андреев, Г.А. Адрианова, В.П. Андрущенко и др.; Под ред. Н.Г. Ничкало, Г.Н. Филонова, О.В. Суходольской-Кулешовой. — Институт научной и педагогической информации РАО, издательство «ЮНИТА-ДАНА», издательство «ЮРКОМПАНИ», 2012. — 576 с.
2. Данилов О.Е. Печатная рабочая тетрадь для обучаемого как часть учебно-методического комплекса дисциплины/О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2013. — № 4. — С. 552–555.
3. Данилов О.Е. Роль информационно-коммуникационных технологий в современном процессе обучения/О.Е. Данилов // Молодой ученый. — 2013. — № 12. — С. 448–451.
4. Журавлева О.Б. Управление интернет-обучением в высшей школе/О.Б. Журавлева, Б.И. Крук, Е.Г. Соломина; Под ред. Б.И. Крука. — М.: Горячая линия — Телеком, 2007. — 224 с.
5. Лебедева М.Б. Дистанционные образовательные технологии: проектирование и реализация учебных курсов/М.Б. Лебедева, С.В. Агапонов, М.А. Горюнова и др.; Под общ. ред. М.Б. Лебедевой. — СПб.: БХВ-Петербург, 2010. — 336 с.
6. Олейникова О.Н. Модульные технологии: проектирование и разработка образовательных программ: учебное пособие/О.Н. Олейникова, А.А. Муравьева, Ю.Н. Коновалов, Е.В. Сартакова. — М.: Альфа-М; ИНФРА-М, 2010. — 256 с.
7. Осин А.В. Открытые образовательные модульные мультимедиа системы/А.В. Осин. — М.: Агенство «Издательский сервис», 2010. — 328 с.
8. Роберт И.В. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: учебно-методическое пособие/И.В. Роберт, С.В. Панюкова, А.А. Кузнецов, А.Ю. Кравцов; Под ред. И.В. Роберт. — М.: Дрофа, 2008. — 312 с.
9. Смирнов А.В. Методика применения информационных технологий в обучении физике: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/А.В. Смирнов. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 240 с.
10. Трайнев В.А. Дистанционное обучение и его развитие (Обобщение методологии и практики использования)/В.А. Трайнев, В.Ф. Гуркин, О.В. Трайнев; Под общ. ред. В.А. Трайнева. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2010. — 294 с.
11. Трайнев В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании/В.А. Трайнев, В.Ю. Теплышев, И.В. Трайнев. — М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2009. — 320 с.
12. Федоров В.А. Педагогические технологии управления качеством профессионального образования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/В.А. Федоров, Е.Д. Колегова. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 208 с.

Портрет современного управленца в образовании

Замятин Артем Михайлович, преподаватель
Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса

В настоящее время в условиях модернизации на всех уровнях российского образования меняется стереотип управления образовательным учреждением. В условиях рыночных отношений образовательное учреждение является не только общественным институтом, который ориентирован на формирование и развитие социально-профессиональной составляющей личности, но и «поставщиком» образовательных услуг. Поэтому современное общество ориентировано на предоставление более качественного уровня образовательных услуг. В связи с этим меняется и портрет современного управленца в образовании.

Главной задачей современного управленца в образовании, является ежедневное управление образовательным учреждением в целях предоставления высокого качества образовательных услуг, востребованных развитием общества в условиях ограниченности материальных ресурсов; привлечение материальных ресурсов в виде инвестиций, необходимых для инноваций и повышения качества предоставления образовательных услуг. Выполняя эту задачу, современный управленец должен выполнять следующие функции:

- осуществлять руководство коллективом;
- организовать и планировать деятельность коллектива и своей собственной работы;
- распределять задания и инструктаж подчиненным;
- осуществлять контроль предоставления качественного образования;
- устанавливать контакты с партнерами и властями;
- урегулировать и преодолевать внутренние и внешние конфликты;
- создавать комфортные условия труда (работники) и получения образовательных услуг (студенты);
- осуществлять подготовку и чтение отчетов;
- выполнять проверку и оценку результатов работы;
- ознакомление со всеми новинками в мире техники и технологии образовательного процесса;
- выдвижение и рассмотрение новых идей и предложений развития учреждения;
- решение вопросов, выходящих за пределы компетенции подчиненных;
- проведение собраний и представительство;
- стимулирование повышения квалификации работников;
- подготовку образовательного учреждения к учебному году.

Выполняя свои функции, современный управленец в образовании должен обладать следующими качествами: высокий интеллектуальный уровень развития (аналитические способности), профессионализм, справедливость во всех отношениях, коммуникабельность, организатор-

ские способности, владение современными информационными технологиями.

Управленец в образовании должен иметь личное желание занять пост руководителя и, соответственно, быть готовым брать на себя сопряженные с этим обязанности, ответственность, риск. Управленец должен быть активным, стремиться к испытаниям, полностью отдавать себя работе, обладать четкими жизненными установками, быть требовательным к себе и окружающим, стремиться к совершенству. Такой управленец постоянно находится в «гуще жизни», непрерывно вырабатывает и пересматривает в соответствии с обстановкой принципы деятельности для себя и для других. Он стремится конструктивно использовать любые, даже конфликтные ситуации, не боясь, риска и ответственности.

Активный управленец ищет и устанавливает срочные контакты с окружающими, поощряет их самостоятельность, дает возможность продвигать свои идеи. Активный управленец должен быть лидером коллектива, совмещающим в себе официальное признание руководства (в рамках министерства образования и заменяющего органа) и неофициальное — у подчиненных и студентов.

Современный управленец должен уделять особое внимание инновационным процессам образования. В рамках данного направления следует учесть следующие направления:

1. Развитие технической инфраструктуры образовательного учреждения:

- компьютеризация образовательного процесса, с учетом необходимости;
- автоматизация рабочих мест, сопровождения учебного процесса (разработка автоматизированных систем управления, внедрение систем дистанционного образования);
- развертывание локальной вычислительной сети, с возможностью удаленного доступа всех участников образовательного процесса.

2. Развитие информационной составляющей:

- создание и продвижение веб-сайта образовательного учреждения;
- создание и развитие системы предоставления информации (информационные табло, внутреннее вещание, мини издательство);
- повсеместное использование скрытой инфо-рекламы.

3. Внедрение инновационных методов преподавания:

- вебинары;
- телеконференции;
- компьютерное моделирование;
- использование технологий виртуализации;

— развитие системы зарубежного обмена студентами
— внедрение системы дистанционного обучения;
— внедрение систем и программ образования для различных категорий людей (в том числе для людей с ограниченными возможностями).

Важное направление в деятельности управленца — это подготовка взаимозаменяемости и преемственности кадров, кадровой политики, в том числе административно-управленческого персонала. В связи с этим управленец должен иметь стратегические цели развития образова-

тельного учреждения, стремление к положительной динамике предоставления и спроса образовательных услуг.

Подводя общий итог, можно сделать выводы:

Управление образовательным учреждением — это очень сложный процесс, который требует не только соответствующее образование, но и стремление к самообразованию, познанию и практического применения полученных навыков и знаний. В связи с этим современный управленец должен быть высокообразованным и любознательным с предпринимательской жилкой.

Литература:

1. Аверченков В. И. Инновационный менеджмент/В. И. Аверченков, Е. Е. Ваинмаер. — Москва: Флинта, 2011. — 293 с. — То же [Электронный ресурс]. — Режим доступа: ibooks для доступа к информ. ресурсам требуется авторизация.
2. Карташова Л. В. Организационное поведение: учеб./Л. В. Карташова — Москва: ИНФРА-М, 2011. — 156 с.
3. Круглов В. Н. Управление инновационным развитием отрасли: автореф... д-ра наук: 08.00.05/В. Н. Круглов; Моск. гос. ун-т экономики, статистики и информатики (МЭСИ). — Москва, 2012. — 51 с.
4. <http://www.nsportal.ru>
5. <http://www.rusobr.ru>
6. <http://www.edu.ru>

Исследовательская работа на тему:

«Свободный диктант как средство развития связной речи»

Каракасида Ольга Викторовна, учитель русского языка и литературы
КГУ «Средняя общеобразовательная школа № 91» (г. Караганда)

I. АКТУАЛЬНОСТЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

Развитие речи — большая и сложная область методики русского языка. По вопросам развития речи имеется большая методическая литература. И, тем не менее, развитие речи как определенная область теории методики только начинает складываться.

Вопросами развития речи занимались многие языковеды: В. А. Добромислов, В. И. Чернышёв, А. В. Текучёв, Л. Щерба, Т. А. Ладыженская, и другие.

Считаю, что обучение связной речи поможет ученикам овладеть разумными типами и формами высказываний, а также коммуникативными умениями. Думаю, что с помощью свободных диктантов можно ввести в речевую практику учащихся определенную лексику и разнообразные синтаксические конструкции, развивать творческое воображение. Это первый этап по овладению навыками написания эссе, а затем и сочинений разных жанров. Свободные диктанты не нашли ещё должного применения на практике.

II. ЦЕЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ

Выяснить эффективность использования свободных диктантов для развития творческого воображения.

III. ИСХОДНАЯ КОНЦЕПЦИЯ

Изучив опыт работы Т. А. Ладыженской, С. П. Белицкой, Л. Н. Виноградовой, В. А. Флеровой по методике

развития речи, решила использовать свободные диктанты как средство развития связной речи, т. к. свободный диктант позволяет непосредственно перейти от диктанта к изложению, являясь промежуточной работой между ними.

С диктантами его сближает то, что текст прослушивается учениками не только целиком, как в изложении, но и по частям. С изложением — то, что он не записывается под диктовку, а пересказывается свободно. Диктантом этот вид работы можно назвать только условно.

IV. ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Свободный диктант — это диктант, при котором текст диктуется по частям, а ученик не дословно, а свободно воспроизводит услышанное (прочитанное учителем). Свободный диктант требует большой самостоятельности и активности от учеников. Текст выбирается таким образом, чтобы он легко делился на части.

Первый раз читаю весь текст целиком, далее провожу работу над незнакомыми словами и словами трудного написания, затем читаю текст ещё раз. После вторичного прочтения, учащиеся пересказывают услышанное, отвечают на вопросы учителя, выясняют главную мысль текста, количество частей, кратко пересказывают их. После чтения каждой отдельной части и пересказа, ученики самостоятельно записывают то, что запомнили.

Первый свободный диктант можно провести устно, второй — из двух, трех частей. По мере работы в дальнейшем тексты усложняются.

Методисты советуют брать для свободных диктантов тексты описательного характера, так как рассуждения запоминаются труднее.

V. НАУЧНАЯ ГИПОТЕЗА

Если свободные диктанты проводить в системе, то можно преодолеть основной недостаток ученических изложений: неполноту и непоследовательность передачи содержания, развить творческое воображение. Это является и подготовительной работой к будущим сочинениям, а не пустому их переписыванию из Интернета.

VI. ЗАДАЧА ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Обобщить теоретический материал по теме.
2. Разработать критерий отслеживания результатов.

3. Подобрать методические приложения.

VII. ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ РАБОТЫ

Привлекательность работы со свободным диктантом состоит в том, что используется текст с занимательным, познавательным содержанием. И самое главное, по моему мнению, при работе над свободным диктантом ученик получает образец для подражания, следовать которому легче, чем при описании изложения, так как текст диктуется по частям. У учащихся появляется уверенность в своих силах, значительно повышается интерес к работе, появляется возможность творчески проявить себя.

Цель учителя — донести до учащихся содержание и основную мысль текста.

Цель ученика — запомнить содержание, главную мысль и отметить трудные места, максимально приближенно к тексту записать его.

VIII. ЭТАПЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

№	Этап	Задачи	Содержание деятельности	Методы	Ожидаемые результаты
1	Теоретический	Анализ литературы по данной проблеме	Изучение литературы	Синтез, анализ	Повышение качества знаний у экспериментальной группы на 20%, повышение творческого уровня воображения учащихся
2	Констатирующий	Определить уровень знаний учащихся	Ученики 5-Б класса	Мониторинг качества знаний на начало эксперимента	
3	Опытно-экспериментальный	Выбрать группу для проведения эксперимента	Апробация по ходу изучения	Сравнение и обобщение	
4	Заключительный	Изучить влияние свободного диктанта на повышение качества знаний учеников и изучить их влияние на развитие творческого воображения учащихся	Мониторинг качества знаний		
		Систематизировать полученные результаты			Качество знаний довести до 80% Высокий уровень творческого воображения учащихся, реализованный в сочинениях, устных выступлениях Качество знаний повысить на 20%. Довести до высокого уровня написание сочинений и устных выступлений

IX. АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ЗА I ПОЛУГОДИЕ 2013–2014 ГОДА

Что обнаружилось?

Близко к тексту передали содержание — 38%

Конспективно воспроизвели текст — 32%

В работе преобладает творческое воображение, есть «отвлечения» от темы — 16%

Точно воспроизвели текст — 10%

Исказили текст — 4%

ВЫВОД: результаты показывают, что свободные диктанты помогают организовать самостоятельную работу, развивают активность и познавательный интерес у учащихся, способствует развитию творческих способностей учащихся.

X. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Моя задача была и остается — развивать у учащихся навыки свободного изложения прочитанного, а у учащихся, которые пишут свободно, но сухо, развивать вкус к более полному, эмоциональному, художественному пересказу, повышать качество знаний.

Литература:

1. Ладыженская Т. А. «Работа по развитию речи учащихся»
2. Флёрв В. А. «Свободные диктанты»
3. Ульченко З. Ф. «Диктанты с изменением текста»
4. Корнелюк Л. Ю. «Совершенствуйте свою речь»
5. «Практикум по развитию свободной речи» под редакцией Г. Г. Гавриловой и А. Г. Хмаровой. 4

Использование вебинаров в учебном процессе

Пластун Наталья Анатольевна, преподаватель спец. дисциплин;
Бабенко Светлана Васильевна, преподаватель спец. дисциплин
Актюбинский кооперативный колледж (Казахстан)

В условиях информатизации общества все более насущной становится проблема подготовки молодежи к использованию современных информационных и коммуникационных технологий. Неоспоримым является потребность в модернизации процесса подготовки преподавателей. От решения этой задачи в значительной степени зависит развитие страны. Именно образовательная, а не судебная, не земельная является мощнейшим фундаментом общества — еще в середине XIX века констатировал Константин Ушинский.

Для успешного электронного обучения важным является знание всех современных инструментов, что касается внедрения информационно-коммуникационных технологий в процесс обучения, в том числе и тех, которые можно использовать для передачи знаний на расстоянии. С 2009 года началось активное распространение нового средства общения — вебинара. Вебинар (веб + семинар = вебинар) — групповая работа в Интернете с использованием современных средств общения — видео, флеш, чата и тому подобное. [1].

Существует ряд инструментов обучения, которые пришли из традиционного обучения, и останутся обязательными постоянно. Вместе с тем большинство инструментов обучения постоянно обновляются в условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий. В частности, традиционно именно общению отводится главная роль в процессе обучения. Общение — многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, которые направлены на обмен информацией, восприятие и понимание другого, ориентируясь на определенную тактику и стратегию взаимодействия. Средства общения не являются постоянными. В этом процессе как показывают доработки ученых и образовательная практика видное место занимают технологии Веб 2.0., которые позволили:

— обеспечить простоту в общении и сотрудничестве всех участников учебного процесса с помощью сетевых технологий, создание социальных сообществ, средств коллективного общения и обмена знаниями;

— реально внедрить личностно-ориентированные технологии обучения в условиях коренного изменения роли преподавателя из основного источника получения знаний в фасилитатора учебного процесса.

Фасилитация — стиль педагогического общения, который предусматривает облегченное взаимодействие в ходе совместной деятельности студентов и преподавателей; не навязчивая помощь группе или отдельному человеку в поиске способов выявления решения проблем, налаживании коммуникативного взаимодействия между субъектами деятельности.

Качественный дистанционный учебный процесс обязательно предполагает общение асинхронное (почта, форум) и синхронное (чат, скайп). Системы управления учебным контентом предусматривают создание и размещение на их базе электронных учебных курсов. [2, 3]. Студент получает персональный доступ к такой системе, которая обеспечивает ему возможность пользоваться в любое удобное для него время поданным и размещенными там учебными материалами нового образца. При этом он получает не только статический текст в электронном формате, а мультимедийной и видео ресурсы и сервисы для коллективного использования и общение как в онлайн так и в офлайн режимах вроде Вики, форумов, блогов, вебинаров, подкастов подобное.

Вебинар, как правило, проводится через социальные сервисы в Интернет, для чего необходимо зарегистрироваться на соответствующем сайте и открыть свой виртуальный класс. При бесплатном сервисе количество участников, как правило, ограничено 20 членами, количество записей тоже ограничено (Wiziq.com — три записи) или выполняется частично (dimdim.com). Платный сервис обеспечивает больше возможностей. В некоторых случаях программное обеспечение можно установить на сервере организации (как бесплатно, так и платно).

Программное обеспечение для проведения вебинаров, как правило, позволяет:

— демонстрировать документы в наиболее распространенных форматах;

- передавать речь и видеозображение ведущего и нескольких участников;
- общаться в чате и приватном чате;
- демонстрировать видеоролики;
- рисовать графические объекты и текст на белой доске;

- осуществлять перехват экрана компьютера;
- размещать файлы для обмена;
- проводить опросы слушателей.

Вебинары могут быть использованы для проведения:

- лекций с обратной связью;
- тематических семинаров;
- защиты выполненной работы;
- групповой работы;
- проведения опросов;
- демонстрации техники работы на компьютере;
- презентации различных коммерческих продуктов;
- тренинга.

Для проведения вебинара достаточно наличие опыта создания презентаций Power Point, проведения аудиторных занятий, использования педагогических теорий и социальных сервисов Интернет.

Во время проведения вебинара используются следующие режимы:

Управление. Отключение микрофона, исключение камеры, переход к документам в различном формате.

Рисование. При необходимости вы можете выделить элементы презентации с помощью инструментов рисования или указки.

Презентация. Переход по слайдам презентации.

Опрос. Для интерактивной работы с участниками можно создать опрос и посмотреть результаты.

Запись. Вебинар записывается продюсером.

Таким образом, вебинар — это технология, позволяющая в полной мере воссоздать условия коллоквиальной (общей) формы организации обучения, а именно семинарского, лабораторного занятий, лекций, используя средства аудио, видео обмена данными и совместной работы с различными объектами, несмотря на то, что его участники могут физически находиться в разных местах. Таким образом создается виртуальная «аудитория», объединяющая всех участников вебинара. Вебинары можно считать виртуальный семинар, организованный посредством Интернет-технологий. Вебинар имеет главный признак семинара — интерактивность, которая может быть обеспечена с помощью модели: докладчик — слушатели, которые задают вопросы и обсуждают их, причем в роли докладчика может быть как преподаватель так и студент, в зависимости от роли, которую он должен выполнять по сценарию проведения такого семинара.

Какие преимущества имеет вебинар перед существующими традиционными и инновационными технологиями?

Вебинар имеет все преимущества традиционного семинара, воспроизводя возможности личного общения между слушателями, а также живого общения между слушателями и докладчиком. Перечислим некоторые из них:

- высокая доступность для «посещения» слушателями;

- значительная экономия времени на организацию;
- удобство для «посетителей» — восприятие информации и знаний в привычной обстановке, без лишнего шума и т. п.;

- интерактивное взаимодействие между докладчиком и слушателями, также слушателями между собой и т. д..

Вебинары относятся к той технологии, которая совместима со многими организационными формами и методами обучения. Однако участникам вебинаров требуется время для развития специальных навыков, необходимых для работы в режиме вебинара. Обучение, происходящее с помощью вебинара, это пример синхронного обучения, когда преподаватель дает студентам учебный материал, упражнения, отвечает на вопросы аудитории, оценивает уровень усвоения знаний и т. д., через виртуальное общение в реальном времени.

Независимо от типа занятия в процессе подготовки к проведению вебинаров целесообразно обратить внимание на следующие моменты:

- заблаговременная подготовка к участию и объявления о дате и времени его проведения: все участники должны заранее позаботиться о наличии необходимого оборудования и соответствующего канала Интернет связи, для проверки работы системы войти в виртуальной комнате за 10–15 минут до начала вебинара; проверить звук и возможности ставить и задавать вопросы всеми участниками. Это позволит минимизировать риски технических «накладок» во время проведения вебинара;

- выбор темы, педагогическая целесообразность постановки целей и задач вебинара: необходимо раскрыть основные пункты доклада, вопросы для обсуждения и главную цель проведения вебинара, которая бы позволила студенту выяснить необходимость его участия в виртуальном семинаре и путей дальнейшего использования записанных видеоматериалов;

- отбор материала, который будет рассматриваться на вебинаре: необходимо четко спланировать соотношение изученного и нового материала, сформулировать проблему вопросы и подготовить описания соответствующих кейсов, предусмотреть обсуждение вопросов в малых группах и парах, распланировать участие каждого из его участников, расписать соответствующие роли, обеспечить студентов конкретными задачами для самостоятельной работы материала и четкими критериями его оценки, предложить специально разработанные формы взаимооценки и самооценки;

- методическая подготовка преподавателя и студентов к семинару: преподаватель должен разделить содержание темы на конкретные вопросы; заранее описать рекомендации по подготовке всех участников к их обсуждению, разработать инструкции обработки основной и дополнительной литературы; выбрать формы самостоятельных сообщений студентов — доклад, выступление, освоение, подготовка презентации и, в зависимости

от цели проведения вебинара необходимо разработать показатели его оценки и формы проведения рефлексии;

— сценарий проведения вебинара. Целесообразно прописать с указанием времени следующие основные этапы вебинара: сообщение темы, цели и задач занятия, предоставление слова студентам для сообщения по тематике вебинара, комментариев относительно сообщения студентов, концентрации внимания студентов на вопросах, которые предусмотрены планом; постановка вопросов в процессе сообщения, побуждают к дискуссии, требуют доказательности, прочности знаний, изобретательности, подведение итогов занятия, задание для дальнейшего самостоятельного обработки материала; оценки и стимулирования к активному участию студентов в вебинаре, оценки ответов и активного участия в работе вебинара;

— подведение итогов вебинара: после проведения занятия преподаватель должен провести анализ, по которому определить, раскрыта тема, какие знания получили

студенты, отношение к занятию студентов и их творческая активность, достижения цели занятия.

Президент РК Н.А. Назарбаев в своем ежегодном послании подчеркнул, что Казахстану необходимо реализовать комплекс задач по десяти направлениям, в том числе приоритетными целями являются создание эффективной системы обучения, внедрение инновационных технологий и повышение компьютерной грамотности населения

Из вышесказанного можно сделать вывод, что в условиях, когда создается единое интеллектуальное и эмоциональное пространство средствами интернет технологий, насущной проблемой становится сочетание классических педагогических технологий с информационными технологиями обучения. Технологии Веб 2.0., в частности вебинар, содержат большой потенциал повышения эффективности учебного процесса и требуют четкого определения условий их использования. [3].

Литература:

1. <http://www.all-webinars.com/analys/dlya-chego-ispolzovat-vebinary-chast-1-ya-argumenty-dlya-zhazhdushhix-poluchit-novye-znaniya>
2. Базы знаний по дистанционному обучению [Электронный ресурс]:/содержит статьи, ссылки по информационным ресурсам, записи вебинаров — электрон. текст. дан. М.: Сообщество e-Learning PRO. — 2011.
3. Архангельский Г. А., Работа 2.0: прорыв к свободному времени, М.:Изд. «Манн, Иванов и Фербер». — 2010. — 192 с.

Проектная технология как средство повышения качества образования школьников

Семенюк Наталья Вячеславовна, учитель математики и физики;
Романова Наталья Юрьевна, учитель биологии
КГУ СОШ № 91 (Казахстан, г. Караганда)

Главной целью общего образования является формирование разносторонне развитой личности. Достижением данной цели в процессе обучения, может служить проектное обучение, побуждающее учащихся проявлять способность: к осмыслению своей деятельности с позиций ценностного подхода, к целеполаганию, к самообразованию и самоорганизации, к синтезированию и обобщению информации из разных источников, умения делать выбор и принимать решения. С внедрением проектного метода обучения, в основе которого лежат исследовательская и творческая деятельность, появляется возможность на уроках, факультативах, дополнительных занятиях углублять и закреплять знания, полученные по разным предметам, выполнять социальные заказы общества.

Работа над исследовательским проектом позволит учащимся получить практический опыт в планировании, формулировании научной проблемы, гипотезы, разра-

ботке эксперимента, сбора и обработки данных, презентации полученных результатов, что несомненно понадобится им в продолжении образования и процессе профессиональной деятельности. «Все, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» — это основной тезис современного понимания метода проектов.

Преимущество метода проектов в том, что он дает возможность организовать учебную деятельность, соблюдая баланс между теорией и практикой, обеспечивает не только интеллектуальное, но и нравственное развитие детей, позволяет приобретать опыт социального взаимодействия. Такая активная форма деятельности позволяет ученику, опираясь на имеющиеся знания, умения и навыки, учитывая свои индивидуальные особенности, ставить поисковую задачу. Обучающий результат такой работы заключается не только в приращении новых знаний, но и овладении исследовательскими навыками.

При использовании исследований учащимися расширяется их кругозор, развиваются творческие способности, а также происходит активное включение в процесс самореализации и саморазвития.

В ноябре 2010 года психологом нашей школы была проведена диагностика познавательной активности в учебной деятельности учащихся 7–11 классов. При проведении исследования был использован диагностический метод мотивации учения, основанный на опроснике Ч. Д. Спилберга. Анализ полученных данных показал:

- Высокая познавательная активность 19%
- Средняя познавательная активность 56%
- Низкая познавательная активность 25%

Следует обратить внимание, что при качестве знаний по итогам 1 четверти 33,37%, высокую познавательную активность имели лишь 19% учащихся, из чего можно было сделать вывод, что даже хорошисты и отличники имели средний уровень познавательной активности, они действительно не мотивированы к самостоятельному получению учебной информации.

Так же было проведено анкетирование педагогов на предмет использования проектной деятельности на уроках.

На вопрос «Как часто Вы применяете приемы и методы проектной деятельности в своей педагогической практике?» из 25 опрошенных учителей дали следующие ответы:

- Всегда — 7%
- Часто — 24%
- Иногда — 29%
- Никогда — 40%

Исходя из вышеизложенного, в школе назрела необходимость показать педагогам потребность в применении

приемов и методов проектной деятельности на уроках. Тогда педагоги смогут построить образовательный процесс, воздействуя на повышение познавательной активности детей, что в конечном итоге приведет к развитию у учащихся ключевых компетенций.

В нашей школе разработано Положение о научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся, рекомендации по подготовке презентации проекта, критерии оценки качества проектных работ.

Проекты учащихся разнообразны по форме и содержанию, по представленному конечному «продукту». Это групповые и индивидуальные работы, интегрированные и моно проекты. Разрабатывается план действий по реализации идей проекта. На этом этапе важно направить ученика на собственный поиск необходимой ему информации. Количество подсказок учителя должно быть адекватно возрастным и психологическим особенностям каждого ребенка. Дополнительное образование, в рамках которого осуществляется работа над проектом, позволяет учителю лучше узнать индивидуальные особенности его подопечного и обеспечивает индивидуализацию и дифференциацию образовательного процесса.

Одной из важнейших задач, которые решает проектная технология обучения, является задача формирования умений и навыков отбора необходимой информации. «Умный говорит не все что знает, а думает, что говорит» — этот тезис учит детей отбирать в информации важное, значимое, отбрасывая не относящееся к делу.

Творческое переосмысление собранных материалов, выстраивание их в систему в зависимости от принятых гипотез, оформление, создание наглядности, иллюстративного материала — весь этот процесс в итоге приводит к созданию конечного продукта.

Сравнительная таблица подготовки докладов и рефератов в традиционном и проектном обучении

Параметры	Традиционное обучение	Проектное обучение
Целевая установка у учащихся.	Получить хорошую отметку.	Проявить свои способности, сделать важное дело.
Организационные формы работы.	Индивидуальная.	Сочетание индивидуальной, парной и групповой работы.
Источники информации.	Как правило, один, два источника.	Различные источники из разных областей знания.
Предметная область.	Один учебный предмет.	Несколько предметов.
Характер работы по содержанию.	Реферат	Как правило, сочетание теоретических и практических методов исследования.
Презентация или защита работы.	Не обязательна.	Обязательна.

Проектное обучение — это качественно иная образовательная практика; выделить метод проектов из других методов можно, обнаружив отличительные черты этой образовательной технологии.

Презентация проектов может проходить в рамках классно-урочной системы, во внеклассной работе, в рамках научно-практической конференции. Подготовка

к презентации — процесс творческий. Ребята должны уметь коротко и лаконично объяснить суть своей работы, продемонстрировать ее достоинства, проанализировать возникшие в ходе работы затруднения, наметить возможные направления совершенствования конечного продукта. Немало важную роль играет эмоциональная окраска выступления учащегося на конференции, а также

иллюстративный материал, представленный в виде слайдов, таблиц, плакатов, видеосюжетов и пр.

Огромный интерес учащихся вызывает параллельная защита двух проектов по близкой тематике. Тогда участники проектов становятся оппонентами друг друга, и защита проектов организуется в виде дискуссии или дебатов.

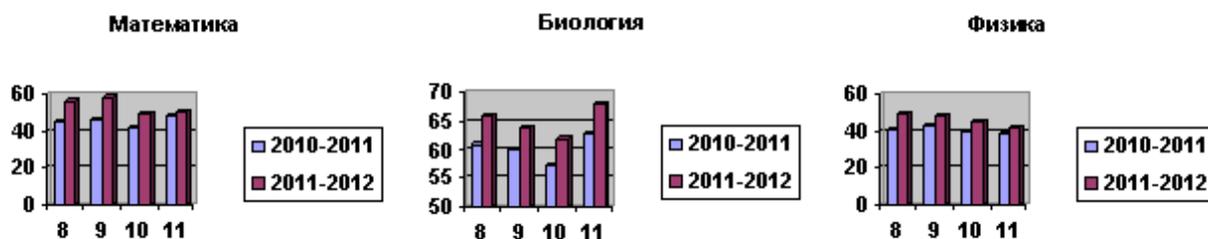
К презентации учитель, являющийся куратором проекта, готовит рецензию на выполненную работу и представляет ее Научно-методическому совету школы. Научно-методический совет оценивает проекты с позиций разработанных в школе «Критериев оценки проектных работ учащихся». Становится традицией проведение апрельской научно-практической конференции школьников, проходящей в виде презентации лучших проектов, созданных в течение учебного года. Процесс вовлечения учащихся средней и старшей школы в научно-исследовательскую и проектную деятельность набирает силу. В 2010–2011 учебном году на апрельской научно-практической конференции было представлено 5 проектных работ, а в 2011–2012 году — 10 проектов. В 2012–2013 году предполагается презентация более 15 проектов. Все представленные на конференцию проекты разбиваются на возрастные группы и номинации в зависимости от темы проекта и формы готового продукта (брошюра, вебстраничка, видеofilm, театрализованное представление и пр.). По результатам конференции в каждой но-

минации определяются победители и лауреаты. Лучшие работы представляют на городские конкурсы.

Опыт работы школы по внедрению проектной технологии показывает, что эта технология востребована как педагогами, так и учениками. Классно-урочная система загоняет учителя и ученика в жесткие рамки программ, учебников, образовательных стандартов. Проектная же технология наоборот создает простор для инициативы и творчества и направлена на формирование креативных черт личности всех участников образовательного процесса.

Исследования школьного психолога подтверждают, что учащиеся, активно занимающиеся проектной деятельностью, развиваются быстрее своих сверстников. Им легче осваивать содержание учебных предметов, они умеют анализировать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи. Проектная деятельность обеспечивает мотивацию, и тем самым влияет на эффективное психическое и эмоциональное развитие обучающихся. Использование проектной технологии позволяет создать атмосферу успеха, комфортные условия для творческой работы, ощутить результативность собственного труда.

Мониторинг успеваемости учащихся 8–11 классов за 2 года обучения показывает рост качества знаний по математике, биологии и физике.



Учащиеся нашей школы принимают активное участие в научно-практических конференциях при МАН ЮИ,

при КарГУ им. Е. А. Букетова, при КарГТУ, получают грамоты и дипломы.

Литература:

1. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000, — с. 52–55
2. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: методология поиска. // Учитель, № 1, 2000, — с. 41–45
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/под редакцией Е.С. Полат-М.:2000

Нормативно-подушное финансирование высшей школы и качество образования

Стеценко Анатолий Иванович, кандидат исторических наук, преподаватель;

Квасова Анастасия Александровна, социолог, преподаватель;

Шарова Полина Константиновна, студент

Воронежский государственный университет

Ключевые слова: финансирование высшей школы, качество образования, научная работа, отношение к финансированию ВУЗа.

Общероссийские реформы, которые начались 20 с небольшим лет назад, предопределили судьбу высшей школы.

Проблемой качества образования занимаются администрация вузов, педагоги, философы, психологи, социологи. Социальное противоречие, лежащее в основе общественной проблемы качества образования сложилось между объективными потребностями увеличения интеллектуального потенциала общества (в основном за счет усилий системы образования), стремлением участников к удовлетворению этой потребности) и факторами, тормозящими этот процесс. В программе развития образования, принятой Минобрнауки РФ осенью 2008 года, был запланирован переход вузов на нормативно-подушное финансирование в 2011–2012 гг. «Схема абсолютно прозрачная и простая. А если вузу нужны дополнительные средства на развитие, их можно выделить не через нормативы или сметы, а через программы развития», — пояснил заместитель министра образования и науки Александр Повалко [1].

А. Повалко рассказал, что норматив включает в себя зарплату преподавателей и всех других сотрудников вуза, затраты на коммунальные платежи и текущее содержание зданий, а также затраты на содержание лабораторного оборудования, культурно-массовую работу» [1]. Однако согласно данным мониторинга качества образования, организованного в ВГУ ректоратом, управлением качеством образования, в котором принимает участие кафедра социологии и политологии исторического факультета, данная нормативно-подушная система финансирования ВУЗа не вызывает поддержки у преподавателей: 43% профессорско-преподавательского состава отмечают недостаточное государственное финансирование высшей школы, 76,3% высказывают недовольство оплатой своего труда, а 40,5% вообще отмечают необходимость дополнительной работы из-за низкой оплаты труда. При этом потоки студентов на занятиях довольно большие — каждый пятый преподаватель отмечает свою перегруженность аудиторными часами, 37% опрошенных педагогов ВГУ высказываются о необходимом уменьшении учебной нагрузки. Полагаем, что аналогичные исследования могут дать такие же результаты.

Кроме того, по словам Александра Повалко вся научная деятельность ВУЗа должна финансироваться из других

источников [1]. В то же время научная деятельность педагогов и научных сотрудников оплачивается в «пакете» (например, выплаты за степень, за ученое звание...и физически разделить эти потоки трудно. При подушном финансировании педагогического труда придется отказаться от выплат за науку? Нужно учитывать, что научные достижения преподавателей и их образовательный статус педагога в образовательной среде тесно связаны.

Получается, что финансирование научной деятельности ВУЗов целиком обеспечивается самими высшими учебными заведениями. В таком ракурсе данного вопроса совершенно не удивляет тот факт, что согласно результатам исследования 28% преподавателей ВГУ не удовлетворены совмещением преподавательской и научной работы, а большие затраты времени на научную работу в 2013 г отмечают всего 7,2% опрошенных. В этой связи возникает вопрос достижения качества образования в условиях, когда не уделяется должного внимания научной работе, её учету, оптимальному сочетанию с педагогической деятельностью, решению вопроса достойной оплаты?! При этом сама научная работа является отягчающей — в силу вынужденной ситуации публиковаться за собственный счет исследователей, наличием обязательного количества ВАКовских статей за несколько лет. Кстати, требования к количеству и статусу публикаций часто изменяются в сторону повышения.

При недостаточном государственном финансировании и возможностях предоставления образовательных услуг на коммерческой основе современные ВУЗы России вынуждены самостоятельно искать способы изыскания дополнительных средств для повышения зарплат, развития научной работы и многого другого.

Есть и другая сторона вопроса. Несмотря на то, что главным критерием отбора абитуриентов ВУЗами — должно быть качество знаний и их способностей, факультеты для обеспечения должного уровня самофинансирования вынужденные практически заманивать на бюджетные места даже заведомо слабо подготовленных молодых людей. Сильные же и популярные факультеты вынуждены расширять прием студентов на коммерческой основе обучение практически закрывая глаза на низкий уровень образовательных способностей абитуриентов. Согласно данным исследования качества образования в ВГУ 25% преподавателей считают, что студенты

приходят в университет исключительно ради получения диплома как «корочки», за которой не следует наличие знаний.

Вынужденно выстроен механизм деятельности высшей школы, при котором высокое качество образовательного продукта оказывается недостижимым. Снижение качества воспроизводства специалистов в вузах создаёт риски необратимых интеллектуальных потерь, как на уровне страны, так и на уровне регионов. Эти процессы находят обоснование в новых концепциях безопасности, в частности, гуманитарной безопасности страны [2, с. 60–61]. Автор понимает под системой гуманитарной безопасности систему факторов, определяющих состояние общественных отношений, где есть гарантия нормального существования и успешной трансляции базовых социальных ценностей и идеалов, как основы социальной интеграции. В систему безопасности в гуманитарной сфере должны входить состояние общественного сознания, психологии. В условиях действия описанного выше «механизма» повышения качества образования и его конечного продукта риски нарастания интеллектуально деградации среди молодых специалистов будут только увеличиваться. Преодолеть эту опасность возможно лишь при оптимизации вариантов финансирования процесса подготовки кадров, определения оптимального для достижения высокого качества работы со студентами количества студентов в группе и на лекциях.

Без достаточного стимулирования педагогического и научного труда преподавателей они не заинтересованы в дополнительных усилиях в своей работе со студентами. Они не будут стараться передавать студентам «тайны» своего ремесла. Особого внимания и творчества требует процесс формирования умений и навыков. Умения конструировать социальный мир, моделировать его, достраивать нужные компоненты, различать и предвидеть его структурные и качественные трансформации зависят от глубины познания студентами возможностей такого конструирования и моделирования, от собственных усилий по развитию творчества в этой сфере. В этой связи особую полезность приобретает феноменологическая социология знания. Эта полезность актуализировалась в своё время на фоне преобладания на основных направлениях социально-гуманитарного познания (философском, социологическом, политологическом) жанра критики трудов западных авторов [см., например, 4]. Думающий социолог мог «отсечь» критику, которая зачастую выступала своего рода идеологизованным напластованием, данью существующему в мире

социальных наук и политике приоритету [3, с. 3–17]. Сегодня существует полная доступность социологических идей и теорий, ранее запрещённых в нашей стране. Никто не сдерживает свободу использования работ иностранных авторов. В то же время неравные права общественно-гуманитарных наук, а также их более низкий статус в сравнении со статусом других учебных дисциплин, известные с середины 1990-х годов, ограничивает возможности студентов в познании мира.

Не менее важен тот факт, что наборы студентов включают откровенно слабых в отношении учёбы представителей молодёжи, их в значительной мере не отчисляют, а доучивают, на старших курсах сохраняется контингент не понимающих материал. Мы вынуждены работать со всей массой выпускников школ, приходящих в вузы. Например, из 1 млн. 322 тыс. выпускников школ на дневное отделение вузов поступили 604 тыс. представителей молодёжи [5, с. 69]. Сложившаяся ситуация неприемлема и с позиции социальной справедливости, и с точки зрения эффективности инвестиций в будущий человеческий капитал нашей страны. Зачем нам тратить деньги налогоплательщиков на обучение тех, кто по своим профессиональным качествам, скорее всего, не будет соответствовать будущей работе? Или просто не будет работать по специальности (что можно считать признаком ослабления или растраты интеллектуальной капитала в воспроизводстве специалистов). Если такой человек хочет учиться, вполне логично если он будет самостоятельно оплачивать свое обучение или брать образовательный кредит. Таким образом он будет самостоятельно нести ответственность за повышенные риски вложений в свое профессиональное образование.

В заключение можно сказать, что современная нормативно-подушная система финансирования образования, предложенная министерством, далеко не совершенна и крайне негативным образом может сказаться на качестве современного образования в высшей школе. Мало того, что в ВУЗ приходят абитуриенты с довольно слабой подготовкой, так в связи с нехваткой финансирования преподаватели вынуждены закрывать глаза на низкую способность к качественному обучению довольно большого количества коммерческих студентов. И самое главное: нет оптимальных нормативов количества студентов в академической группе или на поточной лекции, если уж говорить о качестве передачи и контроля усвоения знаний, не отработана система организации консультационной работы (с точки зрения оплаты труда, аудиторий, связи со студентами и др.)

Литература:

1. Новости Министерства образования и науки // http://www.edu.ru/index.php?page_id=5&topic_id=22&sid=29607, просм. 10.09.2013.
2. Василькова В. В. Наука в системе гуманитарной безопасности // Социология безопасности: проблемы, анализ, решения / Мат-лы Междунар. науч. конф. — пятых Санкт-Петербургских чтений. В 2 ч. Ч. I. Санкт-Петербург, 19–20 апр. 2013 г. — С.-Петербург, Балтийский технический ун-т, 2013. — с. 60–61.

3. Зборовский Г.Е. Социология образования и социология знания: поиск взаимодействия/Г.Е. Зборовский // Социологические исследования. — 1997. — № 2. — с. 3–17.
4. Москвичев Л.Н. Современная буржуазная социология знания. — М.: Политиздат, 1977.
5. Россия в цифрах. — М.; Росстат, 2012.

Система российского образования: проблема государственной итоговой аттестации

Шегаев Илья Сергеевич, аспирант
Московский государственный областной университет

В статье представлен анализ системы отечественного образования с точки зрения формы проведения государственной итоговой аттестации выпускников образовательных организаций. Обозначены и научно обоснованы проблемы системы.

Ключевые слова: система образования, образовательная организация, итоговая аттестация, единый государственный экзамен, ЕГЭ, ГИА, школа.

The article presents an analysis of the national education system with the form of the points of view of the state final attestation of educational organizations. Identified and scientifically sound system problems.

Keywords: Education system, educational organization, final examination, the unified state exam, exam, GIA school.

К вопросу о вариативности формы итоговой аттестации учеников российских школ сегодня возвращаются все чаще и чаще. Основной причиной тому является неоднозначное отношение общества на всех его уровнях к принятому государством стандарту.

Единый государственный экзамен (далее — ЕГЭ) — «форма объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего (полного) общего образования, с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий стандартизированной формы, выполнение которых позволяет установить уровень освоения федерального государственного образовательного стандарта...» [8].

Представленную трактовку можно найти в действующем (на момент написания статьи) законодательстве. Основываясь на пятилетнем опыте проведения ЕГЭ (является обязательным форматом аттестации с 2009 года), становится возможным проанализировать его результаты и сделать соответствующие выводы.

Одним из наиболее «сдаваемых» предметов по выбору, согласно данным аналитического отчета Федерального института педагогических измерений, (см. диаграмму № 1) является «обществознание», относящееся к дисциплинам социо-гуманитарного цикла. Последние, в отличие от технических и естественноведческих, имеют ряд специфических особенностей, к которым относятся:

- изучение деятельности людей, живущих в обществе, их мыслей и стремлений;
- уделение особого внимания мотивам людей в социальных процессах;

- изучение не только общих признаков общественных явлений, но и черт отдельного, неповторимого действия;

- критическое переосмысление прошлого и настоящего, предложение новых подходов и решений;

- нередкое сосуществование и противостояние различных доктрин;

- абстрактный характер и «многослойность» знания [7].

Вышеперечисленные позиции исключают возможность единственного положения, мнения в науках подобного профиля. В связи, с чем уместно задать вопрос о том, насколько целесообразно избирать для аттестации по ним тестовую форму?

Складывается катастрофическая тенденция: количество выпускников, сдающих в качестве выбранного предмета социо-гуманитарные дисциплины, растет ежегодно (см. диаграмму № 2 по обществознанию) [1], сопровождаясь при этом стандартизацией знания, исключающей даже возможность ученика к мышлению за поставленные тестом пределы. Подобная ситуация является «тупиковой» для наук рассматриваемой категории, поскольку они во многом базируются на нестандартном и иррациональном.

Выдающийся советский и российский ученый, политолог, социолог и публицист Кара-Мурза С.Г. считает, что «переход от полноценного экзамена к тестам на узнавание правильного ответа исключает развитие способности к доказательству и формированию правильного ответа. В такой ситуации больше всего страдают логические и мыслительные навыки в целом, а также творческое и ра-

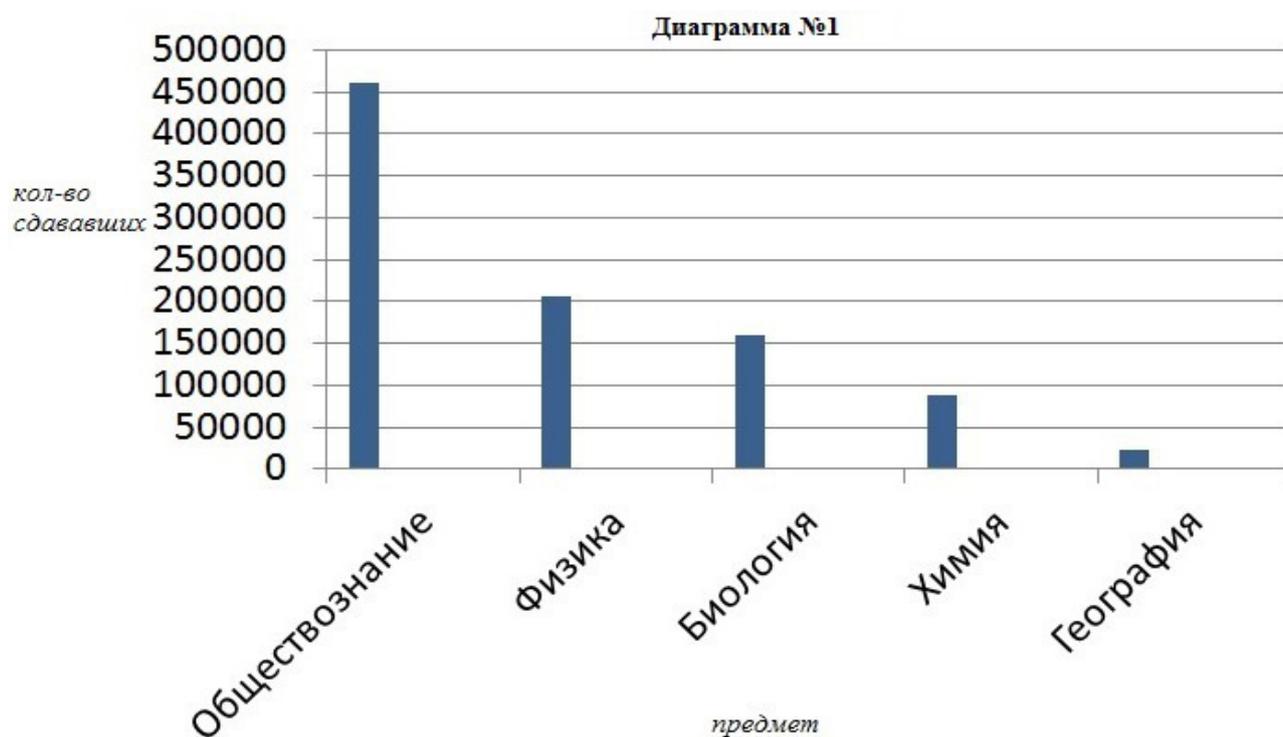


Рис. 1

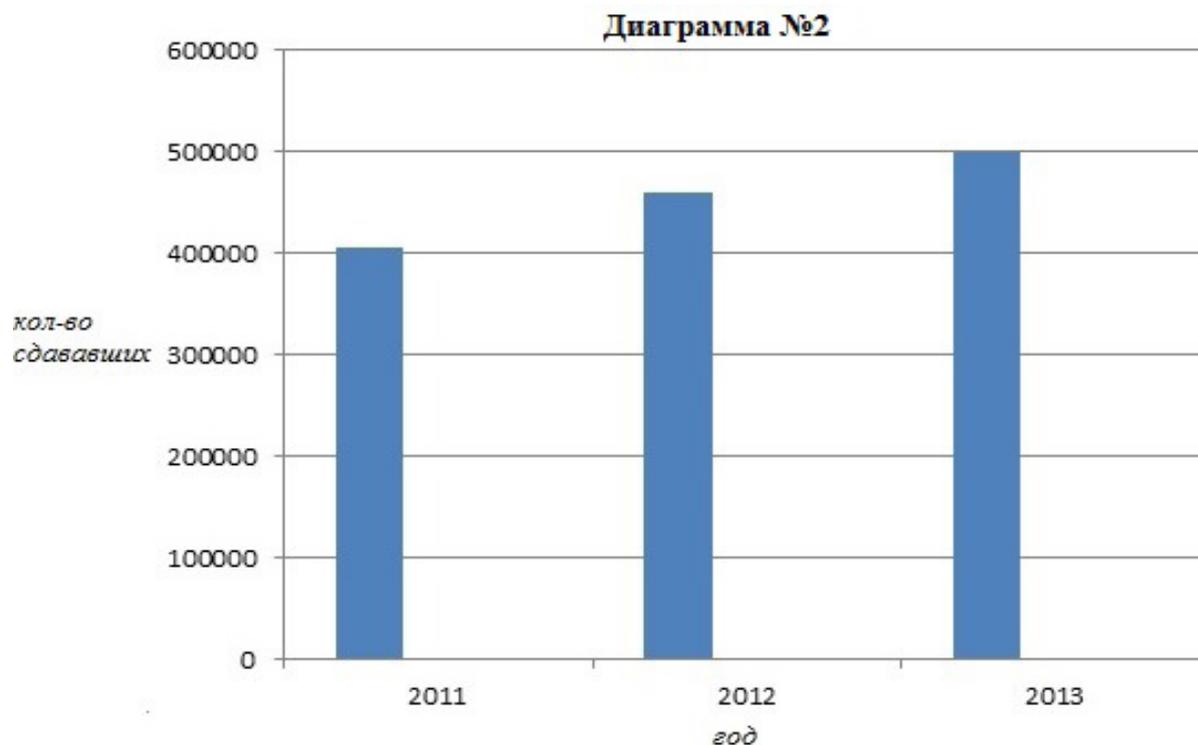


Рис. 2

циональное начало. Получается, что высокие интеллектуальные качества в образовательном процессе не востребованы» [3].

Необходимо также отметить, что средний балл по социально-гуманитарным предметам за отдельно взятый период

(2009–2012 гг.) не выходит за пределы 56,3% (см. таблицу № 1) [2] из 100% возможных.

Данные иллюстрируют тот факт, что ученики, самостоятельно избирающие социально-гуманитарные предметы в качестве экзаменационных (подразумевается, что к ним

Таблица 1

Предмет социо-гуманитарного цикла	Рассматриваемый период			
	2009	2010	2011	2012
История	47,3%	48,7%	50,6%	51,1%
Литература	50,4%	53,0%	55,7%	56,3%
Обществознание	56,3%	56,0%	56,2%	55,2%

они сознательно готовятся), оказываются не в состоянии продемонстрировать весь свой интеллектуальный потенциал в условиях тестового формата.

Во время утверждения ЕГЭ в качестве обязательного формата аттестации его сторонники заявляли о неоспоримом преимуществе теста над традиционным экзаменом — социальном равенстве. Подразумевается, что все ученики вне зависимости от материальной и статусной принадлежности имеют одинаковые шансы на прохождение испытаний и поступление в ВУЗы.

Однако регулярные инциденты, связанные с утечкой информации о содержании заданий и неожиданные «вспышки» стобалльников в совершенно несвойственных тому регионах, доказывают как раз обратное.

Так, 2013 год признан рекордным по числу скандалов, связанных с проведением ЕГЭ. Надо полагать, что они не являются беспочвенными. Подключение к социальным сетям посредством мобильных устройств с целью использования КИМов уже сдавших экзамен регионов (за счет разницы в часовых поясах), обращение к услугам преподавателей (за соответствующую плату, разумеется), — лишь часть вариантов успешного прохождения «испытания». Отдельные регионы, в частности Дагестан, хотя он и не является субъектом дальнего Востока, выдал в 2013 году максимальное количество стобалльников. Министр образования и науки Дмитрий Ливанов так прокомментировал эту ситуацию: «У нас есть примерно 600 пунктов приема единого экзамена, которые располагаются в труднодоступных отдаленных местностях, поэтому материалы туда доставляются заранее. И за определенное время до экзамена организаторы получают код (либо по телефону, либо по электронной почте), который

открывает им диск, и они сами распечатывают эти варианты» [6].

Таким образом, в отношении оценки единого государственного экзамена можно сделать следующие выводы:

- ЕГЭ сковывает мыслительный потенциал учеников тестовыми шаблонами;
- исключает вариативность ответа (где это не только возможно, но и необходимо);
- не только не препятствует, но и способствует коррупции в разных ее формах и проявлениях.

Несмотря ни на что, Министерство образования и науки не собирается отказываться от утвержденного формата экзамена, считая, что «пока никто ничего лучше не придумал» [9]. Рособрнадзор, в свою очередь, предлагает свои варианты борьбы с возникающими проблемами:

- создание соответствующей комиссии, в компетенцию которой входит изучение и всесторонний анализ причин утечки информации, а также обеспечение информационной безопасности с целью недопущения подобного впредь;
- разбивка заданий ЕГЭ по часовым поясам (предполагается доставка комплектов КИМ в каждый субъект своевременно);
- обсуждается вопрос об установке рамок металлоискателей на входах в учреждения, являющихся площадками проведения экзамена [5].

Остается надеяться, что в ходе «совершенствования» далеко не совершенного экзамена, властью будет рассмотрена и поддержана законодательная инициатива депутатов от оппозиционных партий (КПРФ и «СР») об отмене обязательного формата государственного экзамена, напоминающего, в последнее время, тюремное заключение по условиям своего проведения [4].

Литература:

1. Аналитический отчет о результатах ЕГЭ за 2011, 2012, 2013 года федерального института педагогических измерений [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.fipi.ru/view/sections/138/docs/> (дата обращения: 28.09.2013).
2. Инфографика с основными результатами ЕГЭ прошлых лет [Электронный ресурс]. — URL: <http://4ege.ru/analitika/3964-ege-2009-2012-rezultaty-i-minimalnyy-ball.html> (дата обращения: 28.08.2013).
3. Кара-Мурза С.Г. «В отличие от ЕГЭ, советское образование заставляло подростков думать» [Электронный ресурс]. — URL: <http://oko-planet.su/science/sciencediscussions/81953-sgkara-murza-votlichie-otege-sovetskoe-obrazovanie-zastavlyalo-podrostkov-dumat.html> (дата обращения: 28.08.2013).

4. КППФ и «СР» предлагают отказаться от обязательного ЕГЭ и тестовой системы [Электронный ресурс]. — URL: http://www.gazeta.ru/social/news/2013/06/26/p_2998681.shtml (дата обращения: 30.08.2013).
5. Новости [Электронный ресурс]. — URL: <http://ege.edu.ru/> (дата обращения: 30.08.2013).
6. Новые громкие скандалы и разоблачения в сфере ЕГЭ [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.1tv.ru/news/social/234168> (дата обращения: 29.08.2013).
7. Сорокина Е. Н. Поурочные разработки по обществознанию. Профильный уровень: 10 класс. — М.: ВАКО, 2011. — 512 с.
8. Федеральный закон от 02.02.2011 № 2-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об образовании» и статьи 11 и 24 Федерального Закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» в части совершенствования единого государственного экзамена» // Российская газета. — 2011. — 4 февраля
9. Фурсенко выступает за уголовное расследование размещения ЕГЭ в Интернете [Электронный ресурс]. — URL: http://www.gazeta.ru/social/news/2013/06/05/p_2955961.shtml (дата обращения: 30.08.2013).
10. Шегаев И. С. О некоторых факторах образовательного процесса // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. — 2013. — № 10. — С. 218–220
11. Шегаев И. С. Об особенностях механизма образовательного процесса сегодня // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV международной научной конференции, (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 45–47
12. Шегаев И. С. Проблема государственной итоговой аттестации в классах компенсирующего обучения // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV международной научной конференции, (г. Уфа, ноябрь 2013 г.). — Уфа: Лето, 2013. — С. 105–106

К вопросу о проблемах системы столичного образования: антитеррористическая защищенность учреждений Департамента образования города Москвы

Шегаев Илья Сергеевич, аспирант
Московский государственный областной университет

В статье анализируется проблема обеспечения безопасности образовательной организации в части антитеррористической защищенности, рассматриваются основные ее этапы в отечественной практике. Раскрываются «слабые зоны» системы, выраженные, в первую очередь, в отсутствии организованного и планомерного подхода к данной проблеме.

Ключевые слова: терроризм, теракт, антитеррор, образовательная организация, общеобразовательная школа, безопасность, частная охранная организация.

The article examines the issue of security in the educational organization in terms of anti-terrorist protection covers the basic steps in its domestic practice. Revealed «weak zone» system, expressed in kind, especially in the absence of an organized and systematic approach to the problem.

Keywords: terrorism, act of terrorism, counterterrorism, educational organization, secondary school, security, private security organization.

Обеспечение комплексной безопасности учреждений школьного и дошкольного уровней — магистральное направление системы образования: без его реализации основная цель системы достигнута быть не может. Комплексным характер безопасности делает его полигранная структура, в составе которой можно выделить четыре основных вектора: пожарная и электробезопасность, линия ГО и ЧС (гражданская оборона и чрезвычайные ситуации), а также антитеррористическая защищенность.

В силу определенной тенденции (см. диаграмма № 1 «Количество жертв в образовательных учрежде-

ниях в результате применения оружия: мировая практика») последнее направление представляет собой чрезвычайную значимость: структура диаграммы имеет синусоидальный характер с очевидным скачком в 2012 г., что свидетельствует не только о повышенном показателе массовости жертв, но и о фактической беспомощности государственных и общественных институтов, правоохранительных органов по отношению к данной проблеме.

В поддержку актуальности вопроса говорят и данные Institute of Education Sciences Министерства образования

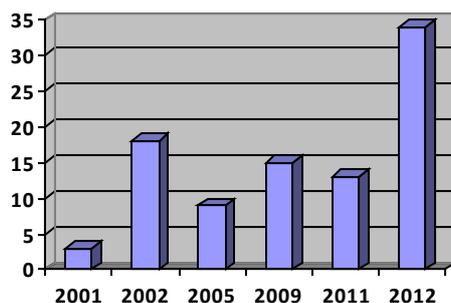


Рис. 1

США: в школах страны за двухлетний период (2003—2005 гг.) было совершено порядка 4763000 преступлений, в большинстве случаев (53%) преступниками являлись дети младше 15 лет! [11].

Россию поднимаемая проблема впервые коснулась осенью 1999 г.: в результате целого ряда терактов были уничтожены жилые дома в Москве, Буйнакске и Волго-донске.¹ И, несмотря на то, что объектом преступления стали не школьники, за официальными расследованиями силовых структур последовало появление постов частных охранных предприятий в зданиях образовательных учреждений (финансирование охраны реализовывалось за счет средств, собранных с родителей учащихся). Этот факт справедливо считать первым этапом антитеррористической защиты образовательной среды.

Чудовищные события, омрачившие день знаний в 2004 г., продемонстрировали несостоятельность действующей на тот момент системы безопасности, став отправной точкой второго этапа: предполагалось заменить представителей ЧОП сотрудниками МВД, оборудовать входные двери арочными металлоискателями и установить кнопки тревожного вызова, оповещающие об угрозе вневедомственную охрану [2]. Однако, к сожалению, из вышеобозначенного удалось произвести лишь монтаж системы оповещения.

В течение десяти последующих лет подобные события в российской практике не повторялись, однако, 3 февраля 2014 г. вооруженный винтовкой и карабином подросток вошел в школу № 263 на северо-востоке Москвы и, застрелив своего учителя и сотрудника вневедомственной охраны, около получаса удерживал в заложниках своих одноклассников [6].²

Вслед за трагедией последовала череда проверок всех столичных школ: антитеррористическая защищенность, пожарная и электробезопасность, линия ГО и ЧС, соблюдение СанПиН (инициатором и надзирателем выступили

прокуратуры административных округов города Москвы). Параллельно с этим столичный градоначальник заявил о необходимости переаттестации школьных психологов [7], а депутаты Государственной Думы — о необходимости ограничения поступления отдельных жанров компьютерных игр на отечественный рынок [3].

Рассмотрев этапы изменения условий обеспечения антитеррористической защищенности образовательных организаций, можно сделать вывод об отсутствии системного подхода к данному направлению безопасности: комплексная проверка носит спонтанный характер и исключительно после массовых преступлений, а не планомерный и организованный как того требует ситуация.

Несмотря на то, что ответственность за содеянное лежит как на ведомствах, так и на отдельных субъектах³, автор считает нужным остановиться на проблемах безопасности образовательной среды основательнее.

1. Кадровый вопрос, выраженный в отсутствии профессионалов со стороны непосредственных сотрудников частных охранных предприятий.

Необходимо отметить, что подавляющее большинство сотрудников ЧОП составляют лица предпенсионного или же пенсионного возрастов [4], физическая подготовка которых не соответствует тем разрядам, которые указаны в их квалификационных документах, кроме того их информационные навыки (владение компьютером, например) также находятся на низком уровне. Обозначенные способности — категорические требования обеспечения безопасности: сотрудник службы охраны должен в равной степени уметь как оказать сопротивление преступнику, так и воспользоваться современными техническими средствами (информационной системой «проход и питание», например).

Корни проблемы уходят, в первую очередь, к размеру заработной платы охранников: несмотря на довольно внушительные суммы [2], которые перечисля-

¹ Общее число жертв составило 307 человек, свыше 1700 получили ранения.

² Убийцей оказался пятнадцатилетний ученик 10 класса.

³ В первую очередь, речь идет о семье убийцы, в условиях воспитания которой он находился, во-вторых, — о халатности в отношении хранения огнестрельного оружия, в-третьих, возникает вопрос к педагогическому коллективу, обучающему преступника (его поведение, отдельные поступки, разговоры не могли не иметь специфику). Кроме того, определенная степень ответственности лежит и на психологической службе образовательного учреждения, а также в сотрудниках правоохранительных органов, пропедевтическая работа которых явно не дает нужный результат.

ются Департаментом образования г. Москвы согласно контракту в адрес ЧОП¹, непосредственным работникам платят не больше двадцати тысяч рублей ежемесячно. Подобная практика влечет за собой отток от работы москвичей с одновременным приходом жителей периферии. В силу того, что суммы по меркам Москвы являются довольно низкими, они не могут выступать сколько-нибудь существенным стимулом к повышению квалификации или спортивной подготовки.

В результате, как уже было обозначено выше, должности замещают пенсионеры, эффективность работы которых практически равна нулю, а реальная деятельность сведена разве что к заполнению типовой документации.

2. Ограниченность технических средств охраны, допущенных к применению в образовательной организации.

В основе этой проблемы заложена специфика объекта: в образовательном учреждении находятся преимущественно дети, в связи с чем сотрудники охраны не располагают никакими средствами, при помощи которых можно было бы оказать сопротивление или же минимизировать угрозу. На сегодняшний день все, чем владеет охранник: брелок КТС (кнопка тревожной сигнализации), фонарь, аптечка, противогаз ГП-7 и огнетушитель.

Таким образом, не обладая необходимой физической и образовательной подготовкой, а также спецсредствами, охранник даже теоретически не способен осуществлять безопасность пропускного и внутриобъектового режимов образовательной организации.

3. Противоречия норм безопасности.

В данном случае проблема представляет собой нормативно-правовую коллизию, отчетливо просматривающуюся на следующем примере: проверенным средством защиты территории от несанкционированного доступа является монтаж металлических решеток на окнах зданий,

однако типовые правила пожарной безопасности категорически это запрещают [8].

В результате создавая условия антитеррористической безопасности, руководитель нарушает нормы пожарной безопасности, подвергая жизни учеников, воспитанников и персонала угрозе иного характера.

4. Отсутствие должного внимания к вопросу обеспечения безопасности со стороны руководства образовательной организации.

Многие нормы антитеррористической безопасности, заложенные в положения о пропускном и внутриобъектовом режиме, а также в инструкции или приказы, далеко не всегда соблюдаются директорами школ. Чаще всего это происходит по причине неудобства или халатности.

В качестве примера можно привести:

— нарушение пропускного режима во время массовых мероприятий (собрания, концерты, выпускные вечера и т.д.) или в будние дни (чаще касается дошкольных отделений, в которых родители, забирая детей, никаким образом не фиксируются на входе/выходе здания);

— условия хранения ключей от кабинетов (в редких случаях сотрудник, взявший ключ, во-первых, имеет на это право, а во-вторых, вносится в типовой журнал);

— нарушение территориального ограждения (целостность забора, которым обнесен периметр учреждения, часто бывает нарушена в связи, с чем доступ на территорию не представляет никакой проблемы).

Перечисленное выше дает основания считать, что безопасность образовательной организации находится на крайне низком уровне. В отношении школ и их дошкольных отделений на сегодняшний день не создано необходимых условий, которые бы препятствовали возникновению угрозы. Критически необходимо разработать целостную концепцию обеспечения безопасности детей, контроль за соблюдением которой носил бы системный характер со стороны силовых ведомств.

Литература:

1. Гаязова Л. А. Безопасность образовательной среды школы и подходы к ее оценке // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. — 2012. — № 148. — С. 44–49.
2. Жеглов А., Машкин С., Туманов Г., Черных А. Школьный контрольный // Коммерсантъ. — 2014. — 04 фев.
3. Интервью, взятое у депутата от «Справедливой России» Олега Михеева // Коммерсантъ. — 2014. — 04 фев.
4. Охранять школы должны полицейские, а не пенсионеры, считают в КППФ [Электронный ресурс]. — URL: <http://ria.ru/moscow/20140203/992796343.html> (дата обращения: 14.02.2014)
5. Пилипенко В. Ф. Справочник руководителя образовательного учреждения. Обеспечение комплексной безопасности образовательного учреждения. — М.: Центр «Школьная книга», 2010. — 432 с.
6. Судакова Т. Убийца из 10-го «А» // Российская газета. — 2014. — 13 фев.
7. Черных А. Чуракова О. Сергей Собянин потребовал переаттестовать школьных психологов. — 2014. — 06 фев.
8. Типовые правила пожарной безопасности [Электронный ресурс]. — URL: http://schz1061.mskzapad.ru/conditions/safety/articles5/tipovye_pravila_pozharnoj_bezopasnosti_dlya_shkol/ (дата обращения: 14.02.2014)

¹ Речь идет ориентировочно о восьмидесяти тысячах рублей ежемесячно за один пост.

9. Шегаев И. С. Антитеррористическая защищенность образовательного учреждения: проблемы и попытки их решения // Молодой ученый. — 2013. — № 10 (57). С. 465–468.
10. Шегаев И. С. Об общих проблемах обеспечения комплексной безопасности (на примере образовательного учреждения) // Журнал научных публикаций аспирантов и докторантов. — 2013. — № 10. — С. 220–223.
11. Institute of Education Sciences [Электронный ресурс]. — URL: http://www.memoid.ru/node/Rasstrely_v_shkolah_SSHA (дата обращения: 12.02.2014)

4. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Создание условий в дошкольном учреждении для гендерной социализации дошкольников

Владимирова Наталья Юрьевна, старший воспитатель;
Лопушанская Ольга Николаевна, заведующий
МБДОУ № 79 (г. Иркутск)

В данной статье речь пойдет об актуальности проблемы современной психологии и педагогики — гендерной социализации ребенка в условиях воспитательно-образовательного процесса, организуемого в ДОУ.

Анализ массовой практики показывает, что в настоящее время в системе дошкольного образования возникают серьезные проблемы по вопросам гендерного воспитания. В первую очередь это связано с тем, что в программно-методическом обеспечении дошкольных образовательных учреждений не учитываются гендерные особенности. В результате этого содержание воспитания и образования ориентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на мальчиков и девочек того или иного возраста, которые, по мнению ученых различаются:

- в физическом развитии и социальном поведении;
- в интеллектуальных и визуально-пространственных способностях, уровне достижений;
- в проявлении агрессии и многом другом.

Половая принадлежность ребенка — важный фактор, от которого зависит его развитие и социальное поведение.

По методике А.М. Шетининой, О.И. Ивановой с детьми старшего дошкольного возраста была проведена психолого-педагогическая диагностика: беседа с ребенком о половых ролях. Целью данного обследования было выявление особенностей представлений детей о половых ролях, о себе как о представителе определенного пола и своих настоящих и будущих половых ролях.

Беседа проводилась индивидуально с каждым ребенком и состояла из двух блоков вопросов. Первый блок объединял с 1 по 6 вопросы, целью которых было выявить представления ребенка о своем образе «Я — мальчик» или «Я — девочка» и особенности идентификации ребенка со своим полом, о позитивном либо негативном отношении ребенка к своей половой роли. Второй блок объединял с 7 по 13 вопросы, целью которых было выявление представления ребенка о своей настоящей половой роли.

Дети показали следующие уровни представлений о половых ролях:

- Старшая группа (5–6 лет):
- Высокий уровень — 0%

— Средний уровень — 90%

— Низкий уровень — 10%

Подготовительная к школе группа (6–7 лет):

— Высокий уровень — 0%

— Средний уровень — 80%

— Низкий уровень — 20%

Наиболее интересные ответы детей:

Вопрос «Чем мальчики отличаются от девочек (девочки от мальчиков)?»

— Ответ мальчика. Мальчики должны защищать девочек, биться за девочек.

— Ответ девочки. Девочки не пачкаются, аккуратные, красятся. Мальчики дерутся, кусаются, обзываются.

Вопрос «Может ли быть так, что ты ляжешь вечером спать мальчиком (девочкой), а утром проснешься девочкой (мальчиком)?»

— Ответ девочки. Вообще не бывает. Человек рождается девочкой или мальчиком, такими и остаются.

Вопрос «А если бы это было возможно, ты хотел (а) бы заснуть мальчиком (девочкой), а проснуться девочкой (мальчиком)?»

— Ответ девочки. Нет, не хотела. Потому что мама удивится. Не хочу быть лысой, как мальчики.

— Ответ девочки. Хотела бы мальчиком проснуться. Не знаю почему.

— Ответ мальчика. Девочкой не хочу, они губы красят.

Вопрос «Ты бы очень огорчился (огорчилась), если бы стал девочкой (мальчиком)? Почему?»

— Ответ девочки. Огорчилась сильно. Все знали бы что я Арина и стали бы смеяться, что стала мальчиком. Стала бы совсем другая, перестала бы носить платье.

— Ответ девочки. Не сильно бы огорчилась, личность человека не зависит от того чтобы он был мальчиком или девочкой, главное, чтобы был добрым.

— Ответ мальчика. Огорчился. Не хочу. Девчонкам заплетают косички.

Вопрос «Каким бы ты хотел стать сыном (дочкой), внуком (внучкой)? Почему?»

— Сыном президента.

— Самой любимой, самой красивой, самой умной.

Вопрос «Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?»

— Ответ мальчика. Мужчиной: богатым, добрым, умным.

— Ответ девочки. Мужем.

Вопрос «Каким бы ты хотел (а) стать мужчиной (женщиной)?»

— Самой красивой женщиной. Стала бы звездой.

— Сильным, добрым, заботливым мужчиной.

— Благородным, сильным, отважным.

— Красивой женщиной, доброй.

Вопрос «Каким бы ты хотел (а) стать папой (мамой)?»

— Хорошим папой, заботиться о семье, зарабатывать деньги, присматривать за детьми, помогать людям.

— Доброй, не ругать своего ребенка, всегда делать то, что ребенок просит.

Наблюдая за воспитанниками нашего детского сада, педагоги отмечают, что многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики же, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам. Содержание игр детей так же вызывает тревогу: дети демонстрируют модели поведения, не соответствующие полу ребенка, не умеют договариваться в игре, распределять роли. В процессе трудовой деятельности дети не умеют самостоятельно распределять обязанности с учетом пола партнера.

Отсюда следует, проблема воспитания и обучения ребенка в соответствии с его полом является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста.

Период дошкольного детства — тот период, в процессе которого педагоги и родители должны помочь ребенку раскрыть те уникальные возможности, которые даны ему полом.

Задача педагогов состоит в том, чтобы самим понять суть этих вопросов и объяснить родителям, как нужно поступать в тех или иных ситуациях.

Для того чтобы в дошкольном образовательном учреждении воспитание детей осуществлялось с учетом их гендерных особенностей, у педагогов и специалистов должна быть сформирована гендерная компетентность, которая предполагает овладение педагогами организационными, психолого-педагогическими и дидактическими аспектами руководства детской деятельностью с акцентом на гендерную идентичность.

Для определения уровня гендерной компетентности педагогов ДОУ проводилось анкетирование. Результаты были следующие:

- Высокий уровень (1 педагог) — 5%;
- Средний уровень (11 педагогов) — 58%;
- Низкий уровень (7 педагогов) — 37%;
- Очень низкий уровень (0 педагогов) — 0%.

На основе анкетирования педагогов и индивидуальных собеседований, можно было сделать следующие вы-

воды: у большинства педагогов недостаточное количество знаний относительно гендерного воспитания дошкольников, не все педагоги знакомы с методами и приемами дифференцированного подхода к детям с учетом их половой принадлежности.

Исходя из этого, первоочередной задачей стала работа с педагогами по повышению их деловой квалификации в области гендерного воспитания дошкольников. Для этого с коллективом использовался широкий спектр социокультурных, социально-педагогических и педагогических средств.

Была подобрана специальная литература, статьи периодических изданий и предложена педагогам для изучения и анализа.

В системе проводилась консультативная работа, семинары, практикумы:

— Коллективное обсуждение прочитанного, увиденного в СМИ (1 раз в месяц);

— Семинар «Гендерные аспекты воспитания и обучения детей дошкольного возраста»;

— Семинар-практикум «Гендерное воспитание дошкольников»;

— Семинар-практикум «Проблемы современного педагога в моделировании образовательного процесса с учетом гендерного воспитания»;

— Заседание педагогического совета «Создание условий в дошкольном учреждении для гендерной социализации дошкольников»;

— Видео консультация «Гендерное обучение: все «за» и «против»;

— Консультация «Гендерное воспитание дошкольников в условиях ДОУ»;

— Деловая игра «Слабое звено» по данной проблеме.

В методическом кабинете дошкольного образовательного учреждения была организована постоянно действующая выставка литературы и оформлен стенд с аналитическими материалами по вопросам содержания, форм и методов работы с детьми с учетом их гендерных особенностей.

Особого внимания со стороны педагогов потребовали проблемы, связанные с организацией предметно-развивающей среды.

Общезвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной и т. п.), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей. Предметно-развивающая среда стимулирует ребенка на отражение в жизнедеятельности своего (мужского, женского) образа.

В рамках тематического контроля был проведен анализ состояния предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Анализ показал, что при ее построении педагоги ДОУ учитывают:

— принцип активности, самостоятельности, творчества;

— принцип стабильности, динамичности;

— принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;

— принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;

— принцип открытости — закрытости;

— принцип учета половых и возрастных различий детей.

Создавая развивающую среду для детей, педагоги уделяют внимание созданию игровых центров, учитывая разницу детей по половым признакам, подбираем атрибутику к сюжетно-ролевым играм.

В оформлении помещений детского сада используются простейшие маркеры гендерных различий:

— дифференцируем кабинки в туалетных комнатах для девочек и мальчиков;

— дифференцируем на шкафах для одежды метки для девочек и мальчиков;

— подбираем полотенца для вытирания рук двух разных цветов, разное постельное белье;

— различная форма для физкультурных занятий;

— стаканчики для полоскания рта для девочек и мальчиков;

— украшения кроватей для девочек и мальчиков;

Огромное внимание уделяется подбору игрового материала и оборудования для игровой деятельности и мальчиков и девочек.

Также используется гендерный подход, через непосредственно-образовательную деятельность, участие в конкурсах: «Есть такая профессия — Родину защищать», «Знакомство с русским народным костюмом», «Пожарная безопасность», «Русские богатыри — защитники Отечества», «Будем в Армии служить» (по образовательной области «Познание», «Коммуникация», «Художественное творчество»).

Беседы «Кто я: мальчик или девочка?», «Чем мы похожи и чем отличаемся?» ... «Мои достоинства», «Мои таланты», «Мои недостатки» ...

Словесные игры «Мир без тебя», «На какого сказочного героя я похож (похожа)?», «Что умеют руки мальчиков?», «Что умеют руки девочек?» ...

Тренинги и педагогические ситуации «Обратись ко мне по имени», «Поможем девочкам», «Волшебная ромашка», «Снежный ком из ласковых имен», «Комплименты» ...

Через чтение художественной литературы, таких русских народных сказок, как «Крошечка-Хаврошечка», «Как аукнется, так и откликнется», «Рукодельница и ле-

нивица», сказки Г.Х. Андерсена «Снежная Королева», «Дикие лебеди», «Иван — крестьянский сын и Чудо-Юдо», «Царевна лягушка», рассказы о русских солдатах, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака и другие.

Проводить работу по гендерному воспитанию только в условиях ДОО невозможно. В решении этого вопроса необходимы усилия и родителей. Взаимоотношения с семьей педагоги строят с позиции сотрудничества и взаимопонимания, используя следующие формы работы:

— мониторинг;

— анкетирование;

— проведение месячников к знаменательным датам;

— проведение семинаров-практикумов, родительских собраний, круглых столов, дискуссий, конференций;

— беседы;

— консультации;

— тематические вечера, досуги;

— организация различных выставок;

— творческая деятельность родителей (проекты, поделки, сочинения, создание генеалогического древа семьи, различные книги-самоделки, участие в конкурсах, фоторепортажах, посещение музеев, театров и т. д.);

— совместные субботники по благоустройству территории детского сада;

— проведение Дня открытых дверей;

— просмотр родителями различных видов деятельности с детьми;

— вовлечение родителей в детскую деятельность, как равных по общению партнеров (совместные поделки, спортивные игры-соревнования, игры-драматизации и прочее).

Гендерное воспитание в детском саду зависит от психологических особенностей, как мальчиков, так и девочек. Это способствует проведению дифференциации деятельности, которыми должны заниматься будущие мужчины и женщины, их главные стереотипы и принципы, формирования их, как личности, в будущем.

Наша работа по созданию в детском саду условий, способствующих гендерной социализации детей, принесла положительные результаты. Повысился уровень психолого-педагогической компетентности педагогов и вырос их творческий потенциал. Родители воспитанников приобрели знания об особенностях воспитания детей разного пола. Выросла культура поведения и общения детей, мальчики стали более внимательными по отношению к девочкам, а девочки — доброжелательными по отношению к мальчикам. Нарботанный опыт педагогического коллектива будет углубляться и совершенствоваться в дальнейшем.

Литература:

1. Доронова Т.Н. «Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и детском саду»: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. — М: Линка-Пресс, 2009.
2. Татаринцева Н.Е. «Полороловое воспитание дошкольников: практические материалы». Учебно-методическое пособие. — М.: Центр педагогического образования, 2013.

3. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. «Формирование гендерной идентичности». Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2012.
4. Баранникова Н. А. «мальчишках и девчонках, а также их родителях». Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2012.

Гендерная социализация дошкольников

Голубова Светлана Владимировна, воспитатель;

Емельянова Любовь Федоровна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 41 «Семицветик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

В течение нескольких лет мы работаем над проблемой гендерной социализацией дошкольников через игровую деятельность. Половое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания, формирование человека как представителя мужского или женского пола. Этот процесс протекает во взаимодействии врожденных задатков и развитием общества, культурой воспитания. Многие ученые справедливо утверждают, что осмысление ребёнком своего «я» начинается с осознания своей половой принадлежности и что пол — категория не только биологическая, но и социальная. Поэтому, процесс воспитания личности ребёнка правильнее рассматривать как процесс воспитания личности определенного пола, включающий подготовку к выполнению социальных ролей.

Актуальность выбранной нами темы на современном этапе очевидна: изменились ведущие методические подходы, к данной проблеме, ведутся поиски формирования представлений о нравственных нормах отношений между людьми разного пола. Современное состояние вопроса полового воспитания детей в педагогике нельзя назвать удовлетворительным в связи с его недостаточной изученностью, особенно применительно к детям дошкольного возраста, являющегося одним из важнейших периодов в становлении личности. Необходимость формирования дифференцированного подхода в воспитании девочек и мальчиков является условием повышения эффективности педагогического процесса и успешного решения задач формирования личности.

Половое воспитание является неотъемлемой частью нравственного воспитания, активной, социально ориентированной помощью личности в ее психосексуальном развитии, в процессе физиологического, социального и психологического формирования человека как представителя мужского или женского пола.

В половом воспитании выделяют две взаимосвязанные стороны; половое просвещение — оно помогает правильно осознавать особенности полов и отношений между ними, и собственно половое воспитание, помогающее выработать установки поиска и реализации своей психосексуальной индивидуальности в благородных и гуманных отношениях мужчин и женщин.

Чтобы достичь своих целей, половое воспитание должно быть согласовано с закономерностями психосексуального развития ребенка.

В ходе нашей работы выявились следующие противоречия;

Начало полового воспитания приходится на ранний детский возраст, а первыми наставниками являются родители и, в известной степени, воспитатели — именно к ним обращается ребенок с первыми вопросами о поле, о телесных различиях между мальчиками и девочками. Такие вопросы задают все нормальные дети в возрасте между 2 г. 6 мес. и 3 г. 6 мес. И к этому взрослые не всегда готовы.

Если ребенок не получает разумного ответа, когда этот вопрос возникает у него впервые, он может сделать свои собственные выводы. Важно не относиться к этому как к нездоровому сексуальному интересу. Для маленького ребенка этот вопрос так же нужен, как и все другие.

Основная идея работы — умение объяснить, что девочки рождаются не такими, как мальчики, что так и должно быть. Маленькому ребенку легче объяснить на примерах, в игровой деятельности, что он сделан таким же, как папа, брат, дядя, а девочка — такой же как мама...

Вся сложная система полового воспитания в дошкольном возрасте должна строиться, учитывая следующие особенности;

— нет особого специального полового воспитания, оторванного от обычной учебной и воспитательной работы;

— нет ни одного момента учебно-воспитательной работ, где бы ни включался в той или иной степени элемент полового воспитания.

Целью нашей работы является: Формирование полоролевого поведения в детском обществе, а также воспитание половой культуры ребенка.

Для достижения данной цели определены следующие задачи:

1. Формировать полоролевые позиции детей об отличительных признаках в поведении мальчиков и девочек.
2. Развивать способы взаимодействия, характерные для женского и мужского типа поведения.

3. Воспитывать нравственно — волевые качества, характерные для мальчиков (смелость, решительность, сила, выносливость, вера и т. д.), и девочек (чувствительность, доброта, нежность, сострадание и др.).

4. Формировать положительное отношение к своему телу и здоровью (знание о гигиене, здоровом образе жизни, особенностях своего тела).

5. Удовлетворение познавательных интересов детей.

6. Создать условия для формирования основ опыта мужского и женского поведения.

Работая над данной проблемой, мы учитывали такие понятия, как «полоролевое поведение», «половая роль», т. е. социальные нормы, регламентирующие, чем должны или не должны заниматься представители того или иного пола. Исторически мужской тип поведения сложился как кормилец, защитник семьи, сильный, целеустремленный; а женский — как «экспрессивный»: нежная, тонко чувствующая, воспитывающая детей и эмоционально поддерживающая мужа. Поэтому данные нормы воспитания и обучения полоролевому поведению закладываются у детей раннего возраста в любимых играх.

В силу существенных различий в поведении мальчиков и девочек, обусловленных их полом, необходима более гибкая организация среды в группе, для общения обоих полов.

Свою работу проводим **поэтапно**, в каждой возрастной группе имеются свои особенности

В младшем дошкольном возрасте активно познаются названия полов, особенности внешнего облика. Ребенок усваивает свою половую принадлежность, но еще не осознает, каким содержанием должны быть наполнены слова «мальчик» и «девочка». На это содержание проводим дидактические игры «Дом моделей» (отбери одежду для мальчика и девочки), «Мальчик и девочка», беседы «Чем ты любишь заниматься» (интересы детей).

С 4-х лет (средний возраст) формируется активное отношение ребенка к окружающим как к представителям полов.

Дифференциация маленьким ребенком людей в зависимости от их пола, разделение на «тетей» и «дядей», мальчиков и девочек и осознание себя представителем определенного пола основывается на восприятии анатомических половых различий. В возрасте 4–5 лет усиливается интерес детей к гениталиям, часты игры с раздеванием, изучением гениталий.

К концу 5 года жизни проводим беседы о живородящих, яйцекладущих животных. Целесообразно проведение бесед на тему «Чем отличаются мальчики и девочки?», в процессе которой мы не только обращаем внимание на различные интересы, игры, идеалы, поведение. В конце беседы предлагаем детали рисования на тему «Мальчики и девочки нашей группы».

В группе организуем **предметную среду** так, чтобы ребенок мог бы проявить себя как представитель определенного пола (представлены игрушки, атрибуты для игр, игровые уголки).

Эти же задачи решает и ознакомление детей с людьми разных профессий, в ходе которого используются: чтение литературных произведений; экскурсии (на стройку, в ателье, и т. д.); сюжетно-ролевые игры («Моряки», «Больница», и др.).

В сюжетно-ролевых играх должна осуществляться четкая дифференциация ролей, в которых проявляются различные черты характера, свойственные мужскому или женскому полу. В процессе игры создаются различные ситуации, которые способствуют более яркому проявлению тех или иных черт. Это поможет закрепить определенные половые стереотипы в поведении детей, сформировать коммуникативные навыки между мальчиками и девочками.

В старшем дошкольном возрасте появляется восприятие своего пола с точки зрения принадлежности к группе, объединенной общностью интересов ее представителей, возникновение ориентации на образ «Я» мальчика или девочки.

К семи годам дети должны знать об основных различиях полов, роли матери и отца, о своем появлении на свет.

Чем старше дети, тем труднее и драматичнее они воспринимают впервые преподносимую информацию о поле, и лучше, если они получают ее из уст авторитетных для них лиц.

Помогаем детям в выработке установок сотрудничества мальчиков и девочек, как равноправных, но не одинаковых партнеров. Проводим занятия по сочинению историй на темы «Страна мужественности» и «Страна женственности» — с целью расширения представления детей об эталонах мужественности и женственности.

Полезно и проведение физкультурных праздников, на которых мальчики показывают свое мастерство в силе, в ловкости, быстроте, а девочки состязаются в гибкости, грации, музыкальности, композиции придуманных движений.

Препятствуем образованию «враждующих лагерей» мальчиков и девочек. В дни 8 марта и 23 февраля, детям предлагаем делать подарки не только для мам и пап, но и друг для друга.

В старшем дошкольном возрасте продолжаем серии бесед о развитии растений и размножении животных (из зерен вырастают цветы и деревья; у птиц из яиц появляются птенцы; у рыб из икры появляются мальки).

Отдельное место отводим беседам о маме и папе, и ролях в семье.

Целесообразно в старшем дошкольном возрасте ознакомить детей с доступными их возрасту научными знаниями о том, какие отношения связывают мужчину и женщину, и о рождении ребенка.

Основная роль в этом вопросе отводится семье (с учетом подходящего места и момента).

Важно, чтобы у воспитателя и детей складывались теплые отношения, которые позволяют ребенку правильно, без страха ориентироваться в этом сложном мире.

Так, из сказок, произведений на основе былин, например «Богатырская застава» В. Калиты, рассказов о защитниках отечества, в частности Ишимовой А.О. «История России для детей» знакомят дошкольников с понятием мужественность, смелость, рыцарство, присущие не только мужчинам, но и мальчикам. О мужественных поступках в мирное время повествуют рассказы и стихотворения С. Маршака «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое». Также на примере литературных героев формирую у детей представления о заботливости, миролюбии, терпимости недостаткам других. Кстати сказать, существует мнение, будто такие волшебные сказки, как «Аленький цветочек», «Царевна-лягушка», «Снежная королева», воздействуют на детей на подсознательном уровне, являясь своеобразным учебником полового воспитания для самых маленьких. Ведь каждая из названных сказок — воспитательный шедевр, настоящий гимн творческой силе любви. («Учительская газета» № 431990 г.).

Те же средства и методы, сопровождающиеся рассмотрением иллюстраций и репродукций картин художников, учат соотносить свой образ с образом другого, отраженного в портретной живописи.

Говоря о воспитании девочек и мальчиков, нельзя не рассматривать эту проблему в отрыве от семейного воспитания. Умение толково ответить на вопросы ребенка —

большое искусство, но овладеть им — посильная для родителей задача. Поэтому, данную проблему мы обсуждали с родителями. Для этого использовали программу «Университет педагогических знаний», которая включает беседы, ролевые игры, ситуации, посещение семьи, анкетирование, наглядную пропаганду, тесты, «круглые столы». Нами составлен примерный перспективный план по ознакомлению с окружающим и социальной действительностью, раздел «Семья», на учебный год.

Итоги наблюдений осуществленных, в процессе работы по данной теме позволяют сделать выводы о позитивных результатах: дошкольники получили определенный объем знаний; заметно меняются нормы поведения, присущие девочкам и мальчикам, основанные на нравственных нормах; появился интерес к своему здоровью — телу, здоровому образу жизни; повысился уровень педагогической культуры родителей в решении проблем полового воспитания детей.

Таким образом, огромная роль дошкольного детства в вопросах воспитания девочек и мальчиков является общепризнанной. Именно в дошкольные годы складываются механизмы поведения, формируются навыки подражания, развиваются основы мужественности и женственности, итоги которой не безразличны для склада мужчины и женщины.

Литература:

1. Еремеева В.Д., Хризман Т.П. Мальчики и девочки — два разных мира. Нейропсихологии — учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам./Еремеева В.Д., Хризман Т.П. — М.:Линка-Пресс, 1998.—184 с.
2. Доронова Т.Н. Мальчики и девочки 3—4 лет в семье и детском саду./Доронова Т.Н. — М. Линка-Пресс, 2009.
3. Доронова Т.Н. Пол или гендер?/журнал Обруч.—2009. — № 3 — с. 3—6
4. Нагель О.П., Румянцева, О.В. Психолого-педагогические условия формирования основ мужественности у мальчиков дошкольного возраста./журнал Дошкольная педагогика.—2009. — № 2 — с. 11—16
5. Федорова Т.И., Примак О.Г. Аспекты гендерного воспитания детей 5—7 лет в условиях детского сада./журнал Дошкольная педагогика. — 2009. — № 2 — с. 17—21

Музыкальная игра в младшем дошкольном возрасте

Данилова Елена Владимировна, музыкальный руководитель
ГБОУ детский сад № 659

Игра — ведущий вид деятельности детей, потому что для младших дошкольников является жизненной необходимостью. Именно в игре интенсивно развиваются высшие психические функции ребенка: мышление, речь, память, воображение. В игре у ребенка формируются те стороны психики, от которых зависит, насколько впоследствии он будет преуспевать в учебе, работе, как сложатся его отношения с другими людьми, в игре же происходят существенные преобразования в интеллектуальной сфере, являющейся фундаментом развития личности.

Игра помогает ребенку преодолеть робость, застенчивость. Часто бывает трудно заставить малыша выполнять какое-либо движение на глазах у всех. В игре же, подражая действиям своих сверстников, он выполняет самые различные движения легко и непринужденно. В игре же воспитываются и волевые качества характера: подчиняясь правилам игры, формируется внимание, организованность, умение управлять своими движениями. Дети должны, например, уметь начинать движения все вместе, убегать от водящего по определенному сигналу или последних слов, если игра сопровождается текстом.

Для детей двух-трех лет многие игры имеют сюжетный характер, то есть создается образ, в котором ребенок чувствует себя комфортно. Для маленьких детей гораздо понятнее выражение: «покачай веточками», чем «качание руками, поднятыми вверх». Все игровые элементы опираются на образ, в соответствии с которым ребенок выполняет задание.

Сюжетные игры, благодаря многообразию их содержания, помогают детям узнавать много для себя нового и закреплять свои знания и представления о предметах и явлениях окружающего мира: о повадках и особенностях движений различных животных и птиц, их криках, о звуках окружающей природы, о средствах передвижения, таких как поезд, автомобиль, самолет.

Сюжетные игры строятся на основе опыта детей, имеющихся у них представлений и знаний об окружающем мире. Сюжет игры, образ и правила диктуют характер движений играющих. В одном случае дети идут, переваливаясь, как мишки, вразвалочку, в другом — весело скачут, как зайчики, греют лапки и хвостик, а в третьем, идут мягко, показывая лапки и замывая следы хвостом, как хитрая красавица лиса. В сюжетных играх дети очень непосредственны, перевоплощаясь в персонажей игры, увлекаясь ею, они с удовольствием многократно повторяют все движения.

Музыкальная игра занимает место эмоциональной кульминации на музыкальных занятиях. В ней ребенок учится совместным действиям с другими детьми в музыке, учится слушать ее и слышать. Это такие игры, как «Солнышко и дождик», «Птички и кот», «Кот и мыши», «Прятки», «Береги погремушку» и многие другие. Наверняка у каждого музыкального руководителя есть в своих методических накоплениях запас аналогичных игр.

В игровой форме можно знакомить ребят с музыкальными и шумовыми инструментами, развивая слуховую память, восприятие тембра и темпа, чувство ритма, что способствует развитию координации движений, помогает малышу понять свое тело. Дети осваивают различные действия с инструментами, выполняют упражнения на развитие чувства ритма, слухового внимания и слуховых ориентировочных реакций. Такие игры, как «Угадай инструмент», «Мишка и Зайчик».

Творец сотворил мир, мы тоже творим реальность. Ведь все то, что нас окружает, было сначала создано в творческом воображении, а затем уже воплощено в жизнь. Не построив замок в своем воображении, никогда не сможешь его построить в реальности. Поэтому нужно создавать такую среду на занятиях, чтобы развивать в своих воспитанниках фантазию и радость творчества. И именно игра помогает нам погрузиться в атмосферу радости, свободы и творчества.

На моих музыкальных занятиях дети очень любят **игры из серии «Озвучим сказку»**. В них можно использовать как музыкальные инструменты, так и шумовые, иллюстрируя шум моря, шум дождя, бег лошадки и т.д. В зависимости от возраста и возможностей детей для обыгры-

вания подбираю сказки, атрибуты и наборы музыкальных инструментов.

На своих занятиях я использую множество музыкально-инсценировочных или музыкально-театрализованных игр, чтобы быть точнее. **За основу** беру какую-нибудь знакомую сказку, басню или детское стихотворение. В предварительной работе мы с детьми обсуждаем повадки животных или людей — геров-участников. Читаем саму сказку, обсуждаем. Дети сами придумывают движения, обыгрывают действия, мне приходится только корректировать и иногда подсказывать какие-нибудь движения. Выбираем инструменты, которые больше всего подходят для иллюстрации конкретного героя. Чтобы детям было проще, я приношу комплект инструментов, приготовленных заранее. Слушаем звучание каждого и выбираем тот инструмент, который более точно выражает характер или повадки героя.

Эти игры я провожу **двух видов: инсценируя и озвучивая** сказку или только **озвучивая**, то есть текст сопровождается только игрой на музыкальных инструментах. В первом случае, идет **интеграция** двух видов деятельности: игры на музыкальных инструментах и театрализованного действия. Дети аккомпанируют, озвучивая театрализованные действия героев, во втором — только «озвучивают» героев по тексту, и здесь от детей требуется предельное слуховое внимание и выдержка: нужно внимательно слушать сказку, следить за сюжетом и вовремя вступить со своим музыкальным инструментом, чтобы правильно озвучить своего героя.

Повторюсь, что эту сказку можно применить и как музыкально-ритмическую игру, так и как музыкально-театрализованную, где действуют 2 группы детей: «музыканты» и «актеры».

На ваш суд представляю сценарий весеннего досуга, написанного мной, где была использована сюжетная музыкально-ритмическая игра, которая смотрелась как театрализованная постановка. В конце герои-актеры плясали, а герои-музыканты играли «тутте» под русскую народную мелодию «Травушка-муравушка».

Голос «Толстой Белой Сосульки» я озвучивала сама, он записан на диск, вся музыка и фотографии прикреплены отдельным файлом.

Сценарий весеннего развлечения для детей средней и старшей группы «Говорят, пришла весна!»

Действующие лица: ведущая, Весна, Медведь — взрослые

Оборудование: шапочки — маски для детей: медведь, пчелы, белка, заяц; музыкальные инструменты: барабан, ксилофон, погремушки, шарманка, 2 ложки, бубен; костюм медведя для взрослого, телеграмма, веточка для Весны, яблоки для угощения, корзина.

Под музыку дети входят в зал, становятся полукругом.

Ведущая: Дорогие ребята, сегодня мы собрались в нашем нарядном зале, чтобы встретиться с Весной — Красной, поблагодарить ее за нежные листочки, первые цветочки, за яркое солнышко и тепло долгожданное!

Стихи читают дети:

1. Наконец-то кончилась
Долгая зима!
Выглянуло солнышко,
К нам пришла Весна!

2. Весна звенит над всей землей,
И стаи птиц спешат домой.
Сверкает день, искрится,
Скорей летите, птицы!

3. Цветут цветы, цветут сады,
Дождем умылись все двory.
И каждый день весенний,
Как будто день рожденья!

4. Ручьи шумят, ручьи поют,
По ним кораблики плывут.
Весна, весна повсюду.
Все рады ей, как чуду!

(З. Б. Качаева)

Песня «Пришла весна» музыка и слова З. Б. Качаевой.

В зал входит Медведь, здоровается, говорит: «Вам срочная телеграмма!»

Ведущая: Интересно, от кого же это?

Медведь: Вот, послушайте! «Дорогие девочки и мальчики! Меня захватила в плен сестра Зимы — Толстая Белая Сосулька, не хочет, чтобы я к вам на праздник пришла. Она очень сердитая и злая, не любит шутки, песни, сказки. От них она тает. Помогите мне, пожалуйста, выручите меня из беды! Весна — Красна».

Ведущая: Что будем делать? (Дети отвечают).

Медведь: Решили спасти Весну — Красну? Молодцы, вижу маленькие вы, но добрые и отважные! Удачи вам, а то ведь и нам, лесным жителям, без Весны плохо! (Мишка уходит)

Ведущая: А трудностей не боитесь? Тогда для начала нужно подготовить наши ручки и ножки для трудного пути.

Исполняется «ОЗОРНАЯ ПОЛЬКА»

Ведущая: Ну, что ж, молодцы, думаю, Толстой Белой Сосулке был не по душе наш веселый танец, и она уже начала таять! А теперь в путь, в страну Вечного холода и снега, спасем Весну-Красну! Силою дружбы и добра, превращаю вас в смелых и отважных летчиков. Летчики, на аэродром!

Упражнение «ЛЕТЧИКИ, НА АЭРОДРОМ!» музыка М. Раухвергера.

Голос: Что, прилетели?! Весны захотелось? Тепла, солнца яркого? Зачем вам все это? Смех, сказки, шутки, песни...ненавижу! Холод и тишина! Вот радость жизни! Летите обратно, не шумите у меня здесь! А то я таю...О-о!

Ведущая: А вот это нам как раз и надо, правда, ребята! Раз Сосулька тает от песен и шуток, тогда мы сейчас споем нашу любимую! Да так весело, что Сосулька начнет сразу таять!

Хоровод «Мы на луг ходили», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Голос: Что же вы творите?! Я же таю!..

Ведущая: Тогда мы сейчас с ребятами сказку расскажем! Чтобы Толстая Белая Сосулька совсем растаяла и Весна будет спасена!

Дети: Сказки любят все на свете,

Любят взрослые и дети.

Чудеса бывают в сказках,

Разное случается.

Зло наказано бывает,

Все хорошо кончается.

А теперь — внимание...

Сказка начинается!

Звучит музыка.

Ведущая: В светлом сказочном лесу

Есть полянка, где цветы

Небывалой красоты.

А еще там улей есть,

Много меда в нем — не счастье!

Пчелы улей охраняют

Да медок все собирают.

Сказка «На лесной полянке» или сказка про медвежонка, который очень любил мед.

Сюжетная музыкально-ритмическая игра.

Действующие лица и инструменты для иллюстрации:

медвежонок — барабан

пчелы — шарманка

белка — деревянные ложки

зайчик — погремушки

пила — ксилофон (деревянный)

ворона — голос (каркает, машет крыльями, летает — импровизация)

Цель: развивать музыкальные, творческие способности детей, внимание, выдержку

Задачи:

— формирование у детей младшего дошкольного возраста музыкального слуха,

— развитие слуховых ориентировочных реакций,

— развитие понимания и активной речи, внимания, чувства ритма,

— Развитие нравственных качеств, эмоциональной сферы,

— развитие общей моторики,

— Закрепление знаний о музыкальных инструментах

— укрепление взаимосвязи ребенка и взрослого.

Материалы и оборудование: шапочки-маски для участников, крылья для вороны, музыкальные инструменты, музыкальный центр. Бутафорская баночка «меда».

Предварительная работа: познакомить детей с музыкальными инструментами, задействованными в игре, их звучанием, предварительно дав детям поиграть на них, показать картинки или игрушки зверей-участников, поговорить об их повадках (мишка косолапый ходит враз-

валочку, зайчик быстро бегают, белочка легко и высоко прыгает, ворона летает и громко каркает, пчелы жужжат). Затем выбрать инструменты, распределить роли, объяснив детям, кто и на каком инструменте играет, чтобы они могли не только «озвучивать сказку», но могли имитировать движения животных, что оказывает положительное влияние на развитие общей моторики, координации, развитие творческих способностей.

Текст сказки читает взрослый (музыкальный руководитель — МР).

МР: Шел однажды по лесу **Медведь** (ребенок играет на барабане — «бум-бум-бум» в медленном темпе. В центр зала, переваливающейся походкой, выходит **Медведь**). Захотелось ему меда покушать.

Медведь: Я Мишка косолапый,
Я по лесу иду.

Хочу я очень меда,

А ульев не найду. (С. Г. Насауленко)

МР: Вдруг увидел Мишка улей, полный меда. А в улее том, жили пчелы. Увидели они Мишку, зажужжали (звучит шарманка). Знал Медведь, что с пчелами связываться опасно, но уж очень ему меда захотелось. (**Мишка потирает живот**).

Медведь: Как же хочется меда! Ух, если бы не эти жужжащие пчелы! Посмотрим, может и не покусает!

МР: Подумал так Медведь и полез в улей (звучит барабан). Тут пчелы накинулись на него и стали больно жалить (звучит шарманка, девочки — пчелы вылетают и кружатся вокруг Мишки).

Завыл Медведь, застонал (голосом). Да быстрее бежать, еле ноги унес! (барабан, звучит в быстром темпе — **Мишка бежит: тук-тук-тук-тук**).

Медведь: «Ну, погодите! — погрозил Мишка кулаком пчелам, —

Пчелки-жужжалки,

Пчелки-кусачки,

Я вам сейчас покажу!

Чтоб не жужжали, чтоб не кусали,

Я вас сейчас накажу! (С. Г. Насауленко)

Заберусь сейчас на дерево, спилю сук и разломаю весь ваш улей!»

МР: Забрался Мишка на сук и начал пилить (ксилофон — вжик-вжик — глисандо в среднем темпе).

На соседней веточке сидела **Белочка**, щелкала орешки (звучат деревянные ложки — тук-тук, к дереву скачет **Белочка**). Прискакала она к Мишке, попросила:

Белка: Мишка, Мишка, не пили сук, повредишь мое дупло, разоришь мой домик, да и сам упадешь!

МР: Не слушает Мишка, дальше пилит (ксилофон — вжик-вжик).

Прискакал к дереву **Зайчик-попрыгайчик** (звенят погремушки, к дереву скачет **Зайчик**).

Зайчик: Не пили, Мишка сук, зайчат моих разбудишь! Да и сам упадешь, больно будет!

МР: И Зайку Медведь не послушал. Сидит на суку, пилит: (ксилофон — вжик-вжик-вжик).

Прилетела на ту поляну **Ворона**, облетела она дерево с Мишкой, да как каркнет во все воронье горло: «**Кар!**».

Тут сук обломился, и **Медведь** упал (звучит бубен). Упал Мишка, больно ему, обидно, сел он и горько заплакал (**Мишка плачет, трет глаза, стонет**).

Пожалели Мишку звери, помогли подняться (дети-актеры выполняют движения по тексту).

Все звери хором: (Звери становятся полукругом вокруг Мишки, грозят ему пальцем и приговаривают) Впредь тебе, Мишка, наука! Не руби, Мишка, сук, на котором сидишь!

Медведь: Простите меня, я больше не буду!

МР: Пчелам тоже стало Мишку жалко, и они ему мед подарили, вот такую баночку! (**Пчелка дарит Мишке баночку меда**). Мишка всех медом угостил, и устроили звери веселье: до утра плясали на лесной полянке.

Звучит веселая музыка («Травушка-муравушка» русская народная мелодия), музыканты играют на своих инструментах «тутте», герои танцуют.

После сказки звучат аплодисменты. Дети садятся на стульчики.

Голос: О-о-о!!! Я таю-юю...таююю...таюю...вы победили...О!..

Звучит музыка, в зал входит Весна — Красна.

Весна: Здравствуйте, дорогие мои девочки и мальчики! Вы спасли меня от злых чар своими веселыми песнями, своим задором и сказкой! Вы дружные и смелые! Оставайтесь такими же. Помните, что дружба — наша сила! А шутка в любом деле помощница! Ну что, отправляемся обратно в сад! Моя волшебная веточка снова обрела свою силу! Закрывайте глазки.

Звучит волшебная музыка.

Весна: Вот мы и в саду! Будем веселиться!

Дети читают стихи.

Улица проснулась,

Солнцем залита!

Это к нам вернулась

Звонкая весна!

Стайка воробышек

Весело летит.

А в глазах детишек

Солнышко блестит.

Бусинки-росинки,

Нежная листва,

Первые травинки,

Неба синева.

Вот она какая,

Радости полна,

Светлая большая

Добрая весна!

(М. В. Сидорова)

«Весенняя полька», музыка Е. Тиличевой, слова В. Викторова.

После хоровода дети становятся «вразбос» по всему залу.

«Какой чудесный день», инсценирование песни.

Весна: Спасибо вам, мои друзья, повеселилась славно я. А на прощанье вам мое угощение — спелые сочные ябочки. А меня ждут дела. До свиданья, детвора!

Под музыку Весна угощает детей и уходит.

Литература:

1. Т. С. Овчинникова «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой», издательство «Каро», С.-П., 2006 г.
2. «Музыкальные минутки для малышей», педагогический альманах, издательство «Аничков мост», С.-П., 2006 г.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день», средняя группа.
4. «Ку-Ко-Ша», танцевально-игровое пособие для музыкальных руководителей, выпуск 1, С.-П., 2009 г.
5. С. Г. Насауленко «Музыкальные игры и новые песни», «Колокольчик», 2007 г.

Влияние фитбол-гимнастики на физическое развитие детей дошкольного возраста

Денисенко Алена Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ № 17 «Белочка» (г. Сургут)

Детство — уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируется здоровье, осуществляется развитие личности. Все, что приобретено ребенком в детстве, сохраняется потом на всю жизнь.

Дети современного общества испытывают «двигательный дефицит», проводя большую часть времени в статичном положении (за столами, телевизорами, компьютерами). Что вызывает утомление определенных групп мышц, в следствии чего происходит нарушение осанки, плоскостопие, торможение развития основных физических качеств: ловкости, быстроты, выносливости, координации движений. Детство — лучшее время для формирования привычки здорового образа жизни.

По данным за 2008 год в структуре заболеваний у детей дошкольных образовательных учреждений на 1 месте — болезни нервной системы у 23,4% детей; на 2 месте — болезни костно-мышечной системы у 18,4% детей; на 3 месте — болезни органов пищеварения у 14% детей (информация по комплексной оценке состояния здоровья ребенка отражается в отчетной форме «Комплексная оценка состояния здоровья детей» по г. Сургуту).

Ученые указывают, что период дошкольного детства проходит под знаком интенсивного развития игровой деятельности, содержание и формы которой существенно обогащаются и усложняются. Наряду с этим в жизнь детей все шире начинают входить элементы труда и учения. Благодаря развитию игры и возникновению элементов этих новых видов деятельности у дошкольников интенсивно формируется произвольность (способность быть хозяином своего поведения) в ее разнообразных проявлениях (произвольное внимание и запоминание, овладение эмоциями, процессы поиска и принятия решений, пред-

восхищение и оценка последствий принимаемых решений и т. п.). По мере формирования произвольности, а значит, и обретения ребенком подлинной свободы в построении своего поведения, возрастает творческий потенциал его деятельности [1, с. 32].

Все это накладывает отпечаток и на развитие двигательной сферы жизни дошкольника.

В. Н. Шебеко в своих работах говорит о том, что в педиатрической практике приняты 4 критерия оценки состояния здоровья ребенка:

- уровень физического развития, его гармоничность;
- соответствие параметров функционального состояния основных систем жизнеобеспечения биологическому возрасту;
- степень резистентности (устойчивости, сопротивляемости) организма к внешне средовым факторам и неблагоприятным воздействиям;
- наличие или отсутствие хронических заболеваний [3, с. 42].

Важно помнить, что каждый из указанных критериев, взятый самостоятельно, не может дать полную характеристику. Только совокупность информации по всем критериям в комплексе позволяет объективно оценить состояние здоровья ребенка.

Физическое воспитание и развитие в дошкольных учреждениях предусматривает охрану жизни и укрепление здоровья детей, своевременное формирование у них двигательных умений и навыков, развитие физических качеств, воспитание культурно — гигиенических навыков и привычек, развитие интереса к физическим упражнениям и подвижным играм, а так же способствует формированию моральных качеств и волевых черт личности.

Для решения этих задач педагоги применяют разнообразные средства и способы.

Требования современной педагогики побуждают специалистов к поиску новых подходов к организации физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Например занятия фитбол-гимнастикой дают возможность тренировки вестибулярного аппарата, развития координации движений, а также снимают дополнительную нагрузку на позвоночник, что позволяет людям с проблемами позвоночника, людям с избыточным весом, чувствовать себя достаточно комфортно при занятиях фитболом. Необходимо использовать программы обучения, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, интеллектуальных и физических проблем ребенка. Поэтому большое внимание стали уделять развитию новых направлений оздоровительной гимнастики.

Популярность гимнастики основана на ее отличительных чертах — она эффективна, доступна, эмоциональна окрашена и внешне привлекательна. В общей сложности специалисты насчитывают около 200 различных оздоровительных программ по гимнастике.

Возможности её применения настолько широки и диапазон упражнений настолько огромен, что под умелым руководством педагога они являются мощным комплексным средством и методом воздействия как в оздоровительном и образовательном, так и в воспитательном направлении развития личности человека.

В разных странах программы с использованием гимнастических мячей большого размера применяют более 50 лет. В нашей стране — около 12 лет. Программы по фитбол-гимнастике уникальны по своему воздействию на организм занимающихся и вызывают большой интерес у детей и взрослых.

Упражнения с фитболом тренируют вестибулярный аппарат, развивают координацию движений и функцию равновесия, активизируют моторно-висцеральные рефлексы, оказывают стимулирующее влияние на обмен веществ в организме.

Также упражнения на мячах обладают оздоровительным эффектом, который подтвержден опытом работы специализированных, коррекционных и реабилитационных медицинских центров Европы. За счет вибрации при выполнении упражнений и амортизационной функции мяча улучшаются обмен веществ, кровообращение и микроциркуляция в межпозвоночных дисках и внутренних органах, что способствует разгрузке позвоночного столба, мобилизации различных его отделов, коррекции лордозов и кифозов.

Мяч-фитбол по своим свойствам многофункционален. Поэтому он может использоваться в комплексах упражнений фитбол-гимнастики как предмет, снаряд или опора. Комплексы упражнений на мячах в зависимости от поставленных частных задач и подбора средств могут иметь различную направленность:

— для развития функции равновесия и вестибулярного аппарата;

- для формирования осанки;
- для увеличения гибкости и подвижности в суставах;
- для развития ловкости и координации движений;
- для расслабления и релаксации как средств профилактики различных заболеваний (опорно-двигательного аппарата, внутренних органов);
- для укрепления мышц рук и плечевого пояса;
- для укрепления мышц брюшного пресса;
- для укрепления мышц спины и таза;
- для укрепления мышц ног и свода стопы;
- для развития танцевальности и музыкальности.

Уникальное сочетание физических упражнений, фитбола, музыки, проговаривание стихов в ритм движений или пения в такт любимой мелодии развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку, а так же вызывает эмоциональный подъём, чувство радости и удовольствия. В основе данной методике лежат определённые свойства мяча, используемые педагогами для оздоровительных, коррекционных и дидактических целей. Это и размер, и цвет, и запах, и его особая упругость.

Мяч имеет форму шара. Шар посылает оптимальную информацию всем анализаторам. Совместная работа двигательного, вестибулярного, зрительного и тактильного анализаторов, которые включаются при выполнении упражнения на мяче, усиливает эффект занятий. Кроме того, мячи имеют ванильно-конфетный запах и дети с удовольствием занимаются на таких тренажёрах.

Мячи могут быть не только разного размера, но и разного цвета. Различные цвета по-разному воздействуют на психическое состояние и физиологические функции человека.

Тёплый цвет (красный, оранжевый) оказывает эрготронное влияние, повышает активность, усиливает возбуждение центральной нервной системы. Холодный цвет (синий, фиолетовый) оказывает тропотронный эффект, то есть успокаивает. Жёлтый и зелёный цвет способствует проявлению выносливости. С помощью цветов можно регулировать психоэмоциональное состояние человека. Велика сигнальная роль цвета в предупреждении травматизма.

Кроме цветового влияния на организм, мячи обладают ещё и вибрационным воздействием. Вибрация активизирует регенеративные процессы, что позволяет использовать мячи в период реабилитации после различных травм и заболеваний опорно-двигательного аппарата. Мячи позволяют индивидуализировать лечебно-воспитательный процесс, конкретно корректировать имеющиеся нарушения осанки без использования специальных валиков и приспособлений под области кифоза или лордоза.

Упражнения верхом на мяче по своему физиологическому воздействию способствуют лечению таких заболеваний, как остеохондроз, сколиоз, невращения, астено-невротический синдром и др. Механическая вибрация мяча оказывает воздействие на позвоночник, межпозвоночные диски, суставы и окружающие ткани.

Практически это единственный вид аэробики, где в выполнении физических упражнений включаются совместно двигательный, вестибулярный, зрительный и тактильный анализаторы, что в геометрической прогрессии усиливает положительный эффект от занятий на фитболе.

Таким образом, фитбол-гимнастика, является на данный момент инновационным направлением в физическом воспитании и оздоровлении детей, которая сочетает в себе все необходимые компоненты для гармоничного развития ребенка.

Литература:

1. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М.: Академия, 2001. — 368 с.
2. Шебеко В. Н. и др. Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях: учебник для учащихся пед. колледжей и училищ. — Мн.: Университетское, 1998,. — 184 с.
3. Шебеко В. Н. и Ермак Н. Н., Шишкина В. А. Физическое воспитание дошкольников. — М.: Академия, 2000. — 176 с.

Формирование познавательной сферы через двигательную активность у детей раннего возраста в период адаптации

Дорофеева Евгения Владимировна, педагог-психолог;

Давыдова Татьяна Васильевна, инструктор по ФК

МБ ДОУ «Детский сад № 243» комбинированного вида (Кемеровская обл., г. Новокузнецк)

Адаптация — это приспособление организма к новой обстановке, а для ребенка детский садик является новым, еще неизвестным пространством, с новым окружением и новыми отношениями. Каждый ребенок привыкает по-своему. Во-первых, надо помнить, что до 2–3 лет ребенок не испытывает потребности общения со сверстниками, она пока не сформировалась. В этом возрасте взрослый выступает для ребенка как партнер по игре, образец для подражания и удовлетворяет потребность ребенка в доброжелательном внимании и сотрудничестве. Сверстники этого дать не могут, поскольку сами нуждаются в том же. Поэтому нормальный ребенок не может быстро адаптироваться к яслям, поскольку сильно привязан к матери, и ее исчезновение вызывает бурный протест ребенка, особенно если он впечатлительный и эмоционально чувствительный. Дети 2–3 лет испытывают страхи перед незнакомыми людьми и новыми ситуациями общения, что как раз и проявляется в полной мере в яслях. Всегда нелегко привыкают к детскому саду или яслям единственные в семье дети, особенно чрезмерно опекаемые, зависимые от матери, привыкшие к исключительному вниманию, неуверенные в себе. Хуже остальных чувствуют себя в дошкольных учреждениях дети с флегматическим темпераментом. Они не успевают за темпом жизни детского сада: не могут быстро одеться, собраться на прогулку, поесть. Осложняющим фактором адаптации будут и конфликты в семье, необщительность родителей. Дети непрочно усваивают негативные черты поведения родителей, что осложняет их отношения со сверстниками. Они ведут себя неуверенно и нерешительно, много волнуются, сомневаются, поэтому не могут быть принятыми в группе.

Что тут можно порекомендовать?

Если ребенок — единственный в семье, часто боится, испытывает страхи, то его вхождение в детский сад должно быть постепенным. Сначала его нужно привести в группу, познакомить с воспитателем и ребятами, посмотреть вместе игрушки, вызвать интерес к новому окружению и вернуться домой. Затем несколько дней можно приводить ребенка в сад и забирать до начала дневного сна. В зависимости от поведения ребенка время пребывания нужно постепенно увеличивать. Дома следует побольше играть с ним в подвижные эмоциональные игры, поскольку в детском саду ребенок чувствует себя скованно. Детям любого возраста очень непросто начинать посещать сад, ведь вся их жизнь меняется кардинальным образом. В привычную, сложившуюся жизнь ребенка буквально врываются следующие изменения:

- четкий режим дня;
- отсутствие родных рядом;
- постоянный контакт со сверстниками;
- необходимость слушаться и подчиняться незнакомому до этого человеку;
- резкое уменьшение персонального внимания.

Часть детей адаптируются относительно легко, и негативные моменты у них уходят в течение 1–3 недель. Другим несколько сложнее, и адаптация может длиться около 2 месяцев, по истечении которых их тревога значительно снижается. Если же ребенок не адаптировался по истечении 3 месяцев, такая адаптация считается тяжелой и требует помощи специалиста-психолога.

Кому адаптироваться легче?

1. Детям, чьи родители готовили их к посещению сада заранее, за несколько месяцев до этого события. Эта подготовка могла заключаться в том, что родители читали сказочные истории о посещении садика, играли «в садик» с игрушками, гуляли возле садика или на его территории, рассказывая малышу, что ему предстоит туда ходить.

2. Детям, имеющим навыки самостоятельности. Это одевание (хотя бы в небольшом объеме), «горшечный» этикет, самостоятельное принятие пищи.

3. Детям, чей режим близок к режиму сада. За месяц до посещения сада родители должны начать приводить режим ребенка к тому, какой его ждет в саду.

4. Детям, чей рацион питания приближен к садовскому. Если ребенок видит на тарелке более-менее привычную пищу, он быстрее начинает кушать в саду, а еда и питье — это залог более уравновешенного состояния.

Кроме того в поведении ребенка в период адаптации происходят некоторые изменения:

— **Эмоции ребенка.** В первые дни пребывания в саду гораздо сильнее выражены отрицательные эмоции: от хныканья, «плача за компанию» до постоянного приступообразного плача.

— **Контакты со сверстниками и воспитателем.** В первые дни у ребенка снижается социальная активность. Даже общительные, оптимистичные дети становятся напряженными, замкнутыми, беспокойными, малообщительными.

— **Познавательная активность.** Первое время познавательная активность может быть снижена или даже вовсе отсутствовать на фоне стрессовых реакций. Иногда ребенок не интересуется даже игрушками. Многим детям требуется посидеть в сторонке, чтобы сориентироваться в окружающей обстановке.

— **Навыки.** Под влиянием новых внешних воздействий в первое время малыш может на короткое время «растерять» навыки самообслуживания (умение пользоваться ложкой, носовым платком, горшком и т. д.).

— **Особенности речи.** У некоторых детей словарный запас скудеет или появляются «облегченные» слова и предложения.

— **Двигательная активность.** Некоторые дети становятся «заторможенными», а некоторые — неуправляемо активными. Это зависит от темперамента ребенка. Изменяется также и домашняя активность.

— **Сон.** Если ребенка оставить на дневной сон, то первые дни он будет засыпать плохо. Малыш может вскакивать или, уснув, вскоре просыпаться с плачем. Дома также может отмечаться беспокойный дневной и ночной сон.

— **Аппетит.** В первое время у ребенка может быть пониженный аппетит. Это связано с непривычной пищей (непривычен и вид, и вкус), а также со стрессовыми реакциями — малышу просто не хочется есть.

— **Здоровье.** В это время снижается сопротивляемость организма инфекциям, и ребенок может заболеть в первый месяц (а то и раньше) посещения садика.

Чем может помочь мама

Каждая мама, видя, насколько ребенку непросто, желает помочь ему быстрее адаптироваться. Комплекс мер состоит в том, чтобы создать дома бережную обстановку, щадящую нервную систему малыша, которая и так работает на полную мощность.

— В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде. Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку придется ходить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей.

— Разговаривайте об этом не только с крохой. Расскажите кому-нибудь в его присутствии, в какой хороший сад теперь ходит малыш и какие замечательные воспитатели там работают.

— В выходные дни не меняйте режим дня ребенка. Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять «отсыпаться» слишком долго, что существенно может сдвинуть распорядок дня.

— Не отучайте ребенка от «дурных» привычек (например от соски) в период адаптации, чтобы не перегружать нервную систему малыша.

— Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера. Чаще обнимайте малыша, гладьте по головке, говорите ласковые слова.

— Отмечайте его успехи, улучшение в поведении. Больше хвалите, чем ругайте. Ему так сейчас нужна ваша поддержка! Будьте терпимее к капризам.

— Обнимите кроху, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (игру). Дайте в сад небольшую игрушку.

— Призовите на помощь сказку или игру. Вы можете придумать свою сказку о том, как маленький мишка впервые пошел в садик, и как ему сначала было неудобно и немного страшно, и как потом он подружился с детьми и воспитателями. Эту сказку вы можете «проиграть» с игрушками.

— Главное правило таково: спокойна мама — спокоен малыш. Он «считывает» вашу неуверенность и еще больше расстраивается. И дома, и в саду говорите с малышом спокойно, уверенно.

— Разговаривайте с ребенком не слишком громким, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете.

— Иногда хорошим помощником при пробуждении и сборах является та самая игрушка, которую кроха берет с собой в садик.

— Пусть малыша отводит тот родитель или родственник, с которым ему легче расстаться.

— Обязательно скажите, что вы придете, и обозначьте когда (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покусает).

К сожалению, иногда родители совершают серьезные ошибки, которые затрудняют адаптацию ребенка. Чего нельзя делать ни в коем случае:

I. Нельзя наказывать или сердиться на малыша за то, что он плачет при расставании или дома при упоминании

необходимости идти в сад! Помните, он имеет право на такую реакцию. Строгое напоминание о том, что «он обещал не плакать», — тоже абсолютно не эффективно. Дети этого возраста еще не умеют «держаться слово». Лучше еще раз напомните, что вы обязательно придете.

II. Нельзя пугать детским садом («Вот будешь себя плохо вести, опять в детский сад пойдешь!»). Место, которым пугают, никогда не станет ни любимым, ни безопасным.

III. Нельзя плохо отзываться о воспитателях и саде при ребенке. Это может навести малыша на мысль, что сад — это нехорошее место и его окружают плохие люди. Тогда тревога не пройдет вообще.

IV. Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, если малышу, например, предстоит оставаться в садике полдня или даже полный день. Пусть лучше он знает, что мама придет не скоро, чем будет ждать ее целый день и может потерять доверие к самому близкому человеку.

Когда речь идет об адаптации ребенка к саду, очень много говорят о том, как трудно малышу и какая ему нужна помощь. Она тоже остро нуждается в помощи и почти никогда ее не получает. Часто мамы не понимают, что с ними происходит, и пытаются игнорировать свои эмоции. Но не стоит этого делать. Вы имеете право на все свои чувства, и в данном случае они являются естественными. Чтобы помочь себе, нужно:

— быть уверенной, что посещение сада действительно нужно семье. И малыш, реагируя именно на эту уверенную позицию мамы, адаптируется гораздо быстрее.

— поверить, что малыш на самом деле вовсе не «слабое» создание. Адаптационная система ребенка достаточно сильна, чтобы это испытание выдержать, даже если слезы текут рекой.

— воспользоваться помощью. Если в саду есть психолог, то этот специалист может помочь не только (и не столько!) ребенку, сколько его маме, рассказав о том, как проходит адаптация, и, уверив, что в саду действительно работают люди, внимательные к детям.

— заручиться поддержкой. Вокруг вас мамы, переживающие те же чувства в этот период. Поддерживайте друг друга, узнайте, какие «ноу-хау» есть у каждой из вас в деле помощи малышу. Вместе отмечайте и радуйтесь успехам детей и самих себя.

В нашем саду с 8 июля 2013 года проходила адаптация детей раннего, среднего и старшего дошкольного возраста. В этот период были предприняты следующие меры:

— Воспитателям были розданы заранее адаптационные листы на каждого ребенка;

— Ежедневно проводилось наблюдение за детьми;

— Проводятся индивидуальные консультации для родителей;

— Раскладушки с информацией для родителей (например, адаптация детей к условиям ДОУ);

— Также с детьми раннего возраста проводятся занятия педагога-психолога, музыкального и физического работников.

Но основную работу по скорейшей адаптации мы делаем с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, т. е. с детьми 2–4 лет. Также упор мы делаем в своей работе на развитие познавательной сферы дошкольников, предупреждение психоэмоциональных расстройств (агрессивности и тревожности), сплочение детей. Следует отметить, что дошкольное учреждение придерживается основной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Васильевой М.А. и ФГТ. Упражнения хоть и взяты из различных источников, но подкорректированы под себя и неоднократно апробированы в ДОУ. Также воспитателям рекомендуются

Рассмотрим поглубже, какого плана занятия проводятся с детьми раннего (с 2 до 3 лет) и младшего дошкольного (с 3 до 4 лет) возраста. Так как план самообразования педагога-психолога звучит «Взаимосвязь познавательной сферы и физической активности дошкольников», то на занятиях педагог-психолог придерживается следующих правил:

— комбинируем упражнения различной направленности (двигательные, познавательные, направленные на скорейшую адаптацию и развитие детей);

— берем детей по подгруппам (до 8 детей);

— строим и ведем занятия с учетом временных рамок, тематического планирования на учебный год;

— опираемся на возрастные особенности детей и особенности конкретной группы;

— развиваем познавательную сферу и двигательную активность через разные виды игр (дидактические, сюжетно-ролевые);

— активно взаимодействуем с работником по физическому воспитанию.

Вот пример занятия, которое очень нравится детям.

«Большая и маленькая собачки»

Цель: учить детей правильному звукоподражанию; действовать в соответствии со словом; продолжать формировать понятие «домашние животные»; учить различать большие, маленькие предметы;

Материалы и оборудование: большая и маленькая собаки, большая и маленькая косточки (из белого картона, по количеству детей), большое и маленькое ведра, большие и маленькие шарики, мисочки под косточки.

Ход занятия: В начале занятия педагог представляет детям большую собаку. Большая собака здороваается с каждым ребенком, и педагог рассказывает стихотворение про собаку:

К нам пришла собачка, умная такая
С детками играет, очень громко лает
(педагог предлагает детям громко полаять).

Затем педагог предлагает послушать стихотворение про собаку еще раз:

К нам пришла собачка, умная такая
С детками играет, очень тихо лает
(педагог предлагает детям тихо полаять).

Затем педагог достает маленькую собаку. Собака здо-

роваются с каждым ребенком и рассказывает стихотворение про собаку (*дублирование стихотворения про собаку*). После этого педагог говорит, что собаки очень любят играть и предлагает детям выйти со стульчиков и пройти на «поляну», где разложены большие и маленькие шарики. Педагог предлагает собрать большие шарики к большой собачке в большое ведро, а маленькие шарики к маленькой собачке в маленькое ведро (*собак предварительно кладут рядом с ведрами*). По окончании игры педагог говорит, что собаки очень сильно проголодались, и предлагает детям сесть на стульчики и их покормить — сначала большую собаку — большой косточкой (параллельно раздаются больше косточки). Затем большие косточки убираются, и детям предлагается покормить маленькую собаку — маленькой косточкой. У детей второй младшей группы спрашивают, какую косточку они дадут конкретной собачке. Затем педагог предлагает детям поиграть с собаками еще. Дети рассаживаются на стульчики, а педагог читает стихотворение:

Стихотворение «Пес»

Вот сидит лохматый пес,
В лапы свой уперши нос.
Мы сейчас его разбудим
И посмотрим, что же будет
(педагог предлагает детям разбудить пса и после того как пес «просыпается», дети убегают. Играют сначала с большой, затем с маленькой собакой).

В конце занятия педагог хвалит детей за успехи, подводит итоги занятия, и собачки прощаются с каждым из детей (*сначала прощается большая собака, а потом маленькая*). Вопросы для анализа:

1. Кто приходил в гости?
2. Что собирал конкретный ребенок в большое ведро?
3. Что собирал конкретный ребенок в маленькое ведро?
4. Какой косточкой кормил маленькую собачку конкретный ребенок?
5. Какой косточкой кормил большую собачку конкретный ребенок?

Также с детьми дошкольного возраста работает работник по физической культуре. В своих занятиях с детьми раннего возраста мы используем не столько физическое развитие, сколько развитие движений. Все действия организованы в игровой форме. Занятия объединены определенным игровым сюжетом (например, «Курочка Ряба»). В своей работе придерживаемся следующих задач (на примере 1 квартала):

1. учить ходить и бегать, координируя движения рук и ног, не опуская головы;
2. энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках в длину;
3. развивать глазомер, ловкость, умение действовать сообща в процессе выполнения физических упражнений; выполнять правила подвижных игр.

СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ
ХОДЬБА		
«Стайкой» за воспитателем с одной стороны площадки на другую	Ходьба вдоль границ зала «стайкой»	Ходьба парами, взявшись за руки
БЕГ		
Бег «стайкой» на расстояние до 10 м	Бег вдоль границ зала небольшими группками	Бег вдоль границ зала всей группой
УПРАЖНЕНИЯ В РАВНОВЕСИИ		
Ходьба по прямой дорожке, ограниченной линиями (ширина 25–20 см, длина 2–2,5 м)	Ходьба по доске, положенной на землю	Ходьба по наклонной доске шириной 25 см (один конец приподнят на 15–20 см)
ПРЫЖКИ		
Ритмичные приседания и выпрямления	Подпрыгивание на двух ногах	Прыжок вверх
ПРОКАТЫВАНИЕ МЯЧА		
Катание мяча с горки или ската и бег за ним	Катание мяча воспитателю в положении сидя, стоя	Бросание мяча руками снизу вперед и вверх
ПОЛЗАНИЕ		
Ползание на четвереньках в разных направлениях	Ползание на четвереньках к предмету на расстояние 3–4 м	Ползание по дорожке между двух линий
ПОСТРОЕНИЯ		
Свободное	В рассыпную	В полукруг

Также на группы еженедельно раздаются комплексы для утренней гимнастики. Вот пример занятия для детей раннего возраста:

Физкультура через сказку «Колобок» (младший возраст).

Жили — Были дед и баба На полянке у реки И любили очень — очень На сметане колобки. На полянку весело ребятки спешат, Дедушку и бабушку навестить хотят.	<i>Ходьба и бег.</i>
Вот и прибежали детки в гости. Возле леса на опушке Жил старик со своею старухой.	<i>Ходьба детей.</i>
Попросил старик старуху: «Испеки мне колобка».	<i>Логоритмическая разминка ОРУ с маленькими мячами.</i>
Бабка тесто замесила	<i>Имитация лепки.</i>
Колобка она слепила. В печь его поставила Там его оставила.	<i>Повороты туловища.</i>
Вышел он румян, пригож И на солнышко похож.	<i>Руки вверх потянуться.</i>
Он остыть хотел немножко И улёгся на окошко.	<i>Приседание.</i>
Не хотел он там лежать, Захотел он убежать, Но вначале поскакать	<i>Бег друг за другом. Прыжки.</i>
Огород он пересёк И пустился наутёк — на мосток.	<i>Ходьба по мостику.</i>
Колобок румяный бок укатился под мосток Спрыгнем тоже мы с мостка и догоним колобка.	<i>ОВД Прокатить мяч и побежать за ним.</i>
Убежал наш колобок покатился круглый бок. Покатился колобок круглый да румяный бок, Прямо на полянку, где ждала его лиса. Стал с лисою он играть. С колобком лиса играла, далеко мячи бросала. Бросим тоже мы мячи Лисонька ты не шали, Наши мячики лови.	<i>Пролезть в обруч. Игра «Зайцы и лиса».</i>
Шубы нет в лесу рыжей. Зверя нет в лесу хитрей. Шутки не шути с лисой, А беги скорей домой.	<i>Медленный бег в домик.</i>
<i>Колобок прощается с детьми</i>	

Литература:

1. Галанова Т. В. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для детей и педагогов. — Ярославль: Академия развития, 1996. — 240 с., илл.
2. Герасимова А. С., Кузнецова В. Г. Школа раннего развития. От рождения до 3х лет. — СПб.: Издательский дом «Нева»; М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2001. — 208 с.
3. Глазырьева Л. Д. Физическая культура — дошкольникам: Младший возраст. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001. — 272 с.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2008. — 128 с.

5. Демина Е. С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 192 с.
6. Кантор С. И. Развивающие игры. От 1 до 3 лет. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 160 с.: илл.
7. Павлова П. А., Горбунова И. В. Раста здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста. — М.: ТЦ «Сфера», 2006—96 с.
8. Печера К. Л., Пантюхина Г. В., Голубцева Л. Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. — М.: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 2004. — 172 с.
9. Роньжина. А. С. Занятия психолога с детьми 2—4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. — М.: Книголюб, 2004. — 72.
10. Синкевич Е. А., Большева Т. В. Физкультура для малышей. — СПб.: «Детство-Пресс», 2009. — 48 с.
11. Страковская В. Л. Помогите малышу к школьной жизни: оздоравливающие и развивающие подвижные игры для детей от 1,5 до 3 лет. — М.: Терра-Спорт, 2000. — 112 с.: илл.
12. Юрченко Е. М. Узнаю! Научусь! Сумею! Развивающие игры и упражнения для детей 2—3 лет. — Новосибирск: Сиб. Унив. Изд-во, 2008. — 350 с.

Веселая зарядка для малышей с потешкой на устах

Исламова Эльвира Римфельевна, воспитатель
МБДОУ ЦРР ДС «Белоснежка» (г. Новый Уренгой)

Данная авторская разработка является результатом внедрения русского фольклора в физкультурную зарядку, она направленных на повышение физического развития, а также на психическое развитие детей младшего дошкольного возраста. Предлагаемые комплексы зарядок доступны к применению в дошкольных образовательных учреждениях и семьях воспитанников

Введение.

Что такое потешка?

Для чего они нужны малышу. Нужны они для того, что бы развлекать, «тешить» кроху (потому и «потешка»). Это очень ритмичные и мелодичные веселые стишки для всевозможных игр с ручками, ножками, пальчиками малыша.

Как же можно развить кроху при помощи потешек? Очень просто! Играть с ним чаще, в веселые игры, а он сам почерпнет для себя все важное и необходимое. Многие подобные забавы вы прекрасно знаете. Это «Сорока-ворона», и «Коза рогатая» и многие другие. Все это самые настоящие развивающие игры. Да-да не удивляйтесь! Поиграйте с малышом в «комариков», и вы сами в этом убедитесь. Для этого соедините большой, средний и указательный пальцы в щепоть и «кружите» ими над малышом, приговаривая:

Дарики-дарики,
Злые комарики
Вились, кружились,
Да в ушко вцепились —
Кусь!

Попалось ушко! Первые три строчки говорите медленно, а последние быстро, с азартом. Это будто команда к действию для малыша: прячь ушко! Потом комарики кусают за ножку, ручку, носик, щечку, локоток, коленочку — любые части тела. Очень скоро малыш не только запомнит, где у него, что и как это называется, а и будет с радостным визгом прятать желанную для комариков

часть тела, едва вы ее назовете. Вот сколько пользы для малыша «в одном флаконе»: играем, общаемся с любимой мамочкой, пополняем словарный запас, изучаем собственное тело, тренируем память.

И все это весело и очень просто!

С тех пор, как появились потешки, прошло немало лет, а до сих пор они не утратили своей актуальности.

В своей педагогической деятельности я тоже стала использовать потешки, но в необычной форме. Я составила зарядку на основе потешек.

У меня в группе дети от 1,5 до 2 лет и они выполняют эту зарядку с большим удовольствием. У детей развивается речь, тренируется память, они также физически крепнут.

Потешка вводит ребенка в окружающий мир, учит его жить, учит весело. Можно сказать, что потешка — это веселая народная школа для самых маленьких.

1. Комплекс зарядки на основе потешек

Научились мы ходить, ножки поднимая,
Вот как наши малыши весело шагают
Топотушки, топ, топ, топ, весело шагают
Дети шли, шли, шли и к кому они пришли?
В гости к уточке пришли.

Наши уточки с утра
Кря-кря, кря-кря, (руки на пояс, повернутся в одну сторону)

Наши гуси у пруда
Га — га, га-га-га (**руки на пояс, повернуться в другую сторону**)

А индюк среди двора
Бал-бал-бал. (**топают ногами**)

Скок-поскок! (**скачем подскоками**)
Молодой дроздок,
По водичку пошел, (**шагаем**)
Молодичку нашел.
Молодиченька (**качаемся, руки в стороны**)
Невеличенька —
Сама с вершок,
Голова с горшок.
Молодичка — молода, (**шагаем**)
Поехала по дрова,
Зацепилась за пенек, (**присесть**)
Просидела весь денек.

Я хожу, хожу, хожу,
Я на месте не сижу.
Я бегу, бегу, бегу,
Я без движенья не могу.

Солнце глянуло в окошко,
Раз, два, три, четыре, пять.
Все мы делаем зарядку,
Надо нам присесть и встать.
Руки вытянуть пошире,
Наклониться, три — четыре,
И на месте поскакать — пять.

2 Комплекс зарядки на основе потешек.

Зашагали наши ножки, топ, топ
Прямо по дорожке, топ, топ,
Ну-ка веселее топ, топ,
Топают ножки, топ, топ,
Прямо по дорожке, топ, топ.

Старший мишенька шагает: топ-топ.
Ноги мишка поднимает: топ-топ.
(Топать ногами).

Средний мишка догоняет: хлоп — хлоп. И в ладоши ударяет: хлоп — хлоп.

(Хлопки у правой и левой щеки). Младший мишка — торопыжка: шлеп — шлеп — шлеп.

Шлепает по лужам мишка: шлеп — шлеп — шлеп.

(Ударять ладонями по коленям).

Белка прячется в дупле,
Не найти ее нигде.

(Наклоны вправо, влево, прыжки на месте)

Мы шли-шли-шли,
Землянику слева нашли,
Сели, поели,
Опять пошли.
Мы шли-шли-шли
Подберезовик справа нашли,
Сели взяли грибок в корзинку,
И опять пошли.
На носочки встанем,
Солнышко достанем.
Выше, выше поднимаемся,
Выше, выше вырастаем.

3 Комплекс зарядки на основе потешек

Научились мы ходить, ножки поднимая,
Вот как наши малыши весело шагают
Топотушки, топ, топ, топ, весело шагают
Дети, шли, шли, шли и к кому они пришли?
В гости к зайчику пришли.
Зайка серенький,
Зайка шустренький,
Скачет быстро по дорожке,
Скачет быстро по дорожке.

Едем-едем мы домой (**движения имитируют поворот руля**)

На машине легковой,
Въехали на горку:
Хлоп, (**руки вверх, хлопок над головой**)
Колесо спустилось:
Стоп. (**руки через стороны вниз, присесть**)

Я хожу, хожу, хожу,
Я на месте не сижу.
Я бегу, бегу, бегу,
Я без движенья не могу

С добрым утром, глазки! (**Указательными пальцами поглаживать глаза**)

Вы проснулись?

С добрым утром, ушки! (**Ладонями поглаживать уши**)

Вы проснулись?

С добрым утром, ручки! (**Поглаживать то одну, то другую ручки**)

Вы проснулись? (**Хлопки в ладоши**)

С добрым утром, ножки! (**Поглаживать ножки**)

Вы проснулись? (**Потопать ногами**)

С добрым утром, солнце! (**Поднять руки вверх, посмотреть на солнце**)

Я — проснулся!

(проснулась)

Литература:

1. Русские народные потешки (сборники потешек и детских песенок «Заря-заряница», «Запел Петушок», «Еду, еду в бабе, к деду», «Гуленьки», «Баю — баюшки, баю», «Трынцы, брынцы, бубенцы», «Радуга» и др.)

Специфика формирования художественного образа в рисунках детей старшего дошкольного возраста

Карпова Ирина Александровна, музыкальный руководитель высшей категории
МБДОУ детский сад № 459 (г. Нижний Новгород)

Проблема формирования художественного образа находится под пристальным вниманием философов, искусствоведов, психологов, педагогов на протяжении длительного времени. Своими философскими корнями она уходит в учение Г. Гегеля, которое затем дало толчок многим зарубежным и отечественным философским исследованиям (Борев Ю. Б., Ванслов В. В., Скатерщиков В. В., Дрёмов А. К. и др.), давших определение художественного образа и рассматривающих его, как особую форму отражения действительности, как диалектическое единство содержания и формы, как диалектический процесс, выражающий взаимосвязь эстетического объекта и воспринимающего его субъекта на основе практической преобразующей художественной деятельности.

Художественный образ, по определению Борева Ю. Б., одна из основных «категорий эстетики», которая характеризует «присущий только искусству» способ «отображения и преобразования действительности», это «иносказательная, метафорическая» мысль, раскрывающая одно явление через другое, это «объективация системы художественных представлений».

Казакова Т. Г. подчеркивает, что художественный образ в искусстве есть «выразительное изображение как реальных, так и фантастических явлений», в которых концентрированно отражаются «эмоциональные стороны действительности», а поэтому выражаются «общезначимые чувства, характеры людей».

Проблема формирования художественного образа в рисунках старших дошкольников определяется интересом к изучению особенностей детского изобразительного творчества. Современная эстетико-педагогическая литература раскрывает точку зрения, согласно которой сущность художественно — творческого развития состоит в «формировании у детей эстетического отношения» (Лыкова И. А.) посредством развития умения понимать и создавать художественные образы. И. А. Лыкова пишет: «Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений» [10, с. 19].

Вопросы формирования художественного образа в детском творчестве отражены во многих педагогических исследованиях, в которых отмечается, что развитие личности ребёнка самым непосредственным образом связано с формированием у него эстетического отношения к действительности и высокой художественной культуры. Эстетическое отношение ребёнка к миру и искусству складывается в процессе познания действительности как непосредственно — через ощущения, восприятия, так и опосредованно — через представления, понятия, продуктивное творчество. Не случаен интерес многих исследователей к проблеме детского творчества, его художественно — образной природе, путям его формирования у детей дошкольного возраста.

Взаимодействие ребёнка с искусством рассматривается современными исследователями (Казаковой Т. Г., Комаровой Т. С., Лыковой И. А., Пелих Е. А., Курвиной О. А., Рубан Т. Г. и др.) как смысловое общение с опорой на «язык» искусства. При этом художественный образ понимается как «знак» для передачи информации, специфический способ и форма отображения действительности в её конкретных проявлениях, форма оценочного выражения мыслей, чувств и отношений, а выразительность — как способность художественно реализовать свои мысли и чувства.

В отечественной дошкольной психологии и педагогике вопросы формирования художественного (выразительного) образа в детском художественном творчестве разработаны достаточно широко. Исследования в этой области показывают, что дети старшего дошкольного возраста способны воспринимать художественный «язык» разных видов искусства и при соответствующих условиях самостоятельно создавать выразительные образы.

Венгер Л. А., Игнатъев Е. И., Сакулина Н. П. и др. ученые основным условием возникновения художественного образа у детей считают непосредственное чувственное ознакомление с предметами и явлениями действительности.

Комарова Т. С., исходя из анализа продуктов детской художественно — творческой деятельности детей, считает, что для создания художественного образа в рисунке требуется еще и умение выразить свой замысел в ин-

тересной и разнообразной форме. Исходя из этого, Комарова Т.С. видит один из путей повышения выразительности художественного образа в детских рисунках в обучении дошкольников технике рисования. Она пишет, что нужно «научить детей технике рисования», чтобы они могли «свободно ею распоряжаться», наиболее «полно» выражать в рисунке свои впечатления. Овладение техникой понимается Комаровой Т.С. не только как основа возникновения художественного образа, но и как средство достижения его выразительности.

Исследования ученых (Е.А. Флёринной, Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой, Р.Г. Казаковой, Т.Г. Казаковой, Денисовой Т.Л., В.А. Инжестойковой, И.А. Лыковой, Е.А. Пелих, и др.) показывают, что анализ «стиля» детского художественного творчества, характеризуется устойчивостью выразительных черт в передаче художественного образа и «большой динамикой малого опыта» (Лыкова И.А.). Исследователи выделяют две стадии освоения художественного образа детьми дошкольного возраста [10, с. 20]:

1. Подготовительная, заключающаяся в активном «экспериментировании» и приобретении посредством его знаний о материалах, величинах, формах, пространственных расположениях и т.д.

2. «Возникновение образа», на этой стадии ребёнок воспринимает и самостоятельно создаёт выразительные образы в разных видах художественно — творческой деятельности.

Отечественные психологи (Запорожец А.В., Теплов Б.М. и др.) в своих работах определяют общие группы важных психических процессов, составляющих основу художественно — творческого развития детей-дошкольников, основу формирования у них художественного образа: восприятие; образное мышление; воображение; творчество. Также авторы многих работ раскрывают средства и носители выразительности, освоив которые дети могут воспринимать и создавать выразительные образы, а именно: чувство цвета (Флёрина Е.А., Бакушинский А.В., Мухина В.С.); форма, пропорции (Комарова Т.С., Казакова Т.Г. и др.); композиция (Шорохов Е.В.); чувство ритма (Котляр В.Ф., Богатева З.А., Юртайкин В.В., Волков Н.Н., Доронова Т.Н.); «ручная умелость» (владение техникой рисования) (Комарова Т.С., Казакова Т.Г. и др.).

В своих исследованиях ученые (Казакова Т.Г., Комарова Т.С. и др.) рассматривают показатели качества художественного образа (нахождение адекватных изобразительно — выразительных средств, индивидуальный почерк, соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям) и критерии выразительности детских образов: эмоционально — личностное отношение к изображаемому; техническая грамотность; изобразительная самостоятельность; оригинальность решения обобщенной трактовки художественного об-

раза, его «неповторимость» (Борев Ю.Б.), так как, даже осваивая один и тот же жизненный материал, раскрывая одну и ту же тему на основе общих идей, разные «творцы создают разные произведения» (Ванслов В.В.).

Отличительные черты, этапы становления в детских работах, критерии и средства выразительности, описанные исследователями, позволили им называть образы в детском рисунке не только выразительными, но и художественными.

В работах ученых по проблеме художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (Ветлугиной Н.А., Дзержинской И.Л., Езикеевой В.А., Казаковой Т.Г., Ушаковой О.С. и др.) раскрываются средства художественной выразительности, пользуясь которыми дети способны передавать в своих работах художественный образ, а Ветлугина Н.А. выдвигает показатели процесса и качества продукции детского художественного творчества [6, с. 194]:

Отношения, интересы: искренность, непосредственность, увлеченность, эмоциональность; интерес к изобразительной деятельности; способность «вхождения» в изображаемый образ.

Показатели способов творческих действий: создание новых комбинаций из усвоенных ранее элементов; дополнения, изменения, преобразования знакомого материала, нахождение оригинальных приёмов изображения; самостоятельное нахождение новых способов, быстрота реакции и ориентировки в новых условиях.

Показатели качества результатов творчества: нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств, для воплощения художественных образов в рисунке; соответствие результатов детского творчества элементарным художественным требованиям: особенности цветовой гармонии, колорита; характер линий, выразительность формы, силуэта; ритм цветовых пятен, линий, форм; своеобразие композиции («смысловый центр», фризловая, горизонтальная, вертикальная и т.д.).

«Индивидуальный почерк» как особая манера исполнения и выражений ребёнком своего эмоционального отношения к художественному образу.

Итак, анализ литературы позволяет сделать вывод, что при умелом руководстве со стороны взрослых старшие дошкольники могут создавать осмысленные выразительные художественные образы и адекватными средствами передавать в них своё отношение к окружающему миру при соблюдении следующих условий:

- обогащения и систематизации знаний об особенностях разного вида искусств;
- формирования представлений о средствах выразительности разного вида искусств;
- овладения детьми изобразительно-выразительными умениями (техникой исполнения);
- формирования установки на перенос умений, приобретённых в процессе обучения в повседневную жизнь.

Литература:

1. Боров Ю. Б. Эстетика — 4-е изд., доп. — М.: Политиздат. — 1989. — 496 с.
2. Ванслов В. В. Изобразительное искусство и музыка. — Л.: Художник РСФСР. 1983. — 232 с.
3. Ветлугина Н. А. Эстетическое воспитание в детском саду. — М.: Просвещение. 1978. — 201 с.
4. Ильницкая И., Остапенко Л. Творческая деятельность и психическое развитие ребёнка. // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 5 — с. 49–53
5. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студентов вузов. — М.: Гуманитар. ид. центр ВЛАДОС. — 2006. — 255 с.
6. Козырева С. П. Взаимосвязь музыки и рисования как средства развития изобразительного творчества старших дошкольников. Автореф. дис. канд. пед. наук. — М.: 1985—21 с.
7. Козырева С. П. Отражение музыкального образа в детских рисунках. // Дошкольное воспитание. — 1978. — № 2. — с. 52–56
8. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. — М.: МОЗАИКА — СИНТЕЗ. — 2008. — 160 с.
9. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА». 2007. — 144
10. Флерина Е. И. Эстетическое воспитание дошкольника — М.: Просвещение. — с. 181
11. Ярыгина А. Творчество и выразительность. // Дошкольное воспитание. — 2009. — № 6 — с. 57–61

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном учреждении

Колыганова Марина Валентиновна, воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 1 «Муравейник» (г. Коломна, Московская обл.)

Необходимость комплексного подхода в вопросе сохранения и укрепления здоровья ребенка в условиях ДОО уже ни у кого не вызывает сомнения. Актуальность такого подхода обоснована состоянием здоровья детей, посещающих детские сады. Врачи и педагоги бьют тревогу: исследования, проведенные НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков, показали, что за последние 10 лет количество детей с хронической патологией увеличилось в 2 раза, а детей, не имеющих отклонений в здоровье, снизилось в 3 раза.

Ценностно-социальная модель здоровья подразумевает не только физическое, но и душевное и социальное благополучие личности. Здоровье рассматривается с точки зрения удовлетворения духовных и материальных потребностей человека, способности его реализовывать эти потребности для создания полноценной жизни в социальном, духовно богатом обществе.

Учеными давно доказано, что лучшим средством снятия нервного напряжения является физическая нагрузка. Использовать движения в качестве противовеса отрицательным эмоциям рекомендовала, например, Н. П. Бехтерева. Известный физиолог И. П. Павлов говорил о том, что любая физическая деятельность дарит мышечную радость, создавая устойчивое настроение.

Физическое воспитание традиционно понимается как педагогический процесс, направленный на достижение физического совершенства.

Современное определение физического воспитания

значительно шире. Физическое воспитание — это комплекс мер, направленных на:

— своевременное достижение возрастного уровня физического развития детей и развития их двигательных функций;

— соответствующую коэффициенту двигательного развития физическую подготовленность;

— приобщение к традициям и культуре большого спорта;

— овладение физической культурой;

— высокую степень здоровья, позволяющего достигать физического совершенства.

Несмотря на обогащения понятия физического воспитания, его первоочередной задачей было и остается укрепление здоровья детей посредством всестороннего физического развития и закалывания. Все другие задачи образовательного и воспитательного плана решаются в соответствии с состоянием здоровья воспитанников и уровня их физического развития.

Такой подход позволяет рассматривать оздоровительную деятельность и физическое воспитание как целостность. В соответствии с этим подходом принцип оздоровительной направленности физического воспитания становится ведущим.

В последние годы в педагогике крепко закрепился термин «здоровьесберегающие технологии», «здоровьесбережение». Это слово считается искусственно созданным, поэтому для многих до сих пор оно не понятно

и не приемлемо. За сложность этого словообразования скрывается простой и очень актуальный смысл. В чем же состоит суть этого педагогического новаторства и новаторство ли это вообще? Может это новое — просто хорошо забытое старое?

Здоровьесберегающая технология — система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах обучения и развития. Здоровьесберегающие технологии наиболее значимы среди всех известных технологий, влияющих на здоровье детей. Главный их признак: использование психо-педагогических приемов, методов и подходов к решению возникающих проблем. Их можно поделить на три подгруппы:

— организационно-педагогические технологии, способствующие предотвращению состоянию переутомления и гиподинамии;

— психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми;

— учебно-воспитательные технологии, включающие программы по обучению ребенка заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья.

Насколько современные педагоги готовы реализовать в педагогическом процессе принципы здоровьесбережения, настолько он будет успешен.

Организационно-педагогические технологии, способствующие предотвращению состоянию переутомления и гиподинамии

Стрейчинг

Характеристика: использовать не ранее, чем после 30 минут после приема пищи. 2 раза в неделю по 30 минут. Со среднего дошкольного возраста. Место проведения — спортивный и музыкальный залы, можно в групповых комнатах. Стрейчинг — это упражнения, направленные на растяжку мышечных тканей. Рекомендуется детям с вялой осанкой, с плоскостопием. Опасаться надо нерациональной нагрузки. Выполняется в сочетании с дыхательными упражнениями.

Упражнение «Дерево». И. п. — ноги вместе. Поднять руки-ветви вверх (вдох), опустить (выдох).

Ритмопластика проводится через 30 минут после приема пищи. Объект — дети среднего дошкольного возраста 2 раза в неделю по 30 минут. Ритмопластика — это движения под музыку, которые развивают чувство ритма. При подборе музыкальных произведений следует обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным особенностям ребенка.

Динамические паузы проводятся во время занятий от 2–3 минут по мере утомления детей. Рекомендуются для всех возрастных групп с целью профилактики утомления. Могут включать элементы гимнастики для глаз, пальчиковой гимнастики, дыхательной гимнастики.

Релаксация проводится в любом помещении. В зависимости от состояния детей педагог сам определяет ин-

тенсивность данной технологии. Может использовать спокойную классическую музыку, «звуки природы».

Упражнение «Сон». И. п. — лежа на спине, руки вдоль туловища. Дышать ровно через нос, выдох через рот. Закрывать глаза.

Психолого-педагогические технологии, связанные с непосредственной работой педагога с детьми

Реализуются на занятиях с художественно-эстетической направленностью. Рекомендуются для всех возрастных групп. Осуществляются по программе ДОУ, а также по специально запланированному графику.

Пальчиковая гимнастика проводится с младшего дошкольного возраста индивидуально или с подгруппой ежедневно в любое время.

Упражнение «Радужные брызги». Встряхивание кистей рук, имитирующее разбрызгивание воды. При этом дети пытаются «обрызгать» друг друга.

Гимнастика для глаз проводится по 3–5 минут ежедневно в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется использовать наглядный материал или показ педагога.

Упражнение «Жмурки». (ритмично закрывать и открывать глаза).

Для проведения *дыхательной гимнастики* необходимо обеспечить проветриваемое помещение. Используется в различных формах физкультурных занятий и других формах образовательного процесса. Следует обращать внимание на гигиену дыхательных путей — чистый нос.

Упражнения с протяжными гласными и согласными. Расслабляющие звуки «з-с», «ж-ш». Упражнение «Комарик».

Гимнастика бодрящая проводится после дневного сна ежедневно в течение 5–10 минут. Формы проведения: лежа, обширное умывание, ходьба по массажным дорожкам, легкий бег из спальни в группу с разницей температуры воздуха в помещении.

Упражнения их детской йоги. Упражнение «Котят».

Гимнастика корригирующая Форма проведения зависит от поставленных задач и контингента детей. Упражнения на коррекцию осанки или плоскостопия (сколиоза, лордоза, кифоза, вялой осанки и т. д.).

Гимнастика ортопедическая используется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. Рекомендуется детям с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорно-двигательного аппарата. Упражнения, направленные на поддержание мышечного тонуса, укрепление мышечного корсета.

Учебно-воспитательные технологии, включающие программы по обучению ребенка заботе о своем здоровье и формированию культуры здоровья
Физкультурные занятия

Проблемно-игровые занятия, игротренинги и игротерапия. Используются незаметно для ребенка посредством включения педагога в процесс игровой деятельности в свободное от занятий время.

Коммуникативные игры проводятся со старшего дошкольного возраста 1–2 раза в неделю по 30 минут. Занятия строятся по схеме и состоят из нескольких частей. В них входят: беседы, этюды, игры разной степени подвижности, занятия рисованием и лепки.

Занятия из серии «Здоровье» проводятся 1 раз в неделю по 30 минут со старшего дошкольного возраста. Они включаются в сетку занятий в качестве познавательного развития.

Занятия «Полезная и вредная пища», «Красивая спина», «Ах, ты девочка чумазая...».

Самомассаж проводится сеансами и включается во все формы физкультурно-оздоровительной работы. Ребенку необходимо объяснить серьезность процедуры и дать ему элементарные знания о самомассаже.

Упражнения «Погреем ладошки», «Лепим ушки», «Заводим машину».

Арттерапия Воздействие искусством. Проводится сеансами по 30 минут. Учитывается непрерывность сеансов. Арттерапию можно начинать со среднего дошкольного возраста. Занятия проводятся по подгруппам 10–13 человек. Результаты занятий регулярно заносятся в протокол занятий.

Технологии музыкального воздействия проводятся 2–4 раза в месяц и используются в качестве вспомогательного средства или как часть других технологий. Они направлены на снятие повышенного эмоционального состояния ребенка.

Упражнение «Нарисуй музыку» (слушая инструментальную музыку, дети передают свои эмоции в рисунке).

Сказкотерапия проводится 2–4 раза в месяц по 30 минут со старшего дошкольного возраста. Используются для психологической, терапевтической и развивающей работы.

Фонетическая ритмика (логоритмика) проводится 2 раза в неделю с младшего дошкольного воз-

раста не раньше, чем через 30 минут после приема пищи (в младших группах — по 15 минут, в старших — по 30 минут).

В Концепции дошкольного воспитания решению проблем, связанных с охраной и укреплением здоровья детей, отводится ведущее место. В Концепции подчеркивается важность создания условий, обеспечивающих и физическое, и психологическое здоровье ребенка.

Необходимым аспектом в решении задачи сохранения и укрепления здоровья детей, посещающих ДООУ, является *формирование у ребенка интереса к своему здоровью*. Каждый дошкольник должен иметь представление не только о здоровье, как о некоей естественной данности, но и хорошо понимать свое тело, свой организм и его функции; знать, какие внешние факторы являются благоприятными и неблагоприятными для правильного психофизического развития человека.

Определить основные направления комплекса оздоровительных мероприятий, используя современные достижения науки и практики, не так уж сложно. Но дело в том, что каждое направление оздоровительной деятельности уже само по себе является системой мероприятий, на осуществление которой требуется определенное время. Возникает риск перегрузки детей, а перегрузка любого рода (физическая, нервно-психическая, интеллектуальная) ведет к потере здоровья. Поэтому необходимо органически соединить между собой все элементы комплекса, при этом, не усложняя системы, а, напротив, максимально упрощая ее. Только в этом случае она сможет стать «работающей». Это позволит создать рациональную систему мероприятий каждого направления и рассчитать время, необходимое для их проведения. На этой основе можно также осуществить их разумную интеграцию с образовательным процессом, игровой деятельностью детей.

Литература:

1. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации. Материалы Всероссийского совещания. М., 2010.
2. Куликов Л. Б. Психология настроения. СПб., 1998.
3. Алямовская В. Г., Петрова С. Н. Профилактика психоэмоционального напряжения детей. М., 2002.
4. Оптимизация оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. /Под ред. В. Г. Алямовской. Н. Новгород, 2002.
5. Качество дошкольного образования. Сборник материалов Всероссийской конференции. М., 2002.
6. Здоровье и физическое развитие детей в дошкольных образовательных учреждениях: проблемы и пути оптимизации. М., 2002.

Формирование у детей доброжелательного отношения к сверстникам

Коротаева Татьяна Леонидовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 79 (г. Иркутск)

Нами, воспитателями, должны руководить чуткость, отзывчивость, доброта души, любовь, нежность, непосредственность, постоянная готовность прийти на помощь, чувство сопереживания.

Ш. А. Амонашвили

Совершенствование процесса нравственного воспитания детей — важная задача дошкольной педагогики на современном этапе развития нашего общества. Немаловажное место в нём занимает вопрос о формировании у детей представлений о нормах морали, регулирующих отношения человека к окружающим людям, деятельности, материальным ценностям, к самому себе, а также о возможностях дошкольников использовать эти нормы в качестве средств самостоятельной регуляции поведения и взаимоотношений со сверстниками.

Следует подчеркнуть, что знание ребёнком моральных норм и правил хотя и ориентирует его на выбор морально ценных поступков, далеко не всегда определяет следование им в реальном поведении. Отсюда вытекает первоочередная задача формирования у детей гуманных, доброжелательных чувств по отношению к сверстникам, которые бы побуждали к нравственно ценным поступкам, проявлению сочувствия, отзывчивости, доброты. Большая роль в этом направлении отводится педагогу. Он должен стать для детей ориентиром, эталоном доброты, понимания, сочувствия. То, как педагог будет относиться к детям, насколько профессионально сможет показать и оценить правильность поступка ребёнка, похвалить, подбодрить или высказать своё негодование, огорчение, зависит результат работы. Следующим моментом для решения задачи по формированию доброжелательных отношений среди сверстников является создание в группе эмоционального комфорта для каждого ребёнка, когда он ощущает на себе заботу и внимание педагога, чьё общение с ребёнком становится ведущим средством достижения благоприятного климата в группе. Немаловажную роль в этом играет скрининг взаимоотношений детей друг с другом. Он поможет выявить детей, пользующихся популярностью, авторитетом среди сверстников и детей незаметных, стеснительных, замкнутых, отвергнутых.

Созданию благоприятного климата в группе способствуют эмоциональные паузы: «Смешные человечки», «Встреча с другом», игры — знакомства: «Назови себя», «Угадай, чей голосок?», «Назови ласково», «Чей ботинок?», ритуалы приветствия: «Здравствуйте!», «Доброе утро!», «Друзья», этюды, пальчиковые и коммуникативные игры: «Найди пару», «Поменяйся игрушкой», «Передай цифру, передай букву» и т.д. Эти мероприятия целесообразно проводить в утренние отрезки времени.

Они создают атмосферу доброжелательности, комфорта, благополучия.

Большую роль на комфортное и благополучное пребывание детей в группе оказывает предметно-развивающая среда. Создание различных центров и уголков благоприятно скажется на эмоциональном состоянии детей. В прихожей можно сделать уголок «Моё настроение», где каждый ребёнок с приходом в детский сад, будет оценивать своё настроение, и педагог группы при необходимости сможет помочь ребёнку. Хорошо зарекомендовали себя уголки: «Ребёнок недели» и «Домик добрых дел». В течение недели дети анализируют свои хорошие и добрые поступки, за каждое доброе дело ребёнок получает смайлика, по количеству заработанных смайликов определяется ребёнок недели и его фотография помещается в уголок. Ребёнок, заслуживший уважение со стороны сверстников, повышает тем самым свою самооценку и стремится ещё больше сделать хороших и добрых дел.

В работе с детьми по формированию гуманных чувств традиционными остаются такие формы работы как: игры, беседы, чтение художественной литературы, заучивание стихов, использование считалок и мирилок, рассматривание картинок, иллюстраций и альбомов о хороших и плохих поступках, обсуждение проблемных ситуаций.

Наиболее интересными и результативными формами работы с детьми считаю следующие: проигрывание ситуаций из жизни детей группы, сочинение детьми рассказов о себе и своих друзьях, совместное с педагогом написание писем болеющим детям группы, участие ребят в конкурсах различного уровня, изготовление детьми подарков к праздникам, дню рождения, оказание помощи детям раннего возраста в подготовке ко сну и после сна.

Результатом работы может быть создание «Книжки добрых дел» с рисунками и рассказами детей о своих добрых поступках, оформление газет: «Наши добрые дела», «Мой лучший друг», «Напиши письмо болеющему другу», участие детей в фотосессии «Мы все такие разные», создание мини-групп по интересам (собирающие наклейки, картинок, фотографий, мелких игрушек и т.д. и взаимный обмен ими).

Ни для кого не секрет, что семья является первым социальным институтом формирования личности ребёнка, в ней закладывается фундамент его нравственности. В семье ребёнок приобщается к духовным ценностям, именно в ней он постигает азы гуманных чувств и отно-

шений, умения общаться с людьми, осваивает нормы культуры поведения, становится членом семейного коллектива. У родителей есть уникальный педагогический потенциал — это сила их примера, авторитет. Главная особенность семейного воспитания состоит в том, что отношения между членами семьи строятся на любви, уважении, симпатии, доверии, взаимной привязанности. Задача педагога состоит в том, чтобы родители стали полноправными партнёрами, заинтересованными в результате. В работе с родителями предлагаю следующие формы: анкетирование, консультации, создание памяток, буклетов, рекомендаций по интересующим родителей вопросам, помощь родителей в изготовлении портфолио детей, сочинение родителями стихов и рассказов о своих детях, сочинение родителями рассказов о добрых поступках детей, участие родителей и детей в различных конкурсах, привлечение родителей к совместному с детьми ведению «Дневников добрых дел», участие в создании фотовыставок из жизни группы и тематических выставок: «Я и мой друг», «Моя семья», «Давайте познакомимся»,

«Я и мой четвероногий друг», «Я и мой папа», «Я и моя мама». Проведение «Аукциона идей» (составление родителями списка добрых дел для детей группы на неделю), организация «Школы для родителей» (анализ конфликтных ситуаций с рекомендациями специалистов).

Отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в детском возрасте. Опыт этих первых отношений является фундаментом для дальнейшего развития личности ребенка и во многом определяет особенности самосознания человека, его отношение к миру, его поведение и самочувствие среди людей. Дети быстро растут, развиваются, постигают моральные нормы общества, в котором живут. Очень важно, чтобы они научились жить среди сверстников. Чтобы у них были друзья, от которых можно получить поддержку своим интересам, одобрение при успехе, помощь в случае неудачи, сочувствие, также, чтобы они смогли порадоваться успехам друзей. Эти качества пригодятся им и в дальнейшей жизни. Но они не придут к ребенку сами собой. Их надо воспитывать.

Литература:

1. Дубина Л. Развитие у детей коммуникативных способностей. // Дошкольное воспитание. — 2005. — № 10.
2. Николаева С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками. Москва: Издательство «Владос», 2001.
3. Смирнова Е., Холмогорова В. Игры, направленные на формирование доброжелательного отношения к сверстникам. // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 8.
4. Смирнова Е., Холмогорова В. Дошкольный возраст: формирование доброжелательных отношений. // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 9.
5. Фесюкова Л. Б. Учуся управлять собой. — Москва: Издательство «Сфера», 2010.

Развитие творческих способностей у дошкольников в изобразительной деятельности

Моисеева Ирина Сергеевна, воспитатель;

Добродомова Ольга Сергеевна, воспитатель

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 14 «Солнышко» (г. Старый Оскол)

Всё, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы.

К. Д. Ушинский

Знакомство детей с изобразительным искусством и приобщение их к художественному творчеству начинается уже с дошкольного возраста, т. к. это один из признанных путей формирования личности, развития её творческого потенциала.

Вызвать интерес к окружающему миру, осознать себя в нём, отразить личное впечатление о чём-либо, развить воображение и фантазию, воспитать эмоциональную отзывчивость, вызвать стремление детей видеть в окружающем мире прекрасное, формировать эстети-

ческое отношение к миру и многое другое поможет ребёнку, как нам кажется, именно художественное творчество, развитие которого, поэтому, должно начинаться как можно раньше.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Вначале созданные детьми «картины», так называемые «каракули», понятны только самим «художникам». На раннем этапе им иногда не нужны краски, кисточки

и карандаши. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте, иногда оставленной без присмотра маминой помадой или пастой на зеркале, водой, разлитой на столе, составляют изображения пуговицами или бусинками, взятыми из бабушкиной шкатулки. То есть всем тем, что может оставлять видимый след. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а ещё знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами.

Становясь постарше, дошкольники приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Включить в учебный процесс самые необычные средства изображения: парафиновую свечку, расчёску, зубную щётку, ватную палочку, нитки и многое другое. Это свободный творческий процесс, когда не присутствует слово нельзя, а существует возможность нарушать правила использования некоторых материалов: а вот пальчиком да в краску. Проведение таких занятий способствует снятию детских страхов, обретению веры в свои силы, внутренней гармонии с самим собой и окружающим миром, подарят детям новую широкую гамму ощущений, которые станут богаче, полнее и ярче.

Для своей работы мы выбираем тему нетрадиционных техник рисования потому, что она интересна и воспитателям и нашим детям. Все они, без исключения, быстро и охотно включаются в работу на занятиях, а после её выполнения очень эмоционально реагируют на результат своего труда — свой рисунок. Наши воспитанники очень любят рисовать такими техниками как рисование пальчиками. Рисование в этой нетрадиционной технике доставляет большую радость детям, раскрепощает и повышает их самооценку. Также им нравится оттиск печатками из картофеля. Оттиск печатками позволяет подготовить малышей к последующему изображению предметов окружающего мира с натуры, обучению композиционному рисованию, учит координировать движения рук. Тычок жёсткой полусухой кистью. Такой способ рисования позволяет придать рисунку нужную выразительность, реалистичность, а ребёнку получить удовольствие от своей работы. Восковые мелки и акварель. Эту технику рисования используют для создания нужного общего тона или заднего плана рисунка, например: небо, песок, вода и др. Также в своей работе мы используем такие виды техник нетрадиционного рисования как: монотипию, кляксографию, набрызг, граттаж, батик и другие.

Мы знаем, что художественные способности раньше других обнаруживают себя. Дети одарены ко всем видам

искусства, но самое прочное признание они получили в изобретчестве, и не удивительно, ведь продукт их деятельности — рисунки можно хранить, экспонировать, изучать, как свидетельство талантливости маленького автора. У детей существуют богатейшие предпосылки к развитию не только художественного, но и творчества вообще. Ребенок еще не выстроил непроницаемую стену между «Я» и «не Я». Он готов отнестись ко всему, как к живому, увидеть в любом предмете и явлении душу, характер, стремление — все, что присуще ему самому. У ребенка формируется свое отношение, собственное понимание предмета, не случайно даже цвет для малыша является средством выражения отношения к предмету: темные, небрежные тона и линии — «плохой, злой, страшный»; и наоборот, яркие, светлые тона для красивых, любимых, добрых рисунков. Воображение для юного художника не изобретательность, не оригинальность, а способность создать чувственный образ, выразительно раскрывающий неповторимое внутреннее содержание. Одаренные дети часто делают «банальные изображения», но первые отличаются не тем, «что» изображают, а тем «как» и «ради чего» они это делают.

Одним из отличительных признаков одаренности в изобразительной деятельности будет выразительность цветовых решений, неподчинение шаблонам, «говорящий» цвет; большая динамичность рисунков. Но для изобразительной одаренности, больше чем для других, присуща некая «возрастная талантливость», которая накатывает на всех детей, и потом, практически со всех, сходит на нет. Конечно, мы понимаем, что в детской изобретательности реализуются важные стороны возрастного развития, потом эти возможности оказываются исчерпанными и развитие находит другой путь, или малыш рисует как попало, «неправильно» — и в этом вся прелесть. Мы хотим сказать, что художественная деятельность отличается некоторой специфичностью. В искусстве не может быть оценки «правильно — неправильно» — иначе не было бы огромного разнообразия художников, а был бы один-единственный, принятый за образец эталон. Более того, гениальными названы художники «далеко» уходящие от шаблонов, от реального видения мира: Пабло Пикассо, Сальвадор Дали, Иероним Босх. А как же быть с величайшим полотном Казимира Малевича «Черный квадрат», если оценивать его лишь с позиции натуралистического иллюзионизма — адекватного изображения чисто объективных отношений?

Гениальность закрыта не в форме, а в глубоком содержании рисунка, не «как» написано, а «ради чего». Именно поэтому мы в своей работе ставим первоочередной задачей воспитания и развития художественно одаренных детей не овладение графическими навыками, а развитие творческой активности, нестандартного видения мира. Ведь именно креативность есть основа любого таланта.

Конечно, мы все знаем, что впечатления, полученные на занятиях, находят отражение в детских рисунках. Поэтому, мы считаем, наиболее эффективными принципами активации детей следующее:

- насыщенность материалом учебно-наглядным и музыкальными пособиями
- динамичность
- заинтересованность детей и воспитателей
- разнообразие приемов и форм деятельности
- эмоциональность преподнесения материала
- дифференцированный подход к каждому ребенку
- использование соответствующего возрасту музыкального сопровождения, дающего воспитательный эффект, творческий порыв.

Мы ориентируемся на такие парциальные программы по художественно-творческому развитию дошкольников как «Природа и художник» Т. А. Копцевой и «Живой мир образов» Р. Г. Казаковой, Л. М. Даниловой и др., где выделены следующие направления работы:

1. Развитие любознательности как основы познавательной активности. Развитие познавательных процессов. «Как показывают современные исследования (С. М. Вайнерман), детское рисование на всех его этапах связано с чувственным познанием действительности, прежде всего со зрительными образами... Создавая изображение, ребенок опирается на имеющиеся у него представления о предметах, а не на непосредственное их восприятие».

2. Обучение способам изобразительной деятельности.

«Главным условием совершенствования изобразительных умений, пробуждения интереса к изобразительной деятельности, развития творческой активности стало использование в работе широкого спектра нетрадиционных материалов.

3. Развитие творческого воображения.

«Творческая деятельность воображения находится

в прямой зависимости от богатства и развития прежнего опыта человека. Чем богаче опыт человека, тем больше материал, которым располагает воображение». Л. С. Выготский.

4. Развитие коммуникативности. «Все увиденное и услышанное нужно непременно проговаривать вслух, т. е. словесно выражать свой замысел. Но необходимо не только словесно замысливать, но и кратко, образно резюмировать сюжет, попросту назвать рисунок. Речь — первый союзник рисования». Мухина В. С.

Мы считаем, что и индивидуальный подход к дошкольникам оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, если он осуществляется в определенной системе: изучение проявлений ребенка, установление причины формирования особенностей его характера и поведения, определение соответствующих средств и методов, четких организационных форм осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку в общей педагогической работе со всеми детьми.

Заканчивая, хочется сказать о том, изобразительная деятельность особо интересна для дошкольников, так как вызывает у них чувство радости, удивления, новизны, восхищения окружающим миром. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества и представляют широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что способствует развитию у них не только художественных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли. Формирование этих качеств является существенным условием для подготовки ребенка к обучению в школе и полноценного развития личности.

Литература:

1. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1998.
2. Белявский И. Г. Эстетическое восприятие живописи старшими школьниками: Автореф. дисс.. канд. пед. наук (психология). 1. М., 2001.
3. Вопросы художественного развития школьников на занятиях изобразительным искусством: (Сборник научных трудов)/Под ред. Б. П. Юсова. М., 2007.
4. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
5. Журкин А. А. Формирование интереса учащихся к художественно-оформительской деятельности: Автореф. дисс.. канд. пед. наук. Л., 1999.
6. Казакова Т. Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. М.: Педагогика, 2001.

К проблеме о формировании мотивов к занятиям спортом у дошкольников

Никифорова Галина Игоревна, инструктор по физической культуре, психолог
МБОУ СОШ № 53 обособленное подразделение дошкольного образования (г. Астрахань)

Мотивация настолько важна, поскольку это единственное в спортивной подготовке, над которой у вас есть контроль.

В условиях современной России и растущей социальной значимости национального самосознания все большее значение приобретает спортивно-массовая работа, от которой зависит развитие спортивных резервов и, в конечном итоге, спортивные достижения. Это позволяет не только добиваться успехов в спорте на соревнованиях различного уровня, но и, что не менее важно, способствует развитию спортивного движения в стране, повышает чувство патриотизма и создает условия для самореализации личности. Работа в данном направлении позволяет не только решать спортивно-организационные задачи, но и способствует физическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения.

Развитие личности средствами спорта начинается с детского возраста, где движущей силой включения в спортивную деятельность выступает мотивация. Психологические условия развития спортивной мотивации, побуждающие детей участвовать в соревнованиях, интенсивно тренироваться, работать над собой, взаимодействовать со сверстниками, отказываться от некоторых привлекательных видов досуга в пользу тренировок и спортивных состязаний, прилагать усилия для преодоления трудностей, пока еще остаются не до конца изученным явлением. [4, с. 112]

Еще менее исследованным процессом в структуре развивающейся личности остается формирование спортивной мотивации средствами игровой деятельности. Это существенно осложняет решение задачи не только вовлечь детей дошкольного и школьного возраста в занятия спортом, но и поддерживать их спортивную активность на достаточно высоком уровне, не давая ей снижаться в ситуациях, связанных с неудачами на соревнованиях, разочарованиями в полученных результатах, монотонностью и напряженностью тренировок.

Проблема спортивной мотивации получила определенное освещение в психологической литературе. Для решения наших исследовательских задач важными являются опубликованные труды в области психологии спортивной деятельности, включающие развитие спортивных коллективов (В. С. Агеев, А. Г. Асмолов, Д. Я. Богданова, Л. В. Волков, Е. Н. Гогун, Г. Д. Горбунов и др.), роль спорта в становлении межличностных отношений (Е. А. Воробьева, Е. Н. Гогун, Г. Б. Горская, Б. И. Мартынов, Д. Вуден и др.), влияние межличностных отношений на нравственное развитие человека (Д. Я. Богданова, Л. И. Божович, Т. Т. Гордеева, Т. О. Джемгаров, Е. П. Ильин, С. Б. Каверин и др.). Изучению спортивной

мотивации в различных видах спорта посвящены исследования Г. Д. Бабушкина, Е. Г. Бабушкиной, Г. П. Фураева, А. П. Шумилина и многих других специалистов сферы физической культуры и спорта.

Значимыми для решения задачи развития у детей спортивной мотивации явились работы, выполненные в области мотивации выбора разных видов спортивной деятельности начинающими спортсменами (Г. Б. Горская, В. Гошек, А. А. Деркач, В. А. Зобков, Н. В. Кузьмина, Б. Д. Кретти и др.).

Феномен мотивации спортивных достижений особенно важен в контексте проводимого нами исследования и достаточно глубоко исследован в работах Н. В. Афанасьевой, Т. О. Гордеевой, Т. Т. Джемгарова, Е. Г. Знаменской, П. А. Рудика, Х. Хекхаузена и других ученых.

Также в плане данного исследования большой интерес представляет мотивация спортивной деятельности в условиях коллективных отношений (Ю. А. Коломейцев, А. В. Родионов, В. А. Сальников, М. Я. Сараф, Г. П. Фураев, Г. И. Хозяинов, В. И. Чирков и др.).

В современной психологической литературе нашли отражение исследования, посвященные развитию мотивации у детей дошкольного и школьного возраста средствами игровой деятельности, включающей подвижную игру (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. А. Рудик, А. П. Усова, Д. И. Фельдштейн, Д. Б. Эльконин и др.).

Все дети нуждаются в мотивации, которая помогает им достичь желаемых результатов. Родители являются для своих детей примером для подражания и источником мотивации в достижении желаемого. Если у детей есть мотивация, то они развивают свои способности собственными усилиями. Такие дети испытывают тягу к получению информации, которая поможет им на пути к цели. Кроме того, мотивация поможет детям сосредоточиться на получении новых знаний и умений.

Особенно важно уделять внимание формированию устойчивых мотивов к занятиям спортом на начальной стадии спортивной подготовки, т. к. в этот период основными особенностями мотивации являются недостаточная осознанность потребностей, нестойкость, неопределенность и взаимозаменяемость различных способов их удовлетворения [1, с. 106]. По многочисленным свидетельствам тренеров, именно в этот период наблюдается наибольшее количество случаев прекращения детьми регулярных тренировок по причине отсутствия мотивации к ним. Это определяет необходимость в особенном внимании тренеров к формированию мотивации

вазии занятий спортом у детей на начальном этапе подготовки.

Важная составляющая мотивации в спорте — самомотивация на победу. Известно, что со спортсменами работают психологи, помогая им преодолеть боязнь победы и неуверенность в победе. Многие спортсмены при подготовке к соревнованиям используют такой прием психологической подготовки, который называют идеомоторной тренировкой. В состоянии релаксации спортсмен в воображении выполняет то, что должен будет выполнить на соревнованиях: пробегает дистанцию, без промахов стреляет в цель. Причем делает это секунда за секундой, как бы проживая во внутреннем плане весь путь от старта до финиша. После такой идеомоторной тренировки мозг спортсмена и весь его организм уже как бы сделали то, что только предстоит сделать. И, выйдя на старт, спортсмен как бы заново проходит весь путь к победе.

У дошкольника по умолчанию есть желание общаться с родителями, походить на них. Это значит, что ребёнок 3–6 лет получает сильные и значимые положительные эмоции от контакта с родителями. Положительные эмоции — это как раз та связка, с помощью которой мы прикрепляем новую мотивацию к уже имеющейся. [6, с. 97]

Как прикрепляем? Путём совмещения в ситуации того в чём ребёнок уже заинтересован и того в чём мы хотим его заинтересовать. То есть, будучи родителем, берём дошкольника, берём мячик и выходим во двор играть, например, в футбол. Или вместе встаём на коньки. Или вместе играем в воде, (если это лето, и у вас есть озеро). Яркие положительные эмоции, переживаемые в контакте с родителем, захватывают в своё «поле» и само действие — плавание, футбол, катание на коньках. Такие совместные переживания в дальнейшем приводят к тому, что уже и сама игра в мяч или катание на коньках прочно связываются у ребёнка с положительными эмоциями, и эти действия начинают сами по себе нравиться, уже без мамы или папы. Теперь уже можно и в спортивную секцию.

Автор книг по формированию мотивации В. К. Вилюнас назвал этот процесс «переключением эмоций» со старого содержания на новое, в результате чего происходит «мотивационное обусловливание». То есть механизм развития мотивации отчасти похож на схему формирования условного рефлекса. Отчасти — потому что человек обладает большими возможностями, нежели «собака Павлова». [11, с. 46]

Литература:

1. Батаршев А. В. Современные теории личности: Краткий очерк. — М.: ТЦ Сфера, 2003. — 96 с.
2. Гогунев Е. Н., Мартыанов Б. И. Психология физического воспитания и спорта. — М.: Академия, 2000. — 288 с.
3. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. — Л.: Издательство Ленинградского университета, 1984. — 391 с.
4. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — СПб.: Питер, 2002. — 720 с.
5. Энциклопедия глубинной психологии. /Под ред. Боковой А. М., — М.: MGM Interna, 1998. — 800 с.

Приведу ещё пример про детей и начало спортивной карьеры. Предположим, родитель наблюдает за дошкольником на тренировке или на первых соревнованиях. На чём фокусирует внимание родитель? Опасается за то, как бы его Васенька оказался не хуже других? Тогда он и видит в первую очередь признаки неудач. И встречая часто после окончания действия говорит: почему ты здесь не сделал этого? («Почему там сутулился, здесь не успел, а сейчас вообще сопля висит, на кого ты похож?») Что в этом случае делает родитель? Конечно, прочно скрепляет в переживаниях ребёнка две вещи: соревнования (или тренировку) и отрицательные эмоции. В частности, стыд, одно из самых ядовитых и травматичных переживаний при неправильном обращении. В общем, хороший способ уменьшать мотивацию. Поскольку то, что вызывает отрицательные эмоции рано или поздно перестает мотивировать. [2, с. 64]

Если же родитель всегда встречает после тренировки и соревнования с улыбкой, и лучше — может назвать конкретные вещи, которые понравились из увиденного, то сформировать мотивацию к спорту гораздо легче. Да, промахнулся мимо шайбы, но как быстро до неё добежал! Да, заплакала после падения, но красиво улыбалась в начале выступления. Дело здесь не в похвале, похвала сама по себе не всегда имеет мотивирующее действие. Данный случай — пример переключения позитивных или негативных эмоций с контакта со значимым человеком на спорт как таковой. И это наиболее важно для дошкольников в силу возрастных особенностей их психики. [3, с. 59]

Исследователи выявили шесть механизмов мотивирования — это те способы, с помощью которых можно повысить мотивацию ребёнка к достижению цели в домашних условиях.

Вот эти 6 механизмов:

1. Поощрять исследование окружающей среды
 2. Прививать начальные способности к исследованию, такие как: определение предметов, упорядочение, сортировка, сравнение
 3. Хвалить ребёнка за совершённые достижения
 4. Оказывать помощь в развитии и тренировке навыков
 5. По возможности воздерживаться от наказания и критики за ошибки и плохие результаты
 6. Стимулировать языковое и символическое общение
- Выполнение всех 6 условий поможет вашим детям обрести мотивацию к достижению успеха с ранних лет.

6. Нечаев А. П., Психология физической культуры, М., 1960
7. Общая и спортивная психология под ред. Г. Д. Бабушкина, Омск: СибГУФК, 2004
8. Психология физического воспитания и спорта под ред. Т. Т. Джамчарова, А. Ц. Пуни, М., 1979
9. Попов А. Л. Спортивная психология: учебное пособие для вузов, 2 изд., М., Московский психолого-социальный институт, 1999.
10. Вилюнас В. К. Психологические механизмы мотивации человека. М., 1990.
11. Вилюнас В. К. Психология развития мотивации. «Речь», 2006
12. Марочкина Н. В. Возрастная динамика развития спортивной мотивации у детей дошкольного и школьного возраста (на примере художественной гимнастики): автореферат дис... кандидата психологических наук: 19.00.13/Марочкина Н. В. — Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина, 2012. — 23 с.

Поликультурное образование детей дошкольного возраста

Плаксина Елена Сергеевна, зам. заведующего по УВР

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 53 «Яблонька» (г. Димитровград, Ульяновская обл.)

Давайте детям больше и больше созерцания общего поколения человеческого, мирового, но преимущественно, старайтесь знакомить их с этим и через родные и национальные явления.

В. Г. Белинский

Воспитание ребенка — многогранный труд, охватывающий множество сфер и областей. Но, пожалуй, ключевыми его моментами можно определить валеологическое, экологическое и поликультурное воспитание дошкольников. Эти три составляющие, грамотно объединенные мудрой рукой воспитателя, подобно граням одного кристалла, формируют в детском сознании индивидуальность, здоровую физически, духовно и нравственно.

Особую значимость для многонациональной страны приобретает постоянная потребность общества в воспитании личности, способной к жизнедеятельности в современных полиэтнических условиях. Повышение внимания к проблемам социализации связано с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе.

Поликультурность образования предполагает отражение в его содержании специфических особенностей различных культур, их диалога и взаимодействие в историческом и современном контекстах.

Базовым учреждением поликультурного образования является дошкольное учреждение, так как именно здесь общей основой воспитания и обучения является овладение родной и русской речью, становление основ мировоззрения, национально-культурной и гражданской идентичности, духовно-нравственное развитие с принятием моральных норм и национальных ценностей.

В нашем ДОУ воспитываются дети разных национальностей из разных семей и все они должны чувствовать себя одинаково комфортно. Мы приобщаем детей к основам национальной культуры, быта и развиваем межличностные отношения.

Методическая работа в МБДОУ — детском саду № 53 «Яблонька» г. Димитровграда Ульяновской области осуществляется в трех взаимосвязанных направлениях:

- совершенствование профессиональной подготовки педагогов к работе по приобщению дошкольников к народной культуре;

- вовлечение родителей в педагогический процесс МБДОУ;

- апробация педагогических технологий поликультурного воспитания дошкольников посредством ознакомления с разными культурами.

Эти направления реализуются при разнообразных средствах:

- общение с представителями разных национальностей;

- устное народное творчество;

- художественная литература;

- игра, народная игрушка и национальная кукла;

- декоративно-прикладное искусство, живопись;

- музыка;

- этнические мини-музеи;

- национальные кушанья.

Комплексная воспитательно-образовательная работа по данному направлению делится на работу с воспитанниками, родителями и педагогами.

Главные направления в работе с детьми:

- развитие интереса и обогащение представлений о народных традициях, культуре народов Поволжья;

- развитие нравственных чувств у дошкольников.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к народному творчеству и воспитания нравственных

чувств строятся на основе следующих подходов:

— вовлечение детей в разнообразные виды деятельности;

— интеграция различных видов искусств при опоре на разные жанры фольклора;

— использование взаимодействия в системе «педагог — ребенок — родитель»;

— осуществление воспитательной работы на основе народной культуры.

Главные направления в работе с родителями:

— установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, объединение усилий для развития и воспитания детей.

— создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблеме друг друга.

— активизация и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях.

Проводя работу с педагогами, в каждой группе были оформлены уголки «Люби и знай, родной свой край», «Россия — Родина моя», а также уголки по ознакомлению детей с бытом, культурой (в том числе языковой), обычаями.

Для гармоничного включения процесса передачи этнокультурного наследия в систему освоения личностью общечеловеческих нравственных, этических и культурных ценностей, стало необходимым создание в детском саду уголка поликультурному образованию. По мере освоения детьми материала, уголок пополняется и обновляется новым материалом. Детям предлагается иллюстрации к сказкам русских народов и стран ближнего зарубежья, куклы в национальных костюмах, театр народов ближнего зарубежья, народные игрушки.

С нашей точки зрения, первостепенный осмысленный шаг в поликультурном становлении — это непротивление культурному многообразию. Достаточно не выказывать агрессивности, удерживать негативные мысли, раздражительность по отношению к другому, новому, непонятному. Однако человек, сделавший начальный шаг, может не пойти далее. Чтобы данного не произошло, нужен второй шаг — познание характерных особенностей конкретных культур, в результате которого происходит оценивание культурной самобытности и непо-

вторимости. В процессе познания окружающих культур, ребенок осознает объективность культурного многообразия, самоценность каждого участника культурного развития. То есть совершается третий шаг — признание «другого». Переход от признания многогранности культурного мира к его принятию является следующим шагом в становлении поликультурной личности. Это означает, что человек принимает в качестве естественной и неоспоримой позитивную оценку культурных различий окружающей реальности. Пятым шагом в процессе движения к поликультурной личности является направленная заинтересованность к различным культурам. Только подлинно устойчивая заинтересованность человека в культурном разнообразии, как итог предшествующих шагов в развитии личности, вырастает в надобность поликультурного освоения мира (шаг шестой). Она побуждает к поиску новых знаний о разнообразных культурах. Седьмой шаг — межкультурное взаимодействие, в ходе которого формируется способность личности входить в диалог, что ведет к взаимодополнению культур и их дальнейшему развитию. Такое взаимодействие обеспечивает адекватное взаимопонимание и духовное взаимообогащение представителей разных культурных групп.

Высшим показателем достижения личностью поликультурного развития является ее открытость другим культурам, ценностям и взглядам, любым иным различиям. Открытость предполагает активную позицию субъекта, когда уже не появляются сомнения по поводу культурных различий, нет негативных стереотипов и предубеждений.

Таким образом, становление поликультурной личности представляет собой непростой и последовательный ход приобретения внутренних качеств, которые находятся в непосредственной взаимосвязи. Одно свойство как бы прокладывает дорогу к последующему, образуя в результате своеобразную лестницу достижений личности.

К сожалению, сегодня издается недостаточно литературы, которую можно было бы использовать в качестве подспорья в деятельности по сплочению полиэтнического коллектива. Большинство наших педагогов интуитивно разрабатывали методы, направленные на работу с полиэтническим коллективом своих воспитанников.

Благодаря целенаправленной, плодотворной работе по поликультурному образованию в нашем детском саду царит дружеская, благоприятная обстановка.

Литература:

1. Бабунова Е. С. Обоснование принципов построения и реализации педагогической стратегии становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста. // Сиб. пед. журн. — 2009. — № 4. — С. 212–220.
2. Воскресенская Н. М. Образование и многообразие культур // Педагогика. — 2007. — № 2. — С. 105–107.
3. Воспитание социокультурной толерантности личности ребенка в условиях ДОУ/Н. А. Платошина // Дошк. педагогика. — 2010. — № 5. — С. 16–19.
4. Тайчинов М. Г. Развитие национального образования в поликультурном, многонациональном обществе // Педагогика. — 2008. — № 2.
5. Яппарова Г. Развитие основ социальной компетентности дошкольников в поликультурной среде. // Дошк. воспитание. — 2009. — № 12. — С. 79–89.

Взаимодействие участников образовательных отношений в условиях поликультурного воспитания

Подольская Екатерина Александровна, учитель-логопед;
Легкодимова Ольга Васильевна, воспитатель
МБДОУ № 79 (г. Иркутск)

Актуальность проблемы взаимодействия педагогов и семьи в группе для детей с речевыми нарушениями, заключается на наш взгляд, в том, что позиция педагога и родителя различны. Родители часто считают, что основная работа по коррекции нарушений речи ложится на педагога, им не хватает времени и знаний для занятий с детьми.

Наилучшие результаты полноценного речевого развития дошкольников отмечаются там, где педагоги и родители действуют согласованно.

Осознанное включение родителей в совместный с учителем-логопедом, воспитателем коррекционный процесс позволяет значительно повысить эффективность работы. Создание единого пространства речевого развития ребёнка невозможно, если усилия педагогов и родителей будут осуществляться независимо друг от друга, и обе стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений.

К основным направлениям совместной деятельности логопеда, воспитателя и родителей можно отнести:

- формирование мотивированного отношения родителей к коррекционным занятиям дошкольников с нарушениями речи;
- разработка и апробация различных содержательных и структурных вариантов взаимодействия семьи, логопеда, воспитателя как способа повышения эффективности коррекционно-воспитательного потенциала образовательного процесса;
- установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника;
- объединение усилий педагогов и родителей для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы общности, эмоциональной взаимоподдержки друг друга;
- повышение психолого-педагогической компетентности родителей в процессах речевого развития ребёнка;
- оказание помощи родителям в выполнении ими воспитательных и коррекционных функций, поддержка в них уверенности в собственных педагогических возможностях;
- обучение родителей конкретным приёмам логопедической работы.

Сотрудничество семьи, учителя-логопеда, воспитателя становятся всё более востребованными. Педагоги ищут новые формы работы с родителями. Одной из таких форм является проектная деятельность. В ее основе лежит идея направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы взрослого и детей над определенной проблемой.

В качестве средства реализации регионального компонента и обеспечения взаимодействия всех участников образовательного процесса, педагоги подготовительной к школе группы для детей с тяжелым нарушением речи разработали проект «Прибайкалье глазами В.Г. Распутина».

Художественная литература является важным средством воспитания личности. С ранних лет литературные произведения вводят ребенка в огромный мир взрослых, рассказывают о родной стране, людях, труде, природе, культуре народов. Образы литературы благодаря их художественной выразительности способствуют быстрому возникновению у детей ассоциативных связей с реальным миром, содействуют возникновению у них чувств, переживаний. Слушая, ребенок ориентируется в доступных его пониманию явлениях окружающей действительности, учится правильно оценивать то, что он узнал из произведения.

Цель данного проекта — патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через ознакомление с произведениями В.Г. Распутина.

Исходя из этого, проект включает в себя комплекс задач:

- познакомить детей с творчеством сибирского писателя-прозаика В.Г. Распутина;
- формировать представление о В.Г. Распутине как выдающемся человеке нашего края;
- показать жизнь коренных народов Прибайкалья посредством ознакомления с художественными произведениями;
- воспитывать интерес и любовь к животному и растительному миру Прибайкалья;
- совершенствовать речь детей, развивать их творческие способности;
- становление партнерских отношений между участниками образовательного процесса.

На начальном этапе работы были тщательно проанализированы и подобраны произведения В. Распутина, доступные для понимания детьми — дошкольниками и подходящими для реализации поставленных задач. Изучены автобиография, найден портрет, разработаны конспекты занятий, подобраны подвижные, пальчиковые игры, выработан алгоритм работы:

- знакомство детей с автобиографией, портретом писателя;
- чтение и обсуждение произведений;
- отображение в речевой деятельности;
- закрепление в продуктивной деятельности;

- самостоятельная деятельность детей;
- совместная деятельность педагогов, детей и родителей.

Данный проект краткосрочный, рассчитан на две недели. Для его реализации определен декабрь месяц, после прохождения тематического блока «Мой город, мой край, моя страна». К этому времени у старших дошкольников имеются достаточные представления о городе, достопримечательностях, природе нашего края которые способствуют усвоению содержания произведений.

В ходе реализации проекта воспитатель познакомил детей с краткой биографией В. Распутина, прочла отрывки из очерков «Байкал предо мною», «В тайге над Байкалом», рассказ «Мама куда-то ушла».

Далее детей познакомили со сборником «Край возле самого неба», содержащим очерки: «Саяны», «Кабарга», «Соболь», «Ты — тофалар, я — тофалар», «Почему тофалары живут в Саянах», «В оленьем стаде», «Снег», из которых дети узнали о коренной народности сибирского края — тофаларах, их быте, культуре, промыслах.

В совместной взросло-детской (партнёрской) деятельности воспитанники выполняли рисунки на тему: «В тайге над Байкалом», по произведению «Мама куда-то ушла», аппликацию «Байкал предо мною», «Ты — тофалар, я — тофалар», лепили животных: соболь, кабарга, олень, изготовили макет «Тофалария». В рамках проекта слушали музыкальные произведения «Славное море — священный Байкал», «Любимый Иркутск — середина земли», записи «Звуки Байкала», «Голоса животных»; рассматривали фотографии «Саяны», «Чум», «Природа Тофаларии», «Костюмы тофаларов»; разучили подвижную игру народов Севера «Важенка и оленята», пальчиковую гимнастику «Бурундук».

На занятиях с учителем-логопедом дети учились определять характеры и поступки героев, объясняли значения незнакомых слов (жердь, загон, чум), подбирали определения, рифмы к заданным словам, составляли ко-

роткие стихи на основе полученных рифм. Образовывали сложные слова путём сложения двух основ: длиннорогий, короткохвостый, отработывали интонационную выразительность голоса на основе отработки фраз из произведений «Мама куда-то ушла», «Ты — тофалар, я — тофалар», «Снег», учились понимать и объяснять смысл пословиц народов Тофаларии. Дети выступали в качестве авторов, составляя короткие рассказы из жизни животных нашего края, учились пересказывать очерки близко к тексту, составляли рассказ о Распутине по предложенному плану.

Самые наибольшие впечатления произвели на детей произведения «Мама куда-то ушла», «Соболь», «Саяны», «Ты — тофалар, я — тофалар», что отразилось в самостоятельной деятельности детей через рисунки и игры.

К реализации данного проекта были привлечены родители, им предлагалось узнать у детей, какие произведения В. Распутина ребенок знает, что запомнилось, и почему.

Совместно с детьми выполняли рисунок на тему «Тофалария», изготовили книжки — малышки по произведениям для оформления выставки в группе, учились вместе с детьми подбирать рифмы и сочинять небольшие стихи.

На заключительном этапе между детьми и родителями проведена литературная викторина по произведениям В.Г. Распутина, где использовались интересные факты из жизни автора, кроссворды, пантомимы, народные игры. Оформлена выставка детских работ по изученным произведениям, создана мини-библиотека из книжек-малышек о животных, растениях, Саянах, издан сборник детских стихов, оформлена газета «Край, в котором мы живем».

Реализация проекта «Прибайкалье глазами Валентина Распутина» способствовало формированию нравственно — патриотических качеств детей-дошкольников, более гуманному отношению к природе, интереса к культуре и жизни людей других национальностей, активизации взаимодействия семьи, педагогов и родителей.

Литература:

1. Хабарова Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании / Т. В. Хабарова. — СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. — 39 с.
2. Бачина О. В., Самородова Л. Н. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи. М.: ТЦ Сфера, 2009. — 64 с.

Физическое оздоровление детей дошкольного возраста в условиях детских дошкольных учреждений при сотрудничестве с семьей

Рыкова Мария Анатольевна, воспитатель
МДОУ «Зернышко», (Саратовская область, г. Балашов)

Семья для ребенка — это источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания и здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

С.В. Глебова

Ребёнок — зеркало семьи; Как в капле воды отражается — солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.

В.А. Сухомлинский

Теория физического воспитания детей дошкольного возраста, изучает закономерности физического воспитания и развития ребенка от рождения до школы. Особую значимость физического воспитания определяющей основы всестороннего развития, является формирование закаленного, здорового, крепкого, жизнерадостного, отзывчивого, инициативного, волевого ребенка, хорошо владеющего своими движениями любящего спортивные и физические упражнения, способного к обучению в школе и к активной последующей творческой деятельности. Приоритетным направлением деятельности всего общества можно назвать сохранение здоровья детей дошкольного возраста, лишь здоровые дети в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом.

Важным компонентом в физическом воспитании детей дошкольного возраста является — здоровьесберегающий, он включает систему ценностей и установок, которые формируют систему гигиенических навыков и умений, необходимых для нормального функционирования организма. Он закладывает систему упражнений, направленных на совершенствование навыков и умений по уходу за самим собой, одеждой, местом проживания, окружающей средой. Большая роль в этом компоненте отводится соблюдению режима дня, режима питания, чередования труда и отдыха, которая в будущем способствует предупреждению образования вредных привычек у детей.

Фундамент здоровья и положительного отношения к физической культуре закладывается в раннем детстве. И в связи с этим основные усилия должны быть направлены на:

- совершенствование программно-методического и организационного обеспечения физического воспитания среди дошкольников;
- повышение ответственности родителей за здоровье детей;

- создание в дошкольных учреждениях комплексных центров, включающих спортивный зал, бассейн, плоскостные сооружения;

- создание индустрии практичных и гигиеничных товаров и тренажеров для занятий физической культурой дошкольников;

- массовое издание литературы.

Система непрерывного физкультурного — оздоровительного образования состоит из четырех подсистем: базовая, начального специального, специального (профессионального) и спортом:

- занятия физической культурой, ориентированное физическое воспитание обучающихся, имеющих отклонения в состоянии здоровья;

- физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня;

- спортивно-массовые и физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Для эффективной работы в детском дошкольном учреждении по физическому воспитанию необходимы: специально оборудованные физкультурные залы и площадки. Это очень важно для благоприятной жизнедеятельности детей. При особенностях быстро растущего организма малыша, наблюдается значительный прирост скоростно-силовых качеств, выносливости, гибкости и ловкости, формируются многие двигательные умения и навыки (физкультурные залы и места для самостоятельных занятий физическими упражнениями), что выступает сдерживающим фактором, не позволяющим в полной мере обеспечить развитие психофизического и морфофункционального потенциала. Здоровье детей зависит не только от их физических особенностей, но и от условий жизни в семье, санитарной грамотности и гигиенической культуры населения. Работа по полноценному физическому развитию и оздоровлению детей должны осуществлять семья и дошкольное учреждение, как две основные социальные структуры, которые, в основном, и определяют

уровень здоровья ребёнка. Поэтому, организуя сотрудничество с семьёй по воспитанию здорового ребёнка, особое внимание необходимо уделять постоянному совершенствованию форм и методов работы с родителями.

Целью «воспитания» родителей воспитанников, является не передача им научных психолого-педагогических знаний, а формирование у них «педагогической компетенции» и «педагогической рефлексии» или коррекция их педагогической позиции, позволяющих понимать своего ребенка, строить правильно общение с ним и совместную деятельность.

Традиционными в дошкольном учреждении являются такие формы организации работы с родителями по формированию навыков здорового образа жизни у детей дошкольного возраста, как физкультурные досуги и спортивные праздники с участием родителей и сотрудников дошкольного учреждения, консультации, беседы. Но проблема в том, что родители чаще всего выступают в роли зрителей и реже в качестве участников спортивных мероприятий. Сегодня, когда родители зачастую испытывают трудности в общении с собственным ребенком, нельзя ограничиваться только пропагандой педагогических знаний, в которой родители лишь пассивные участники. Эффективность работы дают такие формы работы, на которых знания преподносятся в процессе сотрудничества педагога и родителей, активного взаимодействия взрослого и ребенка. Одной из таких форм являются совместные занятия физическими упражнениями родителей и детей. На них родители приобретают не только теоретические знания, но и овладевают практическими умениями в области физического воспитания детей. А в случае участия педагога, руководителя физического воспитания и родителей происходит сплочение семейных отношений между детьми и родителями.

Важное значение в работе по формированию навыков ЗОЖ необходимо предавать повышению уровня валеологической культуры семей посредством проведения просветительской работы с родителями: проведение консультаций по вопросам оздоровления (закаливание, двигательная активность, питание, аутотренинги, дыхательные системы), а также информационные бюллетени, рекламные буклеты, выпуск журналов, тематические выставки, библиотека здоровья, оформление информационных уголков здоровья. Например: «Вот я — болеть не буду», «Как я расту», встречи «за круглым столом», родительские собрания с привлечением физкультурных и медицинских работников, спортивные семейные эстафеты. Родители должны быть постоянными участниками всех конкурсов, проводимых в дошкольном учреждении. Необходимо проводить практические семинары и дни открытых дверей, другие мероприятия. Когда соблюдаются единые требования детского сада и семьи в вопросах воспитания, оздоровления, двигательной активности, гигиенических процедур, развития двигательных навыков, тогда будут правильно сформированы навыки здорового образа жизни у дошкольников.

Взаимодействие родителей, хорошо знающих особенности своих детей, педагогов и медиков, строящих работу на основе профессиональных знаний педагогики, психологии и медицины позволит эффективно решать проблемы оздоровления дошкольников.

Укреплению здоровья детей способствуют выполнение режима дня, проведение закаливающих процедур воздухом и водой. Закаливание воздухом включает воздушные процедуры после сна, световоздушные ванны во время прогулок в теплое время года. Закаливание водой предусматривает обширное умывание, контрастное закаливание кистей рук теплой и холодной водой, в теплый период контрастное обливание ног.

Формирование данных навыков у дошкольников зависит не только от их физических особенностей, но и от условий жизни в семье, санитарной грамотности и гигиенической культуры населения, уровня развития здравоохранения и образования, социально-экономической и экологической ситуации в стране. Поэтому в центре работы должны быть семья и детский сад — основные социальные структуры, определяющие уровень здоровья ребенка.

Воспитание потребности в здоровом образе жизни должны осуществляться по следующим направлениям в детском саду и семье:

- привитие стойких культурно-гигиенических навыков;
- развитие представлений о строении человеческого тела, назначении органов;
- обучение уходу за своим телом, навыкам оказания элементарной помощи;
- формирование представлений о том, что полезно и что вредно для организма;
- формирование элементарных представлений об окружающей среде;
- формирование привычки к ежедневным физкультурным упражнениям;
- развитие потребности семьи (родителей) ребенка в здоровом образе жизнедеятельности и личного примера в укреплении и сохранении здоровья.

Сотрудничество дошкольного учреждения и семьи преследует следующие цели:

1. Изучение запроса родителей.
2. Формирование у родителей теоретических знаний, закрепление привычки и выработка потребности следовать здоровому образу жизни.
3. Помощь в приобретении практических навыков элементарных приемов диагностики, методов сохранения и укрепления здоровья детей и взрослых.
4. Обеспечение тесного сотрудничества и единых требований дошкольного учреждения и семьи в вопросах здоровья детей.
5. Повышение педагогической культуры, педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка.

При работе с родителями ставятся следующие задачи:

1. Ориентировать семью на воспитание здорового ребенка.

2. Помочь в освоении родителями основ личностно-ориентированной педагогики и психологии общения с детьми, обеспечивающее эмоциональное и психическое благополучие детей.

3. Обеспечить тесное сотрудничество и единые требования дошкольного учреждения и семьи в вопросах здоровья детей.

4. Укрепить веру родителей в себя как компетентных воспитателей.

5. Формировать у родителей теоретические знания, закрепить навыки и выработать потребности в здоровом образе жизни.

6. Повысить интерес родителей к деятельности дошкольного учреждения и жизни ребенка в нем.

Чтобы решить проблему оздоровления детей — необходимо создать доверительно-деловые контакты с родителями, атмосферу сотрудничества, которые предполагают несколько этапов:

— Знакомство с родителями (установление доверительных отношений с родителями),

— Ознакомление с условиями, проблемами семьи в воспитании здорового ребёнка (продолжать формировать установку на сотрудничество),

— Организация совместных усилий родителей и детского сада, направленное на физическое развитие детей (осуществляется практическая подготовка в вопросах воспитания здоровых детей).

Все проводимые работы по значимости участия в них родителей можно разделить на три варианта:

1. Ведущая, определяющая роль принадлежит инструктору по физическому воспитанию (готовятся сценарий, план мероприятия, оформление, атрибуты, исполняют роли). Родители и дети участвуют в спортивном празднике или развлечениях.

2. Вариант, когда инструктор, воспитатели, родители совместно подготавливают сценарий, план мероприятий (родители играют роли сказочных персонажей, являются членами жюри, помогают в оформлении зала, готовят атрибуты, костюмы).

3. Вариант, когда родители и дети являются инициаторами, авторами предлагаемых спортивных мероприятий.

На основании всего выше сказанного можно сказать о том, что физическое оздоровление детей дошкольного возраста в условиях детских дошкольных учреждений при сотрудничестве с семьей является важной ступенью в формировании в будущем активной жизненной позиции ребенка.

Проект «Здоровье детей в руках взрослых» (младший дошкольный возраст)

Сорокина Наталья Георгиевна, воспитатель;

Баркова Лариса Павловна, воспитатель

МБДОУ № 41 «Семицветик» (г. Старый Оскол, Белгородская обл.)

Дошкольное детство, является начальной ступенью в образовательной системе нашего государства. Именно в дошкольном детстве закладываются те основы всесторонне развитого ребенка, который затем шагает вверх по ступеням образования. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества. В последнее десятилетие во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Экологические проблемы, различные отрицательные бытовые факторы, химические добавки в продуктах питания, некачественная вода, накапливающиеся раздражения в обществе, связанные с неудовлетворительным экономическим положением, — лишь некоторые факторы, агрессивно воздействующие на здоровье дошкольника.

Наш город Старый Оскол находится среди красивых невысоких гор-холмов. Вокруг города леса, луга, поля, чуть дальше в глубине лесов небольшие реки, ручейки, холодные ключи. Но даже красота окружающей природы не может скрыть последствий деятельности предприятий по добыче руды, огромные запасы которой находятся в недрах старооскольской земли. Огромные котлованы при-

водят не только к нарушению экологического баланса, но и к различным болезням, вызванными выделяемыми в воздух радиоактивными веществами из котлованов. Дошкольное учреждение, как первое звено непрерывного здоровьесберегающего образования, предполагает выбор альтернативных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса по сохранению и укреплению здоровья детей. Развитие детей тесно связано со здоровьем: только здоровый ребенок может правильно полноценно развиваться.

Все больше детских садов нашей области работают под девизом «Здоровым — быть здорово». Дошкольные образовательные учреждения стремятся приобщить воспитанников к заботе о своем самочувствии с самого раннего возраста, используя новую методику — здоровьесбережение. Педагоги напоминают старую истину: счастливый малыш — здоровый малыш.

В ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования выделено физическое направление развития детей в качестве одного из важнейших направлений реализации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, которому соответ-

ствуют две образовательные области «Здоровье» и «Физическая культура».

Именно содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение цели охраны здоровья (сохранения и укрепления физического и психического здоровья) детей и формирования основы культуры здоровья.

Чтобы быть здоровым, нужно владеть искусством его сохранения и укрепления. Этому искусству и должно уделяться как можно больше внимания в дошкольном учреждении, где строится здоровьесберегающий педагогический процесс.

Актуальность:

Здоровье — это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие человека, гармоничное состояние организма, которое позволяет человеку быть активным, добиваться успехов в различных областях деятельности.

Оздоровительная работа с дошкольниками в последние десятилетия приобрела особую актуальность, что связано со стабильной тенденцией ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей.

Причин тому много: это социальные, экологические, политические факторы. В связи с этим принимаются меры для изменения ситуации: разрабатываются и апробируются на практике новые оздоровительные методики, адаптируются к современным условиям хорошо известные, но забытые методы, формы и средства оздоровления.

Забота о здоровье ребёнка и взрослого человека стала занимать во всём мире приоритетные позиции, поскольку любой стране нужны личности творческие, гармонично развитые, активные и здоровые. Сегодня важно нам, взрослым, формировать и поддерживать интерес к оздоровлению, как самих себя, так и детей.

На протяжении нескольких лет педагогами дошкольного образовательного учреждения ведётся работа с детьми раннего возраста.

Цели проекта:

— Формирование личности ребёнка с учётом особенностей его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, укрепления здоровья;

— Подвести к осознанию родителей и воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Задачи проекта:

1. Организация здоровьесберегающей и развивающей среды, способствующих конструированию вариантов здорового образа жизни;

2. Повышение сопротивляемости и защитных свойств организма ребёнка;

3. Обеспечение условий для физического и психического благополучия участников воспитательно-образовательного процесса;

4. Оказание всесторонней помощи семье в обеспечении здоровья детей и приобщению их к здоровому образу жизни.

Формирование физической культуры личности можно обеспечить только благодаря сбалансированной системе педагогических воздействий на ее интеллектуальную, эмоционально-волевою и практическую деятельность, как со стороны педагогов, так и под влиянием родителей.

Представленная система работы ориентирована на использование новых форм работы с родителями и детьми.

В нашем проекте представлены: игровые ситуации, родительские собрания, семинары, спортивные праздники, консультации, занятия.

Опыт работы показал, что активное последовательное включение инноваций в педагогический процесс обеспечивает гармоничное развитие интеллектуальных и физических способностей детей без ущерба их здоровью, повышает профессиональный и творческий потенциал родителей.

Оценка результатов проекта:

1. Снижение уровня заболеваемости
2. Повышение уровня физической готовности
3. Сформированность осознанной потребности в ведении здорового образа жизни детей и родителей.

Критерии и показатели эффективности проекта:

Использование указанных оздоровительных технологий в игровом варианте: обучение и оздоровление происходит с легкостью, упражнения и оздоровительные техники остаются в памяти ребенка надолго. Новизна и в формировании нового типа взаимодействия детского сада и семьи, характеризующаяся доверительными отношениями педагогов, специалистов с родителями и помогающая корректно влиять на воспитательную позицию семьи.

Итоги проекта:

Созданная в детском саду система работы повысила эффективность здоровьеориентированной деятельности. Предложенная система управления процессами здоровьесбережения позволила отслеживать результаты деятельности на всех уровнях, вносить необходимые корректировки.

Успешным фактором в ходе работы над проектом стало вовлечение родителей в организацию здоровьесберегающего пространства.

Проект долгосрочный.

Проект: «Здоровье детей в руках взрослых» (младший возраст)

Этапы	Формы работы с детьми и родителями	Задачи	Время проведения	
			Месяц	Режим дня
I.	1. Анкетирование родителей.	Выявить участие родителей в оздоровление детей в семье.	Сентябрь.	
	2. Игровая ситуация «Научим Неумейку мыть руки»	Способствовать формированию у детей целостного процесса мытья рук, включающего выполнение цепочки действий.	Середина сентября.	1-я половина дня
	3. Родительское собрание «Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными»	Знакомство с результатами анкетирования. Уточнить представления родителей о физическом развитии ребёнка третьего года жизни, обеспечить плодотворное взаимодействие родителей с педагогами МБДОУ.	Конец сентября	2-я половина дня
	4. Консультация «Воспитание культурно-гигиенических навыков через игру».	Формировать культурно-гигиенические навыки через создание целенаправленных игровых ситуаций.	Октябрь	
	5. П/игры	Формировать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.	Середина октября	
II.	1. Сценарий праздника «День здоровья»	Создать радостное настроение, эмоциональный подъём. Развитие координации движений.	Конец октября	1-я половина дня
	2. Пословицы, стихи, поговорки о спорте (оформление альбома).	Знакомство с пословицами, поговорками о спорте и физкультуре.	Ноябрь	
	3. Игровое занятие «Курочка Ряба»	Развивать творческое воображение; обогащать двигательный опыт детей.	Середина ноября	1-я половина дня
	4. Консультация «Зарядка — это весело»	Создать условия для реализации потребности детей, в двигательной активности привлекая родителей.	Конец ноября	
	5. Игры, которые лечат	Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей.	Декабрь	Способствовать всестороннему, гармоничному, физическому и умственному развитию.
	6. Школа для мам и пап «Бережём здоровье с детства, или 10 заповедей здоровья»	Формировать у родителей устойчивую мотивацию к сохранению и укреплению здоровья своих детей.	Конец декабря	2-я половина дня
III.	1. Спортивно развивающий комплекс «Репка»	Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в спортивно-развивающем комплексе; повысить двигательную активность детей; закрепить навыки, полученные на физкультурных занятиях.	Январь	1-я половина дня
	2. Консультация «Закаливание детского организма»	Формировать представления и знания о пользе занятий физическими упражнениями.	Конец января	
	3. Физкультурное занятие. Сказка «Колобок».	Развивать у детей чувство равновесия, координацию движений, ориентировку в пространстве, силу, ловкость.	Февраль	1-я половина дня

	4. Разработка пакета рекомендаций о здоровом образе жизни	Выявление интересов, склонностей и способностей детей в двигательной деятельности и реализация их через систему спортивно-оздоровительной работы.	Конец февраля	
	5. Гимнастика после дневного сна. «Минутки пробудки для малышей»	Создать условия для систематического закаливания организма.	Март	2-я половина дня
	6. Консультация «Движение и здоровье»	Сохранение и укрепление психического и физического здоровья детей за счет качественного улучшения работы по укреплению здоровья.	Середина марта	
IV.	1. Практический семинар. «Наши пальчики играли»	Сформировать у родителей представление о роли мелкой моторики в психофизическом развитии детей.	Конец марта	2-я половина дня
	2. Физ. минутки	Формирования привычки к ЗОЖ, как показателей общечеловеческой культуры.	Апрель	
	3. Занятие «Как мы сохраним зубы в чистоте»	Учить детей правильно ухаживать за зубами. Продолжать знакомить с правилами личной гигиены.	Конец апреля	1-я половина дня
	4. Дыхательные упражнения	Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами движения, дыхательной гимнастики, массажа.	Май	
	5. Сценарий совместного развлечения «Любим овощи и фрукты — витаминные продукты»	Формировать элементарные представления детей о пользе овощей и фруктов для роста и здоровья.	Конец мая	2-я половина дня

Права ребенка в современном мире

Татарчук Диана Вячеславовна, воспитатель
МАДОУ «Детский сад № 221» (г. Краснодар)

Дети — это будущее каждого государства. И от того, как государство заботится о своем подрастающем поколении, зависит завтрашний день общества.

Основной целью работы является анализ соблюдения прав ребенка в современном обществе.

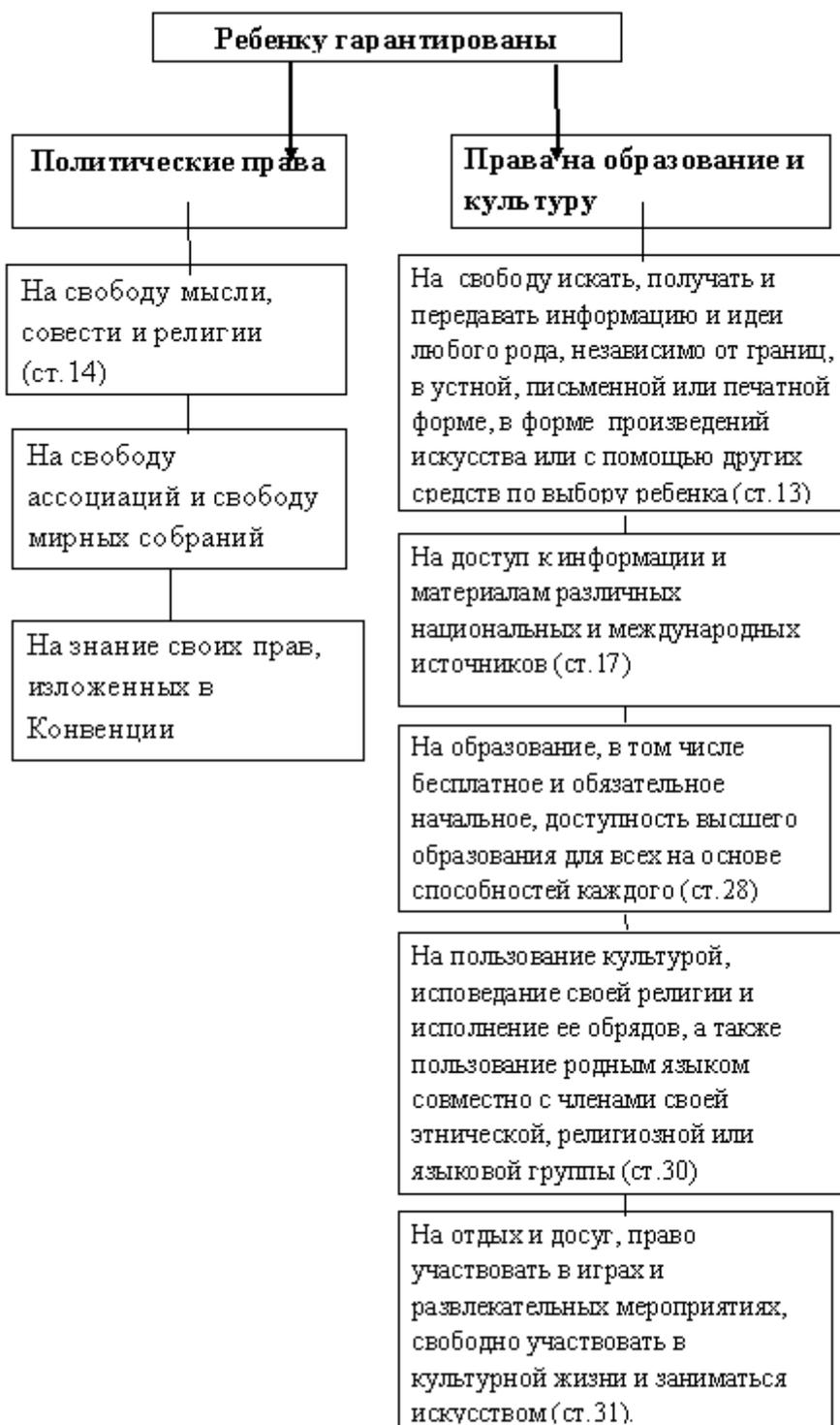
Бесправное рабское положение детей в процессе исторического развития, пренебрежительного отношения к ребенку было свойственно практически всем странам.

Анализ материалов о системах и методах воспитания детей в разных странах свидетельствуют о том, что дети всегда подвергались различным наказаниям, включая смертельную казнь и каторжные работы. К осознанию того, что ребенок обладает теми же правами, что и все люди, человечество пришло в конце XIX начале XX веков.

В Женеве в 1924 году Лига Наций приняла Декларацию прав ребенка. Но только с образованием в 1945 г.

ООН проблема защиты прав ребенка вышла на международный уровень. Впервые Генеральная ассамблея ООН провозгласила 1917 г. Международным годом ребенка. Этим она не только еще раз обратила внимание мирового сообщества на положение детей, но и заставила мир перейти к конкретным действиям по защите прав детей. Значительно международно-правовым документом стала Конвенция о правах ребенка. И 20 ноября 1989 г. Генеральная Ассамблея ООН единогласно, приняла Конвенцию о правах ребенка, превратив ее в международный Юридический механизм, обеспечивающий правовую защиту самой уязвимой части мирового сообщества — детей.

Для настоящей конвенции — ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Все её положения сводятся к четырем требованиям, обеспечивающим права детей: выживание, раз-



витие, защита и обеспечение активного участия в жизни общества.

1. Ребенок обладает личными правами — такими как: право на жизнь, приобретение гражданства, право на свободное выражение своих взглядов и т. д.

2. Ребенку гарантируются социальные права — это права на защиту и помощь, на пользование благами социального обеспечения.

3. Ребенку гарантированы как политические, так и права на образование и культуру — это право на сво-

боду мысли, религии, доступ к образованию и т. д.

Ребенку гарантируются социальные права

На особую защиту и помощь, предоставляемую государством в случае, если ребенок временно или постоянно лишен своего семейного окружения или в его собственных наилучших интересах не может оставаться в таком окружении (ст. 20)

На пользование наиболее совершенными услугами системы здравоохранения и средствами лечения болезни и восстановления здоровья (ст. 24)

На полноценную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества в случае, если ребенок неполноценный в умственном или физическом отношении (ст. 23)

На пользование, благами социального обеспечения, включая социальное страхование (ст. 26)

На уровень жизни, необходимый для физического, умственного, духовного, нравственного и социального развития (ст. 27)

Ребенок обладает личными правами:

Неотъемлемое право на жизнь, выживание и здоровое развитие [ст. 6].

На регистрацию с момента рождения, на имя, приобретение гражданства, знание родителей и на их заботу [ст. 7].

На сохранение своей индивидуальности [ст. 8].

На поддержание связей с родителями в случае разлучения с ними [ст. 9–10].

На свободное выражение своих взглядов по всем по всем вопросам, затрагивающим ребенка (если он способен их сформулировать) [ст. 12].

На личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища и тайну корреспонденции, на защиту закона от незаконного посягательства на его честь и репутацию [ст. 16].

На защиту от всех форм физического и психологического насилия, оскорбления или злоупотребления, грубого обращения или эксплуатации, включая сексуальное злоупотребление со стороны родителей, законных опекунов, от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ, сексуальной эксплуатации, от пыток и жестокости, бесчеловечных или унижающих достоинство видов общения [ст. 9, 33, 34, 35, 37].

На недопущение лишения свободы незаконным или произвольным образом. Ни смертная казнь, ни пожизненное тюремное заключение, не предусматривающее возможности освобождения, не назначаются за преступления, совершенные лицами моложе 18 лет [ст. 37].

На защиту от призыва на военную службу детей, не достигших возраста 15 лет, недопущение участия детей, не достигших 15 — летнего возраста, в прямых боевых действиях.

Современная жизнь часто ставит ребенка в чрезвычайные ситуации, когда он нуждается в особой защите. К таким чрезвычайным обстоятельствам Конвенция относит вооруженные конфликты, природные и экологические бедствия, все виды эксплуатации детей привлечение к уголовной ответственности, жестокое обращение и многое другое.

По данным государственной думы в России не соблюдается 13 основополагающих статей Конвенции по правам ребенка. Обратите внимание, что 18 из 37 млн. детей в настоящее время находится в зоне социального риска. Численность беспризорных детей в России от 2,5 млн. (по данным МВД), до 4 млн. (по данным независимых

экспертов). Расчет число детей, занимающихся бродяжничеством и попрошайничеством. Масштабы этой трагедии еще до конца не осознаны.

В статье «Дети населения» в одной из газет — проводится потрясающие по своей социальной значимости данные: в России около 2 млн. неграмотных детей они оказались за пределами школы, а значит, без школьного воспитания, медицинской помощи и чаще всего пополняют ряды безработных молодых людей? Бездомных, криминальных группировок.

Серьезные нарушения прав ребенка имеются в области образования. Это чрезмерные учебные нагрузки, и авторитарные методы воспитания и управления со стороны многих педагогов, и низкое материально — техническое обеспечение учебного процесса, имеющего место необоснованные переводы детей в коррекционные классы, спецшколы и т. д.

По данным газеты «Дошкольное образование» за 2005 год значительно повысилась криминальная активность детей в возрасте до 14 лет — это 100 т. общественно опасных деяний в год. По различным оценкам, детская преступность уже составляет от 30 до 40 % от общего количества преступлений, совершенных в нашем государстве.

Все чаще и чаще дети подвергаются не только насилию со стороны взрослого (это 25–30 т. Преступлений, по которым потерпевшими признаны дети до 13 лет, регистрируется свыше 80 т. случаев сексуального насилия или обратных действий), но также дети становятся жертвами вооруженных и межнациональных конфликтов.

Работая над данной темой в детском саду было проведено исследование по проблеме соблюдения взрослыми прав ребенка. В ходе беседы с дошкольниками старшей и подготовительной группы выяснилось:

50 % опрошенных — родители за различные проступки ругают детей.

23 % опрошенных — родители нарушают права ребенка — ругают и ставят в угол.

27 % опрошенных родителей — родители оказывают физическое насилие — бьют, шлепают.

Организация досуга детей тоже в основном проходит авторитарно.

Из 87 опрошенных:

— 47 % — это родители спрашивают мнения детей.

— 13 % — это родители, которые редко спрашивают мнения детей и редко организуют досуг.

— 40 % — родители ставят детей перед фактом куда пойдут.

На вопрос беседуют с вами родители о ваших правах, из 28 опрошенных подготовительной группы:

— 6 % — ответили положительно.

— 94 % — ответили, что родители не говорят о правах ничего.

На вопрос проводят ли беседы воспитатели о ваших правах:

— 68 % — ответили, что да проводят

— 32% — ответили, что не проводят.

Из всего выше сказанного следует, что права ребенка часто нарушаются самими взрослыми, теми людьми, кто должен в первую очередь защищать и охранять эти права.

Детство — надежда и будущее человечества, ребенок — существо, которому еще только предстоит стать человеком.

Поэтому работу по ознакомлению детей со своими правами необходимо проводить еще с дошкольного возраста. В нашем детском саду разрабатывается система мероприятий — беседы, игры, занятия для дошкольников.

Уже в старшей группе воспитатели проводят с детьми беседы об их правах, обсуждают и рассматривают их. В других группах, детей в игровой форме, используя различные пособия и методики, знакомят детей с их правами.

Развитие патриотических чувств у старших дошкольников через ознакомление с родным городом

Устиненко Светлана Октябрьовна, воспитатель
МБДОУ № 79 (г. Иркутск)

Статья раскрывает проблему патриотического воспитания детей дошкольного возраста в современном мире. Данный опыт работы по развитию патриотических чувств у старших дошкольников показывает многообразие форм работы с детьми и доказывает, что воспитание гражданина и патриота не может быть успешно решено без глубокого познания своего рода, дома, города края, страны, народной культуры, традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

В последнее время чрезвычайно актуальной стала проблема патриотического воспитания детей. Россия переживает один из не простых исторических периодов. За последние годы в стране произошли большие перемены. Но, как бы, ни менялось общество, мы не должны переставать любить свою Родину, как мать любит своего ребенка. И, самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. В данный момент материальные ценности, стали все больше доминировать над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. В период нестабильности в обществе возникает необходимость вернуться к лучшим традициям нашего народа, к его вековым корням, к таким вечным понятиям, как род, родство, Родина.

Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста является одной из приоритетных задач нравственного воспитания. Это государственный заказ, отраженный в Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан РФ», ориентированный на патриотическое воспитание всего населения, который предполагает формирование у граждан высокого патриотического сознания, чувство верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Именно в дошкольный период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окру-

жающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как его образы восприятия очень яркие и сильные и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Воспитание любви к своей Родине — это многотрудный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не может пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

И чтобы впечатления детства у детей стали истоками патриотических чувств, любви к своей Родине, к родному городу и к людям, живущим в нем, для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, базисные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре. Но при этом, на наш взгляд, важно не забывать, что сами по себе знания являются пищей ума, а патриотизм «от ума» не бывает, он бывает только от «сердца». Ум как бы раскручивает духовно-нравственную работу души, а уже в свою очередь любящее сердце создает патриотическое мировоззрение.

В настоящее время на историческую арену выходит новый социальный тип личности. Российскому обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. В тоже время в обществе на-

блюдается «дефицит нравственности» у отдельных личностей и во взаимоотношениях между людьми. Одним из характерных проявлений духовной опустошенности и низкой культуры явилось резкое падение роли и значения патриотизма как одной из ценностей нашего народа. В последние годы наблюдается отчуждение подрастающего поколения от отечественной культуры, от общественно-исторического опыта. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к отчизне начинается с любви к своей малой родине — месту, где родился человек, своей семье и близкому окружению, и продолжается в любви к своей стране, своему народу.

Воспитание любви к своей Родине — это многогранный, долговременный, ювелирный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно. Подобно любому другому чувству, патриотизм обретается самостоятельно и переживается индивидуально. Он прямо связан с личной духовностью человека, ее глубиной. Поэтому, не будучи патриотом, сам педагог не может пробудить чувство любви к Родине. Именно пробудить, а не навязать, так как в основе патриотизма лежит духовное самоопределение.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности с окружающим и желание сохранить и приумножить богатство своей страны. Быть патриотом — значит ощущать себя неотъемлемой частью общества. Чтобы участвовать в общественной, политической и экономической жизни своей страны, человек должен быть самостоятельным, инициативным, интеллектуально развитым, умеющим устанавливать контакт с людьми, быть терпимым к различиям между людьми, уважать права и мнения других. Все эти качества закладываются уже в дошкольном возрасте и являются составляющими гражданского воспитания. Дошкольное детство — яркий период жизни человека. Что вынесет из него ребенок? Конечно, светлый образ матери, тепло семейного очага. Но есть еще и историческая память поколений. И мне хотелось передать ее частички детям, наполнив их сердца негаснущим светом народной культуры, знанием традиций и истории своего родного города, его настоящей жизни.

Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры. Обращаясь к словам В. А. Сухомлинского: «В сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы

яркие картины, образы». Мне хотелось, чтобы впечатления детства у детей стали истоками любви к родному городу и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

Целью моей деятельности является: воспитание гражданина и патриота своей Родины, формирование нравственных ценностей, воспитание гордости за свою малую Родину, воспитание любви к своему городу, семье и дому через возрождение исторической памяти и культурного наследия. Создание предметно-развивающей среды, способствующей этому воспитанию.

Исходя из этого, я определила такие задачи своей работы:

1. Воспитание патриотизма, уважения к культурному наследию своего народа, прошлому и настоящему родного города

2. Формирование у детей чувства любви к своему родному городу, краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

3. Познакомить с историей возникновения города. Обратить внимание на то, что в названиях отдельных улиц нашла отражение история города. Познакомить с гербом города.

4. Формирование у детей чувства любви к своему родному городу, краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям.

5. Формирование чувства привязанности к своему дому, своей семье, детскому саду, друзьям.

6. Воспитание любви и уважения к своей Родине — России, к своей нации, сверстникам и взрослым людям.

7. Воспитание гражданско-патриотических чувств через изучение символики родного города (герб, флаг) и родной страны.

8. Воспитание уважительного отношения к землякам-труженикам, результатам их труда, родной земле, защитникам Отечества, общественным праздникам.

В основу работы с детьми были положены следующие принципы:

1. Принцип энциклопедичности и историзма

Этот принцип реализуется путем сохранения хронологического порядка, описываемых явлений и сведения их к двум историческим понятиям: прошлое (давным — давно) и настоящее (в наши дни)

2. Принцип гуманизации

Принцип гуманизации ориентируется на высшие общечеловеческие понятия — любовь к близким, к родному городу, к Отечеству. Я встаю на позиции ребенка, не игнорирую его чувства и эмоции, вижу в ребенке полноправного партнера.

3. Принцип дифференциации

Создание оптимальных условий для самореализации каждого воспитанника в процессе освоения знаний о родном городе с учетом возраста, пола ребенка, накопленного им опыта, особенностей, эмоциональной и познавательной сферы.

4. Принцип краеведения

Реализуется этот принцип в сотрудничестве с семьей, библиотекой, краеведческим и художественным музеем, школой. При ознакомлении дошкольников с историко-культурными особенностями родного города.

5. Принцип наглядности

Для того чтобы донести до детей информацию интересно и доступно, я изготовила ряд пособий и игр на основе исторического и краеведческого материала, соблюдая требования к культуре показа и к оформлению наглядности. В своей работе я широко использую видеоматериалы о родной городе.

6. Принцип развивающего обучения

Использую в работе с дошкольниками элементы ТРИЗ, стараюсь воспитывать творческую личность, умеющую разрешать нестандартные ситуации.

Перед тем как приступить к планированию работы. Мною были проведены анкетирование родителей и беседы с детьми по выявлению уровня знаний о родном городе.

Диагностическая карта для детей старшего возраста включала в себя следующий объем знаний и представлений:

- название, символика родного города;
- история возникновения города;
- название микрорайонов, улиц нашего города;
- промышленные объекты города, основные профессии людей на этих предприятиях;
- памятники;
- знаменитые люди, прославившие наш город;
- достопримечательности Иркутска;
- культурное наследие родного города.

Всю исследовательскую работу я проводила по 2 направлениям: работа с детьми и работа с родителями.

Работа с детьми включает в себя:

- экскурсии — живые впечатления;
- путешествия по родному городу на занятиях;
- игры для закрепления знаний и впечатлений.

Всем известно, что экскурсии — это живые впечатления. Согласно поговорке «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», я построила свою работу с дошкольниками в форме экскурсий — путешествий по родному городу. Путешествуя по неизвестным ранее и уже знакомым детям местам, мы любовались красотой города, узнавали много нового о нем, учились беречь и любить свою малую родину. Основная их цель — непосредственное знакомство с объектом, в ходе которого дети получают живые впечатления. Я старалась сделать каждое путешествие ярким, эмоциональным, запоминающимся. Все прогулки и путешествия я организовывала в определенной последовательности, действуя по принципу от простого к сложному, от знакомого к неизвестному. Путешествия наши начались с территории детского сада. Мы рассматривали здание детского сада, его особенности строения, оборудование детских площадок. Выявили, почему они в таком плачевном состоянии, как сделать, так чтобы не разрушалось то, что еще осталось

для игр детей; кто поддерживает чистоту на территории, для чего это делается. Дети предлагали разные варианты, а самое главное, что они не остались равнодушными и пытались изменить к лучшему — это то, чему я их учила. Эта прогулка не прошла даром, потому что когда я организовала субботник по благоустройству участка для детей, родители, которые ссылались на разные причины и занятость, нашли время и желание прийти хотя бы в другое время. И в этом большую роль сыграли их дети, которые убедили своих порой равнодушных пап и мам. Следующее наше путешествие было к жилому дому, который находится рядом с детским садом. Затем мы рассматривали двор жилого дома, по возможности наблюдали за работой дворника и машин — помощников: мусоровоза, трактора. Решали, как можно сделать двор красивее, чище, кого попросить помочь в этом. Такие беседы помогали мне воспитывать у дошкольников активную гражданскую позицию.

Особенно большое впечатление на детей произвели путешествия в Центральную часть города: экскурсии по улице Ленина и в краеведческий музей, в котором до этого был только один ребенок из группы. В музее дети узнали, как возник город, как жили древние иркутяне, какую одежду носили, какой посудой пользовались, как выглядели их жилища.

Перед многими экскурсиями и прогулками, чтобы они были доступны и понятны детям, я проводила с детьми предварительную работу, например, следующие беседы: «Что такое музей?», «С чего начинался наш город» и другие.

Свои путешествия по городу мы продолжали и на занятиях, которые были взаимосвязаны с экскурсиями, дополняли и обогащали их. Чтобы правильно дозировать познавательный материал, предлагаемый детям, устанавливать логическую связь между различного рода сведениями я проводила все занятия в определенной последовательности: настоящее города; город в прошлом; из чего состоит наш город; город в котором мы живем. Для активизации познавательной активности, для развития мышления и воображения, на каждом занятии я использовала элементы ТРИЗ. В связи с этим продумывала все занятия с особой тщательностью, подбирая приемы ТРИЗ в соответствии с темой. На первом занятии мы путешествовали по знакомым детям родным местам, выяснили значение слов «родной», «Родина». Игра «Выбери меня» закрепляла представления детей о зданиях города, учила детей анализировать отношения между знакомыми понятиями, например, школа — ученик, больница — больной и т.д./ Прием эмпатии дал возможность учить детей беречь общественное, воспитывать элементы гражданственности.

Следующим было путешествие в историческое прошлое нашего города. Занятия по этой теме представляли наибольшую трудность, так как наглядного материала практически не было, чтобы преподнести знания доступно, интересно.

С символикой города я познакомила детей на занятии «Герб нашего города». Занятие я начала с рассказа о том,

что такое герб, а затем с помощью наводящих вопросов дошкольники смогли разобраться в значении символов, изображенных на гербе Иркутска. Закрепить знания наилучшим образом помогли следующие игры, сделанные мной: «Найди герб нашего города среди других», «Сложи герб по памяти». Путешествие в прошлое завершилось итоговым занятием «Наш город — древний», которое я провела в форме викторины, заданий и игр.

Чтобы занятие «Части города» было интересным, чтобы дети были активными участниками, а не пассивными слушателями, я построила его полностью на приемах ТРИЗ. Так, с помощью приема «дробления и объединения» дошкольники смогли понять, из каких частей состоит наш город. Игра «Доскажи словечко» помогла уточнить представление о слободах и их названии. Игра «Часть — целое» помогла понять детям, что все является частичкой чего-то, что все взаимосвязано. Например, дом — это частица микрорайона, а микрорайон — частица города, а город — часть страны и так далее. Использование на занятии лжезагадки помогло мне развить у детей аналитическое мышление, умение находить выход в сложных ситуациях, аргументировать свои ответы, тем самым я смогла проверить знания детей.

На занятии «Дерево славится плодами, а человек трудом» моей одной из главных задач была следующая — вызвать чувство гордости за наш город, заложить ростки уважения к людям труда, работающим на благо города и страны, вызвать желание самим трудиться и прославлять свой город. На этом занятии дети закрепили знания о профессиях людей, живущих в нашем городе, их важности, а помогли в этом игра: «Кто без чего не может жить» и пантомима «Покажи кто ты, а мы отгадаем».

Интересным было путешествие на занятии «Транспорт на улицах нашего города». Дети классифицировали транспорт по функциям, находили сходство и отличие, познакомились с историей возникновения скоростного трамвая в нашем городе. С помощью игрового упражнения «Что было раньше» по генетическому принципу выстроили линию развития транспорта от телеги до современной ракеты. Игра «Взаимный обмен» дала простор фантазии и мышления, сравнивая человека с транспортом, а затем производя взаимный обмен свойствами между этими классами.

В конце учебного года мною было проведено итоговое занятие-викторину на тему «Посмотри, как хорош край, в котором ты живешь» в форме соревнований команд детей и их родителей. Занятия, проведенные в нетрадиционной форме, позволили мне обобщить и систематизировать знания детей о родном городе, повысить активность, уверенность. Я убедилась в том, что мои воспитанники в действительности становятся настоящими маленькими горожанами, которые знают и любят свой город, стараются решить его проблемы.

Для закрепления знаний и впечатлений я широко использовала в своей работе различные игры. Игра — наиболее естественный и радостный вид деятельности и,

именно играя, дети могут лучше усвоить материал, закрепить его. Но так как игр по ознакомлению с родным городом Иркутском очень мало, я приобрела открытки, иллюстрации, подобрала фотографии и придумала ряд игр: «Узнай по фотографии», «Найди по описанию», «Разбитая картина», «Подбери пару»

С большим интересом дети играли в макет «Иркутский острог», который изготовили сами. Макет со временем я пополняла деталями, что наталкивало дошкольников на новые беседы.

Формирование патриотических чувств у детей невозможно без установления тесной связи с семьей. Просвещение родителей по выбранной теме я проводила «через детей». В ходе своей работы я столкнулась с тем, что есть родители, особенно молодые, которые не знают того, что они должны знать и передавать своим детям, например символику города, страны и т.п. Анкетирование лишь подтвердило мое предположение о том, что родителей тоже необходимо просвещать. Отчасти эту работу я проводила через детей. Организация совместных творческих домашних заданий как: придумывание и изображение герба своей семьи, рисование карты своего микрорайона, сбор материала о родном городе, выращивание комнатных цветов для группы. Все это объединило родителей и детей, обогатило общение между ними и доставило радость.

Кроме этого я провела для родителей консультации на тему:

«Патриотическое воспитание детей в семье — залог успеха», «Воспитывая патриота!», оформила папку-передвижку «Путешествие в прошлое семьи».

Активные родители пожелали объединиться и организовать свой семейный клуб «Иркутяночка». Разработали план мероприятий и работы клуба по ознакомлению детей с родным городом (экскурсий, семейных прогулок, развлечений и т.д.) на тему «Мой город — моя малая Родина».

Принимали активное участие в городском конкурсе семейных рисунков

«Иркутск в моем окне». А в «Страничке советов» для родителей я оформила памятки «Как создать герб семьи». Подготовила и провела родительское собрание в форме устного журнала на тему «Учим детей знать, любить и беречь свой город». Оформила фотовыставки: «Наш город родной», «Человек славен трудом», тематическую выставку на тему: «Увлекательные путешествия по родному городу».

В результате, совместная работа с родителями помогла уточнить и закрепить знания детей о родном городе, папы и мамы стали моими главными помощниками в организации экскурсий, в решении проблем по благоустройству детского сада и двора. Родители старались стать для своих детей примером отношения к своему городу, к месту, где живешь. Это была одна из главных задач, которую я ставила перед собой, работая с родителями моих воспитанников.

В результате изучения данной темы дети многое узнали о своем городе, видели его красоту и богатство своими глазами, познакомились с деревянным зодчеством родного города. Я старалась научить детей не только восхищаться красотой окружающего мира, но и заложить ростки любви к родному городу, попыталась научить их самостоятельно решать проблемы, возникающие в жизни, старалась воспитать чувство настоящего го-

рожанина, который умеет использовать свои знания на практике.

Проблема восстановления ценностей традиционной культуры, познание проблем истории России и родного края, актуальна и трудна, но эффективность её решения возможно только при совместном подходе всех структур социума. Потому что патриотизм — это когда не только словами, но и на деле показываешь свою любовь к Родине.

Литература:

1. М. Д. Маханёва «Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста». М.: АРКТИ 2007 г.
2. Н. Г. Комратова «Патриотическое воспитание детей 4–6 лет» ООО «ТЦ Сфера» 2007 г.
3. Г. А. Ковалева «Воспитывая маленького гражданина ...» Москва: АРКТИ 2004
4. А. А. Остапца «Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности» Москва: АРКТИ 2003.
5. Е. А. Позднякова «Гражданское воспитание в ДОУ» изд. «Учитель» 2007 г.
6. О. Н. Баранникова «Уроки гражданственности и патриотизма в детском саду» М.: АРКТИ 2007 г.
7. Ю. Е. Антонов «Как научить детей любить Родину» М.: АРКТИ 2003 г.
8. Н. Г. Зеленова «Мы живем в России». Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников М.: АРКТИ 2004 г.
9. Е. К. Ривина «Герб и флаг России». Знакомим дошкольников с государственными символами. М.: АРКТИ 2004 г.
10. Л. А. Кодрыкинская «С чего начинается Родина?» ОООТЦ «Сфера» 2003

Конспект непосредственной образовательной деятельности детей в средней группе на тему: «Путешествие в страну профессий»

Хорсейко Каринэ Валерьевна, воспитатель
МАДОУ МО «Детский сад № 221» (г. Краснодар)

Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Здоровье», «Художественное творчество».

Цель: обобщение и систематизация знаний детей о различных профессиях, их отличиях, важности каждой профессии для людей.

Задачи:

1. Закреплять представления детей о профессиях;
2. Развивать связную речь детей, учить детей отвечать на вопросы полными предложениями;
3. Закреплять умение подбирать качественные прилагательные;
4. Развивать артикуляционную, мелкую и общую моторику;
5. Развивать логическое мышление и внимание;
6. Воспитывать у детей интерес и уважение к людям, разных профессий

Оборудование: На каждую профессию картина.

Раздаточный материал: фрукты, овощи, вырезанные из цветного картона, два блюда из картона, клей, кисточки, салфетки.

Предварительная работа:

1. Беседа: «Какие бывают профессии» рассматривание иллюстраций по теме «Продавец» «Строитель», «Повар»
 2. Беседа о труде взрослых.
 3. Рассматривание иллюстраций о труде взрослых.
 4. Наблюдение за трудом шофера, повара, продавца.
 5. Разучивание стихов о профессиях людей.
 6. Отгадывание загадок про овощи и фрукты
- Словарь:** парикмахер, строитель, шофер, продавец, маляр, повар, врач.

Совершенствовать навыки работы с клеем, кистью. Совершенствовать эстетическое восприятие, уметь различать фрукты и овощи.

— Развивать любознательность, общую и мелкую моторику.

— Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам.

Ход занятия:

Ребята, а вы знаете, где работают ваши родители? Как называются их профессии? Я работаю в детском саду, а профессия моя — воспитатель. Расскажите, где работают ваши папы и мамы, какие у них профессии? (Ответы детей).

Когда вы подрастаете, вам нужно будет выбрать профессию для себя. Сегодня мы поговорим о некоторых профессиях.

Кто сегодня парикмахер?

Разрешите, буду я.

Я вам сделаю причёску,

Например, как у меня.

Что делает парикмахер? Какими инструментами пользуется для работы?

Строители

Точно в срок построит он:

Небоскрёб и стадион.

Детский садик и больницу,

Магазинов вереницу.

Даже дом, скажу вам я,

Где живет моя семья,

(и другие жители)

Строили — строители!

Что делают строители? Что нужно строителям для работы? Какие машины им помогают?

Шофер

Качу, лечу во весь опор.

Я сам — шофер, и сам — мотор.

Нажимаю на педаль —

И машина мчится вдаль!

Что делает шофер? Что нужно ему для работы? Что должен знать шофер?

Динамическая пауза «Учимся водить машину»

Прежде чем шоферу доверят возить людей или грузы, он должен много учиться. Выучить правила дорожного движения, научиться водить машину. Сейчас мы поиграем в школу для шоферов. Представьте, что вы за рулем автомобиля, внимательно слушайте задания и выполняйте их:

Едем вперед. Поворачиваем налево. Останавливаемся возле кукольного уголка. Едем назад. Поворачиваем направо. Останавливаемся за уголком книги. Возвращаемся в гаражи — на свои места.

Маляр

Есть у мастера сноровка —

Водит кистью очень ловко.

Тянет следом за собой

Ленту краски голубой.

Удивилась птичья стая,

Мимо дома пролетая:

«Вот так крыша — чудеса —

Голубей, чем небеса!»

Что делает маляр? Что нужно маляру для работы?

Повар

Всегда приятно людям есть, когда вкусна еда.

А у хороших поваров еда вкусна всегда.

Жаркое, рыба, винегрет, окрошка и борщи,

Салат, котлеты и омлет, и булочки, и щи.

Всегда все свежее у них, ну как должно и быть,

Еда не может подгореть и не должна остыть.

Аппликация «Повара»

Детям предлагается встать и взять себе один из вырезанных из картона овощ или фрукт. А затем создается коллективная аппликация, блюдо с фруктами, блюдо с овощами. При этом необходимо побуждать детей объяснять свой выбор словами: «Яблоко — это фрукт, поэтому его поместим на блюдо с фруктами».

Продавец

В магазине возле касс

Продавец встречает нас:

То пакетами шуршит,

То бумагой шелестит.

На весах живая стрелка,

И она быстра, как белка, —

Очень точные весы.

Мы купили колбасы,

Сыру твёрдого, конфет,

Кошке рыбу на обед

Что делает продавец? Чем пользуется продавец во время работы?

Дидактическая игра «Продолжи предложение»

В магазине мы можем купить у продавца молоко, куклу, кровать...

Чтобы вкусно накормить людей повар печет, солит, ... (варит, жарит, моет, чистит...)

Чтобы вылечить больного доктор делает компресс, дает... (лекарства, ставит укол, мазет мазью, смотрит горло...)

Маляр может покрасить забор в синий цвет, или желтый, или...

Шофер может управлять автобусом, такси, самосвалом...

Парикмахер может волосы уложить, покрасить, завить, подстричь...

Строители умеют строить разные дома: дом из одного этажа — одноэтажный, дом из двух этажей — двухэтажный...

Оформление выставки коллективной работы.

Развитие познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста в процессе дидактической игры

Шинкарёва Надежда Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент;
Евдокимова Оксана Александровна, студент
Восточно-Сибирская академия образования (г. Иркутск)

Основное условие, обеспечивающее развитие познавательного интереса — насыщенная информационная среда, а также возможность практической деятельности в ней. В процессе игр это условие может обеспечиваться за счет наличия новой информации, неизвестной детям, возможности получения чувственного опыта (рассматривания, трогания, экспериментирования с объектами изучения).

Педагог осуществляет обучающее и развивающее воздействие путем привлечения внимания детей, словесных указаний, что им нужно сделать, увидеть, услышать и наглядного показа способа действий. Именно определение содержания и направления деятельности детей вызывает заинтересованность, практическую и умственную активность детей, способствует повышению произвольности и осознанности восприятия, активного обследования предмета.

Именно поэтому дидактическая игра была выбрана нами в качестве основного средства формирующей работы.

Для развития познавательного интереса в игре нами были выделены педагогические условия, согласно которым игра наиболее эффективно способствует развитию познавательного интереса, если:

- в процессе игры создается насыщенная информационная среда и возможность практической деятельности детей;
- игра, для развития познавательного интереса имеет определенную структуру, включающую мотивационный, ориентировочный, исполнительный и контрольно-оценочный компоненты;
- в процессе игровой деятельности учитываются индивидуальные особенности детей.

Содержание формирующего этапа эксперимента

Работу по развитию познавательного интереса у старших дошкольников мы строили на основе обучающей игры «Великое путешествие».

Данная игра включает в себя 7 игровых, занимательных занятий.

Тематическое планирование игровых занятий представлено в таблице 1.

Поскольку познавательный интерес формируется в деятельности — познавательной и созидательно-продуктивной нам было важно при проведении игр создать такие условия, при которых дети чаще соприкасались с тем, что их интересует, что они могут отразить в деятельности.

Поэтому из многообразия тем мы отобрали ряд игр-путешествий (путешествия по Музыкальному, Спортивному и Цветочному городам, по Городу Веселого язычка и Городу Чувств, Водному городу, городу магнитов), охватив все сферы обучения старших дошкольников. На протяжении игр у одних детей был хорошо заметен интерес к музыке, у других к физической культуре, большинство детей с удовольствием принимали участие в играх предложенных нами. Так, в городе Чувств дети узнали много нового и интересного благодаря различным предметам и явлениям. Например, в гостях у Обоняния они с завязанными глазами определяли запах ландыша и чеснока. В Цветочном городе дети закрепляли знания о насекомых и цветах. Их познавательный интерес формировался с помощью наблюдений и игр на основе произведений Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», М. Пришвина «Лягушонок».

Нами было отмечено, что проводимые нами игры вызвали у детей положительные эмоции — радость, удивление, сочувствие и т.д. На основе эмоционального восприятия игровых и познавательных ситуаций мы пробуждали познавательный интерес детей, желание больше узнать о том, что привлекло внимание. Не перегружая детей обилием впечатлений, мы закрепляли положительное отношение к отдельным явлениям и постепенно расширяли их круг, питая развивающуюся любознательность и вместе с тем внимательно изучая заинтересованность детей теми или иными явлениями.

Большое внимание в работе по развитию познавательного интереса мы уделили формированию у детей умения рассматривать анализировать объект до того, как начать с ним взаимодействовать в игре. Прием постановки проблемной ситуации также позволил успешно активизировать интерес детей. Так, например, мы ставили перед детьми проблемную ситуацию: как плыть по реке на маленьком бумажном кораблике. С помощью вопросов мы подвели детей к формулированию проблемы: «Кораблик легкий и он утонет» (Милена К.), «На бумажном корабле нельзя плыть, он нас не выдержит (Кирилл М.), «Люди могут плавать только на больших железных кораблях» (Алина Р.). На примерах этих ответов детей мы видели, что они анализировали ситуацию и формулировали вывод на основе существенных признаков. Другим приемом активизации познавательного интереса являлось использование игровой ситуации со сказочным героем. С помощью сказочного героя мы рассмотрели свойство дерева не тонуть в воде. Дети так активно включились в решение проблемы Буратино, что предлагали много вари-

Таблица 1

Тематическое планирование обучающей игры «Великое путешествие» по развитию познавательного интереса у старших дошкольников

Тема	Задачи	Содержание
Музыкальный город	Активизировать игровую деятельность, развивать любознательность, наблюдательность, познавательный интерес к окружающему	– «Улица Песенная» – «Улица Танцевальная» – «Улица Веселых ритмов» – «Улица музыкальных игр» – «Площадь Музыки»
Город Веселого язычка	Развивать умение рассуждать, сравнивать, наблюдать	– «Аллея Знаний» – «Площадь Зазеркалья» – «Набережная Развлечений» – «Составь слово по первым звукам», – «Подбери букве свое слово», – «Найди слог в слове», – «Каждой букве свое место», – «Найди загаданное слово» – «Назови фрукты»
Город Чувств	Развивать умение рассуждать, сравнивать, развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости, развивать умение организовывать свою деятельность	– «Улица Зрения» – «Улица Слуха» – «Улица Обоняния» – «Улица Осязания» – «Угадай предмет» – «Когда это полезно» – Экспериментирование с копировальной бумагой: рисование под копирку
Спортивный город	Развивать умение ставить перед собой цель, планировать работу	– Эстафета «Хоккей» – Эстафета «Собери пять олимпийских колец» – «Определи вид спорта и время года» – «Угадай предмет» – «Когда это полезно, а когда бесполезно»
Цветочный город	Актуализировать знания детей о цветах, насекомых, развивать умение формулировать проблему, анализировать ситуацию	– «Найди пару» – «Придумай вопрос» – «Паучки и комары» – «Давай вместе подумаем» – «Найдите возможную причину события» – «Найди загаданное слово» – «Лягушачий хор»
Водный город	Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости, развивать умение организовывать свою деятельность	– «Кораблики» – «Давай вместе подумаем» – Подбор различных материалов и проверка как они ведут себя в воде, подходят ли они для изготовления кораблика, выделение свойств и формулировка выводов – «Поможем воде стать чистой» – «Поможем Буратино»
Город магнитов	Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, формировать представления о магните и его свойствах	– «Придумай вопрос» – «Притяжение магнита» – «Давай вместе подумаем» – Экспериментирование с разными предметами и выявление, какие из них магнит притягивает, заполнение таблицы

антов решения проблемы о том, как ему переплыть реку. Например: «Построить самолет и перелететь» (Аня В.), «Переплыть на черепахе» (Миша Л.), «Поискать мост» (Света В.), «Надеть специальный водный костюм, чтобы не промокнуть» (Катя Ч.). Для того, чтобы дети лучше анализировали ситуацию мы спрашивали их насколько возможно такое решение ситуации.

Для знакомства с магнитом мы также использовали игровой сюжет со сказочными героями. С помощью сказочных героев у детей быстрее активизируется интерес к познанию, возникает побуждение разрешить проблемную ситуацию. С помощью вопросов мы направляли ход рассуждений детей, в результате чего они смогли сформулировать первичные представления о свойствах магнита: «Он прилепляет детали» (Оля П.), «Он нужен, чтобы притягивать гвозди» (Филипп Н.), «Магнит примагничивает детали» (Витя С.), «Он нужен, чтобы что-то найти металлическое» (Стас Д.).

Для развития умения выдвигать гипотезы, мы использовали упражнения типа «Давай вместе подумаем», упражнения на обстоятельства, упражнения, предполагающие обратное действие, «Найди возможную причину события». Так, например, мы просили детей придумать, когда предложенные предметы будут полезными, а когда нет, предлагали выдвигать гипотезы по поводу различных игровых ситуаций.

Большое внимание мы также уделяли работе над умением задавать вопросы, для чего использовали такие игровые задания как «Какие вопросы помогут тебе узнать новое о предмете лежащем на столе?», «Найди загаданное слово». Эти игровые задания помогали старшим дошкольникам с помощью наглядности формулировать

вопросы. Дети задавали друг другу разные вопросы об одном и том же предмете, начинающиеся со слов «что», «как», «почему», «зачем». Обязательное правило — в вопросе должна быть невидимая явно связь. Например, в вопросах об апельсине звучит не «Что это за фрукт?», а «Что это за предмет?». Данное задание мы использовали как задание с усложнением, которое позволяло расширять опыт детей и закреплять умение формулировать вопросы.

В процессе развития познавательного интереса посредством игр также для нас был очень важен индивидуальный подход к детям. В процессе игры «Великое путешествие» мы применяли индивидуальный подход. Так, мы старались активизировать познавательный интерес более робких или застенчивых детей, которые не проявляли интереса на занятиях потому, что у них не хватало уверенности. Для этого мы старались вовремя заметить их проявления любознательности или избирательного интереса, поддерживали их усилия в процессе игр, помогали в достижении успеха.

Пристальное внимание мы также уделяли детям, которые не проявляли познавательного интереса к окружающему, направляли их внимание на окружающую действительность, учили всматриваться в явления жизни, помогали видеть в предметах отдельные признаки, и постепенно формировали интерес.

Таким образом, использование дидактических игр как средства развития познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста способствовало укреплению интереса детей к новым знаниям, желания показать накопленный опыт в самостоятельном действии, а также во взаимодействии со сверстниками.

5. ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Формирование речевой культуры как средство личностного развития школьника

Андреева Лариса Николаевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Ленино-Кокушкинская СОШ» Пестречинского муниципального района (Республика Татарстан)

На протяжении нескольких лет я работаю над методической темой «Формирование речевой культуры как средство личностного развития школьника». Причинами выбора данной темы стали невысокая речевая культура учащихся, неумение строить текст и выбирать нужные речевые средства, недостаточное проявление творческих способностей учащихся как результат невысокой познавательной активности.

В результате изучения трудов педагогов, психологов, лингвистов, собственных наблюдений и суждений мною была выдвинута следующая педагогическая идея работы: личностное развитие, полноценная социализация школьника невозможны без целенаправленного формирования его речевой культуры.

Средством формирования речевой культуры должно стать, по моему мнению, развитие лингвистической, коммуникативной и социокультурной компетенции.

Формирование речевой культуры школьника проводится мною в двух направлениях: на уроке и во внеурочной деятельности.

Цель работы заключается в становлении школьника как сильной языковой личности, обладающей высокой лингвориторической компетенцией.

Чтобы достичь данной цели, поставила перед собой следующие задачи:

1. Формирование точной, выразительной речи учащихся через систему творческих работ.

2. Формирование у учащихся потребности постоянного совершенствования речи, создавая при этом условия для личностного развития каждого ученика.

3. Воспитание уважения к языку и критического отношения к нарушениям языковых норм.

Моя система работы по формированию речевой культуры школьника состоит из следующих компонентов:

1. Расширение словарного запаса учащихся:

— Работа со словарями;
— Задания творческого характера (составить рассказ или написать сочинение — миниатюру на заданную тему, составить рассказ по сюжетным картинкам, инсценировать отрывок из произведения, составить кругограмму и др.);

- Лексические игры;
- Орфоэпические диктанты;
- Анализ текста.

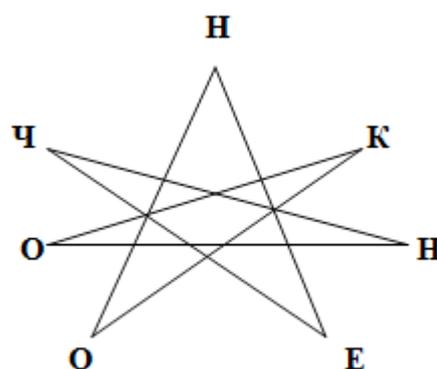
Приведу несколько примеров данного вида деятельности:

1. Лексическая игра «Составь самое большое предложение». Суть игры заключается в следующем: составить одно связное предложение, используя как можно больше словарных слов.

В качестве примера приведу текст, составленный ученицей 7 класса: В нашей школе с красивым интерьером имеется богатая библиотека, глубокий бассейн для аккуратных учеников с хорошим аппетитом, которые любят вдыхать аромат цветущей сирени, растущей в школьной саду.

2. Задания творческого характера. Составление кругограмм. Тема «Вводные слова».

Пример работы ученика 8 класса:



3. Работа со словарями. Ученики (6 класс) делятся на несколько групп и получают карточки с диалектными словами. Нужно объяснить их значение, используя словарь диалектных слов, и составить с ними предложения:

- 1) Певень, вишенник
- 2) Лошак, кочи
- 3) Бисной, льва
- 4) Утирка, курень
- 5) Махотка, бурак

Такая деятельность позволяет расширять словарный запас школьников, развивать их творческие возможности, совершенствовать устную речь.

2. Организация активной речевой деятельности учащихся. Над данным компонентом работаю, исходя из четырёх фаз порождения высказывания, выделенных психологами:

1. Ориентировка в ситуации общения (умение осмысливать и хорошо представлять себе речевую ситуацию).

2. Планирование содержания высказывания (умение в соответствии с замыслом собирать материал для речи, пользуясь различными источниками информации).

3. Реализация замысла во внешней речи (умение в соответствии с замыслом пользоваться разными стилями и типами речи).

4. Контроль над результатами речевой деятельности (умение видеть реакцию слушателя во время устной речи,

корректировать свою речь, совершенствовать написанное в соответствии с замыслом).

В процессе работы с учениками я пришла к выводу, что для формирования указанных умений необходимо предлагать учащимся такие задания, которые требуют не просто составления текста (изложения или сочинения), а содержат заданные условия общения, описание речевой ситуации, естественной или условной (учебной). Такие упражнения называют ситуативными.

Для примера сравним традиционные и ситуативные упражнения:

Традиционные упражнения	Ситуативные упражнения
1. Используя данные словосочетания, составьте текст «В осеннем лесу».	1. Представьте себе, что вы побывали в осеннем лесу и хотите поделиться своими впечатлениями с другом-одноклассником. Запишите возможный вариант своего рассказа. В меру необходимости используйте данные словосочетания.
2. Расскажите об имени прилагательном.	2.1. Сегодня на уроке мы будем говорить об имени прилагательном. Кто сможет так рассказать об этой части речи, чтобы все быстро повторили эти сведения? 2.2. Представьте себе, что вам нужно объяснить, что такое имя прилагательное сестрёнке, пропустившей уроки по болезни. Составьте устно такое объяснение.
3. Подготовьте рассказ о Васютке (Рассказ Астафьева «Васюткино озеро»).	3. Представьте себе, что мама просит вас рассказать ей о герое произведения, которое вы читаете дома. Это произведение — «Васюткино озеро». Мама не знает текста, поэтому вам нужно рассказать так, чтобы она поняла, кто такой Васютка и какой это человек.

Использование на уроках ситуативных упражнений значительно повышает практическую направленность занятий по русскому языку и литературе и интерес к ним со стороны учащихся. Это достигается за счет тех возможностей, которые заложены в самом содержании предметов, внутренне присущи им.

При решении ситуативных задач, анализируя речевую ситуацию, учащиеся могут самостоятельно овладевать новыми знаниями и навыками, осваивать коммуникативные умения и развивать свой творческий потенциал.

3. Использование современных образовательных технологий: исследовательская деятельность; проектная деятельность; ИКТ; технология сотрудничества.

В качестве примера исследовательской деятельности можно продемонстрировать элемент урока литературы в 5 классе по стихотворению М. Ю. Лермонтова «Бородино» на тему «Недаром помнит вся Россия про день Бородина»:

Учитель: Сейчас мы с вами постараемся выяснить, насколько верно Лермонтов изобразил в стихотворении «Бородино» события Бородинского сражения. Для этого на партах у вас лежат таблицы с цитатами из исторической справки по Бородинскому сражению. Вам нужно вписать во второй столбец цитаты из стихотворения, соответствующие цитатам из исторической справки.

Сделаем вывод: Основные эпизоды Бородинского сражения, описанные в стихотворении, полностью со-

впадают с исторической справкой. Следовательно, поэт в основу стихотворения положил реальные исторические факты.

Данные технологии обеспечивают гармоничное и разностороннее развитие личности школьника, реализацию его творческих способностей, способствуют развитию его речевой культуры, стимулируют умственную деятельность учащихся.

4. Использование игровой методики.

Игровая методика, в отличие от традиционной, позволяет выбрать свой темп и форму работы для каждого ребенка, способствует развитию интеллекта и росту познавательной активности практически всех учащихся, выявлению их творческих способностей и развитию речевой культуры. В ходе игры учебная деятельность воспринимается как желанная и значимая цель.

Широко использую игровую методику в своей педагогической деятельности. Это может быть как целый урок, построенный в форме игры или соревнования, так и отдельное задание на уроке.

Приведу пример игры, в основе которой лежит технология сотрудничества:

Игра «Расскажи о фразеологизме». 6 класс.

Класс делится на группы по 5 человек. Получают задания и выполняют его. Распределяются роли в команде: 1 чел. — толкователь (определяет значение ФЕ),

Таблица 1

№ п/п	Цитаты из исторической справки	Цитаты из стихотворения (ученики вписывают самостоятельно)
1.	После оставления Смоленска русская армия отходила к Москве.	Мы долго молча отступали...
2.	3 сентября (22 августа) армия расположилась у села Бородино, на заранее избранной позиции, где М. И. Кутузов решил дать армии Наполеона решительное сражение.	И вот нашли большое поле...
3.	Бой 5 сентября (24 августа) за Шевардинский редут позволил М. И. Кутузову разгадать замысел противника и перед сражением усилить армию П. И. Багратиона	Два дня мы были в перестрелке
4.	В течение 6 сентября (25 августа) обе стороны производили последние приготовления к сражению.	Прилёт вздремнуть я у лафета...
5.	Бородинское сражение началось на рассвете 7 сентября (26 августа) артиллерийской канонадой с обеих сторон. Решающие бои развернулись за Багратионовы флеши и батарею Раевского, которыми французам удалось овладеть ценой больших потерь.	Ну ж был денёк!...
6.	Армия Наполеона потеряла убитыми и ранеными свыше 50 тысяч человек. Потери русской армии достигали 44 тысяч человек.	Вам не видать таких сражений...
7.	Развить успех Наполеон не смог и отвел войска на исходные позиции.	Вот затрещали барабаны/И отступили басурманы.

1 чел. — грамматист (определяет строение ФЕ и синтаксическую роль в предложении), 2 чел. — систематики (подбирают к ФЕ синонимы, антонимы, омонимы; при затруднении работать со словарём), 1 чел. — сочинитель (сочиняет предложение с ФЕ).

5. Использование тестового контроля с целью выявления степени усвоения материала и определения реального уровня знаний школьников.

Данные виды работы позволяют создавать все условия для личностного развития каждого обучающегося через формирование потребности постоянного совершенствования речевой деятельности. Сама речевая культура рассматривается как средство безопасного и комфортного самоопределения и самореализации личности в современном мире, как способ саморазвития и совершенствования, что имеет огромное воспитательное значение.

Условия оптимизации правовое образование в практике современной школы

Арсланалиев Абдусалам Казимагомедович, соискатель
Дагестанский государственный педагогический университет (г. Махачкала)

В статье на основе анализа специальной литературы рассматриваются сущность и структура правового образования, возможности личности в формировании личности с социальными и профессиональными свойствами, характеризующими правовую культуру современной школе.

Ключевые слова: школьник, правовое образование, педагогические условия, профессиональная подготовка, профессиональное образование.

В учебно-воспитательном процессе общеобразовательной школы до сегодняшнего дня не создана база, которая призвана формировать правосознание и право поведение учащихся, вследствие чего усугубляются проблема правового образования школьников. При этом в курсе правоведения перечень государственно-правовых вопросов, а администрации школ, предоставлено

право самостоятельно решать какими путями, и в каком объеме школьники будут изучать курс «Право». Однако научные основы конструирования содержания правового образования находятся в настоящее время в стадии разработки, поэтому школы испытывают объективные трудности в составлении учебных планов правового образования школьников.

Проблема формирования правовой культуры школьника актуализирует вопросы с установлением причин, факторов и условий, детерминирующих не правовое поведение применительно к новым процессам и изменениям, происходящим в обществе. При этом под причинной связью понимается общественная связь между явлениями, где одна из причин порождает другое. Причинами, то есть следствием, преступности принято понимать негативные социальные процессы и явления, обусловленные закономерностями функционирования общества, которые порождают и воспроизводят преступления как свое закономерное следствие, где выделяются причинные связи: временная, пространственная, состояния, функциональная, корреляционная.

Наряду с гражданственностью и усиливается значимость правового образования личности, выступающей организационной основой государственной целостности, поскольку построение правового общества выступающей основой социального развития, требующая создания системы гражданско-правового образования в образовательных учреждениях.

Проблемы правового образования исследованы в работах Е. В. Аграновской, П. П. Баранова, А. Б. Венгерова, Н. В. Витрука, В. И. Поймана, Н. Л. Гранат, В. П. Казимирчука, Д. А. Керимова, Н. М. Кейзерова, Б. А. Кистяковского, В. Н. Кудряева, Э. В. Кузнецова, Е. А. Лукашевой, Н. И. Матузова, А. В. Мицкевича, В. С. Нерсесянца, В. В. Оксамытного, М. Ф. Орзих, Т. Н. Радько, И. Ф. Рябко, Е. М. Трубецкого, В. А. Шегорцева и других.

На совершенном этапе важное знание приобретает правовое пространство школы компонентами которой выступают содержание, формы и методы правового образования, правовой уклад школы как особая среда, традиции и нормы субъектно-субъектного взаимодействия, открытость школы внешнему социуму. При этом формы, приемы и методы призваны включать школьников в специально разработанные модульные ситуации на материале права (использования аналитических, управленческих, исполнительных проблемных ситуаций), в рамках которых формируется способность проецировать норму на конкретную ситуацию.

Школьники, открывая смысл и значение правовых отношений в школе, получают представления о праве как особой сфере жизни общества, осваивают конкретные правила и нормы поведения, изучают правовые документы (Всеобщая Декларация прав человека ООН, Декларация о правах ребенка, Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, программы политических партий и т. д.) для чего используются технологии обучения, «школы — правовые клиники», посещение судебных заседаний, применение интернет-технологий; интеллектуальные дидактические игры, а также факультативные занятия и различные формы внеурочной и внешкольной работы способствующие повышению правовой культуры школьника.

Характерное для большинства школьников критичное отношение. На наш взгляд, в значительной мере результат

деятельности средств массовой информации, представляющих факты повсеместного на современном этапе нарушения закона в обществе преступается повсеместно. Показателем неблагополучия в области правового воспитания и правовой культуры самих педагогов можно назвать полученные данные о том, что многие школьники (41,5%) испытывают крайнюю неудовлетворенность тем, как соблюдаются их права и в школе, и дома.

Необходимо обратить внимание на то, что в школе не создаются условия для формирования правовой культуры школьников, несмотря на большое количество в школьных отчетах, данных о проведенных мероприятиях правовой направленности, о встречах с представителями органов внутренних дел и юристами, классных часах с правовой тематикой и т. д.

На современном этапе деятельность по формированию правовой культуры должен носить интенсивный, масштабный и систематический характер, включать оригинальные организационные формы, которые характеризуются информативной насыщенностью, интенсивностью, регулярностью, разнообразием методов и т. д., обеспечивать создание групп по правовому образованию, в состав которой помимо ответственных педагогов-организаторов входили бы сотрудники управления внутренних дел, отделом по предупреждению правонарушений, врачи-наркологи и психологи, которые в течение недели освещали актуальные вопросы правового образования, рассказывали о последствиях алкогольной и наркотической зависимости с учетом возрастного подхода. Интенсивная пропаганда правовых знаний, осуществляемая компетентными специалистами, создаст атмосферу повышенного интереса к вопросам права, способствует обдумыванию поступков, в результате чего возрастет действенность применения комплекса правовых игр, сформируется активная правовая позиция.

Программа по «Основам правоведения» должна отражать интегративное содержание (внутрипредметное, межпредметное) предполагающие интеграцию правовых знаний со знаниями по другим учебным дисциплинам (история, экономика, география). Программа рассчитана на 24 часа, из которых 20 часов — на основной материал и 4 часа — резервное время, рекомендуемое для практико-ориентированной деятельности (встречи с сотрудниками правоохранительных органов, представителями различных общественных организаций, посещение судебных заседаний и т. д.) способствующего закреплению практических умений. Кроме того, важное место занимает организация разнообразных, коллективных творческих дел, деятельность по изучению правовых норм, решению правовых задач и т. д.

Знакомство основными правами, формирование их внутренней и внешней правовой культуры и основных нравственных качеств (справедливость, уважение, сострадание, доброжелательность, чувство собственного достоинства) должны стать неотъемлемой частью правового образования, в связи, с чем основу программы по-

ложены материалы Всеобщей декларации прав человека, Декларации прав ребенка, Конвенции о правах ребенка и т.д. Отличительной особенностью организации воспитательно-образовательного процесса курса выступает обращение учителя к жизненному опыту старшеклассников, объяснение учебного материала через диалог, беседы, игры, работу малых групп. При этом формой контроля знаний и умений становится использование кроссвордов, ребусов, путешествий, игр, где в занимательной форме проверяется уровень знаний. Программа курса составлена с учетом возрастных особенностей, содержит адаптированные тексты Всеобщей декларации прав человека, Декларации прав ребенка, Конвенции о правах ребенка. При этом содержание образования развертывается по схеме от человека к обществу, от учета личных качеств к развитию имеющихся навыков и норм поведения, на основе накопленного жизненного опыта.

Обобщая вышеизложенное в качестве социально-педагогических условий правового образования студентов следует рассматривать:

- соответствие содержания общим потребностям формирования образования, целям становления и развития правового общества, учет быстро изменяющихся

образовательных парадигм и концепций, в содержании, формах и методах, обучения, а так же их адекватность;

- разработка соответствующей нормативно-правовой базы правового образования студента;
- подготовка научно-методической базы правового образования, разработка правовых образовательных программ;
- учет особенностей региона, специфики культурно-исторической среды, традиций и перспектив развития;
- внедрение современных продуктивных педагогических технологий, и обеспечение психолого-педагогического обеспечения правового образования;
- создание правового пространства образовательного учреждения;
- формирование профессиональной, социально-трудовой, общественно-правовой компетентности преподавателей через повышение квалификации переподготовку кадров;
- проектирование образовательных программ подготовки;
- материально-техническое обеспечение функционирования и развития системы непрерывного правового образования.

Литература:

1. Суколенов И. В. «Современные проблемы гражданского образования и воспитания учащейся молодежи» — М.: РИЦ Альфа. 2000, — 126 с.
2. Социальный педагог школы. Теория и практика работы с трудновоспитуемыми учащимися/Н. Ф. Шинкаренко, В. В. Кудинов, Н. Г. Шинкаренко. — Ставрополь: СК ИПКРО, 2002, — 92 с
3. Сироткин Л. Ю. Школьник, его развитие и воспитание: Учеб. Пособие для студентов ун-тов и пед. ин-тов/Самарский гос. пединститут, Самара, 1991, — 243 с
4. Нариманов Р. Н. Развитие нравственно-правового пространства в общеобразовательной школе как средство воспитания трудных подростков: Автореф. дис... канд. пед. наук. — Казань, 2003, — 25 с.
5. Мельникова Э. Профилактика безнадзорности детей и подростков. М., 1996.

Пути формирования гражданской, этнической и социальной идентичности учащихся средствами лингвокраеведения

Богачева Галина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21» (г. Владимир)

В 2010 году Федеральный образовательный государственный стандарт основного общего образования среди личностных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования на первое место поставил воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократиче-

ских и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Постановка задачи формирования гражданской идентичности как ключевой задачи общего образования стала ответом на вызовы времени. Эта задача приобрела особую актуальность в условиях кризиса гражданской идентичности после распада Советского Союза, возникновения рисков распада России на отдельные территории по этническим, конфессиональным и региональным параметрам, роста неопределенности ценностных ориентаций подра-

стающих поколений. Система образования, которая формируется в России, должна обеспечить условия для гармонизации общечеловеческой, гражданской и этнической идентичности в процессе становления человека. Формирование гражданской идентичности личности является главной задачей социализации в подростковом возрасте.

Актуальность проблемы формирования этнической идентичности в единстве с гражданской и общечеловеческой идентичностью обусловлена необходимостью учета традиций национального воспитания и экологии детства, изменением контингента учащихся в школах в сторону поликультурного состава и ростом межэтнических бикультуральных семей. Рост национального самосознания народов и этнических групп, населяющих Россию, масштабов миграционных процессов как внутри страны, так и из-за рубежа составляют реалии социоэкономической и политической жизни нашего общества.

Идентичность — свойство психики человека в концентрированном виде выражать для него то, как он представляет себе свою принадлежность к различным социальным, национальным, профессиональным, языковым, политическим, религиозным, расовым и другим группам или иным общностям, или отождествление себя с тем или иным человеком, как воплощением присущих этим группам или общностям свойств.

Социальная идентичность личности — соотнесение индивидом себя с теми группами и общностями, которые он воспринимает как свои, по отношению к которым он в наибольшей степени способен (или хотел бы!) сказать и почувствовать «мы» (гендер, семья, религия, этнос, профессия и т.п.). Социальная идентификация выполняет важные функции как на групповом, так и личностном уровне: именно благодаря этому процессу общество получает возможность включить индивидов в систему социальных связей и отношений, а личность реализует базисную потребность групповой принадлежности, обеспечивающей защиту, возможности самореализации, оценки другими и влияния на группу.

Этническая и гражданская идентичности — составные части социальной идентичности личности. Этническая идентичность — это психологическая категория, которая выражает представление субъекта о своей принадлежности к определенной этнической общности наряду с эмоциональным и ценностным значением этого членства. Только позитивная этническая идентичность обеспечивает установление толерантных взаимоотношений между представителями разных этнических групп в поликультурном обществе. Этническая идентичность — это осознание своей принадлежности к определённой этнической общности. В её структуре обычно выделяют два основных компонента — когнитивный (знания, представления об особенностях собственной группы и осознание себя как её члена на основе определённых характеристик) и аффективный (оценка качеств собственной группы, отношение к членству в ней, значимость этого членства). В 6–7 лет ребёнок приобретает первые фрагментарные

знания о своей этнической принадлежности. В 8–9 лет ребёнок уже чётко идентифицирует себя со своей этнической группой, на основании национальности родителей, места проживания, родного языка. В младшем подростковом возрасте (10–11 лет) этническая идентичность формируется в полном объёме, в качестве особенностей разных народов ребёнок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры.

Ключевой задачей самоопределения является формирование гражданской идентичности, представляющей осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе, имеющей определенный личностный смысл. Гражданская идентичность подразумевает самоотождествление с общностью в масштабах страны. «Образ мы» в данном случае включает, кроме представлений об общей истории, языке, территории, представлений о месте страны в мире. В период становления гражданской идентичности важнейшее значение имеет формирование и развитие таких качеств личности, которые составляют основу гражданской культуры личности — патриотизма, гражданственности, политической и правовой культуры.

Задачей учителя русского языка в контексте формирования гражданской и этнической идентичности учащихся является использование такого материала, который не может не отразиться на отношении личности к себе, своей семье, своему городу, своей стране. Большую роль в воспитании патриотических черт личности учащихся играет приобщение школьников к краеведческой работе.

В основе воспитательной системы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа № 21» лежит совместная творческая деятельность всех членов педагогического коллектива школы, учащихся и их родителей, одним из основных направлений работы является краеведение. Академик Д. С. Лихачев называл краеведение «самым массовым видом науки, прекрасной школой воспитания... Любовь к родному краю, знание его истории — основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Он утверждал, что «без всестороннего комплексного изучения родного края невозможно формирование у человека культуры, гражданственности, патриотизма».

Краеведение — это, по большому счету, историческая память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой родины. Это знание о людях, живущих вокруг и своими жизнями делающих историю. Краеведение является основой для формирования гражданской, этнической и социальной идентичности учащегося, потому что позволяет школьнику соотнести свою жизнь с жизнью своих земляков, а через них — с жизнью своего народа, страны.

Одно из направлений краеведческой работы — лингвокраеведение. Его основная цель — изучение истории родного края через факты языка, ибо в «языке одухотво-

ряется весь народ и вся его родина; вся история духовной жизни» (К. Д. Ушинский). Лингвокраеведение привлекает внимание учащихся к языковой среде, окружающей нас и содержащей материал, помогающий в изучении истории региона, его культуры. Языковые факты нередко содержат богатейшую этнографическую и культурологическую информацию, которая далеко не всегда используется при изучении истории края.

Цель работы по лингвокраеведению — показать национальное своеобразие языка, возродить национальное самосознание, развить духовность, поднять нравственность и культуру. Исходя из этого, вытекают задачи: развивать умения осознанно пользоваться разными (литературными общерусскими и местными) средствами языка; углублять знания об истории и культуре родного края; воспитывать чувство патриотизма у современных школьников через определение нравственного и эстетического наследия русской традиционной культуры; развивать индивидуальные творческие способности школьников.

Обращение к лингвистическому краеведению отвечает многим основополагающим принципам обновления содержания на современном этапе: гуманизации и гуманитаризации, интеграции, усилению практической ориентации, деятельностного подхода в обучении учащихся. Одним из требований к преподаванию русского языка в школе является требование формировать у учащихся культурологическую компетенцию, которая включает в себя «сведения о языке как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа. Для этого используется как экстралингвистический путь (через систему текстов соответствующего содержания), так и собственно лингвистический (через анализ языковых явлений). Работа по лингвокраеведению создаёт благоприятные условия для научно-исследовательской деятельности учащихся по русскому языку и литературе.

Лингвокраеведение можно представить в следующих направлениях:

1. Диалектная и разговорная речь (разносторонний анализ местных диалектов: лексико-фонетический, лексико-словообразовательный, семантический, этнографический)
2. Языковое своеобразие в фольклоре и в художественных произведениях местных авторов.
3. Народная фразеология.
4. Ономастика.
5. Словотворчество в живой речи города.
6. Учёные-лингвисты региона.

В практике преподавания русского языка в общеобразовательной школе я использую проектную методику, организую исследовательскую работу учащихся по лингвистическому краеведению:

1. Изучение словарных статей «Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля (5 класс).
2. Изучение топонимики родного города (6 класс).
3. Происхождение распространённых фамилий Владимирского края (7 класс).
4. Лингвистический анализ текстов владимирских писателей: А. И. Фатьянова, С. К. Никитина, С. Ф. Павлова, В. А. Волкова (8 класс).
5. Исследование памятников деловой письменности XVII—XVIII веков, из фондов областного госархива (9 класс).
6. Исследовательские работы об учёных-лингвистах Владимирского края (10 класс).
7. Создание «Виртуального музея русского учёного-лингвиста Анатолия Михайловича Иорданского (1907—1974)».

Нужно ли сегодня в школе краеведение? Этот вопрос я задала старшеклассникам и учителям школы № 21 г. Владимира, а также жителям микрорайона.

Вот что ответили школьники: «Это интересно», «Важно знать свои корни, помнить, откуда ты родом, чтобы лучше понять себя», «Мы должны уважать историю предков», «Это даёт мне чувство самоуважения», «История края помогает почувствовать себя частицей Родины».

Учителя школы, использующие на своих уроках краеведческий материал, отмечали, что ребята слушают внимательнее, повышается их интерес, они задают вопросы, исследуют проблему глубже.

Жители микрорайона, с удовольствием делились со школьниками своими воспоминаниями, рассказывали о том, чем была богата их жизнь. И в этом выражалась потребность старшего поколения не уйти бесследно, остаться в памяти новых поколений.

Так что краеведение нужно и школе, и социуму. Целостность общества обеспечивается неразрывной связью поколений, освоением молодежью культурно-исторических достижений своего народа. Как показывает практика, участие школьников в краеведческой деятельности, их знакомство с прошлым, настоящим малой родины, её природных, культурных особенностей пробуждает чувство причастности к судьбе своего народа, рождает чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации учащихся в процессе этой общественно полезной работы. Краеведение помогает решению задач социальной адаптации воспитанников школы, формированию у них готовности жить и трудиться в своем районе, участвовать в его развитии, социально-экономическом и культурном обновлении. Все это важно в свете системно-деятельностного подхода, лежащего в основе Стандарта нового поколения.

Литература:

1. Асмолов А. Г. Как будем жить дальше? Социальные эффекты образовательной политики/Лидеры образования. 2007 — № 6. с. 4—10.

2. Идентичность: Хрестоматия/Сост. Л. Б. Шнейдер. — М.: Изд. МПСИ; Воронеж; Изд. НПО «МОДЭК», 2008.
3. Житников В. Ф. Диалектизмы в фамилиях // Русская речь, 1989 — № 1, 1992 — № 4, 1994 — № 4.
4. Крайг Г. Психология развития. СПб.: Питер, 2002. — 992 с.
5. Лебедева Н. М. Социальная идентичность на постсоветском пространстве: от поисков самоуважения к поискам смысла // Психологический журнал, 1999. т. 20, № 3. с. 48–58.
6. Лихачев Д. С. Русская культура. М.: Искусство, 2000. С. 19.
7. Никитин О. В. Проблемы этнолингвистического изучения памятников деловой письменности — М.: Флинт, 2000.
8. Романова О. Л. Развитие этнической идентичности у детей и подростков: Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 1994.
9. Симонян Р. Х. От национального самосознания к гражданскому действию. // Массовое сознание и массовые действия./Под ред. В. Я. Ядова. М., 1994, с. 68–79.
10. ФГОС: Основное общее образование, 2010.
11. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис. — М.: Прогресс, 2000.

Проектно-исследовательская деятельность как эффективное средство профессиональной ориентации учащихся

Борисович Ирина Валерьевна, учитель химии высшей категории
МБОУ СОШ № 55 с углубленным изучением отдельных предметов (г. Казань)

В статье рассказывается о возможности создания и развития проектно-исследовательской деятельности учащихся, организованной в рамках сетевого взаимодействия «Школа — ВУЗ — действующее предприятие» в условиях профильной школы.

Я не могу управлять направлением ветра. Но я всегда могу поставить паруса так, чтобы достичь своей цели.

О. Уайльд

Изменения, происходящие в общественной жизни, требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, формированием у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни.

Химия — одна из сложных наук. Изучение химии в школе способствует формированию мировоззрения учащихся. Однако в условиях сокращения времени, отводимого на изучение химии при сохранении объёма её содержания, многие учащиеся не успевают качественно осваивать учебный материал, снижается интерес учащихся к предмету. Считаю необходимым создавать условия для развития познавательной активности ученика и его самореализации пробуждать интерес к естественным наукам, в частности химии и физике, через накопление собственного практического опыта.

И, прежде всего, практика способствует формированию у обучающихся современных ключевых компетенций: общенаучной, информационной, познавательной, коммуникативной.

Метод проектов занимает одно из ведущих мест среди методов личностно-ориентированного подхода в обучении химии. Ключевыми словами в характеристике компетенций являются слова *искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело, творить*.

Из этого следует, что обучающиеся должны проявить способность мобилизовать полученные ранее знания, использовать практический опыт взрослых, проявить способность доказывать (обосновывать свою точку зрения), суметь организовать взаимосвязь прошлых и настоящих знаний для решения конкретной задачи, т. е. пользоваться приобретёнными ранее компетенциями. Знания, полученные таким образом, оказываются более прочными и качественными.

Сопровождающую роль в проектно-исследовательской работе выполняет педагог, способный выстраивать образовательную среду, соответствующую личности школьника. Задача педагога — увлечь учащихся проблемой и процессом её глубокого исследования, стимулировать творческое мышление, адресовать к нужным источникам информации, организовывать мероприятия для проведения опытно-экспериментальных исследований, предоставлять возможность для регулярных от-

чётов и обмена мнениями; поощрять критическое отношение к исследовательским процедурам, предложения по улучшению работы и выдвижению новых направлений исследования.

Метод проектов — ценный опыт для всех участников проекта. Для учителя — это переход от передачи знаний к созданию условий для активного познания и получения детьми практического опыта. Для учащихся — переход от пассивного усвоения информации к активному ее поиску, критическому осмыслению, использованию на практике. Именно поэтому одним из приоритетов современного образования является использование технологий проектного обучения.

В то же время, в массовой практике чаще всего имеет место метод проектов, а проектное обучение используется немногими учителями. Это объясняется, прежде всего, тем, что у учителя-предметника не всегда есть возможность включить проектно-исследовательскую деятельность (как элемент технологии проектного обучения) в урок, поскольку её организация требует наличия определенного оборудования, например, нескольких компьютеров в кабинете, а также **большого количества времени на:**

- объяснение теоретических основ данного вида работы (определение темы, постановка гипотезы, формулировка цели, планирование и т. д.),
- обучение школьников работе с информацией (отбор, анализ, обобщение и др.),
- подготовку к оформлению и защите результатов проекта.

В рамках одного предмета невозможно решить все эти проблемы, поэтому возникает необходимость в постепенном освоении проектно — исследовательского подхода через обучение школьников основам проектно-исследовательской деятельности **во внеурочное время.**

Организация проектной и исследовательской деятельности обучающихся в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса задач организационно-управленческих, учебно-методических, кадрового обеспечения, организационно-методических, информационных, дидактических и психолого-педагогических. Эти задачи могут решаться в любом образовательном учреждении при наличии инициативной группы педагогов — единомышленников. Этим педагогам потребуются определённый уровень научно-методической подготовки, владение технологией проектирования и исследовательским методом, а также опыт работы в этом направлении [1].

В нашей школе много лет развивается и успешно действует научное общество учащихся «Прометей», основное направление которого — естественно-научное. На базе школы ежегодно проходит школьная научно-практическая конференция «Апрельские чтения», охватывающая учащихся с 1-го по 11-й классы. Среди достижений учащихся — победы на Поволжской научной

конференции им. Н.И. Лобачевского, Всероссийском конкурсе «Чтения им. Вернадского» (Москва), Всероссийской конференции «Открытие» (г. Ярославль), всероссийского конкурса творческих работ «Леонардо» и др..

Тем не менее, основная ориентация учащихся на выходе из школы — получение профессии в сфере услуг, не связанной с производством. Отсюда и трудности с дальнейшим трудоустройством выпускников школы и вуза, а, следовательно, и возникающие социальные проблемы.

Современная школа испытывает трудности, связанные с организацией практической деятельности школьников профильных классов естественно-научной направленности, с оторванностью от производственных проблем, ощущает необходимость повышения уровня профориентационной работы среди учащихся школы, повышения качества образования путем привлечения учащихся к научно-исследовательской деятельности в области математики, физики, химии.

В своей школе мы решили повысить интерес школьников к естественно-научной сфере, обратив внимание на проблемы производства, связанные с получением продукции, применение которой понятно любому ученику, например, строительные материалы. При этом особое внимание уделить проблемам конкурентоспособности продукции производителей региона.

В качестве объекта исследования был выбран перспективный теплоизоляционный материал на основе базальта, который выпускается в Республике Татарстан на базе ООО «СМП-Механика». Достоинством «каменной ваты» является возможность ее применения в качестве легкой противопожарной изоляции, а также экологическая безопасность производства. Снижение эксплуатационных характеристик и срока службы теплоизоляционных материалов на основе базальтового волокна связано с их намокаемостью. Эффективным методом улучшения потребительских свойств материалов различной природы является их модификация. Так, например, с давних времен известен процесс закалки стали. Но возможности модификации свойств минерального волокна традиционными методами практически исчерпаны. Поэтому в настоящее время интенсивно исследуются новые технологии, в том числе — использование неравновесной низкотемпературной плазмы. Ведущими специалистами в области изучения физики плазмы и эффектов плазменного воздействия на материалы различной природы является сотрудники кафедры плазмохимических и нанотехнологий высокомолекулярных материалов на базе ФГБОУ ВПО Казанского национального исследовательского технологического университета (КНИТУ).

Разрабатываемая технология с применением ВЧ плазмы пониженного давления позволит повысить эксплуатационные свойства и срок службы теплоизоляционного материала на основе базальта. Технология удобна

для внедрения в уже работающие предприятия. Ко всему прочему технология обработки ВЧ плазмой является экологически безопасной. В процессе исследования и поиска оптимальных условий обработки требуется выполнять целую серию несложных операций: измерение теплопроводности, влажности, устойчивости к давлению, осушка образцов и т. д.. С такой работой легко справится школьник, но при этом он становится полноправным участником научной работы. Таким образом, совмещение деятельности школы, вуза и предприятия в рамках одного проекта позволит решить существующие проблемы, как в образовании, так и в производстве.

Мы разработали и запустили в действие долгосрочный проект сетевого взаимодействия школа — ВУЗ — действующее предприятие.

Для получения средств на закупку оборудования проект был представлен в конкурсе на получение гранта РТ «Школа после уроков» и стал грантообладателем.

Целью проекта является формирование инновационного мышления и развитие интереса к научно-производственной деятельности учащихся за счет сотрудничества с действующим предприятием и вузом путем решения конкретной научно-производственной задачи.

Поставленная цель достигается решением следующих задач:

1. Привлечение учащихся к практическому решению производственных проблем отечественного производителя для повышения конкурентоспособности продукта.

2. Изучение учащимися научных основ нанотехнологий на примере капиллярно пористых и волокнистых материалов.

3. Освоение учащимися перспективных электро-физических методов модификации материалов.

4. Приобретение навыков работы на лабораторном оборудовании, освоение методик определения гигроскопичности, паропроницаемости, теплопроводных, физико-механических свойств материалов.

5. Получение теплоизоляционного материала с улучшенными свойствами на основе базальтового волокна.

Методы решения задач:

— непосредственное проведение учащимися лабораторных исследований на приобретенном оборудовании на базе школы;

— занятия на базе лабораторий КНИТУ под руководством профессорско-преподавательского состава кафедр физики и плазмохимических и нанотехнологий высокомолекулярных материалов;

— консультации ведущих специалистов предприятия и вуза;

— учебные экскурсии на целевое предприятие;

— подготовка исследовательских проектов и участие в научно-практических конференциях различного уровня;

— мониторинговые исследования эффективности проекта на каждом этапе.

Проект проходит сейчас первую стадию, лаборатория только создается, идет установка оборудования, но уже есть и первые плоды. Учащиеся школы представили свою идею улучшения свойств минеральной плиты на основе базальта на Республиканском конкурсе технических проектов «Инновационный полигон — 2013» и стали лауреатами конкурса в номинации «Нанотехнологии». Также уверенно можно говорить о повышении интереса старшеклассников к урокам физики и химии, росту качества знаний. Особой ценностью проекта считаю возможность не только успевающим, но и слабым ученикам реализовать свои сильные стороны, повысить свой социальный статус, ощутить значимость собственной работы.

Проект позволит развивать в школе профильное естественно-научное образование, ввести элективные курсы по нанотехнологиям, физическим методам исследования, современным химическим технологиям. Развитие школы в данном направлении вызывает интерес и учителей, и обучающихся, и родителей.

Литература:

1. Дереклеева Н. И. Научно-исследовательская работа в школе. — М.: Вербум-М, 2001, стр. 18
2. Чечель И. Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов, //Директор школы, 1998, № 4, стр. 6—8
3. Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. — М.: Народное образование, 2001.

Использование географических карт в курсе «Окружающий мир» начальной школы

Виноградова Наталья Игоревна, кандидат педагогических наук, консультант
Министерство образования Тверской области

Значимость курса «Окружающий мир» как основы для изучения географии в старших классах неоспорима. Такому сложному курсу, как география (единственная дисциплина, знакомящая обучающихся с природой, населением и хозяйством России и других стран, изучающая природные и социально-экономические явления и процессы в их целостности и единстве) в начальной школе должен предшествовать предмет, готовящий к сложности его восприятия.

Ключевые слова: изучение природы, географические представления и понятия, использование географических карт в начальной школе, картографические знания и умения.

Начальная школа — важнейший этап накопления знаний об окружающем мире, многообразии живой и неживой природы. В этом возрасте ребенку открывается взаимосвязь «природа-человек», причинно-следственная зависимость между ними. Именно в этот период, на наш взгляд, следует формировать научно-познавательное, нравственное и деятельное отношение детей к окружающей среде.

В современном мире значительно повысилась востребованность географических знаний при решении экологических и социально-экономических задач, как в масштабах страны, так и в повседневной жизни. Развитие и целостность природы, изменение природы в процессе труда и урбанизации, оптимизация общества и природы, окружающая среда и здоровье человека — основополагающие аспекты экологического воспитания детей, формирования у них основ здорового образа жизни.

Дисциплина «Окружающий мир» в начальной школе — основа, на которой строятся географические познания обучающихся старшей ступени. Использование географических карт, информации, сконцентрированной на карте — одна из главных возможностей данной дисциплины. Изучение конкретной географической темы требует знания географической номенклатуры, географических понятий и географических особенностей изучаемых объектов и явлений. При этом тема может и должна иметь картографическое обеспечение — карты, которые создают картографический образ изучаемого объекта или явления, а также является исходным и итоговым результатом географического исследования.

На уроках в начальной школе можно использовать общегеографические, тематические, контурные карты, а также такие типы карт, как аналитические, синтетические, комплексные, топографические.

В процессе обучения учитель формирует у обучающихся умения работать с различными видами карт. Перечень основных географических знаний и умений обучающихся начальной школы приведем ниже:

— умение выделять основные отличительные признаки каждого времени года от остальных; показывать

связь всех 4-х времен года, причинно-следственные связи между ними и жизнью людей;

— умение заполнять календарь погоды и дневник наблюдений; определять температуру воздуха, воды, почвы;

— понятие о форме Земли, представление о ее размерах;

— понятие о географической карте и плане местности;

— условные топографические знаки (не менее 6);

— определение по топографической карте направлений объектов местности;

— умение показывать по физической карте России горы, равнины, моря, реки, озера;

— различать и показывать на физической карте, карте полушарий, глобусе, карте природных зон заданные объекты и территории;

— наносить на физическую контурную карту, на контурную карту природных зон, на контурную карту полушарий задаваемые объекты и территории;

— объяснять причинно-следственные связи между компонентами живой и неживой природы природных зон и между самими природными зонами;

— отличать и характеризовать природные комплексы своего края (лес, луг, водоем, сад и т.д.);

— выделять и характеризовать элементы земных оболочек (литосферы, гидросферы, атмосферы, биосферы) на примере своего края;

— способы изображения вод суши на плане местности и на карте;

— умение находить на контурной карте моря, озера, крупные реки и уметь грамотно их подписывать;

— способы изображения населенных пунктов на плане местности;

— умение показывать на карте, на глобусе природные зоны России и изображать их на контурной карте природных зон;

— определение местоположения объектов на карте;

— умение составлять план небольшого участка местности.

Формировать географические знания и умения, географическую культуру ребенка можно, используя следующие типы географических карт:

1. Карта климатических поясов России. Контурная карта климатических поясов:

обучающиеся понимают, в каких климатических поясах расположена Россия; знают цвета, обозначающие климат пояса, границы поясов, зависимость изменения погоды с севера к югу с приходом холода. Могут показывать на карте климатические пояса России и их границы; заполнять контурную карту, наносить климатические пояса; объяснить зависимость изменения погоды с севера к югу с приходом холода.

2. План пришкольного участка. Карта города, поселка, села:

обучающиеся знают условные знаки плана и карты; отличие плана от карты, их достоинства и недостатки. Умеют начертить план небольшого участка местности, определять по условным знакам изображения объектов на карте.

3. Физическая карта Восточно-Европейской равнины. Физическая карта России:

обучающиеся узнают изображения холмистых и плоских равнин, низких и средних гор на физической карте России; знают формы рельефа поверхности своего региона; цвет на карте, определяющий равнины и возвышенности. Умеют находить на карте равнины и возвышенности, различать их по типам и описанию, правильно их называть и показывать.

4. Карта месторождений полезных ископаемых. Контурная карта России:

обучающиеся знают месторождения рудных и нерудных полезных ископаемых; условные знаки, обозначающие эти ископаемые. Находят и показывают на карте месторождения полезных ископаемых; называют их по значкам и различают рудные и нерудные полезные ископаемые; наносят на контурную карту месторождения полезных ископаемых.

5. Физическая карта Восточно-Европейской равнины со значками полезных ископаемых:

обучающиеся знают географическое положение месторождений полезных ископаемых, способы их добычи, условные знаки полезных ископаемых. Находят и показывают на карте месторождения полезных ископаемых, называют их, различают рудные и нерудные.

6. Физическая карта России. Контурная карта России, региона:

обучающиеся знают крупные реки и озера нашей Родины, моря, омывающие ее границы, крупные реки и озера своего региона. Показывают моря, реки и озера на физической карте России. Заполняют контурную карту России, наносят крупнейшие водоемы на контурную карту региона; подписывают истоки, устья рек, озера, моря.

7. Почвенная карта России. Контурная карта России: обучающиеся знают расположения основных типов почв России, цвета, обозначающие их на почвенной карте России. Определяют по почвенной карте типы почв России; наносят на контурную карту России типы почв.

8. Почвенная карта региона. Контурная карта региона: обучающиеся знают типы почв региона, их расположение и использование; определяют по почвенной карте типы почв региона, наносят на контурную карту типы почв региона.

9. Карта природных зон России. Карта животного мира России. Контурная карта природных зон России:

обучающиеся знают местонахождение природных зон России, их чередование, цвета на карте, обозначающие природные зоны; показывают на карте природных зон природные зоны России; объясняют связь между типом почв и растительностью природных зон, различия в почвенном покрове, животном, растительном мире между зонами. Изображают на контурной карте природные зоны России, правильно их подписывают; называют представителей растительного и животного мира каждой зоны.

Карта полушарий. Контурная карта полушарий:

обучающиеся знают местоположение материков и океанов на карте полушарий относительно друг друга, цвета, обозначающие на карте материки и океаны. Показывают и называют материки и океаны, изображают материки и океаны на контурной карте полушарий.

Предлагаемые нами материалы могут помочь учителю начальных классов при подготовке и проведении уроков окружающего мира, на которых закладываются основы географической культуры обучающихся. Работа с географическими картами расширяет кругозор детей, они учатся анализировать свои наблюдения, сопоставлять факты, обобщать, выявлять причинно-следственные связи.

Литература:

1. Яковлева С. И., Сукманова Н. Ю. Использование карт в преподавании географии. Задания и методические указания. Тверь.: ТГУ, 1993.

Внедрение системы олимпийского образования в МКОУ «СОШ № 4» с. Московского Изобильненского муниципального района Ставропольского края

Волкова Елена Владимировна, учитель высшей категории;
Долгова Татьяна Алексеевна, учитель первой категории
МКОУ «СОШ № 4» (с. Московское, Изобильненский район, Ставропольский край)

Ключевые направления развития МКОУ «СОШ № 4» определяются приоритетами образовательной политики России. Мы получим, реальную отдачу, если учиться в школе будет и увлекательно, и интересно, если она станет центром не только обязательного образования, но и самоподготовки, занятий творчеством и спортом. насыщенная, интересная и увлекательная школьная жизнь становится важнейшим условием формирования здорового образа жизни».

Федеральная целевая программа развития образования на 2012–2016 годы говорит о «создании и внедрении новых досуговых и образовательных программ на всех уровнях системы образования, создании ресурсов и программ для одаренных детей».

Одно из направлений реализации концепции — «Здоровье в школе» включает темы: создание комфортной Школы через здоровьесберегающие технологии организации образования и образовательной инфраструктуры; сохраняющие здоровье учебный план и образовательная среда; здоровье тела и духа: межведомственная составляющая программы (спорт, культура, молодежная политика, здравоохранение, образование).

С 2010 года школа работает над темой: «Здоровье сберегающая деятельность в школе в процессе обучения и воспитания»

Реализуя данный подход к образованию, применяя новые педагогические технологии школа ставила целью формирование у субъектов образовательного процесса физического, психического, духовно-нравственного здоровья, воспитание у них культуры здоровья, действенной мотивации на ведение здорового образа жизни, необходимые для становления самобытного личностного образа, для диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией. Данное направление реализуется через спортивно — массовую работу: спортивно — развлекательные программы, весёлые старты, в течение года проводились соревнования по различным видам спорта: мини — футболу, кик-боксингу, теннису и др.

Учащиеся школы участвуют в районных, краевых, всероссийских соревнованиях. В системе проводились спортивные школьные мероприятия: товарищеские встречи по волейболу, пионерболу, легкой атлетике. В программе развития наша школа среди других ставит задачу создания в школе организационно-педагогических, материально-технических, санитарно-гигиенических и других условий для здоровьесозидающей деятельности.

Эта задача актуальна в связи с разработкой и внедрением образовательных стандартов нового поколения. В преддверии проведения XXII зимних Олимпийских игр и XI зимних Паралимпийских игр 2014 года в г. Сочи актуальными стали вопросы внедрения олимпийского и паралимпийского образования в учебно-воспитательный процесс, создания инновационной системы физкультурно-спортивного воспитания, предусматривающей организацию олимпийского образования.

Олимпийское образование занимает все более важное место в системе образования, воспитания и обучения подрастающего поколения. Пьер де Кубертен, инициатор проведения Олимпийских игр, говорил: «В современном мире, имеющем огромные возможности, а одновременно и опасные слабости, олимпийские идеи могут стать школой благородных принципов и моральной чистоты, а также физической силы и духовной энергии».

Олимпийское движение — важная часть культуры человечества, и изучение его истории, несомненно, должно стать частью образования любого культурного человека.

Приобщение детей и молодежи к идеалам олимпизма, которые ориентированы на общечеловеческие, гуманистические духовно-нравственные ценности, связанные со спортом, особенно важно в современных условиях нашей страны — с учетом разрушения прежних идеологических стереотипов, а также принимая во внимание охватившие часть молодежи чрезмерный прагматизм, нигилизм и безразличие к духовным ценностям.

Учитывая важное социальное значение олимпийского образования, во многих странах разрабатываются и реализуются программы этой педагогической деятельности. В нашей стране научная разработка проблем олимпийского образования и воспитания началась в начале 80-х годов.

В школе разработана и реализуется программа «Внедрение системы олимпийского образования «Сочи 2014»». Программа разработана в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 23 мая 2012 г. № 19–155 «О плане мероприятий по внедрению системы олимпийского образования «Сочи 2014»». Программа определяет содержание и основные пути развития системы воспитания обучающихся школы и направлена на пропаганду олимпийского движения, здорового образа жизни, получение знаний и навыков в области здоровья, умения применять полученные знания в жизни.

Основной целью Программы является интеграция олимпийского знания в образовательную систему школы, для полного представления об Олимпийском движении.



Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

1. популяризация и дальнейшее развитие физической культуры и спорта в школе;
2. приобщение школьников, их родителей и педагогов к регулярным занятиям физической культурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни;
3. комплексное решение проблем двигательной активности и укрепления здоровья школьников, родителей, педагогов;
4. воспитание здорового и социально-активного подрастающего поколения;
5. выявление перспективной молодежи, поиска талантливых детей для их дальнейшей целенаправленной подготовки в спортивных школах города;
6. формирование гражданской идентичности через идею сплочения народа при подготовке к Олимпийским и Паралимпийским играм 2014 года, организация олимпийского образования;
7. активизация борьбы с негативными явлениями в среде детей и подростков — курением, употребления алкоголя, наркотиков;
8. модернизация деятельности школьной Службы здоровья;
9. гармонизация межэтнических взаимоотношений, пропаганда дружбы народов и интернационально-патриотического воспитания молодежи, проявления веротерпимости и толерантности.

В практике работы по олимпийскому образованию школьников в настоящее время применяется довольно широкий круг разнообразных форм и методов работы.

В течение учебного года в нашей школе проводятся уроки по всем предметам с контекстным включением по олимпийской тематике, спортивно-массовая и внеклассная работа, связанная с олимпийским образованием учащихся. Главная цель — оптимизация физической активности, формирование креативной личности, для которой характерно социальное поведение и культура с ориентацией на духовно-нравственные и эстетические ценности, а также здоровый образ жизни.

Подготовка нашей страны к Олимпиаде — 2014 года предполагает не просто ознакомление школьников с фактами из хроник проведения олимпиад и с особенностями популярных видов спорта, а прежде всего, имеет целью погружение в идеи олимпизма, понимание основных ценностей. Таким образом, реализуя Программу «Внедрение системы олимпийского образования «Сочи 2014» учителями на практике применяются разнообразные формы работы: Олимпийский день; изготовление олимпийской символики, а также проведение конкурсов полотен проходил под девизом: «Игры, которые мы заслужили целой страной», фотографий, олимпийский КВН, оформление классных уголков спортивных достижений учащихся, викторин по олимпийской тематике, обсуждение интересных книг или фильмов, посвященных спорту, Олимпийским играм; организовано волонтерское движение по популяризации олимпийских знаний; встречи с известными спортсменами. Все более широкое распространение получают занятия, специально организуемые для этих целей — олимпийские уроки: «Физический хоккей», «Имя числительное», «Математический олимпийский марафон», «Мифы Древней Греции: Двенадцать подвигов Геракла», олимпийские часы: «История возникновения первых Олимпийских игр», «Путешествие в Олимпию».

Целью данных мероприятий является развитие интереса к спорту, здоровому образу жизни, формирование целостного представления о системе олимпийских и паралимпийских ценностей как ключевых жизненных ценностей. Ребята совершили заочное путешествие в Древнюю Грецию, узнали об истории возникновения олимпийского движения, вспомнили мифы и легенды, имена богов и героев. Обучающиеся стремясь к олимпу, выполняли все задания: преодолевали препятствие в конькобежном спорте, выполняли задание на перевод единиц длины, забивали шайбы, в ворота решив задачи. Команда учащихся МКОУ «СОШ № 4» начиная с апреля по декабрь 2013 года являются участниками и призёрами Первого Всероссийского молодежного спортивно-образова-



тельного форума «Олимпийское завтра России», форума «Здравствуй Сочи!»



В марте 2014 года они примут участие во втором Всероссийском молодежном спортивно-образовательном форуме «Олимпийское завтра России» форуме «Здравствуй Сочи!» посвященный XI Паралимпийским зимним играм. Наши дети побывают на открытии XI Паралимпийским зимних играх, побывают в качестве болельщиков на основных соревнованиях в Олимпийском парке и на Красной Поляне.

Таким образом, реализуемая Программа «Внедрение системы олимпийского образования», носит системный характер, позволяет удовлетворить потребности учащихся в деловой и спортивной активности и содействует формированию здорового образа жизни.

Литература:

1. Антипова М.В. Олимпийское образование как фактор формирования общественного мнения: Автореф. дисс. канд. пед. наук, — С-Петербург, 1998. 24 стр.
2. Антипова Е., Антипова М. Культурологические проблемы олимпийского образования //Всемирные юношеские игры под патронажем МОК: Международный форум «Молодежь Наука — Олимпизм» под патронажем СИ-ЕПСС: Материалы, — М., 1998. — с. 37–40.
3. Античная культура, литература, театр, искусство, философия, наука: Словарь-справочник/Под ред. В.Н. Ярхо. М., 1995, — 383 с.
4. Баринова И.В. Состояние и пути совершенствования олимпийского и образования и воспитания учащейся молодежи: Дис.. канд. пед. наук, — М., 1994, — 222 с.

Диалоговое обучение на уроках биологии

Гайдар Лариса Николаевна, учитель химии и биологии
ГУ «Михайловская СОШ» (Павлодарская область, Республика Казахстан)

Я знаю, для чего мне надо все то, что я познаю. Я знаю, где и как я могу это применить.

Два года назад в Казахстане началось модернизация обучения в Республики Казахстан. Были введены трехуровневые курсы по Кембриджской программе обучения учителей, чтоб данный педагог мог легко перейти на 12-летнее образование, которое планируется с 2015 года. В течение трех месяцев педагогов тренера обучают разным методикам, которые можно применить на уроках. Одна из таких методик это диалоговое обучение.

Каждый человек по-своему воспринимает окружающий мир, для того чтобы человек мог эффективно общаться, мы должны осознать, что все мы отличаемся друг от друга. Это понимание, которое формируется в течение всей жизни и является багажом для общения с другими людьми.

«Результаты научных исследований показывают, что диалог занимает центральное место на уроке. Мерсер и Литлтон (2007) в своей работе показали, что диалог в классе может способствовать интеллектуальному развитию учеников и их результативности в обучении. В исследовании подчеркивается, что интерактивное общение, как с взрослым, так и совместная работа со сверстниками способствует обучению детей и их когнитивному развитию». (Руководство для учителя, стр. 145).

Современный учитель, не только обучает детей знаниям и умениям, но также развивает и воспитывает возможности своих учеников, чтобы воспитать личность, которая будет конкурентоспособной. Основы развития личности, обеспечивает диалоговое обучение, как способ получения новых знаний, которые используются на уроках.

«На сегодняшний день существует достаточно доказательств, которые указывают, что совместная или парная беседа приносит пользу при обучении учащихся, так как ученики могут обучаться:

- могут выражать свое мнение;
- помогает осознать, что людей разные мысли и идеи по данным рассуждениям;
- содействует аргументированию учениками своих идей;

Помогает учителям понять, на какой стадии находится их ученики в процессе своего обучения» (Руководство для учителя, стр. 145)

Я поняла, что диалог это обмен мыслями между членами группы или класса. В большинстве случаев процессом диалогического обучения управляет учитель. «Анализ исследований показывает, обычный стиль разговора в классе, когда учитель контролирует беседу, задает важные вопросы, повторяет ответы учеников и высказывает похвалу, не повышает уровень мышления учеников и не развивает их речевые навыки» (Руководство для учи-

теля стр. 145).

На своих уроках я использую прием «Расскажи мне...». этот прием помог мне узнать психологический комфорт на уроке учащегося. Для дальнейшего развития диалога я применяю прием под названием «Микрофон», при данном приеме активно себя показали ученики, которые хорошо знали домашнее задание, а ученики, которые не были практически готовы к уроку не участвовали в процессе диалога я им разрешила пользоваться учебниками, чтобы заинтересовать учеников новой темой, чтобы он смог участвовать в диалоге с классом.

При использовании приема «Парная беседа», мне понравился диалог между «средним» и «сильным» учеником, ребята слаженно работали в паре, смогли распределить самостоятельно роли и обязанности в паре. Когда ученикам нужно было, найти ответы на заданные вопросы я разрешила им пользоваться сотовыми телефонами, чтобы они смогли зайти на сайт wiki, который привел учащихся взаимодействию и взаимопониманию. Я наблюдала, как ученики оказывали взаимопомощь друг другу, потому, что сотовые телефоны были не у каждого ребенка.

Для того чтобы создать конкретную ситуацию я учащимся составила проблемные вопросы, у них проявилось противоречие между знанием и незнанием данной темы. Такие затруднения на уроке стимулируют диалог в группе или в паре. Я наблюдала, что ответы у учащихся полностью не были сформированы правильно, но в основном отвечали не уверенно, но к концу урока учащиеся наперебой хотели ответить, вели беседу в паре, обсуждали идеи и высказывали суждения относительно поставленного вопроса. «В диалоге ученики являются равноправными партнерами, прилагающими все усилия для получения согласованности и испытывающие и развивающие то, что Мерсер описал как совместное приобретение знаний и вовлечение в процесс «обмена мыслями»» (Руководство для учителя, стр. 145)

«Барнс (1976) и Мерсер (2000) утверждают, что исследовательская беседа является тем типом беседы, который необходимо развивать учителем. При вовлечении учеников в исследовательскую беседу, как правило, используется работа в малых группах в которых участники имеют общую проблему, создают совместное ее понимание. При вовлечении в исследовательскую беседу ученики размышляют в слух: выдвигают гипотезы и рассуждают» (Руководство для учителя, стр. 146) При исследовательской беседе учащиеся выходили на взаимный диалог. Учащимся в процессе диалога нужно было найти правильный ответ на поставленный вопрос. Научилась выдерживать паузу. Для себя сделала вывод, если увеличить время для ответа,

то можно увидеть количество добровольных ответов, количество ответов от менее способных учеников, частоту дискуссионных ответов.

Для себя я сделала вывод, что диалоговое обучение играет важную роль, так как «анализ исследований показывает, что обычный стиль разговора в классе, когда учитель контролирует беседу, задает важные вопросы, повторяя ответы учеников и высказывает похвалу, не повышает уровень мышления учеников и не развивает их речевые навыки». (Руководство для учителя стр. 145)

Анализируя свои уроки я преследовала цель: правильное использование диалогового обучения на уроках, так как диалог — это метод познания окружающего мира. Диалоговое обучение это общение через знания, а знания, которые мы можем получить через общение. Я использую диалогические методы, такие как кумулятивная и исследовательская беседа. Учащиеся высказывали свои идеи, обосновывали выводы, и кроме этого учились работать и в паре и группе, стремясь добиться успеха и согласия.

На уроках использую все три типа бесед, которые развивают ораторское искусство, умение логически мыслить.

«В диалоге ученики (а также учителя) являются равноправными и партнерами, прилагающими все усилия для получения согласованности результата и испытывающие и развивающие то, что Мерсер (2000) описал как совместное приобретение знаний или вовлеченность в процессе «обмена мыслями». Обмен мыслями может быть, достигнут через диалог с учениками, однако ученики могут вести его между собой в процессе совместного исследования» (Руководство для учителя, стр. 145)

Ребята могли высказать свою точку зрения, ее отстаивать и аргументировать, почему они выбрали этот ответ. Материал усваивался более эффективно, осознано. На вопрос, который я задала в конце урока как вам больше понравилось работать в группе, в паре, или я, чтобы вам объясняла материал. То практически все учащиеся ответили, групповая и парная работа нам понравилась больше чем объяснение учителя, потому что нас в группе много и у всех разные знания по данной теме, а когда мы их обобщим, то получится единое целое восприятие темы урока.

Поэтому диалоговое обучение применяю регулярно на уроках, чтобы научить учащихся правильно излагать свои мысли. Анализируя проведенные уроки, я задумалась над вопросом, почему работая в школе столько лет,

я не задумывалась, как влияет диалог на обучение учащихся?

Применяю на уроке метод «ассоциации», когда ребята создавали ассоциативный ряд к определенному слову, у них сразу возник такой вопрос, а что нужно писать. Когда они обсудили в паре, где использовалась исследовательская беседа, каждый участник пары предлагал информацию, которую рассматривались как полезные, но проходили тщательную оценку. Научилась внимательно выслушивать «детей, не перебивала, не оценивала выступающего, не выслушав его до конца. Если дети неправильно отвечали, я с помощью вопросов старалась направить их в нужное русло, опираясь на Руководство для учителя, где «Диалоговое обучения предполагает, что знания приобретаются в результате вовлечения ученика в диалог и роль учителя в поддержке социальной вовлеченности в процессе обучения является решающей для развития обучения ученика»

Я соглашусь с мнением Барнса (1971), «что речь используется в классе и оказывает наибольшее влияние на учеников, что обучение происходит не только посредством пассивного слушания учителя, но и в результате использования вербальных средств: говорения, обсуждения и аргументации. Учителю помогает понять, на какой стадии находятся ученики в процессе своего обучения».

«Диалоговое обучение — это взаимодействие ученика и учителя или ученик и ученик. На всех этапах урока у меня прослеживался диалог, ученики активно участвовали в нем. Для того чтобы правильно вести диалог нужно знать правило ведения диалога, научиться задавать правильные вопросы, чтобы диалог преследовал цель понимания для чего и почему.

По сравнению с вопросами учителей, на которые ученики дают короткие ответы, диалогическая беседа является тем типом взаимодействия, при котором как учителя, так и ученики вносят в обучения существенный и значимый вклад» (Руководство для учителя, стр. 148)

И заключение необходимо отметить «для того, чтобы выявить знания и не знания учеников, необходимы хорошо развитые коммуникативные навыки учителя и его чувство сопереживания. По сравнению с вопросами учителей, на которые ученики дают короткие ответы, диалогическая беседа является типом взаимодействия, при котором как учителя, так и ученики вносят в обучение существенный и значительный вклад» (Руководство для учителя стр. 148)

Литература:

1. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан
2. Руководство для учителя обучения учителей (третий базовый уровень) 2013 г
3. Чуприкова Н. И. Умственное развитие и обучение. Психологические основы развивающего обучения. — М.: АО «Столетие», 1995.
4. Закон РК «Об образовании»

Воспитательная система «Цветик-семицветик»

Данилина Ирина Викторовна, воспитатель;

Захарова Рушанья Ибрагимовна, воспитатель;

Полыгалова Наталья Геннадьевна, воспитатель I квалификационной категории

ГБОУ «Санаторная школа-интернат № 90 для тубинфицированных и тубконтактных детей» (г. Набережные Челны, Татарстан)

В воспитании нет главного и второстепенного, как нет главного лепестка среди многих лепестков, создающих красоту цветка.

В. А. Сухомлинский.



Построение воспитательной системы в современных условиях становится объективной необходимостью, поэтому в данной работе представлена воспитательная система группы, главной целью которой является гармоничное развитие личности воспитанников. Система находится в стадии становления: идет апробация разработанных программ, годового цикла дел, определяются критерии, показатели, методы и приемы изучения эффективного функционирования воспитательной системы.

Своеобразие воспитательной системы во многом обусловлено индивидуальными и групповыми особенностями детского коллектива, в котором она создается. Поэтому нам, воспитателям, решившим выстроить свою воспитательную систему, близка и понятна Концепция системного построения процесса воспитания, авторами которой являются известные ученые В. А. Караковский, Л. И. Новикова, Н. Л. Селиванова. Разработчики этой Концепции полагают, что и в современном российском обществе воспитание должно быть направлено на всестороннее гармоничное развитие личности. Однако каждый педагог, ориентируясь в своей деятельности на эту цель-идеал, должен конкретизировать ее применительно к своим условиям и возможностям, что мы и попытались сделать.

Цель воспитательной системы: создание комфортных условий для гармоничного развития личности каждого ученика, учитывая его природные задатки, условия жизни и воспитания в семье и школьном коллективе.

Задачи модели воспитательной системы: изучение потребностей, интересов, склонностей и других личностных характеристик учащихся; выявление природных задатков, развитие творческого потенциала каждого ученика; формирование самосознания и ценностей человеческой жизни; приобщение учащихся к богатству общечеловеческой культуры, духовным ценностям своего народа, формирование потребности личности ребёнка к дальнейшему осознанному стремлению в духовном обогащении; формирование культуры общения; воспитание уважения к закону, развитие гражданской ответственности к общественным ценностям; воспитание положительного отношения к труду, развитие потребности в творческом труде, ответственности; воспитание потребности в здоровом об-

разе жизни; формирование тесного взаимодействия семьи и школы.

Модель воспитательной системы включает в себя **семь блоков (лепестков): гражданско-патриотический, учебно-познавательный, досуговый, коммуникативный, творческий, физкультурно-оздоровительный, семья и школа.**

Приоритетные принципы построения воспитательной системы: принцип общественной направленности воспитания, принцип опоры на положительное в воспитании, принцип связи воспитания с жизнью, трудом, принцип гуманизации воспитания, принцип личностного подхода, принцип демократизации отношений, принцип культуросообразности, принцип комплексности и целостности, принцип дифференциации и интеграции.

Гражданско-патриотический блок

Цель: формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота своей Родины и способной выполнять гражданские обязанности.

Задачи: формирование и развитие социально значимых ценностей гражданственности и патриотизма в процессе воспитания и обучения; формирование представления о Родине как месте, где человек родился; воспитание чувства привязанности к родному городу; расширение кругозора у детей на основе материала, доступного их пониманию; воспитание чувства уважения к людям труда; развитие любознательности и приобщение к общечеловеческим ценностям.

Формы реализации: работа органов ученического самоуправления; участие в тимуровском движении; школа вежливых наук; этические беседы; дискуссии; поздравление ветеранов; очные и заочные экскурсии по историческим местам города; участие в городском конкурсе.

Учебно-познавательный блок

Цель: оказание помощи ученикам в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Задачи: определить круг реальных учебных возможностей ученика и зону его ближайшего развития; создать условия для продвижения учащихся в интеллектуальном развитии; формировать интеллектуальную культуру уча-

щихся, развивать их кругозор и любознательность; воспитывать бережное отношение к окружающей среде.

Формы реализации: участие в общешкольных праздниках и мероприятиях; этических бесед; тематические классные часы; тематические викторины и конкурсы; сотрудничество с городскими домами детского творчества; участие в конкурсах, интеллектуальных играх; участие в предметных неделях; экологические беседы.

Коммуникативный блок

Цель: формирование норм социального общения людей, нравственных качеств, нравственного поведения в обществе.

Задачи: изучение способности каждого ученика к общению в детском коллективе; формировать у учащихся культуру общения в системе «учитель-ученик», «ученик-ученик», «взрослый-ребенок»; создавать в детском коллективе одинаковые условия для общения всех учащихся класса; учить учащихся приемам преодоления проблем в общении.

Формы реализации: социометрия; диагностика; наблюдения; беседы; игры и упражнения для детей с затруднениями в общении; игры и упражнения на формирование уверенности в себе; упражнения на развитие умения чувствовать настроение и сопереживать окружающим; игры и упражнения на ослабление негативных эмоций; комплекс игр-упражнений на развитие коммуникативных навыков.

Досуговый блок

Цель: создание условий для проявления учащимися класса инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к внеклассной деятельности.

Задачи: создание условий для равного проявления учащимися класса своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности; использование активных и нестандартных форм внеклассной деятельности учащихся, отвечающих их интересам и возможностям и способствующих сплочению детского коллектива; развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи; воспитание толерантности.

Формы реализации: конкурсы, викторины, развлекательные мероприятия, день именинника, посещение кружков, настольные игры, турниры, участие в концертах, театральные постановки, походы.

Творческий блок

Цель: содействие индивидуализации воспитания и образования школьников путём создания благоприятных условий и психологически комфортной обстановки для успешного раскрытия и развития творческого потенциала детей.

Задачи: научить детей различным техникам творческой деятельности; способствовать развитию у детей моторики рук; формировать у детей навыки самостоятельной творческой деятельности, наблюдательность, творческое мышление, эстетический вкус; развивать творческие спо-

собности в коллективной деятельности; воспитывать трудолюбие, ответственность, коммуникативность, культуру общения; поддерживать творческую мотивацию учащихся, инициативность; способствовать сплочению детского коллектива.

Формы реализации: игры-упражнения на развитие творческих способностей, творческие практикумы, организация и посещение творческих выставок, знакомство с художественными и историческими ценностями края, тематические викторины, творческие конкурсы, тематические видео и аудиосеансы, поручения, коллективные творческие работы.

Физкультурно-оздоровительный блок

Цель: научить детей оберегать себя и близких в современных условиях жизни, сохраняя психическое и физическое здоровье, развивать стремление к здоровому образу жизни.

Задачи: формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; воспитание понимания детьми значимости физического и психического здоровья человека; знакомить учащихся с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья; приобщать детей к активному и здоровому образу жизни.

Формы реализации: уроки безопасности; взаимодействие с медицинским работником с целью профилактики различных заболеваний; уроки здоровья; просмотр тематических презентаций, спектаклей; участие в спортивных конкурсах и соревнованиях различного уровня; подвижные народные игры; спортивные игры; комплексы оздоровительной гимнастики; тематические беседы; ведение уголка здоровья.

Семья и школа

Цель: создание условий для нормального умственного и физического совершенствования ребёнка в семье.

Задачи: знакомство родителей с возрастной психологией и физиологией детей; вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс школы; способствовать сплочению родителей, учащихся и педагогического коллектива.

Формы реализации: анкетирование; беседы; посещение семей; тематические родительские собрания; индивидуальные консультации для родителей; организация работы родительского комитета; общешкольные родительские собрания; привлечение родителей к организации и участию в классных и школьных мероприятиях и конкурсах; консультации школьного психолога.

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.

В педагогической науке нет общепринятой точки зрения по поводу критериев и методов изучения результативности воспитательной системы класса. Главным критерием оценки результативности воспитательного процесса может выступить воспитанность учащихся, ее изменения из года в год. На наш взгляд, мерилom эффективности функционирования системы обязательно

должны быть следующие критерии: уровень воспитанности учащихся; сформированность классного коллектива, межличностные отношения; сформированность норм и правил внутри коллектива, не противоречащих общечеловеческим ценностям; сформированность нравственного, познавательного, коммуникативного, художественного и физического потенциалов личности учащихся; развитость креативных способностей учащихся; проявление индивидуальности каждого ученика и классного сообщества в целом; сформированность классного коллектива; стремление к успешности. Перечисленные критерии и подобранные в соответствии с ними диагностические методики, безусловно, позволяют оценить уровень развития и эффективности созданной в группе воспитательной системы.

Предполагаемые достижения и результаты.

Организация досуговой деятельности поможет достичь положительных результатов в деле сплочения коллектива: дети научатся проявлять заботу друг о друге, поддерживать уважительные и дружеские отношения, самостоятельно организовывать свободное время, увеличится уровень познавательной активности. Дети научатся серьезно относиться к обязанностям в группе, анализировать свою работу, совместно преодолевать эмоциональные проблемы, получать огромную радость от общения друг с другом.

Организация интеллектуально-познавательной деятельности учащихся сформирует положительное отношение к учебе, знаниям, науке; разовьёт их индивидуальные, интеллектуальные качества; привьёт навыки культуры поведения, культуры речи, культуры общения, правовой культуры.

Организация деятельности по формированию здорового и спортивного образа жизни сформирует у учащихся и их родителей культуру и понимание значимости сохранения и совершенствования собственного физического и психического здоровья; сформирует желание осознанно вести здоровый и активный образ жизни.

Организация гражданско-патриотической деятельности приобщит учащихся к традициям и истории Отечества, города, семьи, школы; сформирует и разовьёт

социально значимые ценности гражданственности и патриотизма; разовьёт любознательность и приобщит к общечеловеческим ценностям.

Организация творческой деятельности разовьёт эстетический вкус, творческие способности и задатки учащихся, сформирует способности восприятия и понимания прекрасного, обогатит духовный мир детей средствами искусства и непосредственного участия в творческой деятельности. У детей сформируются способности к сотрудничеству в творческой деятельности. Они станут более усидчивыми, научатся концентрироваться на своей деятельности. Сформируется способность детей к преобразованиям, своему видению предмета, креативному отношению к миру и к себе, стремление к творчеству, увлечённость процессом творческой деятельности. Творческие способности в коллективной деятельности помогут сформулировать собственную точку зрения, воспитывать в детях доверие к собственным силам и интерес к другому мнению, научат культуре общения. Творческие занятия носят комплексный, деятельный характер, обеспечивая субъективную позицию каждого участника и развивая важнейшие организаторские, коммуникативные, конструктивные, аналитические умения, а также сформируют у детей ответственность, инициативность, самостоятельность.

Знакомство детей с творчеством своих одноклассников сделает их добрее, отзывчивее, внимательнее друг к другу, ко всему окружающему миру.

Вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс школы будет способствовать сплочению родителей, учащихся и педагогического коллектива. Родители научатся лучше понимать своих детей, будут стремиться участвовать в становлении достойной личности своего ребёнка, развитии его способностей.

В целом реализация воспитательной системы способствует максимальному сближению интересов родителей, детей и педагогов в развитии личности детей. Успехи детского коллектива не возникают на пустом месте, они становятся итогом постоянных усилий и целенаправленной работы всех: педагогов, учащихся, родителей. Воспитание эффективно, если оно системно.

Литература:

1. Соловейчик С. М. Воспитание творчеством. М., Знание. 1978 г.
2. Фопель Клаус. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практич. пос. для педагогов и школьных психологов. Ч. 1/Пер. с нем.-2-е изд. -:Генезис,2000.
3. Цветкова И. В. Как создать программу воспитательной работы. — М., 2006.
4. Александрова М. А., Алексеева Н. А., Володина И. Г., Степанов Е. Н. Воспитательные дела в классе: Комплексные формы.
5. Е. Н. Степанов. Педагогу о воспитательной системе школы и класса. Издательство: ТЦ Сфера, 2008 г.
6. Л. И. Петрова. Воспитание младшего школьника.

Индивидуальная домашняя работа в процессе обучения информатики

Жабина Светлана Александровна, учитель информатики и ИКТ
МБОУ СОШ № 73 им. А.Ф. Черноного (г. Воронеж)

Процесс изучения любого школьного предмета нацелен на формирование и развитие умений самовоспитания и самообразования. Домашняя работа — связующее звено между уроками, без которого нельзя обойтись. Развитие индивидуальности каждого школьника — требование, в реализации которого домашнему заданию отведена немаловажная роль. На уроке, который планируют для всех школьников практически одинаково, нужно создать предпосылки для развития индивидуальности каждого ребенка. Для учащихся, овладевшими на уроке навыками решения определенных задач, повторное их решение дома или подобных им — требование заниженное. Им было бы полезнее найти новые пути решения разобранных задач или применить методы решения к нетиповым задачам. Именно индивидуально домашнее задание позволяет раскрыть и творческие способности учащихся и направить полученные знания в новое русло. И еще, немаловажно, развить глубокий интерес к изучению школьной дисциплины.

Индивидуальные домашние задания не только «сильные» и одаренные ученики, а весь класс, что дает возможность восполнить пробелы в знаниях, применить изученный материал в новых условиях, углубить знания, закрепить и отработать материал, рассмотренный на уроке. Такие домашние работы несут еще и воспитательную функцию, когда ученикам дается часть общего проекта и длительной работы, рассчитанной не на один урок. Учащиеся принимают на себя обязанности по его выполнению и несут ответственность за всю коллективную работу. Здесь необходимо обратить внимание на объем индивидуального домашнего задания — вот именно здесь и необходимо учитывать «сильный» или «слабый» ученик в классе. Не стоит предоставлять завышенные требования к ученикам, которые заведомо не в состоянии справиться с заданием, но и необходимо давать возможность ученикам не только закрепить знания, но и проявить творческие способности. Выбор оптимального объема и содержания и является важной педагогической задачей и одновременно сложной проблемой. Чтобы устранить эту проблему можно разбить класс на группы по уровню успеваемости. И предложить решить задачу своей группы как обязательную и при желании дополнительный балл при решении задач из соседней группы. Или участникам группы дается для решения одна задача, которую каждая группа решает посильным им способом (например, в программировании, с добавлением подпрограмм и функции или без них).

Информатика в школе дает широкие возможности для вариативности домашних заданий. Рассмотрим не-

сколько тем в курсе информатики и возможные варианты индивидуальных домашних заданий.

Тема: Компьютер и информация.

Кодирование числовой информации: карточки по переводу из одной системы (например, даты своего рождения) счисления в другую (+ сложение и вычитание в двоичной системе счисления, + перевод дробных чисел)

Кодирование текстовой информации: зашифровать свою фамилию, имя, отчество «Шифром Цезаря» (+ найти и использовать другой шифр, пояснить его работу, + придумать свой шифр)

Кодирование графической информации: закодировать произвольное черно-белое растровое изображение 16×16 п., закодировать произвольно векторное изображение с определенным количеством элементов для каждого учащегося индивидуально). По кодированию информации возможен «урок — дешифровки» или итоговый урок в виде обмена заданиями и выполнении их.

Единицы измерения информации: на подсчет количества информации в сообщении учащимся предлагается самим составить задачу и оформить ее решение.

Тема: Человек и информация.

Тема предполагает большой объем теоретических знаний. Возможны вариативные задания по составлению классификации (пирамиды) понятий (сложность предполагает уровень успеваемости учащихся), задачи, решаемые с помощью кругов Эйлера.

Тема: Информационное моделирование.

Построение генеалогического древа своей семьи, плана своей комнаты, графика свой успеваемости по четвертям и прогноза на следующую четверть, построение табличной модели решения логических задач (уровень сложности разнообразен), построение информационной модели в электронных таблицах. В последнем возможна и групповая домашняя работа длительного характера. Необходимо провести исследование, построить информационную модель, сделать вывод и выделить отдельный урок для защиты информационных моделей.

Тема: Знакомство с компьютером. Состав ПК.

Предполагает большую работу с теоретическим материалом и возможно домашнее задание в виде исследования: развития, моделей различных периферийных устройств, история развития ЭВМ в схемах и диаграммах, защита информации от компьютерных вирусов, происхождения терминов в информатике, составить кроссворд или ребус по понятиям информатики.

Тема: Обработка текстовой информации.

Возможны длительные проектные индивидуальные работы по созданию текстового файла по определенной тематике (школьному предмету). Вариативность с включе-

нием в текстовый документ рисунков, таблиц, диаграмм и графиков, гипертекста, создания оглавления и списков литературы, иллюстраций.

Тема: Обработка графической информации.

Данная тема также предоставляет широкие возможности для индивидуальных работ. Например, создать с помощью графического редактора эмблему класса, обработать свою любимую фотографию, коллаж «Любимое время года», зарисовка «Мое хобби».

Тема: Мультимедийные технологии.

Возможна длительная проектная деятельность, исследовательская деятельность по курсу информатики и защита презентации на итоговом уроке за год. Здесь оценивается презентация по нескольким критериям:

1. структура презентации (титальный лист, наличие навигации, логическая последовательность информации на слайдах);
2. оформление презентации (единый стиль презентации, использование различных объектов, оптимальное сочетание цветовых решений, целесообразность использования анимации, звука и видео);
3. содержание презентации (цель исследования, методы исследования, результаты исследования);
4. творческий подход (индивидуальность замысла).

Тема: Алгоритмизация и программирование.

Именно данная тема находит широкое применение индивидуальных домашних заданий. При изучении исполнителей Робот, Чертежник учащиеся составляют алгоритмы, по которым исполнители напишут их фамилии, а при изучении циклов — придумывают алгоритмы рисования различных узоров и чем сложнее узор, тем соответственно выше балл за данную работу.

При изучении программирования на языке Pascal не считаю необходимым давать индивидуальные домашние задания каждый урок, здесь особенно важны задачи по окончанию каждой темы: линейный алгоритм, разветвляющийся алгоритм, циклический алгоритм, массивы, строки. Так например, закончив изучение темы учащимся предлагается решить задачи на выбор из карточки, по данной теме. Соответственно, задачи оцениваются различным количеством баллов. Можно выполнить несколько простых и получить достаточное количество баллов для удовлетворительной отметки или сложных и получить отличный результат, можно комбинировать простые со сложными. На этом моменте ученик должен сам оценить свои возможности по данной теме. Задача оценивается по нескольким критериям:

Оформление программы (ввод переменных с комментариями, корректный вывод результата, предусмотрен случай некорректного ввода данных)

1. Включение в программу процедур или функций, использование текстового файла для ввода и вывода результатов.

2. Программа вычисляет не только результат по введенным данным из условия задачи, но и работает на других тестах.

3. Пример одного из вариантов задания по теме «Линейный алгоритм».

1. Составьте программу вычисления значения y по формуле $x^2 + y^2 \geq (z + 2)^2$

2. (1 балл).

3. Составьте программу вычисления значения k_2 по формуле $k_2 = \frac{\sqrt{5x^2 + 2} - (x + 4y)^2}{\sqrt{|3x^2y|} - 2xy}$

4. (1 балл).

5. Составьте блок-схему алгоритма и программу вычисления площади трапеции по сумме оснований и высоте. (1 балл).

6. Цех по ремонту бытовой техники имеет ежедневно прибыль N , с которой платит налог 70%. Из оставшейся доли прибыли 30% идет на развитие производства, а остальное — на заработную плату 8 работникам. Какова среднемесячная зарплата работника? (2 балла).

7. Четырем классам нужно убрать поле 160 гектаров. Известно количество учеников в каждом классе — 45, 30, 47, 38. Сколько гектаров нужно убрать каждому классу? (2 балла).

8. Составьте программу вычисления потенциальной энергии тела. (2 балла).

9. Составьте программу вычисления объема, площади и полной поверхности, суммы ребер прямоугольного параллелепипеда. (2 балла).

10. Составьте в графическом режиме программу рисования любого объекта (нескольких), содержащего не менее 15 фигур. (3 балла).

Пример одного из вариантов задания по теме «Разветвляющийся алгоритм».

1. Составьте программу, определяющую, является ли данное число делителем числа 3. (1 балл).

2. Составьте программу, определяющую остаток от деления числа A на число B . (1 балл).

3. Составьте программу вычисления значения функции

$$y = \begin{cases} 5x^2 + 2 & , \text{ если } x > -4 \\ x + 4 & \\ 3x^2 + 7 & , \text{ если } x \leq -4 \end{cases} \quad (1 \text{ балл}).$$

4. Нормальный пульс человека 60 ударов в минуту, давление 120 на 80. При отборе в школу космонавтов допуск по пульсу равен $-1, +3$; допуск по нижнему значению давления 3, по верхнему — $+5$. Определить, пройдет ли медкомиссию данный претендент. (2 балла).

5. Определить, имеет ли функция $Y = \sin(X)$ корень на отрезке $[X, X+1]$. Подсказка: если функция имеет корень на данном интервале, то ее значения на его границах имеют разные знаки. (2 балла).

6. Составьте программу, заменяющую большее из двух данных чисел модулем суммы, а меньшее — модулем полуразности этих чисел. (3 балла).

7. Составьте блок-схему алгоритма и программу расположения четырех чисел в порядке убывания. (3 балла).

8. Составьте программу, определяющую принадлежность точки $A(x, y)$ окружности с центром $O(0, 0)$ и радиусом R . (3 балла).

Пример одного из вариантов задания по теме «Циклический алгоритм».

1. Составьте программу вывода на экран всех четных двузначных чисел. (1 балл).

2. Составьте программу вычисления суммы всех трехзначных чисел. (2 балла).

3. Составьте программу вычисления произведения всех трехзначных чисел, кратных 15. (1 балл).

4. Составьте блок-схему и программу вычисления произведения целых чисел из промежутка $[-10; 10]$. (2 балла).

5. Составьте таблицу значений функции $y=20x-7$ на отрезке $[1; 30]$ с шагом $h=2$. (2 балла).

6. Составьте программу вычисления суммы 100 первых членов арифметической прогрессии, если $a_1=-100$; $d=0,2$. (3 балла).

7. Составьте программу, вычисления значения выражения для данного числа N : $4+8+12+\dots+4*N$. (3 балла).

Пример одного из вариантов задания по теме «Одномерные массивы».

1. Составьте программу заполнения и вывода массива без использования клавиатуры: 1,3,7,9,11,13,15,17,19. (1 балл).

2. Составьте программу вычисления количества положительных элементов в массиве $A(10)$. (1 балл).

3. Составьте программу вычисления в массиве $A(20)$ суммы всех чисел, кратных 5. (1 балл).

4. Составьте программу вычисления в массиве $A(N)$ среднего арифметического элементов массива с четными номерами. (1 балл).

5. Составьте программу вычисления в массиве $B(N)$ минимального среди положительных элементов и его номера. (1 балл).

6. Составьте программу перемены местами в массиве $B(10)$ первого отрицательного и максимального элементов. (2 балла).

7. Составьте программу формирования из массива $A(N)$ двух массивов, в которых первый массив заполнен

отрицательными, а второй — положительными элементами. (3 балла).

8. Составьте программу вставки в массив $A(N)$ третьего элемента с конца массива равного 7. (3 балла).

9. Составьте программу сортировки массива $A(N)$ (метод сортировки выбрать самим, изучить его самостоятельно и применить на практике к данному массиву, кроме методов рассмотренных на уроке). (3 балла).

Дополнительно 1 балл начисляется при использовании текстового файла для ввода элементов в массив и записи в текстовый файл результата.

Критерии оценки для каждой темы и каждого класса подбираются индивидуально в зависимости от количества уроков и направленности класса (гуманитарный уклон или физико-математический). Для «сильных» классов с большим количеством часов по информатике можно предложить 5 набранных баллов — «3», 8 набранных баллов — «4», 10 набранных баллов — «5».

Естественно, не стоит постоянно акцентировать внимание на индивидуальных домашних заданиях. Имеют значимость и задания на весь класс на отработку определенных навыков работы, решения типовых задач. Не стоит пропускать обязательный минимум заданий — которые будут понятны и посильны абсолютно всем учащимся. И также необходим тренировочный уровень домашних заданий — на отработку изученного материала. И в каждую индивидуальную работу целесообразно включать творческий аспект.

И на вопрос нужны ли индивидуальные домашние задания можно ответить так: цель индивидуальной работы не в том, чтобы заучить материал, рассказанный учителем на уроке, не в выполнении машинально типовых задач на одно и то же правило, а в умении применять полученные знания в новых условиях, развивать творческие способности.

«Занятия в школе могут только вдолбить в ребенка все правила, добытые чужим пониманием, но способность правильно пользоваться ими разовьется только домашний самостоятельный труд» И. Кант.

Литература:

1. Шамсутдинова Т.М. Развитие творческого мышления на уроках информатики //Информатика и образование. — 2001. — №5. — с. 46.
2. Рябухова И.П. Домашнее задание. Каким оно должно быть? //География. Все для учителя. — 2002. — №4 (4). <http://www.e-osnova.ru/journal/9/4/1988/>

Активизация толерантности в духовно-нравственном воспитании многонациональной школы

Мельникова Лариса Ионасовна, учитель физики
МБОУ СОШ № 26 (Краснодарский край, станица Пшехская)

Где и когда бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. Ведь не случайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...». Исторически сложилось так, что Россия — родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур и менталитетов. Могущество и сила Российского государства во многом обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее. Мы никогда не забудем пример истинной дружбы и сплоченности, когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный тогда советский народ встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу. В 90-х годах нетерпимость имеет прямое отношение к политике и рассматривается как угроза миру и безопасности. Поэтому правозащитники выступают с позиции трактовки толерантности, прежде всего, как преодоления всех форм расизма и расовой дискриминации. Одновременно признание толерантности в более широком смысле является условием эффективной борьбы с расизмом, так как гражданские, политические и экономические права человека тесно связаны с социальными и культурными правами. В Российской Федерации главный документ для широкого определения толерантности — Конституция. В области расизма и расовой дискриминации основными признаются ст. 136 Уголовного кодекса (Нарушение равенства прав и свобод человека и гражданина) и 282 (Ответственность за действия, направленные на возбуждение национальной и расовой вражды, унижение национального достоинства, пропаганду исключительности, превосходства либо неполноценности граждан по признаку их национальной или расовой принадлежности). Проблема толерантности и увеличения количества межнациональных конфликтов, снижение чувства патриотизма и активной гражданской позиции, широко обсуждается в современном мире и не случайно. Сейчас в нашей стране и за рубежом обострилась проблема жестокости и агрессии в межнациональных отношениях, которые носят разрушающий, деструктивный характер. Россия — многонациональное государство, в котором проживают представители более ста шестидесяти народов. В нашей школе обучаются учащиеся разных национальностей: русские, адыги, армяне, дагестанцы, татары, турки, курды, хемшилы, изиды, украинцы, башкиры, немцы, чувашаи, мордва. И каждый из них по-своему самобытен и имеет богатые традиции. Но ведь это и интересно! Все мы разные, но все мы вместе, одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе

и согласии. Как это точно подметил Ю. Энтин в своем стихотворении

«У нас особенные люди.

Они пример для многих стран.

Здесь воздают Христу и Будде,

Здесь дружат Тора и Коран...»

Целенаправленная работа по воспитанию толерантности у подрастающего поколения велась всегда. И наше время не является исключением. Понятия «патриотизм», «гражданственность», «толерантность» приобретают сегодня особый смысл и огромное значение. Потому что уважение воспитанников к однокласснику другой национальности, полноценное общение на примерах равноправия, оказание необходимой помощи, внимательное отношение к его нуждам в решении возникающих проблем — вот одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с миром природы и общества. Детство. Отрочество. В люди. Вот так должно быть. Все по плану, с мелкими, можно сказать частными, проблемами. И не надо никакой молодежной политики, комплексов мер. Все по плану. Но! Проблема воспитания личности, создание условий для ее всестороннего развития и реализации потенциала, всегда стояла перед человечеством очень остро. Одно из решений этой проблемы решается в рамках формирования и реализации государственной политики в сфере работы с молодежью. А, вопрос правового и социального регулирования государственной молодежной политики предопределен, в первую очередь потребностями практики. Отечественный и зарубежный опыт последних десятилетий убедительно доказывает, что успешной оказывается стратегия тех государств, где уделяется повышенное внимание молодежи. Стратегические преимущества будут у тех государств и обществ, которые смогут эффективно использовать человеческий потенциал, в первую очередь тот инновационный потенциал развития, носителем которого является молодежь. Молодежь должна стать полноправным партнером государства в решении задач, стоящих перед государством и обществом в строительстве демократического, правового и социально развитого государства, политика которого направлена на создание правовых, экономических и социальных условий, гарантий и стимулов для реализации молодежью своих конституционных прав с учетом особенностей, присущих ее возрасту, а также для интеграции молодежи в систему общественных отношений в целях наиболее полной самореализации в интересах всего общества. Это приведет к расширению социальной базы преобразований, будет обеспечено социальное, культурное и экономическое воспроизводство, ускорится развитие страны. То есть, по сути, общая цель молодежной политики — со-

действие бесконфликтной, максимально сокращенной по времени, интеграции молодых людей в общество. Конкретнее — всего за 10–12 лет пребывания в молодежной возрастной группе необходимо получить образование, овладеть профессиональными навыками, усвоить свои права и обязанности, пройти курс гражданского и нравственного воспитания и вступить в самостоятельную жизнь как полноценная сознательная личность. Умение жить в ладу с другими нациями и народами закладывается в детстве, особенно в начальном звене, так как фундамент гражданского поведения личности закладывается именно в этом возрасте. Уровень культуры учащихся, их понятия об элементарных правилах этикета и приличия вызывает недоумение. «Это испытали на себе все страны в переходные периоды, когда одна система ценностей либо сама исчерпала себя, либо насильственно уничтожалась, а другая еще не сформировалась. И чем быстрее и жестче эти изменения вводились, тем больше ощущались потери в области общественной нравственности» [Никандров. 1, с 3]. Такой переходный период и произошел в 90-х годах, когда была разрушена государственно-общественная система воспитания детей и молодежи. И именно тогда, когда будет четко определена стратегия духовного воспитания, можно будет говорить о формировании толерантности в наиболее правильном мировоззрении у подрастающего поколения. Кто же должен вырабатывать такую стратегию и надо ли ее вырабатывать или можно вернуться к хорошо забытой старой? Сегодня актуальной является проблема «выстраивания» внутреннего мира человека, основываясь на том, что у человека природой заложено стремление к прекрасному. Можно предположить, что, развивая в человеке художественные склонности и приобщая к творчеству, можно создать внешние предпосылки к тому, чтобы в человеке ожил росток духовности. Духовность и нравственность не могут быть сформированы «снаружи». Они произрастают изнутри и педагогически могут быть созданы лишь стимулы, рождающие личностные стремления к самовоспитанию, нравственному совершенствованию и духовному развитию, а также условия, этому способствующие. Несомненно, важную роль в духовно — нравственном воспитании играет государство и политический строй и конечно семья. Об этом говорят и принятый новый закон «Об образовании», и выступление президента В.В. Путина в Краснодаре, где на совещании с представителями общественности президент РФ отметил: «На самом деле, это разговор о самом главном, о ценностях, о нравственных основах, на которых мы можем и должны строить нашу жизнь, воспитывать детей, развивать общество, в конечном итоге — укреплять нашу страну. От того, как мы воспитываем молодежь, зависит, сможет ли Россия сберечь и приумножить себя саму, сможет ли она быть современной, перспективной эффективно развивающейся, но, в то же время, сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке». Можно отметить и роль различных конфессий в воспи-

тании молодежи. Потому что конфессии, направляют человечество и молодежь на путь истины, добра и правды. Сегодня в нашей школе, как и во многих других в образовательном процессе большое внимание уделяется толерантности в духовно-нравственном развитии личности, и именно воспитание нравственности и формирование духовности становится стержнем всего воспитательного процесса. В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний принципов и категорий нравственной культуры (добро, любовь, добродетельность, и др.), убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированности моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в различных жизненных ситуациях. В целом это можно определить как уровень нравственной культуры личности, которая должна проявляться во всех сферах жизнедеятельности каждого человека. Достигается это через развитую гуманитарную сферу:

- библиотеки, внеклассные мероприятия, учебные кабинеты, выставки и т.д.;
- создание молодежных объединений, совета старшеклассников;
- привлечение учащихся к участию в различных фестивалях и смотрах-конкурсах;
- подключение учащихся, учителей к эстетическому оформлению учебных кабинетов, классов, территории, к созданию эстетического внешнего облика школы.

Развитие эстетической культуры предполагает формирование духовно-нравственных ценностей через приобщение к прекрасному миру. Физическое воспитание и формирование здорового образа жизни — формирует здоровый образ жизни, становление личностных качеств, обеспечивающих молодому человеку психическую устойчивость необходимую для эффективной профессиональной деятельности, здорового образа жизни. Учащиеся нашей школы участвуют в спортивных соревнованиях района, края и федерального округа. На базе нашей школы действуют: историко-краеведческий кабинет, кабинет кубановедения, тимуровское движение, «Клуб молодого избирателя», совет старшеклассников. Учащиеся школы ухаживают за памятниками погибшим воинам в Великой Отечественной войне, находящиеся на территории станицы Пшехской. Ежегодно в рамках духовно — нравственного воспитания учащихся проводятся Акции Милосердия для ветеранов и участников ВОВ, стало традиционным участие в акции «Цветик семи цветик», в которой проявляется помощь для детских домов (сбор книг, подарков, канцелярских принадлежностей, одежды, игрушек), фестиваль спорта и творчества. Показателем уровня духовно — нравственного воспитания является желание учащихся активно участвовать в таких мероприятиях. Одним из важнейших принципов современной системы воспитания в школе является опора на инициативу и творчество учащихся. Этот принцип реализуется и в форме школьного самоуправления. Лидер школьного самоуправления выбирается путем голосования учащихся

7–11 классов. Если ученик чувствует себя причастным к интересному и полезному делу, а не простым исполнителем чужих замыслов, идеи этого дела быстрее захватывают его, приобретают личностный смысл, становятся убеждениями. Систематический анализ проделанной воспитательной работы позволяет нам выявлять и определять педагогические позиции по проблеме толерантного отношения учащихся и корректировать технологию работы. Все эти действия со стороны государства, конфессий, образовательных структур, конечно же, имеют свое огромное значение, но самым важным, на наш взгляд, во всей этой сложной структуре в воспитании Личности является её основа — семья. Семья это корень, на котором потом уже при помощи всех остальных структур вырастает свободная, гуманная, духовная, творческая и практичная личность, которой присущ эстетический вкус, хорошие манеры, умение творить повседневную жизнь по законам красоты, создавать и приумножать материальное благополучие семьи и богатство страны. Проблема духовно — нравственного воспитания существует, но есть и пути ее решения.

И при скоординированной воспитательно-педагогической работе семьи, политической системы, конфессий, образовательной системы и отдельно взятой личности над собой данная проблема заметно уменьшится. Престижное образование, карьерный рост занимают первое место в воспитании подрастающего поколения, а наука о том, как стать человеком, т. е. как быть благородным и добросердечным, чаще всего отходит на второй план, но жизненный опыт показывает, воспитание дает высокие результаты там, где есть для этого благодатная основа. Можно придумывать и организовывать грандиозные мероприятия, полагая, что они несут воспитательный характер, но так и не добиться ничего, потому что ранее ребёнка не научили «видеть» и «слышать» то доброе, что ему предлагают другие. Судьбы целых народов зависят иногда от характера воспитанности и нравственных убеждений, хотя при этом уровень знаний имеет далеко не последнее значение. Остается проблема — не относиться к учащимся как к детям малым — а, использовать стратегию — направляй, строй, воспитывай.

Литература:

1. Чернилевский Д. В. Духовно-нравственные ценности образовательной системы России XXI века. / Д. В. Чернилевский — М.: РИОМГТА, 2003. — С. 12
2. Никандров Н. Д. «Духовные ценности и воспитание в современной России.» — Педагогика. — 2008. — № 9. — с. 3 (статья).
3. Киселев А. Ф. «Выбор». — Педагогика. — 2008. — № 9. — с. 20 (статья).
4. Никандров Н. Д. «Духовные ценности и воспитание в современной России.» — Педагогика. — 2008. — № 9 с. 4 (статья).
5. Кондаков А. М. «Духовно-нравственное воспитание в структуре Федеральных государственных стандартов общего образования». — Педагогика. — 2008. — № 9 с. 9 (статья).
6. Киселев А. Ф. «Выбор». — Педагогика. — 2008. — № 9. — с. 22 (статья).
7. Киселев А. Ф. «Выбор». — Педагогика. — 2008. — № 9. — с. 23 (статья).
8. Татьяна Марголина. Толерантность — это не попустительство пороку. Толерантность — это великодушие! // Известия
9. Толерантность // Безопасность: теория, парадигма, концепция, культура. — Словарь-справочник. — 2005.
10. ДЕКЛАРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ Преамбула Устава Организации Объединенных Наций

Игра как средство формирования способностей младших школьников

Мигова Анна Николаевна, учитель начальных классов
КГУ СОШ № 9 (Казахстан, г. Семей)

Игру как метод обучения, передачи опыта старших поколений младшим люди использовали с древности. Широкое применение игра находит в народной педагогике, в дошкольных и внешкольных учреждениях. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

— в качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы и даже раздела учебного предмета;

— как элементы (иногда весьма существенные) более обширной технологии;

— в качестве урока (занятия) или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

— как технологии внеклассной работы (игры типа «Зарница», «Орлёнок», КТД и др.) [3, с. 248]

Игра является одним из средств формирования способностей младших школьников. Эффективность использования игры на уроках определяется как возрастными особенностями младшего школьного возраста, так

и потенциальными возможностями игровой деятельности, творческой по своей сути. По мнению А. Н. Лука, «...детские игры с их свободным полётом фантазии, верой в реальность этой фантазии и в то же время с признанием каких — то правил и ограничений имеют несомненное сходство с творческим процессом и служат хорошей школой творческого мышления» [2, с. 78], поэтому, считает психолог, детские игры, умело направленные учителем, могут стать важнейшим средством, инструментом воспитания и обучения. Созданная игрой творческая поисковая атмосфера удовлетворяет возрастные потребности младшего школьника в познавательной активности. [4, с. 83]

У игры есть прекрасное свойство — она сама организует обучение. Не обязательно сначала учить по какому — то новому методу и тогда уже вводить игры. Можно наоборот — начнём играть, а сама форма игры не позволит принуждать, читать нотации и требовать зубрёжки. В игре незаметно, сами собой исчезнут стены, разделяющие сейчас учителя и ученика и самих учеников, родится новая атмосфера и новые отношения. Игра сама учит, учит и детей и взрослых, в ней рождаются живая реальность свободного обучения, творческого, радостного, эффективного.

Играть всерьёз непросто. Как играть, чтобы не сорвать урок? Как вести себя? А если они не хотят? Наконец, во что играть? Какие могут быть игры?

Многие из этих вопросов учитель может решить для себя только сам, исходя из своих склонностей, отношений с детьми, педагогических ценностей.

Несколько слов о методическом принципе, наиболее важном при проведении игр на уроке — принципе открытой методики. Любая игра будет во много раз эффективнее, если играть открыто. То есть обсудить с детьми, зачем проводится игра, почему правила таковы, можно ли игру усложнить, изменить, улучшить и т. д. Нередко такое обсуждение приносит больше пользы, чем сама игра, развивая творческие способности и мышление ребёнка, и, кроме того, закладывая фундамент игровой культуры.

Успех игры зависит, прежде всего, от атмосферы, которая сложится в группе. Если игры, которые немислимы без азарта, шумных выкриков, стремительно принимаемых решений. А есть другие, требующие спокойной, доверительной обстановки, тишины и неспешности. Если состояние ребят в какой-то момент не соответствует настроению игры, лучше отложить её для другого случая.

В учебном процессе используют следующие типы игр.

Учебные игры — помогающие закреплять и активизировать полученные ребятами знания. В игровой ситуации из памяти извлекается то, о чем обычно говорят: «Я и не знал, что я это знаю».

Комбинаторные игры наиболее популярны. Комбинаторных игр множество. Это и всем известные кроссворды разных типов, и чайнворды, и ребусы, шарады, головоломки. В центре внимания в комбинаторных играх —

внешняя оболочка слова. Играющие комбинируют буквы или сочетания букв, ищут нужный вариант. Сложные комбинаторные игры (особенно «Палиндромы» или «Шарады») часто требуют огромного запаса и невероятной речевой изобретательности.

Аналитические игры развивают способность самостоятельно анализировать факты и закономерности, подмечать общее и различное, учат рассуждать логически. Использование аналитического подхода в этих играх отличается от механического «раскладывания по полочкам», которое в школе обычно называют анализом. Аналитические игры не требуют от ребенка действовать по образцу, а предлагают ему самостоятельно найти метод анализа и проверить его эффективность.

Ассоциативные игры активизируют способности, почти игнорируемые сегодняшней школой: интуицию, ассоциативное мышление, способность к свободному поиску без определенного алгоритма. Игры этого типа требуют теплой, раскованной атмосферы, ситуация жестокого соревнования, спортивного азарта сводит пользу от них к нулю. Ведь в ассоциациях и намеках не может быть «правильного» и «неправильного», может быть только более или менее яркое, точное, образное.

Контекстные — это игры, привлекающие внимание ребят к смысловому строению текста, сложным связям между текстом и контекстом, прямым и переносным значениями языковых единиц. Игры этого типа развивают способность к глубокой и разносторонней интерпретации текстов и высказываний.

Творческие задания дают огромный простор для фантазии и учеников, и учителей, важно только, чтобы задания были, с одной стороны, достаточно сложными, с другой — совершенно понятными.

Дидактические игры очень хорошо уживаются с «серьёзным» учением. Я заметила, что включение в урок дидактических игр и игровых моментов, делает процесс обучения интересным и занимательным, создаёт у детей бодрое рабочее настроение, облегчает преодоление трудностей в усвоении учебного материала. Разнообразные игровые действия, при помощи которых мы решаем ту или иную умственную задачу, поддерживают и усиливают интерес детей к учебному предмету.

Коллективные игры в классе я разделяю по дидактическим задачам урока. Это, прежде всего игры обучающие, контролирующие, обобщающие, которые, в свою очередь, делятся на деловые и дидактические.

Обучающей будет игра, если учащиеся, участвуя в ней, приобретают новые знания, умения и навыки или вынуждены приобрести их в процессе подготовки к игре.

Контролирующей будет игра, дидактическая роль которой состоит в повторении, закреплении, проверке ранее полученных знаний.

Обобщающие игры требуют интеграции знаний. Они способствуют установлению межпредметных связей, направлены на приобретение умений действовать в различных учебных ситуациях.

Игра даёт нам реальный опыт, которого не дали бы рассказы и книги, но щадит, как не стала бы щадить жизнь. Человек, у которого в детстве было много разнообразных, сложных и справедливых игр, вырастает более развитым, гармоничным и готовым к общению с другими людьми. [1, с. 1–2]

Литература:

1. Кулагина И. В. Нетрадиционные задания по русскому языку. — М.: «Первое сентября», 2005. — с. 1–2.
2. Лук А. Н. Учить мыслить. — М., 1975. — с. 78
3. Столяренко Л. Д. Педагогика. — Ростов н/Д.: «Феникс», 2003. — с. 448.
4. Тупичкина Е. А. Игры со словами и буквами // Начальная школа. — 1983. — № 3 — с. 83.

Педагогические конфликты: особенности, причины возникновения и проблематика (на примере школ Узбекистана)

Нарзикулова Дилноза Хашимжановна, преподаватель
Навоийский государственный педагогический институт (Узбекистан)

В статье рассматриваются актуальные вопросы педагогических конфликтов в школьном образовании, в том числе их особенности, причины их возникновения, их проблематика, стороны, участвующие в конфликтах, их интересы, способы разрешения педагогических конфликтов.

The article discusses current issues pedagogical conflicts in school education, including their characteristics, their causes, their problems, the parties involved to the conflict, their interests, pedagogical methods of resolving conflicts.

Вопрос о педагогических конфликтах является одним из актуальных вопросов педагогической науки в Узбекистане, ввиду неизученности проблематики, её новизны, трансформации традиционной системы образования и формирования новых взаимоотношений в образовательном процессе. В процессе изучения способов возникновения конфликтов в школе, было определены *объективные и субъективные причины* их возникновения [1]:

— игнорирование требований по получению базового образования учащихся, и не умение школьного руководства и коллектива быстро трансформироваться в условиях меняющихся учебных потребностей населения;

— наличие непонимания и противостояния между учеником и учителем о функциональных задачах и статусе как учебного заведения, так и ученика и учителя, и разрушение поведенческих норм при выполнении этих задач;

— сильное ограничение свободы выбора и поведения для одной из сторон, как например жесткая дисциплина, применение наказания, давление, тяга к подчинению, не имение возможности выбора школы, учителя, классного руководителя, руководства школы, строгий контроль посещаемости);

— существование противостояния между мнением, понятиями, ценностями старшего и молодого поколения, трансформация ценностей поколений, отход молодого поколения от традиционных национальных ценностей, вовлеченность молодежи западному культурному влиянию;

— подчиненность воли ученика учителю, авторитарный

стиль управления в школе, обязательность оценки учителем посещаемости, успеваемости, поведения, знаний, мыслей ученика, которое ограничивает свободу ученика;

— преобладание в школьном образовании авторитарной и руководящей роли старших, когда ученик находится в подчинении учителя, руководства, администрации, родителей, классного руководителя, различных общественных организаций, когда ученик в основном играет роль подчиненного, но управляющий процесс его обучения становится много;

— возникновение противостояния между образовательными целями самого ученика, с одной стороны, и с другой с такими же целями его родителей, или школьных условий, которые не отвечают замыслам ученика;

— наличие психологически-эмоционального несоответствия между учеником и учителем, психологически неуравновешенное поведение одной из сторон, лояльность к конфликтным ситуациям, отсутствие коммуникативных навыков;

— обязательность некоторых учебных нагрузок, или предметов, отсутствие у ученика способностей к этим нагрузкам, нежелание сторон идти на поводу у друг друга, отказ от обсуждения и решения проблемы, некомпетентность учителей, отсутствие педагогической практики, отсутствие коммуникативных навыков, не знание детской психологии и т. д.;

— несоответствие уровня знаний и педагогических на-

выков некоторых учителей требуемому уровню, нежелание учителей работать по новому (применение интерактивных методов обучения), нежелание осваивать новую методику преподавания, не справедливость, проявленная со стороны учителя;

— неоправданное увеличение учебной нагрузки, вследствие чего рост агрессивности учеников, их постоянная усталость, равнодушие, физическая пассивность, неуверенность в себе, отказ от учебы;

— отсутствие творческих условий для обучения, индивидуализации, игнорирование инициатив учеников, несправедливость в отношении самостоятельности, инициативности, креативности.

Следующие действия и качества учителя были определены как *критерии поведения учителя* по разрешению педагогических конфликтов:

- Речь и морально-нравственные качества учителя;
- Культура и духовность;
- Коммуникативные качества и навыки;
- Психологическая устойчивость и созидательность;
- Креативность;
- Эмпатия, умение сострадать и чувствовать других;
- Перцептивность;
- Позитивность и справедливость решения;
- Организаторские способности учителя;
- Рефлексивность. [2]

Предлагаются три основных метода по погашению собственной агрессии в педагогических конфликтах [3]:

Пассивный — пассивный метод характеризуется тем, что в отношении собственной агрессии выбирается пас-

сивный путь, и агрессия выплескивается. Но учитель должен помнить, что выплескивать собственную агрессию на других, кем бы они не приходились, это не решение проблемы. Поэтому, как пассивный метод предлагается поговорить о проблеме с коллегами, друзьями, родными, проанализировать свои действия, прийти к справедливым решениям и оценке происходящего, не допустить углубления агрессии;

Активный — активность в отказе от агрессии предполагает активные действия со стороны учителя, их незамедлительность и устойчивость, в то же время освободиться от накопившейся агрессии помогают активные действия, в виде физических упражнений, активных занятий, как например, занятия домашним хозяйством, уборка, или копанье в огороде, в процессе активных действий, которые никому не угрожают происходит пере- оценка ценностей;

Логический — это способ преодоления своей агрессивности умных, рациональных, интеллектуальных и креативных людей. Способ требует большого умственного и эмоционального труда над собой. Только тот, кто способен властвовать над своими эмоциями способен применить логический метод отказа от агрессии. Люди, такого склада делают ударение на сущности проблемы, на его содержании, что позволяет им уйти от своих эмоций, и решить проблему на основе нейтрального отношения в ней. Понимание проблемы приводит к рациональному решению. Поэтому, такие люди не поддаются собственной агрессии. Они чаще занимаются аналитической оценкой собственных эмоций.

Литература:

1. Темина С. Ю. Конфликты школы или школа конфликтов. — МПСИ, МОДЭК, — 2002, — 144
2. Тўйчиева Г. У. Ёшлар ва конфликтлар: конфликтлар ечимига ўрганиш. (Молодежь и конфликты: обучение разрешению конфликтов) — Тошкент: 2008. — 128 с.
3. Нижегородцева Н. В. Педагогическая конфликтология как область конфликтологических исследований. / Конфликтология: хрестоматия / сост. Н. И. Леонов. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011. — 568 с.

Анализ современных теорий обучения чтению на иностранном языке

Пласкина Мария Владимировна, аспирант

Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова

На современном этапе развития лингводидактики накоплен богатейший теоретический материал по обучению чтению на иностранном языке, который нашел отражение в трудах таких исследователей, как В. А. Бухбиндер, М. Л. Вайсбурд, З. И. Клычниковой, А. А. Леонтьева, Е. И. Пассова, С. Р. Плотникова, О. А. Розова, Г. В. Роговой, С. К. Фоломкиной и других ученых. Для выработки эффективных технологий обучения чтению нам

необходимо провести глубокий анализ существующих теорий, рассмотреть понятие, цели данного вида речевой деятельности, критически переосмыслить существующие классификация видов чтения.

Чтение — это самостоятельный вид речевой деятельности, который обеспечивает письменную форму общения. По мнению Е. И. Пассова, чтение помогает лучше запомнить материал, а также дает «пищу» для обсу-

ждения, т. к. любой хороший текст является кладезью ситуаций. [8, с. 98]. «Чтение — акт коммуникации между автором письменного текста и его читателями. Понимание текста предполагает идентичность выводов, сделанных читателем — получателем информации, с замыслом автора — отправителем информацией...» [3, с. 8]. С. Р. Плотноков считает, что «чтение — это жизнехранящая функция культуры. Это технология интеллектуального воспроизводства в общества. Это коммуникативный посредник, живой диалог с современниками и ушедшими». [9, с. 9]. О. А. Розов писал: «чтение представляет собой чрезвычайно сложный процесс, характеризующийся громадным объемом подсознательной работы мозга». [1, с. 56]. Н. Ишук утверждает, что чтение — один из главнейших языковых навыков, который учащийся должен усвоить в процессе изучения иностранного языка. Чтение — не только цель обучения как самостоятельного вида речевой деятельности, но и средство формирования навыков. Читая текст, человек повторяет звуки, буквы, слова и грамматику иностранного языка, запоминает написание слов, значение словосочетаний, и, таким образом, совершенствует свои знания изучаемого языка. Поэтому чтение является и конечной целью, и средством, чтобы достичь эту цель.

Говоря о целях чтения, можно привести следующие высказывания. Так, А. А. Миролюбов полагает, что целью чтения является осмысление зрительно воспринимаемой информации, раскрытие смысловых связей, понимание информации. [6, с. 4–11].

По мнению А. А. Вейзе, «цель чтения состоит в извлечении и переработке информации, которая содержится в тексте». С. К. Фоломкина пишет о том, что целью чтению является раскрытие смысловых связей (понимание) речевого произведения, представленного в пись-

менном виде, или иначе — извлечение информации, содержащейся в письменном тексте.

Задачи обучения чтению как самостоятельному виду речевой деятельности заключаются в следующем: научить учащихся извлекать информацию из текста в том объеме, который необходим для решения конкретной речевой задачи, используя определённые технологии чтения [10, с. 141]. Эта установка определяет один из принципов классификации чтения по видам.

Переходя к классификациям, мы должны, прежде всего, рассмотреть виды чтения. Под видами чтения мы рассматриваем последовательность операций, обусловленных целью чтения и характеризующихся «специфическим сочетанием приемов смысловой и перцептивной переработки материала, воспринимаемого зрительно» [11, с. 30].

В методике преподавания иностранных языков исследователи используют различные факторы/критерии для выделения видов чтения.

Рассмотрим данные классификации более подробно:

1. Не следует путать понятия «переводное и беспереvodное чтение» и «синтетическое и аналитическое чтение», так как с точки зрения психологии это не похожие друг на друга явления. Объем понятия «аналитическое чтение» шире объема понятия «переводное чтение». В случае аналитического чтения существенным признаком является детализирующее восприятие текста.

Переводное чтение имеет место тогда, когда учащийся вынужден для понимания читаемого переводить весь текст, а не отдельные трудные для него места. В этом случае нельзя говорить о чтении в собственном смысле слова. Беспереvodное чтение, а вернее — понимание читаемого, может иметь место на любом этапе обучения. Для этого текст должен быть доступен учащимся по со-

Таблица 1

Классификация видов чтения

Факторы/критерии	Виды чтения
1. По психологическим особенностям их восприятия (по использованию логических операций)	• переводное — беспереvodное; • аналитическое — синтетическое (И. Д. Калистра, З. И. Клычникова)
2. По условиям их выполнения	• подготовленное — неподготовленное (З. И. Клычникова)
3. По степени прочитываемого материала (по глубине проникновения в содержание текста)	• Экстенсивное — интенсивное (Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез)
4. По форме прочтения	• чтение вслух/про себя (З. И. Клычникова, А. П. Соколов)
5. По целевым установкам	• изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое (П. И. Образцов, С. К. Фоломкина)
6. По уровням понимания	• понимание основного содержания, извлечение полной информации из текста, понимание необходимой значимой информации. (Н. Д. Гальскова)

держанию и форме, т. е. содержание текста должно соответствовать возрастному, культурному и интеллектуальному уровню учащегося, а в языковой форме не должно быть ничего, что бы вызвало особые затруднения и требовало перевода. Поэтому одним из условий беспереводного чтения в средней школе является предварительная работа над языковым материалом. [4, с. 23–28]

Синтетическое чтение предполагает понимание простых текстов, которые не требуют перевода и анализа. Аналитическое чтение — вид чтения, которое служит средством понимания более сложных текстов, трудности в данных текстах могут быть преодолены только с помощью чтения и перевода.

Синтетическое чтение — чтение, при котором внимание читающего полностью или главным образом сосредоточено на содержании, причем это содержание воспринимается синтезировано и быстро.

Аналитическое чтение — чтение, при котором внимание читающего частично отключается на языковое оформление текста, отсюда это чтение протекает гораздо медленней. [5, с. 59]

Берман указывает тот факт, что аналитическое чтение следует понимать как восприятие текста в опоре на элементы языкового анализа.

2. Готовность учащихся к чтению — это общее психическое состояние учащегося, выражающееся в возможности совершать данную деятельность. [5, с. 61]. Готовность к чтению проявляется наиболее четко и определяется тем, насколько учащийся владеет аспектами языка, знание которых обеспечит ему успешность этой формы речевого общения, отработанностью механизма чтения, общей культурой учащегося, его возрастными особенностями. Формирование такого подхода позволяет З.И. Клычниковой рассматривать подготовленное, частично подготовленное и неподготовленное чтение. Кроме того, она называет аналитическое и синтетическое чтение, беспереводное, беспереводно-переводное и переводное чтение. При этом три последних вида чтения тесно связаны с уровнем овладения учащимися иностранным языком.

3. По глубине проникновения в содержание текста авторы приводят следующие виды чтения: интенсивное и экстенсивное. Интенсивное чтение — чтение с глубоким проникновением в содержание, а, напротив, экстенсивное чтение беглое, поверхностное. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. разделяют мнение Вестхова Г. о том, что различие у данных видов чтения зависит от скорости чтения, объема и важности текстов («важные тексты читаются интенсивно, неважные — экстенсивно»).

4. По форме процесса чтения, автор выделяет два вида чтения — чтение вслух (громкое чтение) и чтение про себя как имеющиеся наиболее существенную значимость в условиях школьного обучения, а также их разновидности, определяемые характером и условиями деятельности учащихся [5, с. 46–50]. По словам З.И. Клычниковой, чтение вслух позволяет овладеть зву-

ковой системой языка, закрепляет способность к звуковой перекодировке сигналов, как на уровне буквы, так и на уровне слова, предложения, текста. На начальном этапе обучения иностранному языку чтение вслух выступает важным средством развития техники чтения, на более продвинутых этапах — играет роль контрольного и выразительного средства. Роль чтения вслух объясняется тем, что и «слушание речи, и чтение про себя сопровождаются проговариванием воспринимаемого материала в форме внутренней речи, которая становится полной развернутой речью при чтении вслух» (А.П. Соколов).

5. Просмотровое чтение это «беглое, выборочное чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его деталями и частями».

При ознакомительном чтении необходимо «в результате быстрого прочтения всего текста извлечь содержащуюся в нем основную информацию, то есть выяснить, какие вопросы и каким образом решаются в тексте, что именно говорится в нем по данным вопросам. Оно требует умения различать главную и второстепенную информацию».

«Изучающее чтение предусматривает максимально полное и точное понимание всей содержащейся в тексте информации и критическое ее осмысление».

Цель поискового чтения — быстрое «нахождение в тексте вполне конкретной информации (фактов, характеристик, цифровых показателей, и т. д.)».

Каждому виду чтения соответствуют определенные обобщенные умения: умение понимать общее содержание (просмотровое чтение), умение понимать основное содержание (ознакомительное чтение), умение извлекать полную информацию (изучающее чтение), умение извлекать необходимую информацию (поисковое чтение) [7, с. 42–44].

6. Н.Д. Гальскова утверждает, что учащиеся должны овладеть базовыми умениями, которые лежат в основе каждого вида чтения [2, с. 156]:

— понимание основного содержания (предполагает определение и выделение основной информации; отделение информации первостепенной важности от второстепенной; установление логической или хронологической связи событий, фактов; предугадывание возможного развития событий; обобщение информации текста; изложение своего мнения по прочитанному);

— извлечение полной информации из текста (полное и точное понимание деталей, выделение информации, которая подтверждает либо уточняет что-то; установление связи событий; раскрытие причинно-следственных связей между ними, определение главной идеи, сравнение информации);

— понимание необходимой значимой информации (приблизительное определение темы текста; определение жанра текста, выявление информации, которая относится к какому-либо вопросу, определение важности информации).

В отечественной методике виды чтения выделяются с учетом трех классификаций: психологической, педагогической и методической. На основе требований программы и в рамках коммуникативного подхода необходимо в равной степени развивать как навыки зрелого чтения, так и базовые умения.

Таким образом, существующие теории обучения чтению рассматривают данный вид речевой деятельности во всей его глубине и многогранности и являются важнейшей методологической базой для дальнейшего выведения содержательного уровня чтения на его технологический уровень.

Литература:

1. Бухбиндер В. А., Китайгородская Г. А. Методика интенсивного обучения иностранному языку. — Киев: Издательское объединение «Выща школа», 1988. — 56 с.
2. Гальскова Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя/Н. Д. Гальскова. — М.: АРКТИ, 2003. — с. 153–162.
3. Зильберман Л. И. Лингвистика текста и обучение чтению английской научной литературы. М.: Наука, 1988. — 156 с.
4. Калистра И. Д. Чтение с предварительно снятыми трудностями понимания. // Вопросы обучению устной речи и чтению на иностранном языке. 2003, № 4. — С. 23–28.
5. Клычникова З. И. «Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке» // М.: Просвещение, 1983. — 207 с.
6. Миролюбов А. А. «Обучение иностранным языкам в свете реформы школы» // ИЯШ, 1996, № 2. — С. 4–11.
7. Образцов П. И. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку на неязыковых факультетах вузов: Учебное пособие/П. И. Образцов, О. Ю. Иванова // Под ред. П. И. Образцова. — Орел: ОГУ, 2005. — 114 с.
8. Пассов Е. И. Коммуникативной метод обучения иностранному говорению. М.: Просвещение, 2004. — 278с
9. Плотников, С. Н. Книжность как феномен культуры (материалы круглого стола)/С. Н. Плотников // Вопросы философии. — 1994. — № 7–8. — С. 9.
10. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций. — М.: Просвещение, 2002. — 239 с.
11. Фоломкина С. К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. — М.: Высшая школа, 2005. — 185 с.

Как работать с одарёнными детьми

Сурженко Ольга Юрьевна, учитель английского языка
ГБОУ СОШ № 687 (г. Москва)

Иногда о способностях людей говорят только тогда, когда они исключительные, проявляются как одаренность или приближаются к таланту, что неверно.

Одаренность — это совокупность ряда способностей, обуславливающая особенно успешную деятельность человека в определенной области и выделяющая его среди других лиц, обучающихся этой деятельности или выполняющих ее в тех же условиях.

Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными.

Одаренные дети обычно обладают отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении. Их отличает способность классифицировать и категоризировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. Большой сло-

варный запас, сопровождающийся сложными синтаксическими конструкциями иностранного языка, умение ставить вопросы чаще всего привлекают внимание окружающих к одаренному ребенку.

Маленькие «вундеркинды» с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей.

При недооценке способностей ребенка резко меняется его модель поведения. Он становится требовательным, агрессивным, раздражительным, может неожиданно перестать общаться со всеми или бурно реагировать даже на самое безобидное замечание. Способные умные девочки часто уходят в мир внутренних переживаний (все это, однако, не означат, что каждого лентяя, прогулявшего уроки, следует считать непризнанным гением).

Для работы с одаренными детьми, кроме специальных знаний, необходимы такт, терпение, особая деликатность. Точность оценки способностей ребенка в значительной степени зависит от того, насколько внимательны и наблюдательны родители и учителя.

Одаренный ребенок уже в раннем детстве деятелен и энергичен. Он вскоре после рождения фиксирует свой взгляд на людях и предметах. Такой ребенок начинает рано воспринимать движения и шумы и устанавливает контакт с окружением значительно скорее, чем другие дети его возраста. Одаренный ребенок быстро развивается физически (начинает поворачиваться на бок, садиться и ходить раньше сверстников), мало спит для своего возраста. Профессор Лолер Дж. обратил внимание на то, что некоторые одаренные дети в течение довольно длительного времени накапливают пассивный запас слов, который затем быстро активизируют. Они пользуются довольно большим лексиконом, причем употребляет слова и выражения, которые обычно еще не знает ребенок его возраста. Одаренные дети легко запоминают стихи, песни, помнят события, о которых его родители могли уже давно забыть. Такие дети очень любопытны и постоянно надоедают родителями своими бесконечными вопросами и раздражаются, если ответы на свои вопросы не удовлетворяют их. Вообще, одаренные дети могут мыслить логически, дать короткий и точный ответ; они ставят задачи и полностью отдаются поискам их решений; стараются каждое дело довести до конца. Чувства, мысли, настроения одаренных детей особенно ярко выражаются в различных видах творческой деятельности: раскрашивании, моделировании, при исполнении танца или роли в пьесе.

Лолер Дж., изучая причины уязвимости одаренных детей, привел следующие факторы:

Стремление к совершенству (перфекционизм). Для одаренных детей характерна внутренняя потребность совершенства. Они не успокаиваются, не достигнув высшего уровня. Свойство это проявляется весьма рано.

Ощущение неудовлетворенности. Такое отношение к самим себе связано с характерным для одаренных детей стремлением достичь совершенства во всем, чем они занимаются. Они очень критически относятся к собственным достижениям, часто не удовлетворены, отсюда — ощущение собственной неадекватности и низкая самооценка.

Нереалистические цели. Одаренные дети часто ставят перед собой завышенные цели. Не имея возможности достичь их, они начинают переживать. С другой стороны, стремление к совершенству и есть та сила, которая приводит к высоким достижениям.

Сверхчувствительность. Поскольку одаренные дети более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи, они склонны к критическому отношению не только к себе, но и к окружающим. Одаренный ребенок более уязвим, он часто воспринимает слова или невербальные сигналы как проявления неприятия себя окружающими. В результате такой ребенок нередко считается гиперактивным и отвлекающимся, по-

скольку постоянно реагирует на разного рода раздражители и стимулы.

Потребность во внимании взрослых. В силу своей природной любознательности и стремления к познанию одаренные дети нередко монополизируют внимание учителей, родителей и других взрослых. Это вызывает трения в отношениях с другими людьми, которых раздражает жажда такого внимания.

Нетерпимость. Одаренные дети нередко с недостаточной терпимостью относятся к детям, стоящим ниже их интеллектуальном развитии. Они могут отталкивать окружающих замечаниями, выражающими презрение или нетерпение.

Одаренность обычно проявляется в разносторонних способностях и граничит с талантом.

Талант — это способности к определенной деятельности, проявляющиеся как творчество. Высокий уровень творчества при выполнении деятельности — особенность таланта. Те свойства личности, которые определяют талант, одновременно являются и чертами характера, так что талант сближает способности с характером. Талантливый человек создает что-то новое в своей работе.

Талантливые дети легко справляются с познавательной неопределенностью. При этом трудности не заставляют их отключаться. Они с удовольствием воспринимая сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ. В этом заключается зерно будущих конфликтов в классе (большинство учителей начальной школы ориентируются на детей с «низким» порогом отключения, то есть предпочитают отвечать на собственные вопросы, будучи уверенны, что дети не смогут найти правильный ответ).

Учебная программа для одаренных и талантливых детей должна предусматривать развитие продуктивного мышления, а также навыков его практического применения, что позволяет учащимся переосмыслить имеющиеся знания и генерировать новые. Эта программа должна оцениваться в соответствии с ранее обозначенными принципами. При этом особое внимание уделяется сложным мыслительным процессам детей, их способностям к творчеству и исполнительному мастерству.

Лейтес Н. С. предложил три стратегии специализации обучения.

Первая из них связана с ускорением; одаренные учащиеся способны быстрее осваивать учебный материал, чем это делает их сверстники со средними способностями. Ускорение, однако, таит в себе некоторые опасности, именно поэтому Пассов предостерегает по поводу того, что у одаренных детей может не хватить времени «для тщательного обдумывания, рефлексии и обыгрывание идей, а также для творчества». Кроме того, ускоренное прохождение материала может лишить детей возможности делать выбор.

Вторая стратегия предполагает стимулирование одаренных детей на углубленное проникновение в изучаемый материал при более широком его охвате.

Третья стратегия связана с качественно иным обучением, то есть учебную программу составляет принципиально новое содержание, не являющееся ни продолжением, ни более широким изложением материалов, включаемых в общепринятые учебные программы.

Поэтому учебная программа для таких детей должна поощрять их инициативу и самостоятельность в учебе и развитии.

Талантливость близка к гениальности, но меньше по значимости.

Гениальность — высшая степень одаренности. Творчество гениального человека имеет для общества историческое и обязательно положительное значение. Отличие гения от таланта не столько в степени одаренности личности, сколько в том, что гений создает эпоху в области своей деятельности. Поэтому гениальность — явление не психологическое, а социологическое.

Подготовка педагогического персонала — неотъемлемая часть всякой хорошей программы. Некоторые принципы программы практического обучения и постоянного повышения квалификации разработаны Карне.

Индивидуализированность программ. Программа должна учитывать такие факторы, как опыт, специальную подготовку, мировоззрение и интересы учащихся, то есть быть гибкой и отвечать индивидуальным и групповым потребностям.

Участие в составлении программ. Руководители школ, пытающиеся без участия рядовых преподавателей определить, что должно входить в программу практического обучения, поступают неверно.

Персональная ответственность за разработку и координацию программы. Планы программ должны тщательно разрабатываться и выполняться, включая как долговременные, так и промежуточные цели. Координатор программы обязан следить за ее выполнением.

Повышение квалификации специалистов по месту работы. Подготовка специалистов занимает в программе значительное место.

Дополнительные расходы на повышение квалификации. Включение в бюджет статьи расходов на подготовку кадров является убедительным доказательством важности проблемы. Деньги нужны и на покупку новейшей литературы, и на поездки для обмена опытом, и для оплаты специалистам.

Разнообразие методов в программе. Хорошая программа должна включать не только приглашение лекторов, но и уделять специальное внимание использованию разнообразных методов и приемов, чтобы программы подготовки были интересными и творческими. В некоторых таких программах используются индивидуальные планы сотрудников.

Оценка индивидуальной и групповой подготовки. Администратор или методист должен помогать каждому сотруднику уяснить, насколько хороши их планы индивидуальной подготовки. Оценка общего плана важна в наименьшей степени. Если сотрудники особенно заинтересо-

ваны в развитии творческого и продуктивного мышления у своих учеников, тогда план оценки может включать результаты тестирования детей до и после обучения, что поможет определить, отражаются ли новые знания учителя на поведении детей.

Учитель, работающий с одаренными детьми, должен обладать следующими качествами: быть доброжелательным и чутким, разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы, иметь высокий уровень интеллектуального развития, иметь широкий круг интересов и умений, иметь живой и активный характер.

Для работы с одаренными детьми, кроме специальных знаний, необходимы такт, терпение и особая деликатность. Точность оценки способностей ребенка в значительной степени зависит от того, насколько внимательны и наблюдательны родители и учителя.

Приложение 1.

Анкета для родителей

Одаренный ребенок:

- Уже в раннем детстве деятелен и энергичен;
- Вскоре после рождения фиксирует свой взгляд на людях и предметах;
- Рано начинает воспринимать движения и шумы;
- В возрасте нескольких недель улыбкой реагирует на окружающий мир;
- Устанавливает контакт с окружением значительно скорее, чем другие дети его возраста;
- Быстро развивается физически (начинает поворачиваться на бок, садиться и ходить раньше сверстников);
- Мало спит для своего возраста;
- Начинает рано говорить членораздельно;
- Пользуется довольно большим лексиконом, причем употребляет слова и выражения, которые обычно еще не знает ребенок его возраста;
- Легко запоминает стихи, песни, помнит события, о которых его родители могли уже давно забыть;
- Очень любознателен и постоянно надоедает родителям бесконечными «почему»;
- Старается узнать, как работают бытовые приборы или какое-нибудь устройство, заинтересовавшее его;
- Неожиданно начинает задумываться над такими отвлеченными понятиями как, например, Бог;
- Понимает необходимость соблюдения определенных правил и норм;
- Раздражается, если ответы на его вопросы не удовлетворяют его;
- Все новое схватывает на лету, ему не требуется повторений и подробных разъяснений;
- Уже до школы хорошо читает, причем учится чтению легко, без серьезной помощи со стороны, любит рассматривать карты и атласы, заглядывать в справочные пособия;
- Сравнивая предметы и явления, пытается установить их сходство и различие;

- Может мыслить логически, дать короткий и точный ответ;
- Любит мечтать, удивляет близких ему людей оригинальностью идей, предложений, планов и решений;
- Обладает ярко выраженным чувством юмора;
- Рано пытается быть самостоятельным, старается сам одеваться, умываться, застегивать пуговицы, молнии и т. д.;
- В некоторых случаях пытается проявить полную независимость: например, при посещении друзей, в поисках необходимой информации и т. п.;
- Выполняет без желания или вообще не выполняет работы, требующие только механических навыков;
- Предпочитает игры, успех в которых зависит не от счастливого случая, а от способности выполнить какие-то несложные комбинации: например, что-то правильно расположить, систематизировать, распределить;
- При конструировании и моделировании обнаруживает навыки и умения, не свойственные детям его возраста;
- Может в течение длительного времени сосредоточенно заниматься чем-либо (музыкой, коллекционированием), что представляет для него особый интерес;
- Ставит себе задачи и полностью отдается поискам их решений; старается каждое дело довести до конца;
- Занимается коллекционированием, стремится узнать что-то новое о собираемых предметах;
- Восприимчив ко всему прекрасному — музыке, живописи и т. д.;
- Его чувства, мысли, настроения особенно ярко выражаются в различных видах творческой деятельности: раскрашивании, моделировании, при исполнении танца или роли в пьесе;
- С раннего возраста начинает различать, где «право» и где «лево»;
- Знает и называет формы предметов;
- Рано начинает сравнивать предметы, пытается самостоятельно установить, какой из них главнее.

Литература:

1. Бекетова З. Н. Организация работы с одаренными детьми: проблемы, перспективы // Завуч.—2004.-N 7.-с. 83–87.
2. Бискер Л. М. Программа «Одаренные дети» // Завуч.—2001.-N 4.-С. 39–44.
3. Богоявленская М. «Исчезновение» одаренности: Школьные проблемы, связанные с опережающим развитием // Школьный психолог.—2004.-№ 46.-с. 5–7.
4. Богоявленская М. Право на ошибку: Школьные проблемы одаренных детей. Мотивация. // Школьный психолог.—2004.-№ 45.-с. 24–26.
5. Дереклеева Н. Анкеты для родителей и учащихся // Воспитание школьников.—2002.-N 1.-с. 48–50
6. Хуторской А. В. Развитие одаренности школьников: Методика продуктивного обучения: Пособие для учителя. — М.: Владос, 2000.
7. Штерн В. Умственная одаренность: Пер. с нем. А. П. Болтунова; Под ред. В. А. Лукова: Психологические методы испытания умственной одаренности в их применении к детям школьного возраста. Психология ребенка. — СПб: Союз, 1997.
8. Шумакова Н. Б. Обучение и развитие одаренных детей. — М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2004.

Развитие социальной компетентности младших школьников как одно из важнейших направлений работы в начальной школе

Токарева Наталья Георгиевна, старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 47» (г. Арзамас, Нижегородская область)

Петров Роман Александрович, индивидуальный предприниматель (г. Арзамас, Нижегородская область)

Концепцией модернизации российского образования в качестве приоритетной задачи современной школы определено ставить развитие личности школьника, обеспечение его компетентности в обществе.

Начальная школа как первая обязательная ступень общего образования призвана внести существенный вклад в выполнение данной задачи.

Придя в школу, ребенок включается в освоение сразу двух программ обучения — официальной и неофициальной. Официальная программа представлена предметными знаниями, умениями и навыками, а неофициальная включает навыки социального взаимодействия, так называемую манеру поведения в обществе, способы реагирования на общественные требования, варианты поведения

в той или иной ситуации. Как правило, в школе основное внимание уделяется реализации первой — официальной программы.

Для младшего школьника, только входящего в образовательную среду, неофициальная программа, ориентированная на освоение стратегий социального поведения, имеет не меньшее, и даже большее значение. Начиная обучение, ребенок впервые сталкивается с социальной деятельностью, результаты которой оцениваются окружающими социально значимой оценкой. Общество впервые начинает предъявлять ему жестко заданные требования. В ответ на эти требования ребенок вырабатывает определенные способы и стратегии поведения в обществе. Усвоенные в детстве стратегии закладывают фундамент социального поведения и во многом определяют его в дальнейшей жизни. Младшему школьнику необходима целенаправленная помощь в построении эффективных поведенческих стратегий. Поэтому, развитие социальной компетентности младших школьников должно стать одним из важнейших направлений работы в начальной школе.

В выборе путей реализации данного направления, мы исходим из анализа составляющих социальной компетентности. Социальная компетентность — понятие сложное. Оно только входит в педагогическую науку.

Компетентность предполагает знания, умения, опыт, способности к реализации определенного круга полномочий. Понятие «социальная» определяет круг полномочий, относя его к социальной сфере, а именно к обществу, поведению и взаимодействию в нем.

Социальная компетенция — социальные навыки (обязанности), позволяющие человеку адекватно выполнять нормы и правила жизни в обществе.

Для младшего школьника общество представлено широким (мир, страна) и узким (семья, школа, двор) окружением. Его социальная компетентность определяется тем, насколько он осведомлен о том и о другом. Здесь речь идет не только о сведениях, о мире, стране, регионе, их особенностях социальных институтах, представленных в них, школе, семье, но и об особенностях взаимодействия людей, традициях, нормах и правилах поведения. Поэтому, одним из важных путей развития социальной компетенции считаем формирование у ребенка знаний о способах поведения и взаимодействия в каждом из этих окружений. Учитель должен вести целенаправленную работу по сплочению детского коллектива, привлекать детей к выработке правил взаимодействия, обсуждать с детьми различные ситуации взаимодействия и стратегии, поведения в них. Ознакомление со способами и правилами поведения и взаимодействия осуществляется в процессе специально организованного наблюдения, обсуждения литературных произведений, информирования, разбора конкретных ситуаций и т. д.

Младший школьный возраст — это первый период приобщения ребенка к общественной жизни в социально значимой деятельности.

Социальные умения и навыки формируются в непосредственном опыте ребенка, в специально организованной деятельности. Для развития социальной компетентности важен опыт активного социального взаимодействия. Поэтому эффективным средством в формировании социальной компетентности считаем важным выделить метод проектов. Именно этот метод предполагает включение младших школьников в практическое социальное взаимодействие на основе целенаправленного обучения способам такого взаимодействия при оказании им педагогической помощи со стороны учителя.

Первыми в России к исследованию проблемы компетентностного подхода в образовании обратились В.И. Байденко, И.Г. Галямина, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, В.В. Ищенко, В.А. Кальней, О.Е. Лебедев, Н.Ф. Радионова, Ю.Г. Татур, Ю.В. Фролов, А.В. Хуторской, И.В. Челпанов, В.Д. Шадриков, С.Е. Шишов и др.

Наиболее полно проблема новой парадигмы образования исследована в работах И.А. Зимней. Анализируя понятие парадигмы в меняющейся сфере образования, И.А. Зимняя подчеркивает ее многомерность, где, наряду с трактовкой парадигмы образования как целостного явления, необходимо говорить и о парадигмах его составляющих, таких как цели, содержание, результат. В качестве результата определяется понятие «компетенция/компетентность» как интегральный социально-лично-поведенческий феномен в совокупности с мотивационно-ценностными и когнитивными составляющими.

Интересен концептуальный подход к определению компетентности А.И. Савенкова, в основе которого он выделяет формальную, реальную и латеральную компетентность. Формальная компетентность связана с кругом полномочий человека, его определенным общественным статусом. Реальную компетентность составляют знания и опыт в конкретной области. Латеральная компетентность выступает подвидом реальной компетентности и проявляется в случаях, когда эффективность специалиста оказывается наиболее высокой в силу того, что он разбирается не только в проблемах, которые ему предстоит решать, но и в проблемах, находящихся близко к рассматриваемой сфере. Латеральная компетентность позволяет использовать дополнительные преимущества в возможности «мыслить около». А.И. Савенков ссылается на точку зрения ряда современных психологов (Де Боно Э., Клюге К. и др.), в отношении латерального мышления как наиболее эффективного способа решения творческих задач.

Наиболее методологически важным для нашего исследования является понимание личности как определенного уровня развития человека, где детерминантами его поступков являются не только внешние обстоятельства, но ведущим оказывается опосредование внутренними условиями: мировоззрением, целевыми стратегическими установками, всем строем мотивационно-потребностной сферы (В.А. Сластенин). На этом уровне развития поступки человека надситуативны, что позволяет ему созна-

тельно и планомерно самосовершенствоваться, саморазвиваться как личность.

Таким образом, в начальной школе компетентностный подход реализуется путем формирования у школьника ключевых компетенций, составляющих его субъективный опыт. Целью и результатом образования и воспитания яв-

ляется формирование ключевых компетентностей младшего школьника, под которыми подразумевается система универсальных качеств и способностей ученика в различных учебно-воспитательных областях, а также стремление и готовность осмысленно и эффективно применять их на практике («Я знаю, умею, создаю, стремлюсь»).

Литература:

1. Голуб Г. Б., Перельгина Е. А., Чуракова О. В. Основы проектной деятельности школьника: методическое пособие по преподаванию курса (с использованием тетрадей на печатной основе)/Под ред. проф. Е. Я. Когана. — Самара: Издательство «Учебная литература», Издательский дом «Федоров». 2006. — 224 с.
2. Пидкасистый П. И. Технология игры в обучении и развитии/П. И. Пидкасистый, Ж. С. Хайдаров. — М.: РПА, 2006.
3. Романова Е. С. Психодиагностика: Уч. пособие/Е. С. Романова. — СПб: Питер, 2006. — 400 с.

Личностно-ориентированное обучение в современной начальной школе

Хабибуллина Фарида Гаязовна, учитель начальных классов;

Куренова Наталия Александровна, учитель начальных классов (Татарстан, г. Альметьевск)

Одна из ведущих целей проекта нового федерального государственного образовательного стандарта — переход от знаниевой парадигмы к парадигме развития личности, чтобы на выходе из школы выпускник был «самостоятельным, инициативным, уверенным в себе, успешным в будущем, чтобы у него было больше друзей, он был лидером, умел ставить задачи». Анализ психолого-педагогической литературы последних лет позволяет утверждать, что этот вопрос находится под пристальным вниманием ученых, педагогов и родительской общественности.

Так в Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года и государственной программе «Развитие воспитания детей в РФ до 2010 года» четко сформулированы требования к современной школе и обоснован социальный заказ: современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, которые смогут самостоятельно принимать ответственные решения. Другими словами, от школы сегодня ждут выпускников, способных на протяжении всей жизни добывать новые знания.

Реализация дидактической системы «школа 2000...», «2100», позволяет осуществлять основные положения Закона РФ «Об образовании» и служит успешным условием личностно — ориентированного образования обучающихся начальной школы, что является в свою очередь важной составной ФГОС нового поколения.

Основной целью реализации образовательной системы является деятельностный подход в обучении, который соответствует требованиям нового Стандарта образования. Деятельностный, системно-деятельностный подходы способствуют развитию личности учащихся на основе освоения ими универсальных способов деятельности.

Организация личностно-ориентированного обучения в начальной школе опирается на индивидуальный и дифференцированный подходы, как в обучении, так и в воспитании.

Работа с использованием данного подхода дает возможность осуществления личностно-ориентированного образования учащихся, отдельных групп учащихся, имеющих выраженные особенности развития. Система дифференцированного обучения направлена на максимальное раскрытие, развитие способностей обучающихся, на формирование положительных личностных качеств ребенка. Учебный материал используется не как самоцель, а как средство и инструмент, создающий условия для полноценного развития способностей своих учеников, для проявления и развития личностных качеств каждого субъекта образовательного процесса.

Организуя учебно-воспитательный процесс, необходимо создавать обучающимся условия для становления и готовности к дальнейшему развитию. В условиях, когда школа является «школой для всех», здесь находит свое место каждый ученик, «чувствует себя дома» независимо от индивидуальных способностей и особенностей. Необходимо дать возможность каждому ученику реализовать себя, свои индивидуальные особенности, свои мотивы, интересы, социальные установки, ту или иную направленность своей личности.

Дифференцированный подход в обучении и условиях массовой школы — это не построение особой, исключительной для каждого ребенка системы работы, а умение применять общие закономерности возрастного развития и организации деятельности в конкретных условиях определенной ситуации.

В ходе реализации учебных целей образовательного процесса дифференцированный подход должен использоваться в «разумной дифференциации» учебных заданий, поставленных перед учащимися посильных задач.

Современные педагогические технологии способствуют получению положительных результатов работы. Такие технологии, как здоровьесберегающие, информационно-коммуникативные, компьютерные, проектные, игровые, технология опережающего обучения, интегрированного обучения. Использование данных технологий обогащает содержательную часть уроков, позволяет разнообразить их структуру, вводить новые оптимальные формы организации учебной работы, работы в группах, использовать индивидуальные задания. Творческий подход к планированию и использование современных технологий помогает создать на уроке обстановку увлеченности, стимулирует и активизирует учебную деятельность обучающихся, делает педагогическое воздействие эффективным.

Выполняя различные виды работ, ученик имеет возможность, отслеживать свое продвижение по изучению данного предмета, ребенок видит свой успех и перспективу своей работы, а учителю становится легче организовать индивидуальную работу с детьми.

Использование дидактических пособий позволяет сделать управляемой дифференцированную самостоятельную работу учащихся, содействовать рациональному сочетанию индивидуальной и групповой работы на уроке, увеличить количество упражнений тренировочного характера, уменьшить долю малоэффективной механической работы по переписыванию учебного материала, систематизировать повторение ранее изученного материала, оказывает методическую помощь, помогает рационализировать работу учителя и учащихся. Тренировочные упражнения содержат конкретные задания для практического повторения, способствуют развитию мышления, связной речи, формированию творчески мыслящей личности. Пошаговое выполнение приучает детей к самоконтролю, отслеживанию выполненных заданий.

Таким образом, работа в рамках образовательной системы «школа 2000...», «2100» с использованием дифференцированного подхода в обучении способствует личностно-ориентированному образованию учащихся, приобретению универсальных способов деятельности, являющихся ФГОС нового поколения.

Каждый педагог сегодня уже должен переосмыслить свой педагогический опыт и ответить для себя на вопрос как обучать в новых условиях?

Учителя, долгие годы работающие в школе, знают, какое бесчисленное количество методов и форм обучения приходило и уходило вместе со временем. Новое время ставит новые задачи, неизбежно требующие поиска новых решений.

Для многих педагогов на протяжении многих лет привлекательны были новые, нетрадиционные формы об-

учения и воспитания, позволяющие наиболее полно проявить себя как учителю, так и учащимся.

Во время педагогического опыта любого учителя лежит целостная, постоянно понимающая система знаний о человеке и процессе его развития. Поэтому педагог должен стараться идти в ногу со временем. Каждого педагога всегда должны интересовать новинки педагогической и методической литературы. Охотно применять их на своих уроках, искать эффективные приемы обучения и воспитания учащихся.

Личностно-ориентированное обучение составная часть педагогического процесса. Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности, развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал — одна из основных задач современной школы. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от сформированности у учащихся познавательных интересов.

Индивидуализация обучения вызывается тем, что уровень подготовки и развития способностей к учению не у всех школьников одинаков. Учащиеся, собранные вместе только по возрастному принципу, без учета их интеллектуальных и индивидуальных способностей, не могут равномерно и одинаково продвигаться вперед в усвоении знаний. Ученики одного и того же класса для выполнения одного и того же задания могут тратить от 5 минут до полутора часов.

Одни ученики не обладают соответствующей данному возрасту гибкостью, подвижностью мышления, умением обобщать, творчески подходить к решению тех или иных задач, начинают отставать в овладении учебным материалом. У таких учеников пропадает мотивация к обучению, появляется отрицательное отношение к учебе. Не лучше положение и с сильными учениками, которые вынуждены работать не в полную силу своих возможностей в связи с тем, что учитель ведет обучение, ориентируясь на среднего ученика. Дети постоянно привыкают к легкости выполнения учебных заданий, а первые трудности порождают у них растерянность, неуверенность в себе. Поэтому задача достижения максимально высокой успеваемости каждым учеником может быть решена на основе изучения индивидуальных особенностей учащихся при личностно-ориентированном подходе.

Педагог в своей работе должен учитывать реальные учебные возможности всех учащихся с целью организации продуктивной деятельности всего класса. Зная возможности всех учащихся, можно правильно регулировать учебную нагрузку, осуществлять дифференцированный подход, так как для развития учебных возможностей учащихся решающую роль играет дифференциация заданий. Для этого необходимо составлять разноуровневые задания при формировании знаний и умений учащихся на уроке и для выполнения домашнего задания. К уроку контроля подбирать задания разных уровней с учетом подготовленности ребят по предмету, индивидуального развития. При проверке знаний и умений использовать тесты, тренинги. Предлагая дифференцированные задания, дать

возможность справиться с ними, проверить силы, поддерживать интерес к учению. Таким образом, можно уделить достаточное внимание каждому ребенку.

Кроме основных уроков в школе осуществляется с детьми и внеурочная деятельность по программе. На внеклассных занятиях дети должны играть, рисовать, петь, сочинять, фантазировать, решать нестандартные задачи — все это способствует наиболее полному раскрытию творческих способностей учащихся, помогает не отставать в развитии от своих сверстников, расширяет возможности полного самовыражения, помогает преодолевать замкнутость, мнимую ущербность.

Цель воспитательной системы заключается в формировании и развитии творческой индивидуальности каждого школьника. Чтобы реализовать данную цель, необходимо решить следующие задачи:

1. Развивать познавательную активность формировать интеллектуальный, нравственный, физический потенциал личности ребенка;
2. Содействовать развитию творческих способностей;
3. Поздавать содружество детей, педагогов и родителей.

Программа воспитательной работы, должна осуществляться через организацию детского творчества, обеспечивать поступательное развитие ребенка, создавать систему непрерывного образования.

Свою работу педагог должен строить на основе сотрудничества с родителями. Это значит регулярно проводить родительские собрания, основанные как на запросах родителей, так и на возникающих вопросах к проблеме обучения и воспитания. Например: «Особенности интеллектуального и личностного развития», «Домашние задания и их назначение», «Как развить внимание ребенка», «Учим пересказывать», «Учебные способности ребенка», «Пути их развития на уроке и во внеурочной деятельности».

Литература:

1. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования — М-во образования и науки Рос. Федерации — М., Просвещение, 2010 г.
2. Планируемые результаты в начальной школе. Система заданий. В 2ч.. Ч. 1 М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, и др. под редакцией Г. С., Ковалевой, О. Б. Логиновой — М.; Просвещение, 2009 г.
3. Бухаткина М. Ю. Технология разноуровневого обучения в начальной школе — М., Просвещение, 2009 г.
4. Шукин А. Н. Современные и интенсивные методы обучения в начальной школе — 20010 г.
5. Коротаяева Е. В. Личностно-ориентированное обучение. Народное образование. — 2010 г.

Чтобы воспитать нравственно и духовно богатую личность, необходимо постоянное совершенствование самого родителя. Достаточно актуальной сегодня является проблема повышения педагогической культуры родителей. На протяжении всех лет обучения в начальном звене педагог должен перед собой ставить задачу проведения работы с родителями. На каждое школьное и классное мероприятие привлекать родителей. Каждый год проводить тематические праздники и родители также должны принимать в них активное участие. Ученики очень любят экскурсии на природу. Каждая новая встреча с ней будет вызывать чувство радости и удивления. После экскурсий дети пытаются ответить на вопросы: что дало им общение с природой? чему она учит?; какую помощь способны оказать?

Начальная школа является составной частью всей системы непрерывного образования, и значит, педагоги начальной школы призваны учить детей творчеству, воспитывать в каждом ребенке самостоятельную личность, умеющие находить. Эффективные способы решения проблемы, критически мыслить, вступать в дискуссию, коммуникацию.

Самая большая проблема федерального министерства образования и науки, равно как и региональных, органов, управления образованием, сегодня состоит в том, чтобы донести новую образовательную идеологию через региональный и муниципальный уровень до каждой школы, до каждого класса и до каждого ребенка. Реформа образования меняет жизнь маленького человека.

Поэтому лицо реформы — это ребенок, который вчера входил в школу, где все было устарело по старому, а сегодня и завтра войдет в другую школу-ту самую, которую президент Дмитрий Медведев назвал в своем послании Федеральному собранию «Нашей новой школой». В этой школе все должно быть устроено совсем по-другому.

Способы формирования нравственных качеств у младших школьников

Шегаева Анна Витальевна, учитель начальных классов
ГБОУ СОШ № 604 (г. Зеленоград, Московская обл.)

В статье раскрывается понятие «нравственность», определяется его место и роль в системе общественных отношений. Обозначив принципы корректировки поведения учащихся, автор работы способы привития нравственных черт младшим школьникам.

Ключевые слова: общеобразовательная школа, гуманизм, нравственность, мораль, начальная школа.

The article explains the concept of «morality» is determined by its place and role in the system of social relations. Denoting the principles of student conduct corrections, the author of ways instilling moral traits younger students.

Keywords: Secondary School, humanism, morality, morals, elementary school.

Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первых трудно научиться последним.

Сенека

Проблема нравственного воспитания с давних времён рассматривается педагогами и психологами. Черты характера, основы нравственных качеств закладываются у ребёнка в детстве и формируют впоследствии его поведение. В младшем школьном возрасте перед педагогом и родителями появляются две основные задачи: создать условия для освоения начальной образовательной программы, а также сформировать в личности детей положительные (с точки зрения морали) качества.

Решение второй задачи становится наиболее сложным, так как поступки человека и их правоту невозможно объяснить с помощью формул и правил. А.Я. Каменский писал: «Кто успевает в науках, но отстает в добрых нравах, тот больше отстает, чем успевает». К.Д. Ушинский в статье «О нравственном элементе воспитания» писал: «Конечно, образование ума и обогащение его познаниями много принесет пользы, но, увы, я никак не полагаю, чтобы ботанические или зоологические познания ... могли сделать гоголевского городничего честным чиновником, и совершенно убежден, что будь Павел Иванович Чичиков посвящен во все тайны органической химии или политической экономии, он останется тем же, весьма вредным для общества пронырой».

Цитаты отечественных ученых актуальны и в настоящее время. Доказательством тому являются трагические февральские события в Москве, инициатором которых, стал школьник-отличник.

В данной статье на примере преподавания в 3 классе рассматриваются способы формирования нравственных качеств и факторы, влияющие на становление личности младших школьников.

Прежде чем говорить о пути к формированию качеств личности, рассмотрим понятие «нравственность». **Нравственность** — «тенденция произвольно, по внутреннему убеждению, а не по принуждению или в силу необходимости вести себя в согласии с моральными требованиями, принятыми в обществе» [1]; «принципы или модели по-

ведения, оцениваемые с точки зрения того, являются они правильными или нет» [2].

Таким образом, можно сделать вывод, что нравственность — это функция, регулирующая человеческое поведение и управляемая сознанием человека. Следовательно, воспитывая детей, мы влияем на их сознание, а значит и на нравственность.

Каким образом можно корректировать поведение учащихся и формировать нравственные качества? Прежде всего, нельзя игнорировать обязательные факторы, влияющие на ребенка, это: семья, окружающая среда, самооценка. Рассмотрим каждый фактор по отдельности.

То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Влияние семьи объясняется еще и тем, что в ней дети находятся значительный период. Таким образом, поведение родителей служит образцом для ребёнка.

Педагогу необходимо не только учитывать факт влияния семьи, но и иметь представление о том, какие моральные ценности и модель поведения выступают дома примером для школьника. Очень важно, чтобы представления родителей о моральных нормах не были противоположными с убеждениями педагога. Для успешного формирования нравственных качеств и сохранения учительского и родительского авторитета необходимо взаимодействие школы и семей учащихся не только на основе образовательных вопросов, но и задач воспитания.

Окружающая среда неотъемлемо влияет на личность ребёнка. Старшие товарищи могут внушать ошибочные идеи и идеалы, пристрастить к вредным привычкам и т.д. Особенно сложно, исключить негативное влияние на детей, живущих в небольших посёлках и городах, где ограничена и территория, и контингент общения. Выходом из этой ситуации могут служить такие занятия, как общение по Интернету, например, с друзьями-иностранцами, игры на воздухе с домашним питомцем, семейные мероприятия, дополнительное творческое обра-

зование и т. д. Вышеперечисленная деятельность займёт значительную часть времени школьника и поможет отвлечь от нежелательного окружения.

Самооценка является важнейшим регулятором деятельности человека. Говоря о нравственных качествах младшего школьника, стоит отметить, что отрицательно может влиять как низкая, так и завышенная самооценка. Наблюдения показывают, что учащиеся с низким уровнем веры в себя в своём поведении руководствуются девизом «я и так плохой» или «у меня всё равно бы не получилось». Такая позиция часто служит оправданием для отрицательных поступков. В работе с такими детьми необходимо показать на жизненных примерах или в искусственно созданной педагогом ситуации картину круговорота жизненных ситуаций. Дети с завышенной самооценкой напротив, излишне веря в себя, убеждены, что их модель поведения является самой правильной. В данной ситуации учащихся можно обратиться к истории и рассказать о том, что веками мудрецы эпох формулировали догмы добродетели и весь мир следует им.

Учитывая вышеперечисленные факторы педагогу необходимо выстраивать свою воспитательную работу с учащимися. Рассмотрим способы, которые возможно использовать для формирования нравственных качеств у младших школьников.

1. Работа с малыми литературными жанрами. Чтение и анализ басен, пословиц, притч сначала формирует нравственные представления, а затем формулирует мораль;

2. Проведение внеклассных мероприятий в форме дискуссий, спектаклей, судов и т. д. Учащиеся на таких за-

ниях должны не только принять и высказать решение, но и доказать его правильность и объективность, руководствуясь моральными правилами и нормами;

3. Введение предмета «Основы религиозных культур и светской этики». Данный курс призван решить следующие задачи: познакомить обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики, развить представления ребёнка о значении нравственных норм и ценностях для достойной жизни личности, семьи, общества, обобщить знания, понятия и представления о духовной культуре и морали, полученные обучающимися в начальной школе;

4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Использование вышеперечисленных способов для формирования нравственных качеств у младших школьников будет успешно только при взаимодействии педагога и семьи.

При этом важно объяснить ребёнку, что понятие «нравственность» не распространяется на правила, которые предъявляют человеку отдельные социальные группы. Человек может считаться нравственным с позиции какой-то группы (класса, семьи и т. д.) и в то же время быть безнравственным с точки зрения, характеризующей преобладающую в обществе культурную традицию.

Литература:

1. Жмуров В. А. Большая энциклопедия по психиатрии [Электронный ресурс]. — URL: <http://vocabulary.ru/dictionary/978> (дата обращения: 24.02.2014 г.)
2. Шаповаленко И. В. Возрастная психология. — М.: Гардарики, 2005—349 с.
3. Психология [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.psychology.ru/> (дата обращения: 24.02.2014 г.)

Научное издание

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

V Международная научная конференция
Пермь, март 2014 г.

Материалы печатаются в авторской редакции

Дизайн обложки: *Е.А. Шишков*

Верстка: *П.Я. Бурьянов*

Подписано в печать 24.03.2014. Формат 60x90 ¹/₈.
Гарнитура «Литературная». Бумага офсетная.
Усл. печ. л. 19,34. Уч.-изд. л. 13,09. Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии «Меркурий»
614010, г. Пермь, Комсомольский пр., 80