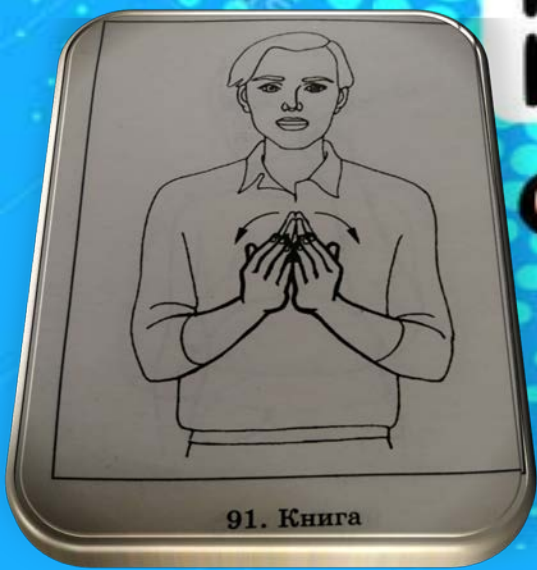


Язык жестов



91. Книга

Человек передает информацию не только с помощью слов (вербально), но и при помощи жестов, мимики, позы, взгляда, внешнего вида, дистанции при разговоре, украшений – то есть при помощи невербальных сигналов.

Жестовый язык — самостоятельный язык,

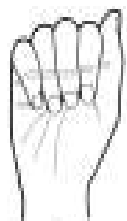
состоящий из жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Эти языки в основном используются в культуре глухих и слабослышащих с целью коммуникации. Использование жестовых языков людьми без нарушения слуха вторично, однако довольно распространено: часто возникает потребность в общении с людьми с нарушениями слуха, являющимися пользователями жестового языка.

Использование жестов, взамен голосового общения, может быть предпочтительно во многих ситуациях, где передавать информацию голосом или невозможно, или представляет определённые трудности. Однако, такие системы жестов называть сформировавшимися жестовыми языками не представляется возможным из-за их примитивности. Однако в отсутствие возможности использования звукового языка человек инстинктивно начинает использовать для этого жесты.

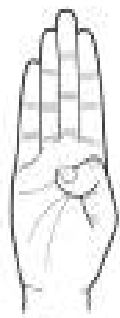
История появления

В 1951 году появилась Всемирная федерация глухих (ВФГ, World Federation of the Deaf), именно тогда участники первого Всемирного конгресса глухих решили стандартизировать язык коммуникации на международных мероприятиях. Необходимость такого своеобразного «жестового эсперанто» вызвана тем, что в работе конгрессов, конференций, симпозиумов по проблемам глухоты вместе с ларингологами, аудиологами, психологами, педагогами, инженерами и другими специалистами принимают участие социальные работники и общественные деятели из числа неслышащих.

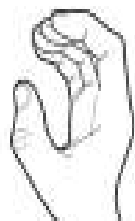
Первая сурдопедагогическая школа в России открылась в 1806 г. в Павловске; как и в США, работала по французской методике. В результате русский жестовый язык оказался в родстве с жестовым языком Америки. В Москве же сурдопедагогическая школа открылась в 1860 г. Она работала по немецкой методике. Отголоски борьбы этих двух методик чувствуются в российской сурдопедагогике до сих пор.



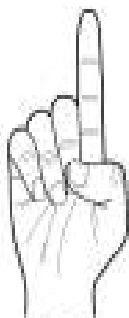
A



B



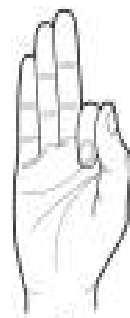
C



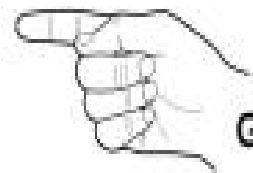
D



E



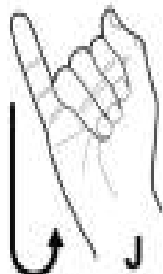
F



G



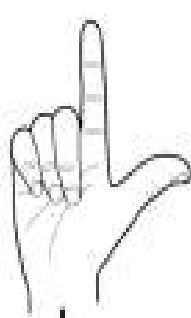
H



I



J



K



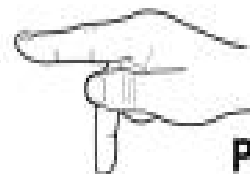
L



M



N



O



P



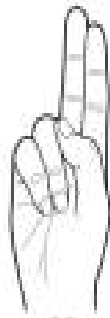
Q



R



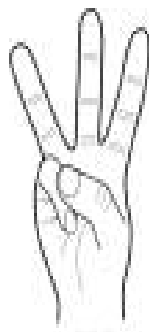
S



T



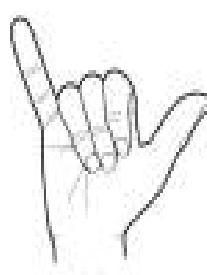
U



V



W



































X

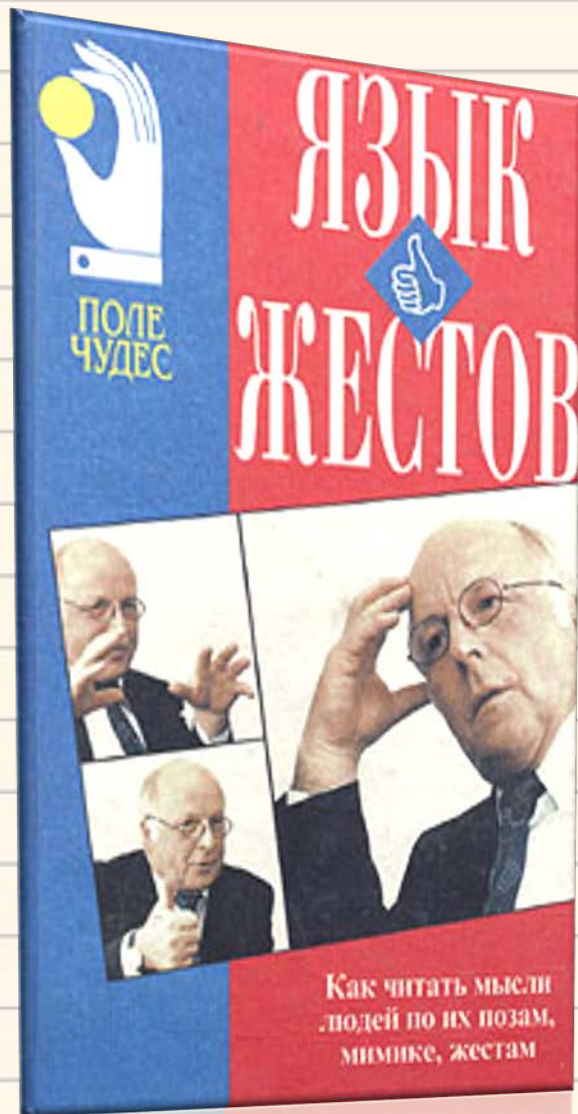


Y



Z

<p>А</p> 	<p>Б</p> 	<p>В</p> 	<p>Г</p> 	<p>Д</p> 	<p>Е</p> 	<p>Ж</p> 	<p>З</p> 
<p>И</p> 	<p>Й</p> 	<p>Н</p> 	<p>Л</p> 	<p>М</p> 	<p>Н</p> 	<p>О</p> 	<p>П</p> 
<p>Р</p> 	<p>С</p> 	<p>Т</p> 	<p>У</p> 	<p>Ф</p> 	<p>Х</p> 	<p>Ц</p> 	<p>Ч</p> 
<p>Ш</p> 	<p>Щ</p> 	<p>Ъ</p> 	<p>Ы</p> 	<p>Ь</p> 	<p>Э</p> 	<p>Ю</p> 	<p>Я</p> 



Пиз Аллан, Язык жестов/А.Пиз
Позы спящего/С.Данкелл;Деловой
бестселлер. Пер.с англ.Н.Е.Котляра. —
1995. - 416с. (Сер.:"Поле чудес") КХ—1; НЗ
ОГЛ—1;

Как читать мысли других по их
позам, мимике, жестам? Ответ на этот и
другие вопросы дает Алан Пиз в книге
"Язык жестов". Такому языку доверяют
больше, чем обычной речи. Этот деловой
бестселлер вышел на Западе
фантастическим тиражом - более
миллиона экземпляров на 26 языках
мира.

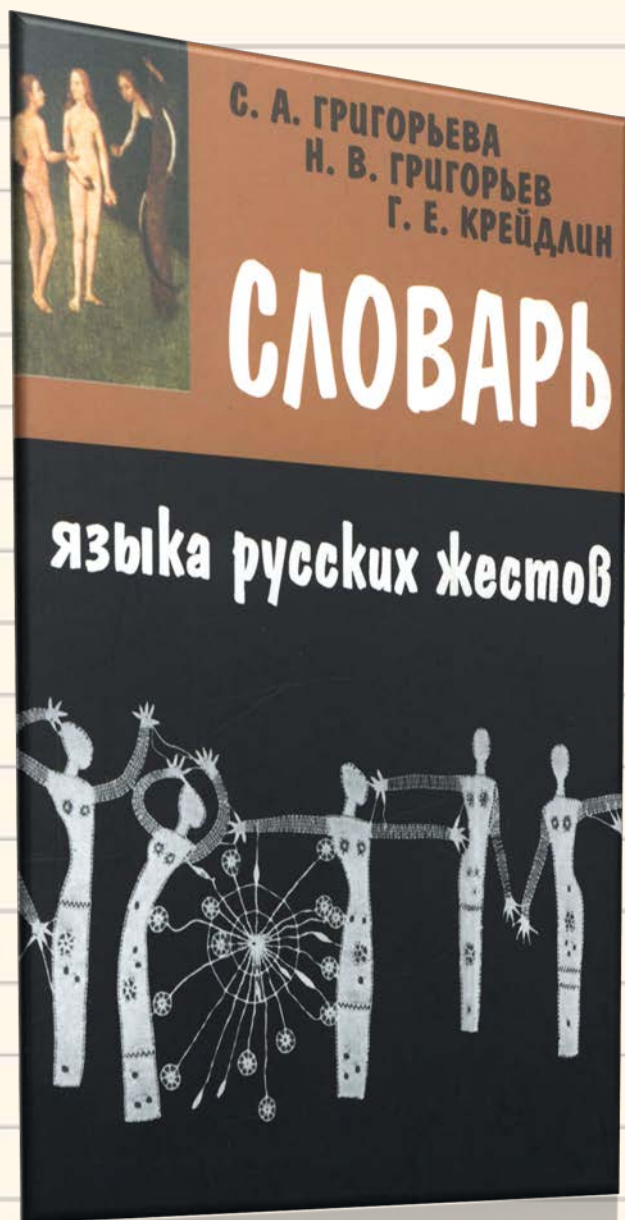
Язык жестов
"Поле чудес"
как читать мысли



Зайцева Г. Л. Жестовая речь.
Дактилология: Учебник для студ. высш.
учеб. заведений. – М.: Гум.изд.центр
ВЛАДОС, 2004 – 192с.

В учебнике освещаются вопросы структуры жестовой речи и ее функционирования в коммуникативной деятельности глухих; рассматриваются взгляды представителей различных систем обучения глухих на роль жестовой речи в учебно-воспитательном процессе специальной школы. Читатели познакомятся с дактильным алфавитом, лексикой и грамматикой русского жестового языка; приводится краткий словарь жестов.

Адресован студентам дефектологических факультетов педвузов и колледжей, сурдопедагогам, психологам, лингвистам, сурдопереводчикам, а также родителям глухих детей.



Григорьева С.А., Словарь языка русских жестов. М. : Языки русской культуры. - 254с.

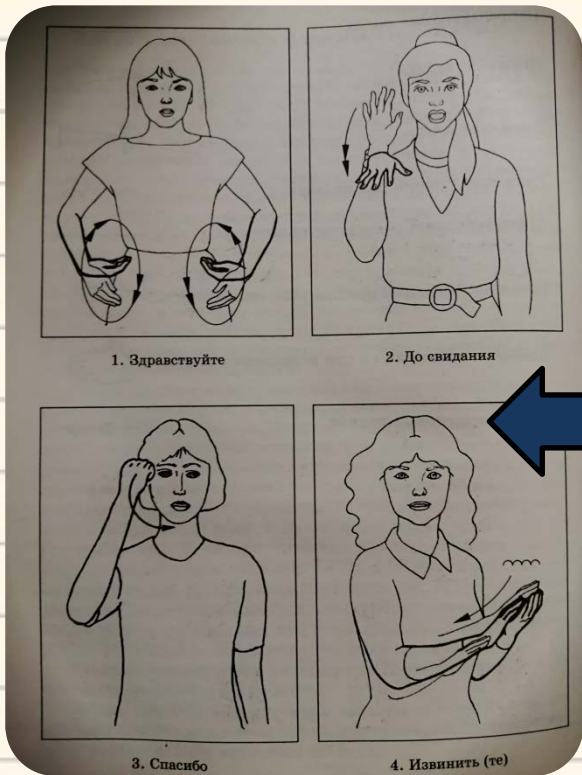
Словарь содержит описания большинства распространенных русских жестов, а также некоторых мимических единиц и поз.

Настоящее издание является первым опытом словаря жестов, основанным на принципах интегрального описания языка. Словарные статьи написаны в жанре лексикографических портретов – в словаре отражаются семантические, стилистические, прагматические, коннотативные, сочетаемостные особенности русских жестов. Все статьи снабжены также обширными справочными зонами, в которых указываются жестовые и речевые аналоги, а также русские фразеологизмы, связанные с определенными жестами.



Димскис Л.С. Изучаем жестовый язык: Учеб.пос. для дефектол.фак. Высш.учеб.заведений. – М.: «Академия», 2002. – 128с.

В учебном пособии для студентов дефектологических факультетов высших педагогических учебных заведений представлена письменная система жестового языка как средство коммуникации и развития незлышащих. Пособие содержит материал по темам «Семья», «Дом», «Домашние вещи», «Здоровье», «Болезнь», «Помощь» и др.; задания, способствующие усвоению жестов, словарь, помогающий ориентироваться в изучаемых темах. Может быть полезно сурдопедагогам, практическим работникам специальных учреждений для лиц с нарушенным слухом, родителям, имеющим глухих детей.

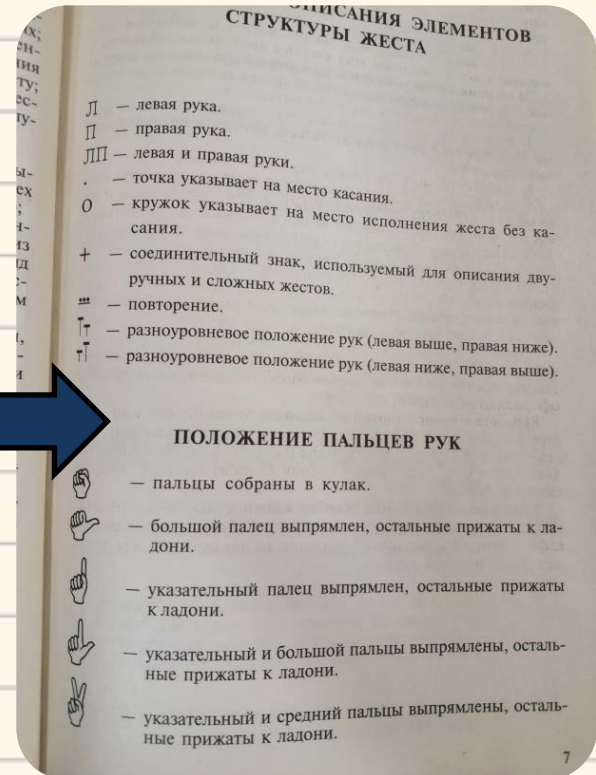


1. Здравствуйте

2. До свидания

3. Спасибо

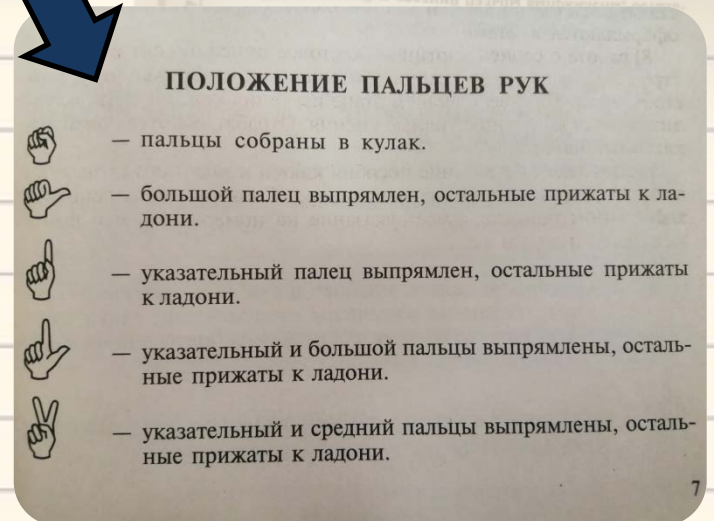
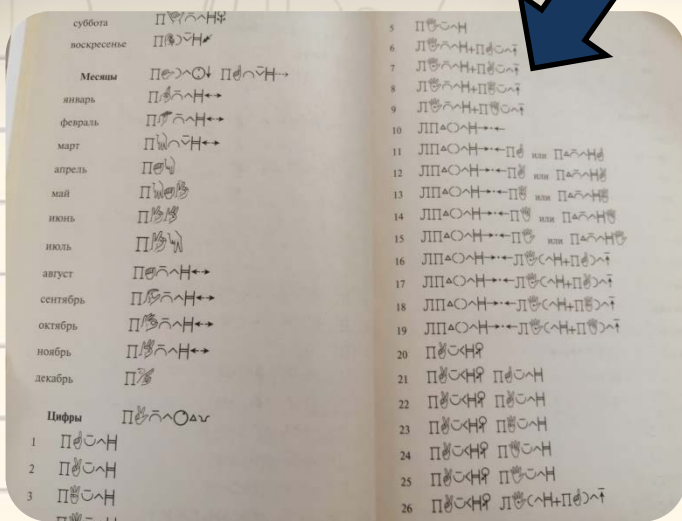
4. Извинить (те)



- Л — левая рука.
- П — правая рука.
- ЛП — левая и правая руки.
- — точка указывает на место касания.
- О — кружок указывает на место касания.
- + — соединительный знак, используемый для описания двуручных и сложных жестов.
- = — повторение.
- T — разноуровневое положение рук (левая выше, правая ниже).
- T — разноуровневое положение рук (левая ниже, правая выше).

ПОЛОЖЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ РУК

- пальцы собраны в кулак.
- большой палец выпрямлен, остальные прижаты к ладони.
- указательный палец выпрямлен, остальные прижаты к ладони.
- указательный и большой пальцы выпрямлены, остальные прижаты к ладони.
- указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные прижаты к ладони.



ПОЛОЖЕНИЕ ПАЛЬЦЕВ РУК

- пальцы собраны в кулак.
- большой палец выпрямлен, остальные прижаты к ладони.
- указательный палец выпрямлен, остальные прижаты к ладони.
- указательный и большой пальцы выпрямлены, остальные прижаты к ладони.
- указательный и средний пальцы выпрямлены, остальные прижаты к ладони.