



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА И ЗРЕНИЯ

СБОРНИК ИГР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Москва
ИНФРА-М
2018

УДК 376.3
ББК 74.3
И27

*Сборник игр подготовлен при поддержке
АНО «Ресурсный центр поддержки людей с мультисенсорными нарушениями
и их семей “Ясенева поляна”»*

Авторский коллектив:

Головчиц Л.А., доктор педагогических наук, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;

Кириллова Л.И., кандидат медицинских наук, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;

Кроткова А.В., кандидат педагогических наук, ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»;

Андреева Е.Л., учитель-дефектолог, ГБОУ «Школа на проспекте Вернадского», Москва;

Сироткина Т.Ю., учитель-дефектолог, ГБОУ «Школа на проспекте Вернадского», Москва

И27 **Игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения: сборник игр для педагогов и родителей** : практич. пособие / авт.-сост. Л.А. Головчиц, Л.И. Кириллова, А.В. Кроткова, Е.Л. Андреева, Т.Ю. Сироткина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 149 с. : ил.

ISBN 978-5-16-014358-3

В сборник включены дидактические игры и упражнения для детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения, направленные на развитие общения и сотрудничества со взрослыми и детьми, сенсорное воспитание (развитие зрительного, слухового восприятия, тактильно-двигательных, вкусовых ощущений, осязания); развитие познавательных процессов (внимания, памяти, мышления); физическое воспитание, развитие речи, формирование предметно-игровой деятельности.

Игры и упражнения могут быть использованы воспитателями, учителями-дефектологами, тьюторами, педагогами-психологами, работающими в дошкольных группах, начальных классах образовательных организаций, которые посещают дети с комплексными нарушениями развития; родителями.

УДК 376.3
ББК 74.3

Оглавление

Пояснительная записка	4
Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями зрения и слуха, включая слепоглухоту	6
Офтальмо-гигиенические рекомендации к проведению игр	12
Организация игр с детьми с тяжелыми нарушениями зрения и слуха ...	18
Игры, направленные на развитие сотрудничества и общения со взрослыми и детьми	21
Дидактические игры по сенсорному развитию	29
Развитие слухового восприятия.....	30
Развитие зрительного восприятия.....	40
Игры на развитие восприятия цвета	43
Игры на развитие восприятия формы	49
Игры на развитие восприятия величины.....	53
Развитие тактильно-двигательных ощущений	58
Развитие обоняния	61
Развитие вкусовых ощущений	64
Дидактические игры по познавательному развитию	66
Развитие внимания	66
Развитие памяти.....	70
Развитие мышления	73
Дидактические игры по физическому развитию	81
Дидактические игры по развитию речи	94
Дидактические игры по развитию предметно-игровой деятельности	104
Приложение 1. Перечень оборудования, необходимого для проведения игр	115
Приложение 2. Дидактический материал	121

Пояснительная записка

Сборник игр для детей с тяжелыми нарушениями зрения и слуха адресован воспитателям, учителям-дефектологам, тьюторам, социальным педагогам, родителям.

В пособии представлены игры, направленные на развитие общения детей со взрослыми и детьми, сенсорное воспитание, познавательное развитие, развитие речи, физическое развитие, формирование предметно-игровой деятельности.

Описанию игр предшествуют главы, в которых дана клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с комплексными нарушениями, в том числе с нарушениями зрения и слуха, представлены офтальмо-гигиенические рекомендации к проведению игр, описана организация игр с детьми данной группы.

Содержание главы «Клинико-психолого-педагогическая характеристика детей с тяжелыми нарушениями зрения и слуха, включая слепоглухоту», направлено на то, чтобы сформировать у читателей (педагогов, родителей, тьюторов) представление об особенностях развития детей с тяжелыми нарушениями слуха и зрения, многие из которых имеют и другие первичные нарушения (интеллекта, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра).

В главе «Офтальмо-гигиенические рекомендации к проведению игр» даны рекомендации врача-офтальмолога по охране зрения детей, соблюдению гигиенических требований при подборе дидактического материала к играм, его предъявлению детям.

В главе «Организация игр с детьми с тяжелыми нарушениями зрения и слуха» представлены рекомендации по отбору игр для детей с разным уровнем психического развития, использованию средств вербальной и невербальной коммуникации, особенностях взаимодействия с детьми.

Основную часть сборника составляет описание игр по названным выше направлениям развития ребенка. Каждому блоку игр предшествуют рекомендации по их проведению.

Все игры имеют следующую структуру:

1. Цель игры.
2. Оборудование, которое необходимо для проведения данной игры. Для некоторых игр в приложении содержится наглядный материал (картинки, таблички, пиктограммы), который нужно использовать в процессе проведения игр.
3. В описании некоторых игр представлен речевой материал, который в зависимости от особенностей психоречевого развития детей

может быть расширен или сокращен, дополнен невербальными средствами коммуникации (жестами, предметными или символическими календарями и др.).

4. Ход игры содержит описание последовательности проведения игры, взаимодействия взрослых с детьми, использования различных вербальных и невербальных средств, оценку действий детей.

В приложениях дан перечень оборудования, необходимого для проведения разных групп игр; представлены дидактические наглядные материалы к некоторым играм: игрушки, картинки, таблички.

В зависимости от уровня психофизического развития детей представленные в сборнике игры могут быть проведены в дошкольных группах, в начальных классах школы (первый, первый дополнительный классы), в семье.

КЛИНИКО-ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И СЛУХА, ВКЛЮЧАЯ СЛЕПОГЛУХОТУ

При оценке особенностей развития ребенка с комплексными нарушениями необходимо учитывать этиологию заболевания, время и локализацию патологии. Наблюдаемый полиморфизм клинической картины обусловлен характером, особенностью самого патологического процесса и генетическим фоном, на котором возникает та или иная аномалия (Г.П. Бертынь).

В этиологии слепоглухоты выделяют врождённый, наследственный и приобретённый факторы.

Основная часть детей с тяжёлыми нарушениями зрения слуха имеет врождённую патологию. Причиной аномального развития может быть патология беременности матери (хронические заболевания, интоксикации, токсикозы, резус-конфликт, отягощённый акушерский анамнез, инфекционные заболевания, недоношенность); патология родов (родовая травма, асфиксия); наследственность. Важно учитывать, что достоверно выделить основной фактор, приведший к нарушениям у ребёнка, очень сложно. В большинстве случаев патология беременности может сопровождаться нарушением родовой деятельности. Часто у детей наблюдаются постнатальные заболевания (пневмония, сепсис, увеит, менингоэнцефалит, кишечная инфекция).

Большинство случаев слепоглухоты имеют генетическое происхождение.

Наследственный фактор чаще всего проявляется в виде синдромов: Альстрема, Кокейна, Маршалла, Розенберга — Чуториана, Ушера и др.

Помимо чётко наследуемых форм аномального развития, могут быть нарушения, причиной которых является наследственная предрасположенность на фоне экзогенных или эндогенных факторов.

Приобретённая слепоглухота встречается реже. Причиной данной формы дефекта могут быть воспалительные заболевания мозговых оболочек, их лечение, соматическая патология, травмы, инфекции.

В настоящее время с изменением причин заболеваний, приведших к слепоглухоте, меняются и функциональные возможности детей. За последнее время отмечается тенденция изменения состояния детей с тяжёлыми нарушениями зрения и слуха. Слепоглухота, как правило, сопровождается дополнительными дефектами, которые диктуют необходи-

мость дифференцированного воспитания и обучения данной категории детей.

Взаимосвязь между этиопатогенезом и особенностями клинических проявлений, соотношение интеллекта, особенности личности ребёнка при тяжёлых нарушениях зрения и слуха определяют его клинко-психолого-педагогическую характеристику.

Для составления клинко-психолого-педагогической характеристики необходимо всестороннее обследование каждого ребёнка. При этом необходимо учитывать (М.С. Певзнер, Г.П. Бертынь, Р.А. Мареева):

- офтальмологический и аудиологический диагнозы, течение заболевания, прогноз состояния зрения и слуха;
- уровень развития интеллекта;
- особенности умственной работоспособности;
- состояние эмоционально-волевой сферы, уровень развития личности.

Обследование слепоглухого ребёнка включает в себя изучение наследственных факторов; анамнестических данных (анамнез беременности, родов, воспитания ребёнка); соматического, психоневрологического статуса.

Всестороннее психолого-педагогическое обследование детей с комплексными нарушениями показывает, что наряду с нарушениями зрительного, слухового восприятия у детей могут быть отклонения в психическом, моторном развитии и поведении. Так, в развитии мышления отмечаются трудности произвольного обучения, целенаправленного разрешения реально возникших задач. Большинство детей не проявляют интереса к занятиям, выполняют манипулятивные действия с предметами (бросают на пол, покусывают, облизывают). Для всех детей характерны сниженная концентрация и неустойчивость внимания; повышенная отвлекаемость, застреваемость на объекте.

В развитии моторики задерживается формирование навыков освоения необходимых для жизни действий с предметами. Движения детей неуклюжие, плохо координированные, замедленные. В отдельных случаях медлительность сочетается с импульсивностью. Это могут быть взмахи руками, раскачивания и т.д.

Часть детей практически не пользуется осязанием. При этом дети не удерживают предметы в руках, не проявляют к ним интереса. Вместо этого большую часть времени они совершают стереотипные движения в виде раскачивания собственного тела, вздрагивания, подпрыгивания.

Другие дети используют осязание не в полном объёме. Они ощупывают предметы по необходимости. При контакте с предметами быта не сразу узнают их.

Небольшая часть детей осуществляет самостоятельное, целенаправленное ощупывание предметов как в свободной, так и в учебной деятельности.

Тем не менее, недостаточность развития мелкой моторики отмечается у всех детей: движения пальцев и кистей рук плохо скоординированы. Это значительно затрудняет формирование навыков самообслуживания, обучение естественным жестам.

Навыки самообслуживания чаще всего находятся на низком уровне. Дети самостоятельно не одеваются, не пользуются столовыми приборами.

Осуществление всех режимных моментов проходит в совместной деятельности с педагогом, по его инициативе.

В поведении детей с нарушениями зрения, слуха, дополнительными нарушениями отмечаются однообразные действия, такие как надавливание на глаза и уши, обнюхивание, облизывание предметов, перебирание пальцев перед глазами, щёлканье языком.

Большинство детей, даже при наличии остаточного зрения, не реагируют на замечания взрослых, выраженные в мимике или в жестах.

Часть детей равнодушны к ласке и одобрению взрослых.

Сложной проблемой поведения являются самоагрессия и отказ ребёнка выполнять какую-либо деятельность вместе с взрослым. Это может проявляться в раздражении собственного тела, раскачивании, усиленном нажимании на глазные яблоки, вплоть до их покраснения, слёзотечения и т.д. В определённой группе детей может наблюдаться причинение вреда другому человеку. Данное поведение сопровождается сопротивлением в виде касания, царапания, покусывания.

Для детей с данной аномалией, помимо неадекватности поведения, характерна пассивность, равнодушное отношение к окружающему миру, эмоциональная нестабильность.

В значительной степени особенности эмоционального и коммуникативного развития детей с комплексными, в том числе бисенсорными, нарушениями зависят от степени выраженности ведущего и других первичных нарушений, состояния интеллекта. Дети раннего возраста с нарушениями зрения и слуха с первично сохранным интеллектом быстрее овладевают способами познания окружающего мира, средствами реализации собственной активности. Для них характерна большая активность, избирательность и откликаемость на контакт, способность к взаимодействию при адекватно найденных средствах коммуникации, более разнообразные и выразительные эмоции (Н.А. Александрова, М.С. Кузнецова, 2015). Дети раннего возраста с тяжёлыми недостатками зрения и слуха, имеющие интеллектуальные нарушения, значительно отстают в развитии коммуникативной сферы: долго не реагируют на взрослого, не отличают

близких от чужих людей, пассивны на проявления эмоций близкими людьми, у них преобладают аутостимуляции, стереотипные действия. Дальнейшее развитие общения ребенка с бисенсорными нарушениями в значительной степени зависит от правильного взаимодействия с ним близких взрослых (родителей, членов семьи, педагогов), выбора ими адекватных и доступных ребенку средств коммуникации. В случае если родители используют различные средства общения (средства телесной коммуникации, жесты, предметы, картинки и др. — в зависимости от возраста и уровня развития ребенка), дети учатся адекватно реагировать на окружающих, относятся к ним с большим доверием, вступают в эмоциональный контакт не только с близкими, но и незнакомыми людьми. Особое значение для детей раннего и дошкольного возраста с комплексными нарушениями развития приобретает позиция матери, ее любовь к ребенку, которая имеет значение для всего последующего эмоционального и коммуникативного развития ребенка, развития доверия к окружающему миру, привязанности к близким. Отрицательное влияние на социально-коммуникативное развитие детей с комплексными нарушениями имеет неприятие ребенка членами семьи, пребывание его в сенсорной и эмоциональной депривации и изоляции. Менее полезно по сравнению с пребыванием в семье воспитание в детском доме или интернате, где дети оторваны от семьи, взаимодействие с близкими является краткосрочным и недостаточно влияющим на эмоциональное и коммуникативное развитие.

Овладение речью и возможности речевого общения ребенка с комплексными нарушениями, в том числе с недостатками зрения и слуха, зависят от состояния, в первую очередь, слуха ребенка, остаточного зрения, наличия интеллектуальных и двигательных нарушений. Не менее значимым фактором является пребывание детей в речевой среде, когда все окружающие пользуются устной речью и включают ребенка в общение. У детей с тугоухостью, преимущественно средней степени, в дошкольном возрасте могут отмечаться вокализации, неотнесенный лепет, звукоподражания. Если ребенок с нарушенным зрением и слухом хорошо протезирован и с ним рано начались коррекционные занятия по развитию речи, он может воспроизводить слова в усеченной или полной форме, пользоваться короткими бытовыми фразами. Как правило, свою ограниченную речь слабовидящий ребенок с нарушенным слухом дополняет естественными жестами, указаниями на предметы или объекты. У глухих детей со слепотой спонтанно речь не формируется, в дальнейшем она может формироваться только в процессе специального обучения.

Овладение различными видами деятельности, в том числе предметно-манипулятивной и игровой деятельностью с дошкольниками с на-

рушениями зрения и слуха, также является отражением тех социальных условий, в которых происходит их развитие и воспитание. Основными характеристиками становления этих видов деятельности при спонтанном развитии являются недостаточность мотивированности к манипулированию с предметами, отсутствие в действиях с предметами ориентировки на их физические свойства, непонимание замещающей функции игровых атрибутов и действий с ними, стремление выполнить с игрушками реальные действия, перенося их в собственный опыт взаимодействия с окружающей действительностью. У некоторых детей манипулятивные действия носят неспецифический характер. Вместе с тем, своевременное начало и систематичность развивающих занятий способствуют появлению у дошкольника с тяжелым нарушением зрения и слуха самостоятельности и инициативности в освоении предметного и игрового опыта, существенно расширяют и дополняют его содержание.

Результаты исследований Т.А. Басиловой свидетельствуют о том, что уровень овладения опытом предметной и предметно-игровой деятельности слепоглухих детей может существенно различаться. Так, необученные дети демонстрируют отсутствие или неспецифический характер действий с предметами. Реже наблюдаются стереотипные специфические манипуляции или простые предметные действия, в которых предмет используется по его функциональному назначению.

Следующий этап развития предметно-игровой деятельности слепоглухого ребенка характеризуется появлением действий процессуального характера. Вместе с тем, создаваемые игровые цепочки не имеют сюжетного характера, а представляют собой особый вид перечисления, демонстрации опыта взаимодействия с предметами. Кукла не выделяется в качестве отражения (заместителя) образа человека, и, следовательно, появляющиеся действия с ней не содержат эмоционального отношения к ней играющего.

Появление сюжетно-игрового характера деятельности можно наблюдать только у слепоглухих детей младшего школьного возраста, когда она приобретает сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые черты: наблюдается последовательная цепочка игровых действий, объединенных единым сюжетом; возникают элементы коллективной игры, для которой характерно появление воображаемой ситуации, роли и условного игрового действия.

Таким образом, развитие предметно-игровых действий детей с тяжелыми нарушениями зрения и слуха занимает значительно более длительные сроки по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками. Данный процесс отличает несформированность или выраженная незрелость формирования представлений о знаково-символическом характере данного вида деятельности.

При наличии остаточного зрения «слепоглухой ребенок способен научиться лепить или рисовать различные предметы и даже целые сюжеты» (Е.Л. Гончарова, 1986). Дошкольники любят наблюдать за рисованием взрослых, часто выступают в качестве «автора» сюжета, добываясь от исполнителя точности передачи своего замысла. Самостоятельные изображения, как правило, появляются значительно позже, чем интерес к данному виду деятельности, преимущественно под влиянием обучения в старшем дошкольном или младшем школьном возрасте.

Тематические предпочтения как в процессе наблюдения за деятельностью взрослого, так и собственного творчества связаны с типичными бытовыми ситуациями и отражают не только предметы, но и действия с ними; эмоциональный и коммуникативный опыт детей. Изображения детей отличает схематизм при сохранной целостности образа, что позволяет им быть узнаваемыми, понятными для окружающих.

Важной особенностью овладения изобразительной деятельностью слепоглухими детьми с остаточным зрением является взаимосвязь рисования с непосредственным опытом предметно-практических действий, поэтому наблюдается определенная тематическая ограниченность рисунков, обусловленная избирательной привлекательностью определенных объектов и действий с ними. Часто в процессе рисования наблюдается переход от одной к другой форме отражения представлений об окружающей действительности: графической, предметно-игровой, жестово-вербальной и т.д.

Литература

1. *Басилова Т.А.* Развитие игры у слепоглухих детей [Текст] / Т.А. Басилова // Дефектология. — 1994. — № 2.
2. *Басилова Т.А.* Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей [Текст] / Т.А. Басилова, Н.А. Александрова. — М., 2008.
3. *Гончарова Е.Л.* Изобразительная деятельность слепоглухого ребенка, овладевающего словесной речью [Текст] / Е.Л. Гончарова // Дефектология. — 1986. — № 6.
4. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями [Текст]: учебное пособие / под ред. Л.А. Головичиц. — М.: Логомаг, 2015. — 266 с.

ОФТАЛЬМО-ГИГИЕНИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОВЕДЕНИЮ ИГР

Гигиенические мероприятия в целях охраны остаточных сенсорных функций у детей должны быть направлены на создание условий, облегчающих работу сенсорной системы. Необходимо предупреждать утомление и последующее снижение функциональных возможностей детей. Быстро возникающее зрительное утомление приводит к резкому снижению работоспособности детей, что отражается на их общем состоянии (В.И. Белецкая, Э.С. Аветисов, А.В. Хватова).

Существуют определённые психолого-педагогические требования к качеству предъявляемого материала детям, имеющим нарушения зрения, слуха и возможные другие отклонения в развитии (Л.П. Григорьева, С.В. Шашевский).

Наглядные пособия, оборудование, материал должны пробуждать и стимулировать интерес детей к играм, а формой, расцветкой, размерами, соотношениями частей соответствовать конкретным задачам и состоянию сенсорных систем ребенка.

При проведении игр следует использовать наглядный материал:

- реальные предметы, окружающие ребенка в повседневной жизни;
- игрушки с четко выраженными характерными признаками предмета;
- изображения простые, без лишних деталей, с четким контуром, контрастные по отношению к фону, без бликов;
- демонстрационный материал красного, желтого, синего, оранжевого и зеленого цвета, плоскостной и объемный;
- размер демонстрационного материала, игрушек, предметов — 15–20 см;
- размер раздаточного материала от 5 до 2 см — в зависимости от остроты зрения.

Демонстрационный материал рекомендуется предъявлять для рассматривания неподвижно, чтобы дети могли сосредоточить взор, для детей со сходящимся косоглазием — на подставке, с расходящимся — на горизонтальной плоскости. Игру, занятие строить так, чтобы работа зрительного анализатора чередовалась с работой других анализаторов.

В начале игры с использованием изобразительной деятельности, конструирования и ручного труда проводить гимнастику для пальцев и кистей рук.

Иллюстративный материал должен быть максимально приближен к реальности, иметь четкую форму изображения предметов и контрастный колорит.

Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. При обследовании предпочтительнее отрицательный контраст, так как дети лучше различают чёрные объекты на белом фоне по сравнению с белыми объектами на чёрном фоне. Лучше воспринимают заполненные, силуэтные фигуры, чем контурные.

Состояние фона. Фон, на котором предъявляется объект, должен быть без лишних деталей. У детей имеются затруднения в опознании объекта, качеств объекта при выполнении задания. Одновременно на доске следует размещать определённое количество объектов, учитывая их размеры: от 10 до 15 см — не более 8–10 штук; от 20 до 25 см — от 3 до 5 штук.

Использование цвета. Правильное сочетание предмета и фона по цвету способствует лучшему рассмотрению объекта во всех деталях, так как цвет в сочетании и на расстоянии может меняться. Наиболее эффективен показ предмета на чёрно-белом фоне или на зелёном, коричневом или жёлто-оранжевом.

Величина раздаточного материала должна быть определена в зависимости от двух факторов: зрительных возможностей детей и возраста.

Размеры рассматриваемых объектов:

- при остроте зрения 0,01–0,03 — минимальный размер 5 см,
- при остроте зрения 0,04–0,08 — минимальный размер 3 см,
- при остроте зрения 0,09–0,2 — минимальный размер 2 см.

Расстояние от глаз для каждого ребёнка определяется индивидуально, в соответствии с остротой зрения. При остроте зрения ниже 0,4 материал вдаль предъявляется с расстояния не далее 1 м от глаз, при более высокой остроте зрения — более 1 м. Вблизи материал показывают на расстоянии 20–30 см от глаз. Картинки — под углом от 5 до 45 градусов относительно линии зрения.

Все цвета — чистые, насыщенные, естественные. Не должно быть мелких деталей. Время непрерывной зрительной нагрузки должно соответствовать остроте зрения вблизи, состоянию поля зрения. Нельзя использовать предметы с блестящей поверхностью, а также стилизованные изображения с недостаточно четким контуром.

Своевременная смена видов деятельности и обстановки, в которой проводятся игры, может содействовать повышению работоспособности детей. Так, периодическая перемена положения тела во время игры предупреждает появление утомления. Порядок рассаживания детей проводит педагог по рекомендациям офтальмолога, сурдолога с учетом ряда признаков (состояние сенсорных функций, рост). При проведении игр, связанных с напряжением глазных мышц (зрительная работа вблизи), время от времени надо отвлекать детей от работы рассказом или показом

наглядных пособий, чтобы переключить зрение с работы на близком расстоянии на работу вдаль и дать отдых глазам.

Своевременное введение активного отдыха (двигательная гимнастика) в игре позволяет предупредить развитие быстро нарастающего утомления как зрительного анализатора, так и всего организма. При проведении двигательной гимнастики следует учитывать патологию органа зрения и наличие других заболеваний. Необходимо соблюдать постепенность в переходе от простых упражнений к более сложным упражнениям.

В основе гигиенических мероприятий по охране зрения у детей лежит рациональное освещение рабочего места и помещений. Освещенность рабочего места, лестниц, коридоров, спален, игровых комнат и особенно физкультурных залов в дошкольных учреждениях и школах для слепых и слабовидящих детей должна быть намного выше, чем в массовых школах и дошкольных учреждениях. Следует использовать дополнительное освещение над доской, на столах.

Детей следует сажать так, чтобы свет падал слева. Для ребенка-левоши рекомендуется иметь индивидуальное освещение с правой стороны при работе на столе.

Глаз лучше приспособлен к дневному освещению, поэтому в дошкольных учреждениях и школах для детей с нарушением зрения следует вводить наиболее близкое к нему люминесцентное освещение. Спектр излучения люминесцентных ламп близок к спектру дневного света. Современные люминесцентные лампы обладают равномерным свечением и дают мягкий рассеянный свет. Яркость их ниже яркости нити накала электрической лампы. В отличие от ламп накаливания они почти совсем не создают теней и бликов на освещаемой поверхности.

При искусственном освещении настольная лампа должна находиться слева и быть обязательно прикрытой абажуром, чтобы прямые лучи света не попадали в глаза. Мощность лампы рекомендуется в пределах от 60 до 80 ватт, при этом не исключается общее освещение в комнате. Оно необходимо для того, чтобы не создавался резкий переход при переводе взгляда с освещенной книги или тетради к темноте комнаты. Резкий контраст быстро утомляет — появляются чувство напряжения и рези в глазах. Лампа при выполнении зрительной работы вблизи должна находиться сверху и сзади, чтобы свет падал из-за плеча. При дневном свете рабочий стол должен стоять так, чтобы окно находилось слева (В.И. Белецкая, А.Н. Гнеушева).

Помещения для детей должны комплектоваться мебелью и оборудованием в соответствии с физическими особенностями (рост) и состоянием функций сенсорных систем детей.

Столы устанавливаются вдоль окон в три ряда так, чтобы свет падал слева; возможно и другое расположение столов в зависимости от характера игры с целью наилучшего восприятия демонстрируемых пособий.

Окраску столов производят светло-зеленой гаммой тонов или цвета натуральной древесины, доски — темно-зеленых или коричневых цветов.

Одним из направлений в области охраны остаточных сенсорных функций является санитарно-просветительная работа в дошкольных учреждениях, семье. Ее должен проводить офтальмолог совместно с врачом-педиатром, педагогами, воспитателями и родителями. Работа должна вестись систематически и по плану. Для этого должны привлекаться высококвалифицированные кадры офтальмологов, дефектологов, физиологов, психологов и других специалистов. Эта работа должна помогать врачам, педагогам, воспитателям дошкольных учреждений систематически обучать детей и родителей основам общей гигиены и, в частности, гигиены зрения, слуха.

В целях расширения знаний и представлений о гигиене детей необходимо чтение лекций, проведение семинаров и бесед о достижениях современной науки в области физиологии анализаторов, гигиены зрения, слуха, лечения заболеваний, сенсорного развития и воспитания для педагогов и родителей.

При установлении режима дня для детей с комплексными нарушениями, регламентировании различных нагрузок следует иметь в виду не только различные факторы, определяющие характер внешних условий, в которых приходится находиться ребёнку, но и общее состояние его организма — наличие других дефектов внутренних органов и функциональных систем, а также ослабление организма вследствие перенесенных заболеваний.

Основным направлением в проведении игр должно быть расширение и развитие сенсорного опыта детей. Из-за патологии сенсорных систем они плохо видят, слышат и выделяют конкретные признаки и свойства предметов: их форму, величину, цвет и пространственное расположение. В связи с этим важно научить их, пользуясь неполноценными сенсорными функциями, правильно и последовательно тактильно, на слух, зрительно выделять важные, существенные признаки и свойства. Для этого должны использоваться разнообразные материалы (например: счетные палочки, объемные геометрические фигуры, различные предметы, игрушки, мозаика, конструктор, наглядность и т.д.), соответствующие зрительным, слуховым, речевым, двигательным, интеллектуальным возможностям детей.

Существуют рекомендации для проведения игр и упражнений с детьми младшего дошкольного возраста при нарушении зрения в соответствии с остротой зрения ребёнка (Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян).

При остроте зрения = 0,04 рекомендуется:

- Раскрашивание крупных деталей рисунка (4 см) в основные цвета (красный, оранжевый, зелёный).
- Обведение контуров крупного рисунка через тонкую бумагу.
- Наклеивание крупных аппликаций (4 см).
- Плетение ковриков из широких полос (3–4 см) ярких цветов.
- Сборка строительных конструкций из крупных деталей.

При остроте зрения = 0,05–0,1 рекомендуется:

- Раскрашивание более мелких деталей рисунка (2–3 см).
- Выполнение аппликационных работ (2–3 см).
- Плетение ковриков из широких полос (2 см).
- Работа с конструкторами.
- Рассматривание рисунков крупного размера.
- Игры с мозаикой.

При остроте зрения = 0,2–0,3 рекомендуется:

- Раскрашивание мелких деталей рисунка.
- Аппликации (размером менее 2 см).
- Плетение ковриков из полос шириной менее 2 см.
- Конструирование из мелких деталей.
- Обнаружение простых ошибок в рисунке (машина без колёс).
- Построение рисунков из мозаики.
- Лепка из пластилина на наглядном материале (овощи, фрукты).
- Нанизывание бус диаметром до 1 см на леску.

При остроте зрения = 0,4 и выше рекомендуется:

- Рисование круга, треугольника, их раскрашивание, обведение контуров мелких рисунков через тонкую бумагу.
- Наклеивание аппликаций до 1 см.
- Плетение ковриков из полос до 1 см.
- Конструирование из мелких деталей.
- Обнаружение ошибок в рисунке с мелкими деталями (дом без трубы).
- Построение мелких рисунков из мозаики.
- Лепка из пластилина мелких фигур.
- Нанизывание бус размером менее 1 см на леску.

Литература

1. *Аветисов Э.С.* Охрана зрения детей [Текст] / Э.С. Аветисов. — М., 1975.
2. *Аветисов Э.С.* Руководство по детской офтальмологии [Текст] / Э.С. Аветисов, Е.И. Ковалевский, А.В. Хватова. — М., 1987.
3. *Антропова М.В.* Гигиена детей и подростков [Текст] / М.В. Антропова. — М., 1977.

4. *Белецкая В.И.* Искусственное освещение в школах для слабовидящих [Текст] / В.И. Белецкая. — М., 1974.
5. *Белецкая В.И.* Охрана зрения слабовидящих школьников [Текст] / В.И. Белецкая, А.Н. Гнеушева. — М., 1982.
6. *Григорьева Л.П.* Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения [Текст] / Л.П. Григорьева, С.В. Сташевский. — М., 1990.
7. *Плаксина Л.И.* Содержание медико-педагогической помощи в дошкольном учреждении для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина, Л.А. Григорян. — М., 1998.

ОРГАНИЗАЦИЯ ИГР С ДЕТЬМИ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ И СЛУХА

Дидактические игры могут быть важным средством развития детей с комплексными нарушениями, в том числе зрения и слуха, которое характеризуется своеобразием, замедленным или искаженным развитием. Как и для детей, развитие которых проходит в соответствии с возрастной нормой, детям с комплексными нарушениями игра может доставлять радость и удовольствие, быть значимым средством коммуникативного, эмоционального, умственного, речевого, физического развития.

Представленные в сборнике игры могут быть использованы воспитателями, учителями-дефектологами, родителями, тьюторами, социальными работниками образовательных организаций, которые посещают дети с комплексными нарушениями.

Данный сборник включает дидактические игры, направленные на:

- *Развитие сотрудничества и общения со взрослыми и детьми.*
- *Сенсорное развитие:*
 - развитие слухового восприятия;
 - развитие зрительного восприятия;
 - развитие тактильно-двигательных ощущений;
 - развитие обоняния;
 - развитие вкусовых ощущений.
- *Познавательное развитие:*
 - развитие внимания, мышления, памяти;
- *Физическое развитие.*
- *Развитие речи.*
- *Развитие предметно-игровой деятельности.*

Все игры имеют следующую структуру:

1. Цель игры.
2. Оборудование, которое необходимо для проведения данной игры. Для некоторых игр в приложении содержится наглядный материал (картинки, таблички, пиктограммы), который нужно использовать в процессе проведения игр.

3. В описании некоторых игр представлен речевой материал, который в зависимости от особенностей психоречевого развития детей может быть расширен или сокращен, дополнен невербальными средствами коммуникации (жестами, предметными или символическими календарями и др.).

4. Ход игры содержит описание последовательности проведения игры, взаимодействия взрослых с детьми, использования различных вербальных и невербальных средств, оценки действий детей.

В описании игр могут быть сделаны специальные комментарии по поводу проведения игр с детьми, имеющими низкий уровень психического развития. Среди них могут быть дети с нарушениями интеллекта, расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения, и для них правила игры могут быть упрощены.

В зависимости от состояния зрения, слуха, интеллекта воспитанников определяется форма проведения игры: некоторые игры могут проводиться индивидуально «один на один», может использоваться игра с группой детей, для некоторых детей более целесообразна организация игр небольшими группами из 2–3 детей. В проведении игры участвуют двое взрослых: педагог, который предъявляет условия игры, руководит ходом игры, и второй взрослый (тьютор, воспитатель, ассистент, родитель), который помогает педагогу, повторяя его действия и воспроизводя их совместно с каждым ребенком.

Игры лучше проводить в большом помещении, организовав детей в круг или предложив им сесть на стульчики полукругом. Некоторые игры могут проводиться за столами или партами.

Первоначально педагог должен понять, насколько содержание игры адекватно уровню развития детей, готовы ли они к восприятию материала с учетом их сенсорных, интеллектуальных, двигательных возможностей. До начала игры педагог должен определить, какой речевой материал и какие средства коммуникации могут быть доступны каждому ребенку. Возможно, для слабослышащих детей с тяжелыми нарушениями зрения может оказаться доступна речевая инструкция, для слепоглохих детей — устно-дактильная или жестовая, воспроизводимая вместе со вторым взрослым. В том случае, если ребенку недоступен предлагаемый речевой материал, он может быть упрощен, а для некоторых детей могут быть использованы простые жестовые инструкции. Для лучшего понимания детьми правил игры речевые инструкции могут быть дополнены пиктограммами, табличками, схемами, барельефными изображениями.

Важно четко объяснять правила игры, используя доступную лексику и демонстрируя действия.

Немаловажным условием проведения игр является полноценное обследование предлагаемых предметов и объектов, уточнение понимания детьми назначения и свойств предметов. Используются все доступные способы обследования предметов, прежде всего на основе тактильно-двигательных ощущений, обоняния, зрительного и слухового восприятия. Необходимо предоставлять детям достаточное время для обследования предметов. Незнакомые или малознакомые предметы, назначение которых непонятно детям, должны быть исключены из предъявления.

Для реализации целей и задач, решаемых в процессе игр, каждая игра должна повторяться несколько раз, по возможности проводиться в другие дни, в других условиях.

Если у ребенка что-то не получается, важно поддержать его, показать, как необходимо действовать, выполнить действия совместно. Если ребенок не понимает, что нужно делать, вовлекайте в игру других детей, членов семьи для совместных действий.

Важно содействовать всем попыткам ребенка начать игру или продолжить ее по-другому. Поддержка действий ребенка может осуществляться в разных формах: в речевой (устно, с помощью таблички с напечатанными словами «Молодец!», «Хорошо»), с помощью пиктограмм, жестов, других средств коммуникации, доступных ребенку, в том числе телесных (поглаживание по голове, по руке, объятия, поцелуи).

Игры должны проводиться в спокойной атмосфере, когда ребенок чувствует внимание со стороны взрослых, а взрослые поддерживают ребенка и поощряют все его попытки действовать в соответствии с правилами игры.

ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА И ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ И ДЕТЬМИ

Одной из важных задач развития ребенка является его включение в совместные со взрослым и детьми действия, формирование эмоционального отклика на сотрудничество, адекватного восприятия взрослых и детей, желания общаться с ними.

Данная группа игр направлена на то, чтобы сформировать у детей коммуникативные навыки, умение реагировать на эмоции других людей, проявлять свои чувства. В конечном итоге вся работа по развитию общения и эмоциональной сферы направлена на формирование адекватного поведения, умение выразить свои чувства через общение, регулировать своё поведение в соответствии с нормами и правилами. Эта работа тесно связана с познавательным, физическим, речевым развитием детей.

Дети с тяжелыми нарушениями слуха и зрения, тем более имеющие другие первичные нарушения (интеллекта, эмоционально-волевой сферы), долго не вступают в контакт, боятся новых взрослых и детей, стремятся общаться преимущественно с родителями и членами семьи. Учитывая это, необходимо систематически проводить игры и упражнения по развитию общения, расширяя круг людей, вовлеченных в эти игры, а также используя максимально доступные ребенку средства коммуникации: указания на людей и предметы, жесты, в том числе семейные жесты, различные тактильные средства (прикосновения, поглаживания, объятия, улыбку, смех и др.).

Игры могут проводиться как дома, при условии включения членов семьи, так и в группе детского сада. В зависимости от уровня развития ребенка, игры могут использоваться в работе как с детьми младшего дошкольного возраста, так и со старшими дошкольниками. Родители и педагоги могут сами выбрать наиболее подходящие игры. При организации игр нужно руководствоваться несколькими простыми положениями:

- Общение взрослого с детьми должно быть эмоциональным, насыщенным выразительной мимикой (выражение лица, улыбка), выразительными движениями, естественными и специальными (если ребенок знает) жестами.
- Нужно обеспечить детям широкие возможности для использования всех органов чувств, в том числе и тех, которые нарушены у ребенка: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкусовых ощущений. Особенно

важно развивать нарушенные анализаторы, т.е. остаточные слух и зрение.

- При проведении игр дети должны пользоваться необходимыми техническими средствами (слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, FM-системами; очками, лупами и проч.).
- Несмотря на то что некоторые дети не владеют речью, общение с ними всегда сопровождается выразительной эмоциональной речью.
- Поведение взрослого должно быть образцом для детей, потому что дети нередко пытаются повторять движения, мимику и жесты взрослого.
- Если ребенок не включается в игру, не заставляйте его. Причиной этого может быть плохое самочувствие, отсутствие настроения или интереса к этому виду деятельности в данный момент. Подождите до следующего раза, когда у него появится желание общаться с вами.
- Если у ребенка что-то не получается, поддержите его, покажите, как необходимо действовать. Если он не понимает, что нужно делать, вовлекайте в игру других членов семьи, детей.
- Поддерживайте все попытки ребенка начать игру и продолжить ее по-другому. Хвалите, выражайте это словами «Молодец!», «Хорошо», «Правильно» и другими средствами коммуникации, доступными ребенку: телесными (прижимание, поглаживание по голове, по руке, объятия, поцелуи), речевыми (устно, табличка со словами «Молодец!», «Хорошо»), символическими (пиктограммы).
- Игры должны проводиться в атмосфере спокойствия, безопасности и любви, когда взрослые слушают ребенка, общаются с ним, разговаривают, направляют внимание.
- Игры нужно повторять по несколько раз, стараясь найти те, которые наиболее привлекательны для ребенка. Разнообразьте их, привлекая новых людей, включая новые предметы.

Игры, представленные в данной части сборника, направлены на:

1. Развитие взаимодействия и сотрудничества со взрослыми.
2. Общение с детьми.
3. Развитие средств коммуникации.
4. Эмоциональное развитие детей.

Данные группы игр выделены условно, потому что в одной игре могут быть объединены задачи разных игр.

«ПАРОВОЗ»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом.

Оборудование: игрушка паровозик с вагончиками, мягкие мелкие модули.

Речевой материал: Будем играть. Паровоз. Встаньте тут. Тут Вова (Катя...). Возьмитесь так. Поехали! Делайте так: «У-У-У». Держитесь крепко. Молодцы!

Ход игры: взрослый демонстрирует детям паровозик с вагончиками и показывает, как он едет, воспроизводя звук «Ууу». Затем расставляет детей друг за другом, называя их имена. Можно использовать таблички с именами, если дети знают их. Дети держат друг друга за талию и в таком положении двигаются вперед, преодолевая простые препятствия, стараясь не расцепиться. Взрослый — впереди паровоза. В процессе движения дети произносят: «У-у...» (или любой другой гласный звук).

Варианты: можно посадить детей на стульчики друг за другом в «паровоз» и «поехать», обнимая друг друга за талию и имитируя движение паровоза, воспроизводя доступный детям звук.

«ЛОВИ»

Цель: формировать у детей предпосылки к общению; учить обращаться друг к другу по имени, запоминать имена сверстников.

Оборудование: мяч.

Речевой материал: Лови! Поймал! Имена детей.

Ход игры: дети сидят на ковре, образуя круг. Взрослый рассматривает с ними новый яркий мяч. Затем обращается к одному из детей: «Вова, лови!» — и прокатывает к нему мяч. «Поймал! Ура! Молодец!». Ребенок, поймавший мяч, обращаясь к сверстнику: «Миша, лови», направляет мяч к нему в руки. Если ребенок не может назвать имя, с помощью взрослого он указывает на ребенка и прокатывает мяч к нему.

Варианты: игра может проводиться в кругу членов семьи. Ребенок сидит с мячом напротив всех участников, обращается к каждому из них (или указывает пальчиком), например: «Мама, лови!». Мама, поймав мяч, радуется: «Поймала!» и отправляет его обратно ребенку: «Дима, лови!» и т.д.

Если дети еще не могут произносить имена других детей и взрослых, они могут пользоваться указательным жестом.

«ХЛОПАЙТЕ»

Цель: формировать у детей предпосылки к общению; учить обращаться друг к другу по имени, предлагая выполнить действие.

Оборудование: бубен.

Речевой материал: Бубен. Играй! Хлопайте!

Ход игры: дети стоят полукругом. В середину встает взрослый с бубном в руках. Ударяя в бубен, он предлагает детям хлопать в ладоши. Затем, опустив бубен, взрослый обращается к одному из детей: «Вася, иди! Играй». Мальчик играет на бубне, остальные ребята хлопают. Затем

Вася зовет следующего, по возможности называя его по имени или используя указательный жест.

Варианты: в игре могут использоваться любые звучащие игрушки (барабан, металлофон, маракасы и проч.), под звучание которых дети выполняют соответствующие движения. Можно добавить ритмичный стишок, карточки альтернативной коммуникации.

«ПОЙМАЛ»

Цель: развитие навыка взаимодействия со взрослым; вызывание эмоционального отклика.

Оборудование: цветная лента или веревка.

Речевой материал: Лови! Поймал!

Ход игры: взрослый берет яркую ленточку или веревку и начинает выполнять колебательные движения рукой возле сидящего на ковре ребенка. Предлагает ему поймать свободный край ленточки: «Лови!». Свободной рукой взрослый демонстрирует действие, которое должен совершить ребенок: «Оп! Поймал! Ура!». Затем снова предлагает ребенку: «Лови!» и позволяет поймать край ленточки!

Варианты: можно пропускать ленту медленно через руку или руки ребенка и предложить поймать ее именно за кончик.

«САМОЛЕТ»

Цель: формирование эмоционального контакта со взрослым.

Речевой материал: Самолет летит: в-в-в. Прилетел!

Ход игры: взрослый берет ребенка на руки и начинает кружить: «Самолет летит: в-в-в». Затем опускает на пол: «Прилетел!». Игра повторяется несколько раз с изменением направления движения.

Варианты: с собой в «полет» можно взять любую игрушку, покатать ее на самолете.

«СНЕГ»

Цель: развитие навыка взаимодействия со взрослым; вызывание эмоционального отклика.

Оборудование: вата.

Ход игры: ребенок сидит на ковре. Перед ним большой комок ваты. Взрослый вместе с ребенком трогает его. Затем отщипывает маленький кусочек и подбрасывает вверх так, чтобы он упал на ребенка, или сдувает с руки. Предлагает ребенку повторить действие. Когда маленьких комочков наберется несколько штук, можно собрать их все вместе в ладошки и подбросить вверх: «Снег!».

Варианты:

1. Если отщипнуть кусочек побольше, можно «слепить» снежок и перелбрасывать его друг другу.

2. Среди комочков ваты спрятать игрушку и предложить ребенку найти ее.
3. Зимой в подобные игры можно играть на улице со снегом.

«МИШКА»

Цель: учить различать контрастные эмоциональные состояния «грусть» и «радость»; учить сопереживать и сочувствовать.

Оборудование: мишка.

Речевой материал: Кто там? Мишка. Мишка идёт. Упал. Плачет. Больно. Бо-бо. Не плачет.

Ход игры: взрослый имитирует стук в дверь, обращает на это внимание ребенка: «Кто там?». В руках взрослого появляется мишка: «Это Мишка. Мишка идет: топ-топ-топ». Подойдя ближе к ребенку, мишка спотыкается и падает: «Ой! Мишка упал. Мишка плачет. Больно (бо-бо)». Взрослый стимулирует ребенка проявить интерес к ситуации. «Давай пожалеем мишку. Вот так. Мишка больше не плачет! Мишка веселый!» Мишка может обнять и поцеловать ребенка. После чего ребенок продолжает игру с любимой игрушкой: катает на машине, строит для нее домик и т.д.

Варианты: игра может проводиться с любым игрушечным персонажем, знакомым и любимым ребенком.

«ВМЕСТЕ»

Цель: развивать быстроту реакции и координацию, умение действовать совместно с другими детьми.

Оборудование: мелки красного, жёлтого и синего цветов, три круга красного, жёлтого и синего цветов; барабан (металлофон).

Речевой материал: Будем играть. Танцуйте. Красный круг, синий круг. Бегите. Встаньте тут. Помогите. Молодцы.

Ход игры: педагог рисует на полу или асфальте два круга разного цвета разных размеров с таким расчетом, что в красном круге дети свободно размещаются, а в синем должны стоять, прижавшись друг к другу и придерживая друг друга. Вместе со вторым взрослым педагог показывает детям образец выполнения: под звучание барабана двигаются, по окончании бегут к соответствующему кругу. Дети под звучание барабана танцуют или просто передвигаются, музыка смолкает и взрослый показывает круг определенного цвета. Дети должны быстро разместиться в круге этого же цвета. Затем снова звучит барабан, они двигаются.

Постепенно количество кругов разного цвета и размера может быть увеличено.

«СОБЕРЁМ КАРТИНКУ»

Цель: умение действовать согласованно.

Оборудование: конверты, крупные предметные картинки, разрезанные на 2–3 части (в зависимости от возможностей детей), для слепых детей это могут быть объемные картинки или картинки с четко выделенным краем, музыкальная игрушка (барабан, металлофон, свисток...).

Речевой материал: Будем играть. Тут картинки. Открой, достань часть картинки. Найди, у кого такая картинка. Соберите картинку вместе. Картинка целая. Тут мяч (машина...).

Ход игры: педагог раздаёт детям конверты, в которых лежат части предметных картинок. В зависимости от состояния зрения и возраста крупные картинки можно разрезать на 2–3 части. Каждый ребенок получает кусочек в конверте. По сигналу барабана дети открывают конверты. Они должны как можно скорее установить, с кем у них совпадают части открытки. Если дети правильно собрали свою картинку, взрослый помогает им назвать изображенный предмет.

Варианты: если задача собрать разрезную картинку сложна для детей, можно раздать парные игрушки или картинки. По сигналу барабана дети должны найти другого ребенка с такой же игрушкой или картинкой.

«ВЕСЁЛЫЕ МЯЧИ»

Цель: развивать двигательную координацию, создавать положительные эмоции.

Речевой материал: Будем играть. Мяч. Прыгай, как мяч. Прыгайте вместе. Молодцы.

Ход игры: педагог демонстрирует мяч, показывает, как он прыгает. Второй взрослый показывает, как нужно прыгать. Детей объединяют в небольшой круг: «Встаньте в круг. Прыгайте, как мячи». Дети прыгают как мячи. При этом они уклоняются от встреч с остальными. Если два «мячика» прикоснутся друг к другу, значит, они «приклеились» и должны теперь прыгать вместе, держась за руки. Игра закончена, если остались прыгать только «парочки».

Варианты: Если детям трудно понять инструкцию, можно предложить прыгать парами под звучание барабана или другой игрушки.

«РИСУЕМ ВМЕСТЕ»

Цель: развивать умение работать в паре со взрослым.

Оборудование: рисунки с симметрично изображенными предметами (дом, елка, мяч, пирамидка и т.д.).

Речевой материал: Будем играть. Что это? Возьми карандаш. Такой — не такой. Дом (мяч и т.д.). Рисуем вместе. Молодец.

Ход игры: у взрослого лист бумаги с контуром знакомого ребенку предмета, который разделен линией по оси на две одинаковые части. Предлагается нарисовать предмет вместе со взрослым от оси: ребенок рисует справа (слева, если левша), взрослый — слева (справа). Договариваются, каким карандашом будут рисовать. Взрослый определяет исходные точки. Карандаши ставят одновременно в одну точку и проводят в одном ритме. Внимание на технической стороне рисунка не фиксируется, важно, чтобы ребенок рисовал по подражанию взрослому. После завершения рисования называется изображенный предмет (устно, устно-дактильно, жестом).

«НАЙДИ ПАРУ»

Цель: обучить детей навыкам сотрудничества, играм вместе.

Оборудование: набор игрушек (2–3 зайчика, 2–3 мишки, 2–3 рыбки и т.д.), бубен, барабан или дудка.

Речевой материал: Будем играть. Кто это? Зайчик, мишка, рыбка. Будем танцевать. Ищи. Один. Два.

Ход игры: дети сидят в кругу, лицом друг к другу. Педагог показывает игрушки, уточняя, что их по две (два зайчика, два мишки и т.д.), и раздает каждому ребенку по одной игрушке. Педагог говорит, что сейчас они будут танцевать вместе с игрушками. Но одному зайчику или мишке танцевать грустно, поэтому надо найти себе друзей. Второй взрослый демонстрирует, как он ищет и находит пару (парную игрушку). Пока звучит музыкальный инструмент, дети выполняют какое-либо действие (хлопают, топают и т.д.). По окончании звучания дети объединяются в пары.

Варианты: когда начинает играть музыка, дети передвигаются по комнате и ищут детей с парными игрушками, то есть подыскивают своей игрушке друга. Когда пара будет найдена, дети танцуют вместе с игрушками. Игрушки можно поставить перед собой на пол и танцевать вокруг них.

«ИГРАЕМ ВМЕСТЕ»

Цель: учить детей взаимодействовать друг с другом, подстраиваться к темпу движения других детей.

Оборудование: мячи.

Речевой материал: Будем играть. Держите мяч вместе. Сядьте. Идите. Прыгайте. Кружитесь. Молодцы.

Ход игры: взрослый объединяет детей в пары, дает им мяч, который нужно держать вместе (каждый ребенок держит мяч двумя руками). Сначала вместе с одним ребенком, удерживая вместе мяч, взрослый показывает, как нужно выполнять команды: «Идите. Сядьте. Прыгайте». Затем по команде взрослого (устной, устно-дактильной, жестовой) дети должны

одновременно присесть, стараясь не выпустить мяч из рук, пройтись по группе, попрыгать, покружиться. Их главная задача — действовать вместе и не выронить мяч. Взрослые помогают детям, выполняя некоторые действия вместе.

Литература

1. *Андреева Е.Л.* Игры по социально-эмоциональному развитию детей младшего дошкольного возраста с нарушениями слуха [Текст] / Е.Л. Андреева, Т.Ю. Сироткина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2014. — № 7.
2. *Дубина Л.А.* Коммуникативная компетентность дошкольников: сборник игр и упражнений [Текст] / Л.А. Дубина. — М.: Книголюб, 2006.
3. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практическое пособие [Текст] / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. — М.: ИНФРА-М, 2016. — 109 с.
4. *Ньюмен Сара.* Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей [Текст] / Сара Ньюмен; пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. — М.: Теревинф, 2004.
5. *Пазухина И.А.* Давайте познакомимся! Тренинговые занятия [Текст] / И.А. Пазухина. — СПб.: Детство-Пресс, 2004.
6. *Роньжина А.С.* Занятия психолога с детьми 2–4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению [Текст] / А.С. Роньжина. — М.: Книголюб, 2003. — 72 с.
7. *Шипицына Л.М.* Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / Л.М. Шипицына, О.В. Защинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова. — СПб.: Детство-пресс, 2010.
8. *Янушко Е.А.* Игры с аутичным ребенком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия [Текст] / Е.А. Янушко. — М.: Теревинф, 2010. — 136 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ

Сенсорное развитие, в основе которого лежит восприятие окружающей действительности, служит первой ступенью умственного развития ребенка. Восприятие предметов и явлений окружающего мира, многообразия свойств и отношений занимает одно из центральных мест в психической деятельности человека. Восприятие — это основа, которая помогает человеку ориентироваться в окружающей действительности, позволяет организовывать свою деятельность и регулировать поведение, ориентируясь на объективные свойства и отношения вещей.

Явления внешнего мира отражаются в виде ощущений, образов или словесных символов. В зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим в данный момент, различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное восприятие.

Психическое развитие ребенка с комплексными нарушениями, в том числе зрения и слуха, отличается своеобразием. Оно опирается на сохранные интеллектуальные и сенсорные (обоняние, вибрационная и кинестетическая чувствительность, вкус) возможности. Без помощи взрослых, целенаправленной работы над их совершенствованием невозможно их качественное развитие.

Известно, что при целенаправленном обучении ребенок, лишенный зрения и слуха, может получать информацию от окружающего дистантно. Единственным сохранным дистантным анализатором у ребенка с нарушениями зрения и слуха остается обоняние. Основываясь на сохранных обонятельной и вкусовой, осязательной и тактильно-вибрационной чувствительностях, дети с комплексными нарушениями слуха и зрения должны по возможности пользоваться и остаточным зрением и слухом. Раннее аудиометрическое обследование и правильный подбор слуховых аппаратов позволяют существенно расширить и развить слуховые возможности у ряда детей с нарушениями слуха и зрения. Специальные игры и задания по развитию зрительного восприятия у детей с остаточным зрением (с потерей его до светоощущения) могут дать им навыки правильного пользования даже самыми минимальными остатками зрения для ориентировки в окружающем мире.

Игры, представленные в данном разделе, условно делятся на несколько групп:

1. Развитие слухового восприятия (неречевые и речевые звуки);
2. Развитие зрительного восприятия (цвет, форма, величина);

3. Развитие тактильно-двигательных ощущений;
4. Развитие обоняния;
5. Развитие вкусовых ощущений.

В каждой из представленных групп игры делятся на подгруппы в зависимости от целей и задач, на достижение которых они направлены.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Неречевые звуки

«БАРАБАН И ДУДОЧКА»

Цель: учить слушать звуки музыкальных инструментов и различать их звучание; учить совершать определенные движения по подражанию: под барабан — шагать, под дудочку — выполнять движения руками.

Оборудование: барабан, 2 барабанные палочки, дудочка, таблички с названиями инструментов, инструкции, написанные крупным шрифтом (Иди. Играй. Слушай).

Ход игры: ребенок сидит перед педагогом на стульчике. Взрослый берет в руки барабан, предлагает ощупать его. При этом произносит слово «барабан». После того как ребенок ощупал инструмент, педагог начинает играть на нем. Ребенок прислушивается и во время игры дотрагивается до барабана, чтобы ощутить его вибрацию. Взрослый предлагает ребенку топтать ногами и сам же демонстрирует это движение. Такие действия повторяются до тех пор, пока ребенок не начинает самостоятельно топтать, услышав барабан.

Аналогичная работа проводится с дудочкой. Взрослый берет в руки дудочку, предлагает ощупать ее. При этом произносит слово «дудка». После того как дети (ребенок) ощупали ее, педагог играет на инструменте. Дети прислушиваются, во время игры педагога дотрагиваются до дудочки, чтобы ощутить ее вибрацию и почувствовать, как выходит воздух. Педагог предлагает детям в тот момент, когда он играет, имитировать руками движение игры на дудочке, т.е. перебирать пальчиками возле рта. Демонстрирует им это движение, ставит их руки перед ртом и показывает нужно движение.

Варианты: если ребенок в силу своих двигательных возможностей не может совершать соответствующие звучанию движения, можно попросить ребенка только дотрагиваться до звучащего инструмента или заменить его на тот, который доступен для манипуляций (например, дудочку на колокольчик).

В качестве усложнения в игру могут добавляться и другие музыкальные инструменты.

«МАМИН ПОМОЩНИК»

Цель: учить слушать и отличать звучание работающего пылесоса; учить действовать с пылесосом.

Оборудование: пылесос, табличка, написанная крупным шрифтом (пылесос).

Ход игры: ребенок сидит на стульчике перед взрослым. Взрослый демонстрирует ребенку пылесос. Вместе с ребенком ощупывает его, затем дает ребенку ощупать предмет самостоятельно. При обследовании пылесоса взрослый громко и четко произносит его название «пылесос» и демонстрирует табличку с названием.

Затем взрослый включает пылесос. Говорит ребенку: «Слушай! Пылесос работает. Пылесос жужжит! Вжжжжж! Вжжжжж!» При этом ребенок снова ощупывает пылесос, чувствует его вибрацию, ощущает тепловую поверхность.

Взрослый при произнесении звукоподражания «вжжж» прикладывает руки ребенка к своим щекам и губам. Ребенок при этом пытается повторить за взрослым. Также взрослый показывает ребенку типичные движения, которые совершаются при подметании пылесосом.

Взрослый выключает пылесос. Говорит ребенку: «Пылесос не работает. Я не слышу. Пылесос не жужжит! Тихо». При этом взрослый прекращает движения с пылесосом. Останавливает ребенка. Ребенок в этот момент должен прекратить произносить «вжжж» и совершать соответствующее движение.

Через небольшую паузу взрослый снова включает пылесос, ребенок имитирует движение, произнося «вжжжж». Примерно через минуту взрослый снова выключает пылесос и останавливает ребенка. Игра проводится 3–4 раза. Усложнение игры достигается путем самостоятельных действий ребенка с пылесосом, взрослый лишь включает и выключает пылесос и наблюдает за его действиями.

«ТЕЛЕФОН»¹

(Модифицированный вариант игры А. Лёве «Мы слушаем телефон»)

Цель: учить слушать телефон и различать, что он «звонит»; учить обращать внимание ребенка на телефонный звонок, когда телефон расположен на небольшом от него расстоянии.

Оборудование: настоящий телефон (смартфон), крупный фотопортрет человека (мама, папа, бабушка, дедушка и т.п.), который должен

¹ Лёве А. Развитие слуха в игре. Практическое руководство по проведению слуховых упражнений в работе с глухими и слабослышащими дошкольниками, а также с детьми, имеющими нарушения восприятия / пер. с нем. канд. пед. наук Н.М. Назаровой. — М.: Коррекция, 1992. — С. 35.

позвонить (*минимальный размер фото 15 × 20*), табличка, написанная крупным шрифтом (телефон).

Ход игры: взрослый предварительно договаривается с хорошо знакомым ребенку человеком о звонке. Это может быть мама, папа, бабушка, дедушка и т.п. Ребенок сидит за столом напротив взрослого. На столе лежит телефон (смартфон). Для лучшего восприятия звонка на телефоне необходимо заранее включить функцию «Виброрежим».

Взрослый берет руки ребенка и кладет их на телефон, затем дает ребенку возможность ощупать и рассмотреть его. Во время исследования ребенком смартфона, взрослый устно-дактильно произносит: «Телефон» и демонстрирует табличку с аналогичной надписью.

После того как ребенок рассмотрел телефон, взрослый кладет его на стол, на небольшое расстояние от ребенка. Когда приблизится время звонка, взрослый демонстрирует фотографию человека, который должен позвонить, и кладет руки ребенка на смартфон. При этом ребенку нужно дать инструкцию: «Слушай внимательно». В то время как руки ребенка спокойно лежат на телефоне, нужно сказать: «Телефон не звонит. Я не слышу телефон».

Как только раздастся телефонный звонок, обращаем внимание ребенка на это и говорим: «Телефон звонит. Я слышу телефон». Для лучшего восприятия ребенком телефонного звонка, не нужно спешить отвечать. Лучше всего отложить ответ на звонок примерно на 15–20 секунд.

После того как взрослый ответит на телефонный звонок: «Алло!», нужно продемонстрировать фотопортрет звонящего и сообщить, кто звонит. Взрослый сообщает ребенку, что звонящий (мама, папа, бабушка, дедушка и т.д.) тоже сказал: «Алло!».

В зависимости от слуховых возможностей ребенок может попробовать сам услышать это «Алло!». Мы приближаем телефонную трубку к слуховому аппарату ребенка и просим звонящего еще несколько раз сказать: «Алло!».

Как вариант, включить функцию «Громкая связь». И уже через нее контролировать процесс разговора, обращая внимание ребенка, что человек в телефоне произносит: «Алло».

Если слуховые и речевые возможности ребенка позволяют, то услышав в трубке голос, ребенок может в ответ сказать: «Алло!». Рекомендуется проводить данную игру ежедневно.

Постепенно взрослый приучает ребенка к тому (насколько это возможно при его слуховых возможностях), чтобы он сообщал, что телефон звонит. Это сообщение ребенок может сделать доступным ему способом: постучать по руке взрослого, указательным жестом, дать голосовую ре-

акцию и т.п. Обязательно ко времени звонка ребенок должен оказаться недалеко от телефонного аппарата и следить за ним. Как только ребенок научится уверенно сообщать взрослому, что телефон звонит, можно усложнить задачу, увеличив расстояние от телефона до ребенка.

Если позволяют зрительные возможности и при наличии крупного экрана у смартфона, можно заранее загрузить портрет звонящего. Тогда при звонке ребенок сможет увидеть на экране того, кто звонит.

«ТОПАЙ ИЛИ СПИ»

Цель: учить слушать и различать момент начала звучания и его прекращения, при этом выполнять определенные действия по подражанию: начало звучания — топать ногами; прекращение звучание — складывать руки под щечку, демонстрируя жест «спит».

Оборудование: барабан и барабанные палочки.

Ход игры: ребенок (дети) сидит перед педагогом на стульчике. Взрослый берет в руки барабан, предлагает его ощупать, при этом произнося слово «барабан». После того как ребенок (дети) ощупал его, педагог играет на инструменте. Ребенок слушает и во время игры педагога на инструменте дотрагивается до барабана, чтобы ощутить его вибрацию. Педагог предлагает малышу в момент, когда он играет на барабанае, топать ногами. Сначала демонстрирует это действие на себе, затем берется руками за колени ребенка и энергично поднимает и опускает их, имитируя топот. После этого снова играет на барабанае и топает, говоря: «Слышишь? Барабан стучит. Топай!». Игру на барабанае нужно повторить не менее 3–4 раз. Как только ребенок понял смысл предложенных действий, педагог прекращает игру на барабанае и сообщает ребенку: «Барабан не стучит. Тихо. Спи». Взрослый складывает свои руки, имитируя жест «спать». После этого берет руки ребенка и делает то же самое, общая ребенку: «Барабан не стучит. Тихо. Спи».

Чередуя игру на барабанае и паузы, педагог и ребенок (по подражанию педагогу) совершают описанные выше действия — топают и «спят». Игра проводится не менее 3–4 раз.

Варианты: как только ребенок усвоит алгоритм действий, взрослый может играть на барабанае с меньшей интенсивностью (т.е. немного тише), чем усложнит ребенку задачу различения начала звучания.

В игре вместо барабана можно использовать и другие музыкальные инструменты, имеющие различную частоту звучания.

Как вариант, возможно учить реагировать на голос. Взрослый, например, произносит какие-либо словосочетания (например, папапа), а ребенок при этом должен начать топтать, как только взрослый замолкает — ребенок показывает жест «спит».

«МИШКА ИДЁТ БЫСТРО. МИШКА ИДЕТ МЕДЛЕННО»²

(Модифицированный вариант игры А. Лёве «Быстро — медленно»)

Цель: учить слушать и различать медленное и быстрое звучание музыкального инструмента.

Оборудование: барабан, игрушечный мягкий мишка небольшого размера.

Ход игры: ребенок сидит на ковре перед взрослым на расстоянии примерно 0,5–1 м. У педагога в руках мишка и барабан. Взрослый сначала дает ребенку ощупать медведя, при этом произносит слово «мишка», а затем демонстрирует барабан, комментируя действие — «барабан». В тот момент, когда ребенок познакомился с предметами и продолжает держать мишку в руках, взрослый берет руки ребенка в свои руки и ударяет один раз по барабану, передвигая мишку немного вперед. Руки ребенка лежат на мишке. Ребенок должен почувствовать, что мишка стал дальше. После некоторой паузы взрослый еще раз бьет в барабан и продолжает немного сдвигать медведя. Каждый раз, ударяя в барабан, мы говорим ребенку: «Я ударила *медленно*. Мишка идет *медленно*». Руки ребенка при этом все время касаются мишки. Такие действия повторяются не менее 3–4 раз, пока медведь не окажется вне досягаемости ребенка. Если зрительные возможности ребенка не позволяют видеть действий взрослого с барабаном, то при каждом ударе рука ребенка находится около барабана, чтобы почувствовать вибрацию от ударов.

Далее мишка возвращается на исходное положение. Взрослый говорит: «Слушай внимательно. Смотри внимательно». Он повторяет удары по барабану, теперь предоставляя возможность ребенку самому передвигать медведя. При этом постоянно оказываем помощь ребенку, сопровождая его действия словами: «Я ударила *медленно*. Мишка идет *медленно*». Таким образом, упражнение проводится до тех пор, пока ребенок не научится уверенно реагировать на удары барабана. Очень важно, чтобы ребенок передвигал мишку только после того, как мы закончим ударять в барабан.

Как только ребенок уверенно научился выполнять первую часть этой игры, т.е. медленно передвигать медведя, мы можем совершать быстрые удары по барабану. Методика работы будет аналогична той, когда мы вводили медленный темп ударов. Изменяются лишь наши инструкции: «Я ударила *быстро*. Мишка идет *быстро*».

² Лёве А. Развитие слуха в игре. Практическое руководство по проведению слуховых упражнений в работе с глухими и слабослышащими дошкольниками, а также с детьми, имеющими нарушения восприятия / пер. с нем. канд. пед. наук Н.М. Назаровой. — М.: Коррекция, 1992. — С. 40.

Усложнением в игре служит чередование быстрого и медленного темпа, а также их различение лишь на слуховой основе. Барабан при этом можно спрятать за небольшую ширму либо встать за спину ребенка.

«НАЙДИ ПАРУ»

Цель: учить узнавать источник звука на слух; развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: небольшая ширма, 2 подноса, 2 чашки, 2 чайные ложки, 2 деревянные разделочные доски.

Ход игры: ребенок и взрослый сидят за столом напротив друг друга. Взрослый ставит перед ребенком поднос с набором предметов: чашка, чайная ложка, доска разделочная. Около взрослого стоит второй поднос с аналогичным набором предметов. Взрослый помогает ребенку осмотреть все предметы и озвучивает их название: «ложка», «чашка», «доска».

Затем взрослый берет чайную ложку, при этом говорит: «Слушай внимательно» и стучит ею по разделочной доске. Просит после этого ребенка: «Сделай так!». Вкладывает ему в руку ложку. Взрослый при этом говорит: «Стучи!». Затем стучит рукой ребенка по доске. После этого отпускает руку ребенка, чтобы малыш смог самостоятельно воспроизвести звук.

Возвращаем ложку ребенка на поднос. Снова стучим ложкой по своей доске, сопровождая это словами: «Слушай внимательно». После этого делаем небольшую паузу и просим ребенка: «Стучи!». Действия повторяем до тех пор, пока ребенок не научится самостоятельно брать ложку и стучать по команде по доске.

По аналогичной схеме мы обучаем ребенка стучать ложкой внутри чашки. После того как два действия были освоены ребенком, взрослый предлагает поочередно стучать ложкой то по чашке, то по разделочной доске.

После того как ребенок научился безошибочно повторять действия взрослого, полностью исключаем зрительное восприятие при извлечении звука (между взрослым и ребенком ставится небольшая ширма). Если у ребенка возникают затруднения, ему дается возможность посмотреть на предметы, с помощью которых взрослым был воспроизведен звук. Затем предметы снова прячутся за ширму. Усложнение игры достигается путем увеличения количества звучащих предметов.

Возможные варианты звучаний:

Помешивание ложкой в чашке, стук ложкой по деревянной доске, падение ложки (доски) на пол и т.п.

«БОЛЬШАЯ ИЛИ МАЛЕНЬКАЯ КОШКА»

Цель: учить слушать и различать громкое и тихое звучание.

Оборудование: игрушечные кошки контрастных размеров (большая и маленькая) или изображение двух разноразмерных кошек на картинках, картонная коробка.

Ход игры: ребенок сидит на ковре перед взрослым. Рядом со взрослым стоит картонная коробка. Он достает из нее большую кошку, демонстрирует ее ребенку, берет его руки и кладет их на кошку. Малыш осматривает и ощупывает кошку. Взрослый говорит громким голосом: «Кошка. МЯУ! МЯУ! МЯУ! Большая кошка». Затем он забирает у ребенка игрушку и помещает ее между ними.

После этого из коробочки извлекает маленькую кошку, демонстрирует ее ребенку, дает в руки. Малыш осматривает и ощупывает игрушку. Взрослый говорит тихим голосом: «Кошка. Мяу! Мяу! Мяу! Маленькая кошка». Затем он снова забирает кошку и помещает ее рядом с большой.

После этого взрослый громким голосом произносит: «МЯУ! МЯУ! МЯУ!». Берет руку ребенка и кладет ее на большую кошку, комментируя: «Большая кошка». Затем, не убирая руки малыша с игрушки, тихим голосом произносит: «Мяу! Мяу! Мяу!». Берет вторую руку и кладет ее на маленькую кошку, произнося при этом «маленькая кошка».

Взрослый поочередно произносит «мяу» с разной громкостью в голосе. После каждого произнесения он делает паузу и рукой ребенка щупает ту кошку, голос которой имитирует. Предъявления должны проводиться не менее 3–4 раз.

Как только ребенок начинает уверенно различать громкий и тихий крик кошки, можно убрать руки ребенка с игрушек. Задача усложняется. Теперь ребенок должен сам показать, какая кошка кричит.

Варианты: можно добавить третью кошку среднего размера.

«ЛЕТИМ ИЛИ ЕДЕМ»

Цель: учить различать речевые звуки «а» и «у»; развивать слуховое внимание.

Оборудование: игрушечные поезд и самолет.

Ход игры: ребенок сидит на ковре напротив взрослого. Между ними на ковре стоит поезд и самолет. Взрослый берет в руки поезд и предлагает ребенку его ощупать. При этом произносит слово: «поезд». Взрослый кладет свою руку на руку ребенка и вместе катают поезд по ковра. Взрослый при этом произносит звук «ууууууу». Ребенок по возможности подражает.

Затем взрослый берет самолет и кладет руку ребенка на него, произносит: «Самолёт». Взрослый поднимает руку ребенка с самолётом наверх и имитирует движение летящего самолета, произнося при этом звук «ааааа», ребенок по возможности подражает. Действия совершаются не менее 3–4 раз.

Затем обе игрушки снова располагаются между взрослым и ребенком. Взрослый говорит: «Слушай внимательно», сопровождая соответствующим жестом. Далее он произносит звуки «ааааа», «ууууу» без строгого чередования, но делая между ними достаточную по времени паузу, чтобы ребенок мог выбрать игрушку. После того как ребенок овладел навыком различения и правильного реагирования на звучание, вводится третья игрушка и т.д.

Варианты: вместо отдельных речевых звуков возможно использование звукоподражаний. Для поезда «ту-тууу», для самолета «буууууу».

Другим вариантом этой игры может стать вариант с использованием игрушек-животных. Вместо отдельных звуков ребенок будет учиться различать звукоподражания (му, ав-ав, пи-пи-пи). Как вариант, следующей ступени усложнения станет различение слов (мяч — пирамида, дом — зайка).

«ВЕЖЛИВЫЙ ГОСТЬ»

Цель: учить прислушиваться к звуку человеческого голоса; учить реагировать на приветствие; развивать слуховое внимание.

Оборудование: стол и три стульчика, фотопортрет предполагаемого гостя.

Ход игры: взрослый и ребенок сидят напротив друг друга за столом, на котором лежит фотопортрет ожидаемого гостя. В условленный момент в дверь стучит второй взрослый. Взрослый, находящийся в комнате с ребенком, обращает внимание на стук и говорит: «Слушай! Кто там?». Затем помогает ребенку встать из-за стола и подойти к двери.

Ребенок и взрослый открывают дверь. Второй взрослый входит в комнату и говорит: «Привет, Саша! Привет! Привет!», сопровождая это соответствующим жестом. В этот момент первый взрослый обращает внимание ребенка, что пришедший гость здоровается. Ребенок должен отреагировать и помахать рукой и (или) произнести: «Привет!» (в силу своих произносительных способностей).

Если ребенок еще не умеет реагировать на приветствие, то взрослый акцентирует внимание на голосе гостя. Он берет руку малыша в свою и каждый раз после того, как второй взрослый произносит «Привет», побуждает приветствовать гостя соответствующим жестом. Игра повторяется не менее 2–3 раз.

Варианты: в гости может прийти игрушка, например кукла.

«ВЫМОЙ ИГРУШКИ»

Цель: учить слушать и различать звукоподражания; развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: резиновые игрушки: три кошки и три птички; два тазика, вода, губка, полотенце.

Ход игры: взрослый приносит тазик с игрушками, накрытый полотенцем. Ставит его на стол и говорит: «Послушай. Кто там? Мяу-мяу». Он достает игрушку из тазика и предлагает ребенку ее взять. Ребенок ее рассматривает и вместе со взрослым произносит звукоподражание, ставит кошку на стол. После этого взрослый снова обращает внимание ребенка на тазик с игрушками: «Кто там? Пи-пи-пи». Взрослый достает игрушку из тазика, предлагает ее ребенку. Аналогично в разной последовательности из тазика извлекаются оставшиеся в нем игрушки и расставляются на столе.

После того как все игрушки расставлены, взрослый предлагает их вымыть: приносит и ставит на стол второй тазик, наполовину наполненный водой, и губку. «Будем мыть (игрушки)! Где мяу-мяу? Дай». Ребенок выбирает соответствующую игрушку, повторяя за взрослым звукоподражание. Они вместе протирают ее губкой, смоченной в воде. Затем ставят игрушку на полотенце. Взрослый произносит звукоподражания в разной последовательности и предлагает ребенку выбирать соответствующую игрушку. Малыш повторяет услышанное и выполняет соответствующие действия. Ребенок воспринимает звукоподражание вначале на слухозрительной основе, а затем — на слух. Таким образом, предъявляемые звукоподражания повторяются по несколько раз за игру.

Варианты: игру можно усложнить, увеличив количество игрушек для различения.

«НАКОРМИ КУКЛУ»

Цель: учить слушать и различать слова, обозначающие продукты питания; развивать слуховое внимание и память.

Оборудование: тарелка, ложка, чашка-непроливайка, кукла, чай, каша гречневая, бумажные салфетки.

Ход игры: кукла сидит за столом. На столе стоит тарелка с гречневой кашей и чашка-непроливайка с чаем. Взрослый подводит ребенка к столу и указывает, что за столом сидит кукла. Ребенок в доступной ему форме, с учетом зрительных возможностей, ощупывает и осматривает куклу. Затем взрослый обращает внимание ребенка, что на столе стоит тарелка с кашей: «Вот каша». При этом берет руки ребенка и размещает их у бортиков тарелки. Ребенок осматривает тарелку, нюхает кашу.

Тот же алгоритм действий взрослый выполняет с ребенком при указывании на то, что на столе стоит чашка с чаем, произнося при этом: «Вот чай». Затем взрослый уточняет у ребенка, понял ли он, где стоит каша, а где чай: «Покажи, где каша», «Покажи чай». Действия повторяются 3–4 раза.

После того как ребенок научился уверенно выбирать по инструкции тарелку с кашей и чай, взрослый сообщает, что кукла хочет кушать, но сама не умеет этого делать: «Помоги. Покорми». Вкладывает в руку ребенка ложку: «Вот ложка. Будем кормить».

Взрослый снова дает инструкции: «Покажи, где каша». Рукой ребенка зачерпывает небольшое количество каши и подносит к губам куклы: «На, ешь». Действия повторяются 2–3 раза.

Затем взрослый дает следующую инструкцию: «Покажи чай». Ребенок берет чашку-непроливайку. Взрослый своей рукой берет руку ребенка с чашкой и подносит к губам куклы: «На, пей!». Затем в разной последовательности дает инструкции ребенку: «Где каша? Покорми. Где чай? Дай кукле пить». Действия повторяются 2–3 раза.

Усложнение игры достигается путем чередования инструкций. Ребенок угощает куклу то чаем, то кашей. После того как ребенок начинает безошибочно ориентироваться в инструкциях, взрослый сообщает, что кукла наелась, и предлагает взять салфетку, чтобы вытереть рот гостье. Кукла благодарит ребенка за вкусную еду.

Литература

1. Венгер Л.А. Восприятие и обучение (дошкольный возраст) [Текст] / Л.А. Венгер. — М.: Просвещение, 1969. — 365 с.: ил.
2. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [Текст] / под ред. Л.А. Головчиц. — М.: ООО «РИТМ», 2012. — 160 с.
3. Дошкольное воспитание аномальных детей [Текст] / под ред Л.П. Носковой. — М.: Просвещение, 1993. — 224 с.
4. Жигорева М.В. Дети с комплексными нарушениями в развитии: педагогическая помощь [Текст] / М.В. Жигорева. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 240 с.
5. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: практич. пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. — М.: ИНФРА-М, 2016. — 109 с.
6. Катаева. А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя [Текст] / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. — М.: ВЛАДОС, 2001. — 224 с.: ил.
7. Лёве А. Развитие слуха в игре. Практическое руководство по проведению слуховых упражнений в работе с глухими и слабослышащими дошкольниками, а также с детьми, имеющими нарушения восприятия [Текст] / А. Лёве; пер. с нем. Н.М. Назаровой. — М.: Коррекция, 1992. — 102 с.

8. Психология глухих [Текст] / под ред. И.М. Соловьева, Ж.И. Шиф, Т.В. Розановой, Н.В. Яшковой. — М.: Педагогика, 1971.
9. Сенсорное воспитание в детском саду (Методические указания) [Текст] / под ред. Н.П. Сакулиной, Н.Н. Поддъякова. — М.: Просвещение, 1969.
10. *Стребелева Е.А.* Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: книга для педагога–дефектолога [Текст] / Е.А. Стребелева. — М.: ВЛАДОС, 2008. — 180 с.: ил. — (Коррекционная педагогика).

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Восприятие — это способность живых организмов видеть, слышать, осязать, ощущать вкус и запах. Явления внешнего мира отражаются в виде ощущений, образов или словесных символов. В процессе восприятия ведущая роль отводится зрению. Наибольшее количество информации из окружающего мира ребёнок получает на основе зрительных ощущений и восприятия.

Зрительное восприятие в процессе ознакомления с окружающим миром позволяет выделять и различать основные признаки объектов: освещённость, контур, цвет, яркость, форму, величину, состояние движения или покоя, ориентировку в пространстве.

Зрительное восприятие — это сложный, системный, многоуровневый, процесс предметного усвоения окружающего мира (Л.П. Григорьева). Оно тесно связано с другими психическими процессами.

Зрительное восприятие стимулирует развитие речи при формировании связи между образом и обозначающим его словом. Избирательность восприятия зависит от развития уровня внимания, от умения ребёнка выделить нужный предмет или изображение из окружающего мира. Память влияет на развитие восприятия, а восприятие, в свою очередь, оказывает влияние на память, т.е. эти два понятия тесно взаимосвязаны. Именно поэтому зрительные образы (при нормальном зрении) опознаются, формируются и сохраняются на различных уровнях памяти. К процессу мышления относятся категоризация, идентификация, а также сличение зрительных образов с эталонами, которые хранятся в памяти. Зрительное восприятие тесно связано с мыслительными операциями: анализом, синтезом, сравнением, абстрагированием, обобщением, категоризацией. Следовательно, в процессе развития и обучения ребёнка имеет значение уровень развития разных видов мышления: наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, а также аналитического и интуитивного, которые развиваются в более позднем возрасте.

При нормальном развитии ребёнка связь восприятия и других психических процессов формируется в течение жизни.

Однако у детей могут быть врождённые и рано приобретённые нарушения зрения, которые сопровождаются отклонениями в развитии зрительного восприятия. Чем сложнее отклонения в развитии зрительного восприятия, тем более выражены изменения психофизического развития ребёнка. При тяжёлых нарушениях зрения у детей появляются вторичные отклонения психофизического развития. Поэтому показана ранняя коррекционно-компенсаторная работа по развитию зрительного восприятия.

Цели проведения игр и упражнений: расширение сенсорной основы восприятия; правильное использование имеющегося зрения; формирование представлений о зрительных сенсорных эталонах; улучшение функций зрительной системы; развитие способов обследования предметов окружающего мира; закрепление сформированных зрительных навыков и умений.

Вся коррекционно-компенсаторная работа по развитию зрительного восприятия проводится постепенно.

1. Формирование первоначальных знаний о зрительных сенсорных эталонах. Развитие восприятия цвета: узнавание и называние цветов; соотнесение объектов по цвету; выделение цвета в окружающей среде. Развитие восприятия формы: узнавание и называние формы. Развитие восприятия величины: соотнесение предметов по величине; раскладывание предметов в порядке возрастания или убывания. Развитие восприятия пространства: определение расстояния в большом пространстве. Развитие ориентировки в пространстве: ориентировка на себе. Развитие восприятия и воспроизведения сложной формы: анализ и конструирование образца из геометрических форм.

2. Развитие знаний о зрительных сенсорных эталонах. Развитие восприятия цвета: узнавание, выделение в окружающем (увеличивая расстояние до предметов), называние светлых и тёмных тонов четырёх основных цветов; соотнесение объектов по цвету; фиксация по насыщенности; выделение цвета в окружающей среде. Развитие восприятия формы: различение формы осязательно-зрительным способом, соотнесение формы фигуры и его предметного изображения, выделение формы в окружающей среде, дифференцирование сходных форм. Развитие восприятия величины: соотнесение предметов по величине; выделение и расположение предметов в порядке возрастания или убывания в малом и большом пространствах, зрительная дифференцировка по величине. Развитие восприятия пространства: определение расстояния в большом пространстве, оценка взаимоположения предметов в пространстве, определение изменения места положения предмета, восприятие поз человека. Развитие ориентировки в пространстве: ориентировка относительно себя. Развитие восприятия и воспроизведения

сложной формы: анализ и конструирование образца из геометрических форм (с увеличением числа форм), составление целого предметного изображения из частей (из 3–4 частей).

3. Совершенствование знаний о зрительных сенсорных эталонах. Развитие восприятия цвета: узнавание и называние оттенков цветов спектра (фиолетовый, синий, серый), в основных цветах — более тёмные или более светлые; различие окраски движущихся объектов (животных, игрушек, транспорта и т.д.). Развитие восприятия формы: узнавание с помощью осязательных действий; различение объёмных и плоскостных изображений форм осязательно-зрительным способом, анализ формы предмета, который включает 3–4 разнородные или 2–3 однородные формы. Развитие восприятия величины: усложнение зрительной дифференцировки предметов по величине; словесное обозначение величины. Развитие восприятия пространства: оценка расстояния в большом и малом пространстве от предмета; оценка взаимоположения предметов в пространстве с помощью предлогов и наречий. Развитие восприятия и воспроизведения сложной формы: составление целого из частей предметного изображения (4–6 частей). Развитие восприятия сюжетных изображений: объёма восприятия; уровня понимания сюжета и его озвучивания. Развитие восприятия мимики изображённого лица человека.

4. Формирование знаний и представлений детей о предметах окружающей действительности; развитие тонкой зрительной дифференцировки при восприятии цвета, формы, величины.

В коррекционно-компенсаторной работе по развитию зрительного восприятия дошкольников с тяжёлыми нарушениями зрения важным элементом является игра.

Игры, которые используют в процессе развития зрительного восприятия, можно разделить на группы в соответствии с их назначением:

- Игры на развитие восприятия цвета;
- Игры на развитие восприятия формы;
- Игры на развитие восприятия величины.

В каждой игре выделены определённые цели; оборудование; дидактический материал: натуральные предметы, барельефы, изображения: плоскостные, силуэтные, с контуром. Оборудование и дидактический материал готовятся заранее для каждого ребёнка в соответствии с его зрительными, психофизическими и возрастными возможностями.

В организации игры ребёнка, особенно с тяжёлыми нарушениями зрения, особое место занимают игрушки. Осязательное обследование деталей игрушек, действия с ними способствуют развитию движений рук, формированию навыков осязательного обследования, овладению действиями с предметами. Игрушки знакомят детей с образами животных и с предметами, представления о которых отсутствуют.

Для слепых детей создаются специальные дидактические игры и игрушки (С.М. Хорош, Л.И. Солнцева). Их можно разделить на две группы. К первой относятся игрушки, направленные на тактильное, осязательное, слуховое восприятие. Ко второй группе относятся игрушки, которые способствуют полноценному развитию как слепого, так и зрячего ребёнка. Для всех игрушек характерным является то, что в них имеется набор свойств, которые слепой ребёнок воспринимает и с которыми производит правильные действия.

Игрушки рассчитаны на тактильное, осязательное, слуховое восприятие (кубики с выпуклым рисунком; пищание зайцы, собаки, кошки); имеют чёткую форму, чистые, яркие, естественные цвета (особенно при наличии остаточного или более высокого зрения), сочетаются между собой и настраивают ребёнка на положительные эмоции. Для детей с наличием зрения (даже остаточного) двухцветные игрушки должны быть контрастными. Игрушки должны быть из различного материала (ткани, ворс, дерево, резина, пластмасса, глина, металл), с разными свойствами и соответствовать своему назначению. Например: собачка — мягкая, пушистая; мячик упругий, плотный, издаёт звук при ударе об пол и т.д.

В то же время следует знать, что прикосновение к некоторым новым игрушкам может вызвать у ребёнка отрицательные эмоции. Ребёнку неприятно прикасаться к холодным металлическим предметам. Мягкие игрушки из искусственного меха могут напугать его так же, как и ощупывание живых животных и птиц. Мягкие, тёплые материалы стимулируют познавательную активность детей. Игрушки должны быть хорошо моющиеся. Мелкие игрушки и предметы меньше 9 см давать не рекомендуется, так как ребёнок не сможет различить их детали (С.М. Хорош, Л.И. Солнцева).

Место проведения игры должно соответствовать офтальмо-гигиеническим рекомендациям.

При этом можно использовать формы речи, соответствующие слуховым, речевым, зрительным возможностям детей: устно-дактильно; таблички, написанные крупным шрифтом; естественные жесты.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ЦВЕТА

«СОБЕРИ КУБИКИ»

Цель: развитие узнавания и названия основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).

Оборудование: 4 или более кубиков с разноцветными сторонами (красный, жёлтый, зелёный, синий), планшет перед каждым ребёнком.

Адаптация оборудования: стороны кубиков имеют чистые, насыщенные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий). Игрушка (машинка любого, одного цвета: красного, жёлтого, зелёного, синего).

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Он должен правильно назвать цвет и по образцу сложить узор.

Взрослый сидит напротив ребёнка: «Будем играть. Соберём дорожку из кубиков для машинки, такого же цвета, как машинка».

Перед ребёнком на планшет выкладывают 4 кубика, стороны каждого кубика имеют разный цвет (красный, жёлтый, зелёный, синий). Перед взрослым такие же 4 кубика, как у ребёнка.

Взрослый: «Возьми кубик, посмотри.

Положи кубик, как у меня.

Какого цвета кубик? Верно, красного.

Положи кубик зелёной стороной, как у меня. Хорошо.

Делай так. Положи кубик жёлтой стороной. Верно.

Возьми кубик. Положи, как я, синей стороной. Молодец. Хорошо.

Смотри, я сложила кубики жёлтой стороной.

Что это?»

Взрослый показывает узор.

«Верно, это квадрат. Какого цвета? Правильно — жёлтого».

Взрослый показывает узор (дорожка из кубиков зелёного цвета).

«Что это? Верно. Дорожка.

Какого цвета дорожка? Молодец. Зелёного.

Собери узор, как у меня. Хорошо».

Взрослый показывает узор из синей стороны кубиков.

«Смотри.

Что это? Верно. Квадрат.

Какого цвета квадрат?

Правильно. Синего».

Взрослый показывает узор из красной стороны кубиков (дорожка из красной стороны кубиков).

«Смотри.

Что это? Верно. Это дорожка.

Какого цвета?

Правильно. Красного.

Смотри. Машинка у нас какого цвета?

Правильно. Красного. Эта дорожка красного цвета для нашей машинки.

Прокати машинку по этой дорожке.

Молодец. Хорошо играл».

«ПОДБЕРИ ПО ЦВЕТУ»

Цели: развитие узнавания, называния основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий), соотношения сенсорных эталонов цвета с цветом реальных предметов, группировки предметов по цвету.

Оборудование: может быть использовано разное оборудование, разные материалы и, соответственно, разный ход игры.

1 вариант: 3 цветные копилки и соответствующие цветам монетки (красный, жёлтый, зелёный), рабочее полотно перед каждым ребёнком.

2 вариант: пасхальные яйца, соответствующие цветам стаканчики, под которые можно прятать яйца (красный, жёлтый, зелёный).

3 вариант: разноцветные шарфики (красный, жёлтый, синий), их можно примерять.

4 вариант: разноцветные листья на «чудесном» дереве (красный, жёлтый, зелёный). Ветер дует и листья падают с «чудесного дерева».

5 вариант: разноцветные стаканчики (красный, жёлтый, синий). Стаканчики, можно использовать ситуацию «чаепития» с куклой.

6 вариант: разноцветные флажки и кружки (жёлтый, красный, зелёный).

Ход игры: ребёнок должен правильно узнать, назвать цвет предмета и соотнести с цветом реальных предлагаемых предметов.

Например, вариант 1.

Перед игрой взрослый даёт ребёнку понятия: «копилка, монетка», обыгрывает эти понятия до полного закрепления.

Взрослый сидит напротив ребёнка.

Перед ребёнком, на планшет, выкладывают 3 цветных (красный, жёлтый, зелёный) стаканчика-«копилки» и такого же цвета «монетки».

Взрослый: «Будем играть».

Берёт в руки стаканчик-копилку и говорит:

«Возьми. Посмотри, это копилка.

Какого цвета эта копилка? Правильно. Красного.

А эта копилка какого цвета?

Правильно. Зелёного.

Возьми эту копилку. Какого цвета?

Правильно. Жёлтого.

Возьми в руки. Смотри. Это у нас цветные монетки».

Взрослый берёт в руки монетку.

«Какого цвета эта монетка?

Верно. Красного.

А эта монетка какого цвета?

Хорошо. Эта монетка зелёного цвета.

Возьми. Смотри. Что это?

Верно. Монетка. Какого она цвета?

Правильно. Жёлтого.
По цвету разложи монетки». Берёт в руки копилку и говорит: «Это что? Правильно. Копилка. Какого цвета? Верно. Красного». Берёт в руки монетку и спрашивает: «Что это? Правильно. Монетка. Какого она цвета? Верно. Красного. Положи монетку в копилку. Найди монетки красного цвета. Положи в копилку. Положи монетки зелёного цвета в копилку. Верно. Молодец. Возьми. Положи монетки жёлтого цвета в копилку. Правильно. Молодец. Играли хорошо. Все монетки положили в копилку».

«ПОДБЕРИ ПО ЦВЕТУ»

Цели: развитие правильной идентификации основных цветов: узнавания, названия основных цветов (красный, зелёный, синий), соотношения сенсорных эталонов цвета с цветом реальных предметов, группировки предметов по цвету зрительным способом.

Оборудование: 3 круга разных цветов (красный, синий, зелёный), прищепки соответствующих цветов, планшет перед каждым ребёнком.

Ход игры: дети располагаются за столами или партами. Они должны узнать, правильно назвать цвет и соотнести его с другим предметом того же цвета.

Взрослый: «Будем играть».

На планшет выкладывают и показывают ребёнку 3 круга разных цветов (красный, синий, зелёный), просят назвать цвет. Предлагают: покажи (или дай), где красный круг, зелёный, синий. Рядом с планшетом выкладывают прищепки соответствующих цветов.

Ставят перед кругами 3 коробки. Предлагают ребёнку разложить прищепки на три группы: рядом с красным кругом, положить красные прищепки, рядом с синим — синие, рядом с зелёным — зелёные прищепки. Далее предлагают прикрепить прищепки к кругу соответствующего цвета (красные прищепки к красному кругу и т.д.).

Если ребенок знает цифры, то можно усложнить задание, предложив прикреплять соответствующее число прищепок.

«ПОИГРАЙ С МАЛЬВИНОЙ»

Цели: развитие узнавания, названия, выделения в окружающей среде основных цветов зрительным способом.

Оборудование: ведёрки основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный), игрушки тех же цветов, кукла-перчатка Мальвина.

Адаптация оборудования: ведёрки и игрушки одинаковых, чистых, насыщенных цветов, кукла-перчатка Мальвина с чёткими выделяющимися чертами лица.

Ход игры: дети располагаются на ковре рядом с взрослым. Около взрослого стоят ведёрки (красное, синее, жёлтое, зелёное), рядом лежат разноцветные игрушки. Дети должны правильно назвать цвет и соотнести его с другим предметом того же цвета.

Взрослый показывает на куклу-перчатку: «Здравствуйте ребята! Меня зовут Мальвина (даёт детям в руки куклу, для более детального знакомства с ней). Я хочу поиграть с вами. Есть цветные игрушки.

У каждой игрушки свой домик такого же цвета, как игрушка. Домики — это ведёрки.

Смотрите: жёлтое ведро, синее ведро, зелёное ведро, красное ведро. Помогите Мальвине убрать игрушку в домик такого же цвета».

Показывает утёнка и спрашивает: «Кто это? Верно. Утёнок.

Какого цвета? Да, молодцы! Утёнок — жёлтого цвета».

Показывает машину, спрашивает: «Что это? Хорошо. Машина. Какого цвета? Верно — синего».

Показывает яблоко, спрашивает: «Что это? Яблоко. Какого цвета? Хорошо. Яблоко зелёного цвета».

Показывает мяч, спрашивает: «Это что? Мяч. Верно. Какого цвета? Молодцы. Мяч красного цвета».

Взрослый поднимает игрушку — мяч красного цвета, показывает, даёт в руки для осязательного осмотра и говорит: «Что это? Верно — мяч. Какого цвета мяч?»

Дети отвечают: «Красного».

«Да, верно, вы — молодцы.

Положи, Антон, мяч в ведро такого же, красного, цвета».

Если ребёнок затрудняется — делают это вместе.

Поднимает игрушку жёлтого цвета, говорит: «Кто это? Какого цвета утёнок? Жёлтого. Петя, положи утёнка в ведёрко такого же, жёлтого, цвета. Молодец, верно».

Поднимает игрушку синего цвета и спрашивает: «Это что? Да, машинка. Какого цвета. Хорошо, синего. Антон, положи машинку в ведёрко такого же, синего, цвета. Молодец. У нас осталась без домика одна игрушка».

Поднимает яблочко и спрашивает: «Что это? Какого цвета яблоко? Петя, положи яблоко в ведро такого же, зелёного, цвета. Молодцы, дети. Хорошо! У всех игрушек есть домики. Кукла Мальвина довольна».

Когда ребёнок правильно называет цвет, соотносит цвет игрушки и ведёрка — звучит весёлая музыка.

«СПРЯЧЬ МЫШКУ»

(Адаптированный вариант игры Л.А. Венгера, Э.Г. Пилюгиной, Н.Б. Венгер)³

Цель: развитие правильной идентификации основных цветов: зрительным способом соотносить объекты по цвету (красный, синий, жёлтый, зелёный, чёрный, белый).

Оборудование: 4 плотных листа бумаги (10×8 см) разных цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый), посередине белый квадрат (5×5 см) — «мышкин домик». В квадрате нарисована чёрная мышка, квадраты (6×6 см) тех же цветов (красный, синий, зелёный, жёлтый) — дверцы от домика мышки, большая мягкая игрушка — кошка.

Адаптация оборудования: листы бумаги — чистых, насыщенных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный). Кошка с чёткими выделяющимися чертами лица, с усами, мягкими лапами, хвостом.

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним — наборное полотно с цветными листами бумаги и цветные квадраты. Он должен правильно назвать цвет и соотнести его с другим предметом того же цвета.

Взрослый: «Будем играть в игру “Спрячь мышку”».

Смотри. В домике мышка. Какого цвета мышка? Правильно. Чёрного. Смотри. Мышка смотрит из окошка.

Какого цвета окошко? Верно. Белого.

Спрячь мышку от кошки. Закрой окошки.

Смотри, какого цвета домик?

Хорошо. Красного.

Закрой окошко. Выбери квадрат такого же цвета, как домик.

Молодец, правильно закрыл окошко в красном домике.

Закрой другие окошки».

Взрослый вместе с ребёнком закрывает остальные окошки, при этом идентифицируя цвета домика и дверцы.

Достаёт кошку, даёт в руки ребёнку.

«Смотри, пришла кошка.

Кошка какая: маленькая или большая?

Правильно. Большая.

Что есть у кошки?

Смотри. Кошка смотрит, где мышки?

³ Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. Книга для воспитателя детского сада. — М.: Просвещение, 1988.

Мы закрыли домики мышек.
Кошка не возьмет мышку.
Хорошо играл, спрятал мышку от кошки.
Молодец».

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМЫ

«ЧТО ПОХОЖЕ НА?..»

Цель: развитие зрительного восприятия геометрических форм, об следования предметов, различения и названия формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник), соотношения их с формой плоскостных изображений.

Оборудование: основные геометрические формы (круг, квадрат, треугольник), подготовленные из плотного картона, плоскостные изображения (мяч, тарелка, окно, картина, пирамидка, кусок сыра).

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним — наборное полотно с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник) и плоскостными изображениями (мяч, тарелка, окно, картина, пирамидка, кусок сыра). Он должен правильно назвать геометрическую форму и соотнести её с формой изображённого предмета.

Взрослый: «Будем играть. Покажи круг. Верно. Возьми. Обведи пальчиками. Какого цвета? Правильно — жёлтого.

Покажи треугольник. Молодец. Возьми. Обведи пальчиками.

Покажи квадрат. Хорошо. Возьми. Обведи пальчиками».

Взрослый показывает на мяч и спрашивает ребёнка: «Что это? Верно. Это — мяч».

Показывает на тарелку. «Что это? Правильно, это тарелка».

Показывает на картинку, спрашивает: «Что это? Верно — картинка».

Показывает на окно, спрашивает: «Что это? Верно — окно».

Показывает на пирамидку, спрашивает: «Что это? Верно. Это пирамидка».

Показывает на сыр, спрашивает: «Что это? Верно. Это сыр. Молодец, хорошо.

Покажи мяч. На что похоже? Молодец — на круг. Что еще похоже на круг? Верно — тарелка.

Покажи картинку. На что похожа? Молодец — на квадрат. Что ещё похоже на квадрат? Верно — окно».

При этом, если позволяют зрительные возможности ребёнка, взрослый может спросить: «Смотри. Наше окно (показывает рукой) похоже на квадрат?»

Покажи пирамидку. На что похожа? Молодец — на треугольник. Что ещё похоже на треугольник? Верно — сыр.

Молодец, хорошо. Я принесла тебе мяч. На. Возьми в руки. Смотри. Мяч — круглый. Давай поиграем».

«ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ЛОТО (ИЛИ СХЕМЫ С ГЕОМЕТРИЧЕСКИМИ ФОРМАМИ)»

Цель: развитие зрительного восприятия, закрепление знания геометрических форм, основных цветов.

Первый вариант.

Задачи: научить составлять фигуры по образцу.

Оборудование: вырезанные цветные плоские геометрические формы из плотного картона (круг, квадрат, треугольник, овал). Конверт со схемами и набором геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал).

Ход игры: дети сидят за столами, перед каждым — планшет с геометрическими формами. Они должны правильно соотнести геометрические формы со схемами по образцу.

Взрослый: «Будем играть — складывать фигуры.

Перед вами лежат разные фигуры.

Саша, покажи круг. Верно. Какого он цвета? Правильно — жёлтый.

Серёжа, покажи квадрат. Верно. Какого он цвета? Правильно — синий.

Саша, покажи прямоугольник. Хорошо. Какого он цвета? Верно — красного.

Серёжа, покажи треугольник. Хорошо. Какого он цвета? Правильно — синий».

Взрослый даёт детям конверты со схемами и говорит: «Положи формы так, как они нарисованы».

После завершения работы взрослый хвалит детей и спрашивает: «На что похоже?»

Второй вариант.

Должен быть следующим этапом развития восприятия формы.

Задачи: научить составлять фигуры по памяти.

Оборудование: то же.

Ход игры: дети сидят за столами, перед каждым — планшет с геометрическими формами. Они должны правильно соотнести геометрические формы со схемами по памяти.

После узнавания и называния фигур взрослый достаёт из конвертов по одной схеме для каждого ребёнка и говорит: «Смотри. Запомни». Убирает схему в конверт и говорит: «Собери». После выполнения задания спрашивает: «На что это похоже?». Хвалит детей.

«КОНФЕТЫ ДЛЯ КУКОЛ»

Цель: развитие зрительного восприятия формы, узнавания, называния, соотношения формы и фигуры.

Оборудование: деревянные вкладыши для каждого ребёнка (овощи, фрукты, игрушки, животные), куклы Таня и Лиза.

Адаптация оборудования: деревянные, окаймлённые или с выпуклой поверхностью вкладыши на каждого ребёнка (овощи, фрукты, игрушки, животные), куклы Таня и Лиза больших размеров с чёткими, выделяющимися чертами лица.

Ход игры: дети сидят за столами, перед каждым — доска с вкладышами. Они должны правильно соотнести вкладыши с прорезями.

Взрослый: «Ребята, знакомьтесь, это Таня и Лиза». От имени Тани и Лизы: «Привет! Вы любите конфеты. Таня и Лиза тоже любят конфеты. Они пришли в гости. Будем угощать. Конфеты разные. Конфета круглая, овальная». Говоря о форме, взрослый соотносит вкладыши с прорезями (демонстрация).

Взрослый: «Будем делать разные конфеты. Выложите вкладыши. Это наши конфеты. Правильно положите обратно».

Дети соотносят вкладыши с прорезями, самостоятельно или с помощью взрослого.

Взрослый: «Получилось мало конфет. Еще раз выложите вкладыши и правильно положите обратно». Дети соотносят вкладыши с прорезями.

Взрослый: «Хорошо. Много конфет». Дети угощают кукол.

УПРАЖНЕНИЕ: «ДОГАДАЙСЯ, ЧТО Я ВИЖУ»

Цель: развитие узнавания, различения, называния, соотношения формы геометрических фигур с предметами окружающей действительности.

Оборудование: предметы и игрушки окружающей действительности.

Адаптация оборудования: предметы, игрушки, знакомые детям; расстояние, с которого показывают предмет, игрушки, должно соответствовать зрительным возможностям ребёнка; предметы и игрушки должны иметь чистые, насыщенные цвета.

Ход игры: дети сидят за столами. Они должны правильно назвать предмет, игрушку, про которую говорит взрослый.

Взрослый говорит: «Будем играть. Я буду загадывать. Вы смотрите и ищите то, что я вижу».

Взрослый выбирает глазами предмет круглой формы и говорит: «Отгадайте, что я вижу: оно круглое».

Смотрите. Что это?

Правильно. Это мяч.

Какого цвета мяч?
Верно. Синий и красный.
Какой величины мяч?
Верно. Большой.
Очень хорошо.
Что я вижу: оно квадратное, большое?
Смотрите. Что это?
Правильно. Окно.
Молодцы. Отгадали всё, на что я смотрела».

«СТРОИМ ДОМ»

Цели: развитие зрительного восприятия геометрических форм, основных цветов. Научить узнавать, различать, называть, действовать с некоторыми геометрическими формами (кубик, призма, прямоугольник, цилиндр).

Оборудование: конструктор (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), маленькие резиновые животные-игрушки.

Адаптация оборудования: деревянный конструктор чистых, насыщенных цветов; маленькие резиновые животные с выпуклыми формами, удобные для захвата на каждого ребёнка.

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним наборное полотно и конструктор с геометрическими формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр). Он должен взять определённую форму и поставить так, как показывает взрослый — постройка домиков для животных.

Взрослый: «Будем строить домики для животных: собачек, котят, зайчиков.

Смотри. У меня есть кубик. Найди кубик у себя.

Молодец. Поставь.

На кубик я поставлю призму. Смотри. Что получилось?

Верно. Дом.

Найди призму. Поставь на свой кубик.

Молодец. Что получилось?

Правильно. Дом.

Построили домики для наших животных.

Построим стол и стул.

Возьми цилиндр. Правильно. Поставь его.

Возьми кубик. Хорошо. Поставь его на цилиндр.

Молодец. Что получилось?

Верно. Получился стол.

Возьми кубик. Верно. Поставь.

Возьми кирпичик. Приставь его к кубику.

Хорошо. Что получилось?
Верно. Стул.
Играл хорошо. Построил для животных домики, стол, стул.
Молодец».

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ ВЕЛИЧИНЫ

«НАВЕДЁМ ПОРЯДОК»

Цели: научить различать, выделять, называть, сравнивать величину предметов (большой — маленький), ориентироваться на величину предмета, зрительным способом соотносить объекты по цвету.

Оборудование: кубики большие и маленькие (одинакового цвета), машинки большие и маленькие (одинакового цвета), кольца большие и маленькие (одинакового цвета); два ведра — большое и маленькое.

Адаптация оборудования: все игрушки насыщенных, чистых, основных цветов; два ведра одинакового цвета.

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним наборное полотно, на котором в хаотичном состоянии лежат, стоят игрушки, а рядом — два ведра зелёного цвета, большое и маленькое. Он должен правильно называть игрушки и атрибутику по величине «большой — маленький».

Взрослый показывает на игрушки и говорит: «Будем играть. Разберём и разложим игрушки по величине. Наведём порядок. Смотри».

Берёт в руки большой и маленький кубики и говорит: «Что это?

Верно. Это кубики. Возьми. Приложи кубики, вот так».

Затем показывает большой кубик.

«Какой кубик? Правильно. Большой кубик.

Какого цвета?

Верно. Красного».

Показывает маленький кубик.

«Какой кубик? Правильно. Маленький кубик.

Какого цвета?

Верно. Красного».

Берёт в руки две машинки: большую и маленькую.

«Что это? Верно. Машинки. Какие машинки?

Правильно. Большая и маленькая.

Какого цвета машинки? Верно. Синего».

Берёт в руки кольцо.

«Что это? Верно. Кольцо.

Какое кольцо? Правильно. Большое.

Найди маленькое кольцо.

Молодец.

Какого цвета большое и маленькое кольцо?
Хорошо. Большое и маленькое кольцо одинакового цвета — жёлтого».

Показывает ведро.

«Что это? Правильно. Ведро.

Какое ведро?

Ведро большое, а это ведро — маленькое.

Какого цвета большое и маленькое ведро?

Верно. Зелёного.

Будем всё убирать, наводить порядок.

Большие игрушки положим в большое ведро, а маленькие — в маленькое ведро».

Взрослый помогает ребёнку сложить игрушки.

«Всё. Молодец. Навели порядок. Игрушки убрали.

Играл хорошо».

«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»

Цели: развитие соотнесения предметов по величине, развитие и совершенствование речи детей. Научить ориентироваться на величину предмета (большой — маленький), правильно обозначать словом названия предметов и их величину.

Оборудование: мягкие игрушки, большой кот и маленький котёнок, стол, столик, стул, стульчик, торт, тортик, миска, мисочка, бант, бантик.

Адаптация оборудования: мягкие игрушки, большой кот и маленький котёнок; стол, столик, стул, стульчик с метками на спинке и на крышках; торт, тортик — насыщенных, чистых цветов с шероховатой гладкой поверхностью, приближённой к настоящим тортам, с рельефным контуром; миска, мисочка с окаймлениями в виде рельефных контуров; бант, бантик чистых, насыщенных цветов.

Ход игры: дети сидят за столами. Они должны правильно назвать животных и атрибутику по величине «большой — маленький».

Взрослый показывает большого кота и спрашивает: «Ребята, смотрите, кто это? Это кот.

Какой по величине кот? Правильно, это большой кот.

Кто это? Это кот.

Какой по величине кот?

Верно. Это маленький кот — котёнок.

У них сегодня день рождения.

К большому коту пришли в гости друзья и принесли подарки.

Большого кота посади на большой стул, за большой стол. На шею у него подвязан большой бант. Поставь рядом большую миску с молоком.

К большому коту пришли в гости друзья и принесли подарок.

Какой подарок принесли большому коту?

Большому коту в подарок принесли большой торт. Он хочет его съесть.

Это маленький котёнок. Помогите ему.

Посади его за маленький столик, на маленький стульчик. На шее у него — маленький бантик.

К нему тоже пришли гости и принесли в подарок маленький торт.

Котёнок ест маленький торт. Он пьёт молоко из маленькой мисочки».

Взрослый задаёт вопросы:

«Кто это? Это кот.

Какой по величине кот? Верно — большой.

На каком стуле сидит большой кот?

Правильно — на большом.

За каким столом сидит большой кот?

Верно — за большим.

А какой у него бант?

Верно — у большого кота большой бант.

Какой подарок подарили гости коту?

Верно — большой торт.

Какая миска с молоком стоит у большого кота?

Правильно, большой кот запивает торт молоком из большой миски.

Кто это? Это кот.

Какой по величине кот? Верно — маленький, котёнок.

На каком стуле сидит маленький кот?

Правильно — на маленьком.

За каким столом сидит маленький кот?

Верно — за маленьким.

А какой у него бант?

Верно — у котёнка маленький бантик.

Какой подарок подарили гости котёнку?

Верно — маленький торт.

Какая миска с молоком стоит у маленького кота?

Правильно, маленький кот ест маленький торт. Пьёт молоко из маленькой миски.

Молодцы. Играли хорошо».

«ПОМОЖЕМ МАТРЁШКАМ»

Цели: различать, выделять, называть, сравнивать величину предметов (большой, больше, меньше, маленький). Научить ориентироваться на величину предмета (большой, больше, меньше, маленький), раскладывать предметы в порядке возрастания или убывания.

Оборудование: матрёшки (5-составные) — две.

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним наборное полотно, на котором стоит разобранная матрёшка (5-составная), а рядом вторая собранная (5-составная) матрёшка. Он должен правильно назвать, сравнить и расставить матрёшек в порядке возрастания или убывания по величине «большой, больше, меньше, маленький».

Взрослый сидит напротив ребёнка. Перед ним собранная (5-составная) матрёшка.

«Будем играть. Помоги матрёшкам встать по величине».

Взрослый разбирает свою матрёшку, берёт в руки самую маленькую матрёшку и спрашивает ребёнка: «Кто это? Верно. Матрёшка.

Найди, покажи такую же, маленькую матрёшку.

Хорошо. Поставь матрёшку, как у меня».

Ставит в своём ряду следующую по величине матрёшку.

«Найди больше матрёшку.

Поставь как у меня.

Молодец».

Взрослый ставит в своём ряду следующие три матрёшки по величине.

«Найди и поставь матрёшки как у меня: (показывает) больше, ещё больше, большая.

Матрёшки стоят по росту.

Смотри. Они все улыбаются. Им хорошо.

Молодец. Играл хорошо».

«РАЗЛОЖИМ ПО ЦВЕТУ»

Цели: развитие мелкой моторики, осязания, узнавания и называния основных цветов.

Оборудование: пособие «Цветочек».

Ход игры: ребёнок сидит за столом, перед ним наборное полотно и пособие «Цветочек». Он должен правильно назвать цвета элементов пособия.

Взрослый сидит напротив ребёнка.

«Будем играть.

Смотри — цветок.

Это лепестки. Они разноцветные.

Какого цвета лепестки?

Правильно: красного, зеленого, синего.

Я сниму крышечки, а ты закрути».

Взрослый берёт в руки крышечку из центра, спрашивает:

«Какого цвета крышечка?

Верно. Жёлтого. Закрути крышечку. Молодец.

Закрути все крышечки на лепестки по цвету».

Берёт в руки маленькую крышечку красного цвета, спрашивает:

«Какого размера эта крышечка?
Верно. Маленького.
Какого цвета эта крышечка?
Правильно. Красного.
Покажи лепесток красного цвета.
Молодец. Закрути крышечку на этот лепесток.
Хорошо. Есть ещё лепесток такого же красного цвета.
Найди. Закрути на нём крышечку.
Молодец. Верно.
Возьми крышечки для других лепестков. Закрути их.
Верно. Молодец. Хорошо играл».

Литература

1. *Григорьева Л.П.* Психофизиологические исследования зрительных функций нормальнозрящих и слабовидящих школьников [Текст] / Л.П. Григорьева. — М.: Педагогика, 1983.
2. *Григорьева Л.П.* Развитие восприятия у ребёнка: пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе [Текст] / Л.П. Григорьева, М.Э. Бернадская, И.В. Блинникова, О.Г. Солнцева. — М.: Школа–Пресс, 2001.
3. *Жохов В.П.* Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией [Текст] / В.П. Жохов, И.А. Кормакова, Л.И. Плаксина. — М.: ВОС, 1989.
4. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья [Текст]: практич. пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. — М.: ИНФРА-М, 2016. — 109 с.
5. *Мареева Р.А.* Проект программы воспитания и обучения слепоглохонемых дошкольников и учащихся подготовительного, первого, второго классов [Текст] / Р.А. Мареева. — Сергиев Посад, 2007.
6. *Плаксина Л.И.* Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. — Калуга: Адель, 1998.
7. *Саломатина И.В.* Программа сенсорного развития детей с грубыми множественными нарушениями [Текст] / И.В. Саломатина // Дефектология. — 1998. — № 2. — С. 82–88.
8. *Солнцева Л.И.* Воспитание слепых детей раннего возраста. Советы родителям [Текст]: практическое пособие / Л.И. Солнцева, С.М. Хорош. — 2-е изд. — М.: Экзамен, 2004.
9. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями зрения [Текст] / под ред. В.А. Феоктистовой. — СПб., 1995.
10. *Фильчикова Л.И.* Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция [Текст]: методическое пособие / Л.И. Фильчикова, М.Э. Бернадская, О.В. Пармей. — М.: Полиграф-Сервис, 2003.

РАЗВИТИЕ ТАКТИЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

«НАЙДИ ТАКОЕ ЖЕ»

Цель: развитие тактильно-двигательного восприятия, формирование навыка различения объектов окружающей среды на основе анализа их качеств и свойств (величины, плотности, сыпучести, фактуры и др.), развитие внимания, развитие мелкой моторики.

Оборудование: емкости среднего размера (ребенок должен иметь возможность опустить две руки одновременно), например наполненные песком, зернами бобовых культур (2 комплекта); ширма или платок.

Ход игры: перед ребенком расставляются один комплект емкостей. Взрослый руками ребенка обследует каждую из них (перемещает наполнитель внутри емкости, демонстрирует изменчивость его положения, возможность захватить и удержать в ладони, пальцами и т.д.). Действия сопровождаются инструкциями и характеристиками «возьми», «покажи», «тут», «там» и т.д.

Затем ребенку предлагается самостоятельно найти «такое», «такое же». Для этого используется второй комплект емкостей. Задание выполняется при обследовании образца и исходных емкостей двумя руками, поочередно каждой рукой. При наличии остаточного зрения емкости располагаются за ширмой или под платком.

В случае когда у ребенка возникают трудности при обследовании емкостей и установлении соответствия их наполнителей на этапе знакомства с игрой, могут использоваться одна наполненная емкость и одна пустая.

Усложнение игры: емкости (комплекты) могут быть отнесены друг от друга на некоторое расстояние, что создаст условия для сохранения их образа в памяти; в качестве наполнителя используются менее контрастные и более разнообразные материалы (пластилин, глина, крупы, вода и др.); увеличивается количество емкостей для сравнения.

«МЕШОЧЕК»

Цель: развитие тактильно-двигательного восприятия, формирование навыка различения объектов окружающей среды на основе анализа их качеств и свойств, развитие внимания, развитие мелкой моторики.

Оборудование: небольшие предметы, игрушки, объемные геометрические формы (2 комплекта); мешочек для игрушек и предметов; ширма или платок.

Ход игры: один комплект игрушек и предметов располагается перед ребенком, другой находится в «волшебном мешочке». Взрослый выбирает один из предметов и предлагает ребенку обследовать его руками

или использует прием «рука в руку». Затем ребенку дается мешочек, в котором находятся только 2 предмета (один из них только что был изучен, второй — незнакомый), и предлагается найти «такое», «такое же» (могут использоваться доступные пониманию участника игры названия предметов и игрушек).

Таким же образом обследуется следующий предмет, и затем его ребенок ищет в мешочке.

При наличии остаточного зрения все действия по обследованию предметов и игрушек осуществляются за ширмой или под платком.

Усложнение игры: увеличение количества предметов, которые одновременно используются во время игры; при наличии остаточного слуха — поиск одного (одновременно нескольких) предметов в мешочке по конкретному названию, с использованием названий обобщающих групп (овощи...); использование предметов одной формы, но разного размера; разного размера/формы, но одного цвета (если этот вид различения доступен слепоглохому ребенку) и т.д.

«ТАКТИЛЬНОЕ ДОМИНО»

Цель: развитие тактильно-двигательного восприятия, формирование навыка различения формы, текстуры, количества объектов, развитие внимания, развитие мелкой моторики.

Оборудование: домино среднего размера. Фишки могут быть выполнены из дерева, пластика, толстого картона. Покрытие игрового поля фишек может состоять из образцов различных текстур; иметь выпуклые точки, обозначающие число; иметь объемный контур, обозначающий известные играющему объекты окружающего; платок.

Ход игры: взрослый выбирает один из вариантов комплекта домино, рассматривает (ощупывает) его вместе с ребенком. Внимание обращается на то, что каждая фишка состоит из двух частей, различающихся по текстуре (количеству точек...). Действия сопровождаются инструкциями и характеристиками «возьми», «положи», «тут», «там», «такое же» и т.д.

Затем фишки раздаются играющим. Количество фишек, одновременно участвующих в игре, зависит от интеллектуальных и иных возможностей игроков. Если ребенок не знаком с игрой, то ему предлагается по одной фишке, каждую из которых он должен предварительно обследовать и соотнести с той, которую положил ранее педагог.

При наличии остаточного зрения на глаза ребенка повязывается платок.

Для детей, имеющих достаточные интеллектуальные возможности и понимающих смысл игры, как и в традиционном домино, фишки состоят из двух частей, имеющих разную текстуру, объемный контур и т.д.

Для дошкольников, у которых наблюдаются существенные затруднения в процессе знакомства с игрой, фишки содержат изображение одного предмета. Ощупывая самостоятельно или с помощью педагога свои фишки и сравнивая их с той, что предложил педагог (другой участник игры), ребенок отвечает на вопрос «похожа/непохожа», «другая/такая же». Если он отвечает на вопрос правильно, то забирает себе обе фишки.

Усложнение игры: увеличение количества фишек в одном наборе, использование в игре фишек из разных наборов, увеличение количества играющих.

«ТЯЖЕЛО — ЛЕГКО»

Цель: развитие тактильно-двигательного восприятия, формирование навыка различения объектов окружающей среды на основе анализа их качеств и свойств, развитие внимания, развитие мелкой моторики.

Оборудование: одинаковые по форме и величине пластиковые герметично закрытые контейнеры (коробочки, кубики и пр.), отличающиеся по весу (2 комплекта). Для изменения веса можно использовать крупу, бобовые культуры, песок.

Ход игры: перед ребенком расставляется один комплект контейнеров. Взрослый предлагает ребенку взять в каждую руку по контейнеру и помогает обследовать их (перемещает вверх-вниз, потряхивает и т.д.). Завершая обследование, взрослый помогает ребенку придать различное по высоте положение рук в соответствии с весом контейнера. Действия сопровождаются инструкциями и характеристиками «возьми», «держи», «тут», «там», «высоко», «низко», «легко», «тяжело» и т.д.

Затем ребенку предлагается самостоятельно найти «такое», «такое же». Для этого используется второй комплект контейнеров. При наличии остаточного зрения контейнеры располагаются за ширмой или должны быть непрозрачными.

В случае возникновения трудностей при обследовании и сравнении контейнеров на этапе знакомства с игрой могут использоваться один наполненный контейнер и один пустой.

Усложнение игры: контейнеры (комплекты) могут быть отнесены друг от друга на некоторое расстояние, что создаст условия для сохранения их образа в памяти; увеличивается количество контейнеров для сравнения, изменяется вес контейнеров в наборе.

«НАЙДИ КАРТИНКУ»

Цель: развитие тактильно-двигательного восприятия, формирование навыка различения объектов окружающей среды на основе анализа их качеств и свойств, развитие внимания, развитие мелкой моторики.

Оборудование: набор игрушек, предметов, геометрических форм и их плоскостные изображения с рельефным (объемным) контуром; мешочек.

Ход игры: взрослый выбирает один из предметов и предлагает ребенку обследовать его руками или помогает ему, используя прием «рука в руку». Затем ребенку предоставляется плоскостное изображение данного предмета и предлагается узнать в процессе ощупывания его рельефного контура ранее обследованный предмет.

Затем взрослый выкладывает перед ребенком несколько плоскостных изображений, достает сам (или ребенок) из мешочка по одному предмету и сравнивает их. Используются инструкции и характеристики «достань», «положи», «найди», «что это?», «покажи», «такое», «такое же» (могут использоваться доступные пониманию участника игры названия предметов и игрушек).

Существуют 2 варианта игры: поиск плоскостного изображения по образу реального предмета и поиск реального предмета после обследования плоскостного изображения.

При наличии остаточного зрения на глаза ребенка повязывается платок.

Усложнение игры: увеличение количества предметов, которые одновременно используются во время игры; при наличии остаточного слуха — поиск предмета в мешочке по названию; использование предметов, похожих по форме, величине, цвету.

Литература

1. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей [Текст] / под ред. Л.А. Головиц. — М., 2003.
2. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии [Текст] / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. — М., 2002.
3. Катаева. А.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя [Текст] / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. — М., 2001.

РАЗВИТИЕ ОБОНЯНИЯ

«ФРУКТОВОЕ ЛОТО»

Цель: учить различать фрукты по запаху; уметь соотносить запах с соответствующим фруктом.

Оборудование: пластиковые одноразовые стаканчики, целые и нарезанные на кусочки фрукты (яблоко, лимон).

Ход игры: на столе стоит поднос, на котором лежат целые фрукты: яблоко и лимон. Взрослый вместе с ребенком ощупывает первый фрукт. Например, яблоко: «Смотри. Что это?». При этом четко произносит название и обращает внимание на форму: «Это яблоко. Яблоко круглое». Ребенок в силу своих произносительных возможностей сопряженно — отраженно повторяет за взрослым: «Это яблоко. Яблоко круглое». После чего взрослый предъявляет стаканчик с нарезанным фруктом и подносит его к носу ребенка: «Нюхай». Вместе с ребенком вдыхает аромат и вкладывает в руку яблоко, сообщая: «Это яблоко. Яблоко пахнет». Ставит стаканчик на стол. Действия повторяются 2–3 раза.

После этого взрослый берет лимон и повторяет аналогичный алгоритм действий, совершенных до этого с яблоком. Инструкция при этом произносится следующая: «Это лимон. Лимон овальный». Действия с лимоном также повторяются 2–3 раза.

Взрослый поочередно предлагает ребенку стаканчики с нарезанными фруктами и просит выбрать из двух целых фруктов тот, который находится в предъявляемом стакане.

Если игра проводится для нескольких человек, стаканчики с нарезанными фруктами дублируются по количеству участников, а целые фрукты разложены по отдельным тарелочкам.

Вариант: взрослый может добавить другие фрукты.

«СЪЕДОБНОЕ — НЕСЪЕДОБНОЕ»

Цель: развивать умение ребенка определять по запаху «съедобное — несъедобное».

Оборудование: кусочек хлеба, огурец, мыло и зубная паста, три пластиковых подноса — красного, желтого и синего цветов, пластиковые стаканчики с крышечками, в которых проделаны отверстия, кукла.

Ход игры: взрослый заранее раскладывает по стаканчикам продукты питания: хлеб и огурец, а также предметы туалета: небольшой кусочек мыла и выжимает зубную пасту. Закрывает стаканчики сверху крышечками, в которых проделаны отверстия.

Взрослый сообщает ребенку, что к ним в гости пришла кукла Ира. Она не знает, что можно есть, а что нельзя и предлагает рассказать кукле, что можно употреблять в пищу, а что нет. Взрослый подводит ребенка к столу, на котором стоят три подноса. На красном подносе стоят стаканчики с несъедобными предметами, на желтом — с продуктами питания, а на синем лежат предметы из стаканчиков — кусочек хлеба, огурец, мыло, тюбик зубной пасты.

Взрослый берет стаканчик с нарезанными кусочками хлеба. Вкладывает в руку ребенку и говорит: «Понюхай. Это хлеб. Хлеб можно есть». Берет с синего подноса целый кусочек хлеба и дает ребенку попро-

бовать. Действие повторяется 2–3 раза. Аналогичные действия проводятся и со стаканчиком, в котором лежит нарезанный огурец.

Затем взрослый поочередно берет стаканчики с красного подноса. Точно также предъявляет их ребенку для обнюхивания. Затем вкладывает в руку поочередно тюбик с пастой и мыло в соответствии с тем, что в данный момент нюхает ребенок. При этом произносит следующую инструкцию: «Нюхай. Это мыло. Мыло есть нельзя». При произнесении последней фразы взрослый может сопровождать ее естественным запрещающим жестом. По такой же схеме действуют с мылом. Если ребенок захочет все-таки попробовать на вкус несъедобные предметы, не стоит отнимать их и его ругать. Следует еще раз напомнить ребенку, что это несъедобный предмет: «Это мыло (паста). Мыло (пасту) есть нельзя».

Варианты: если ребенок научился уверенно различать четыре представленных в игре предмета, можно усложнить ее и добавить еще по одному съедобному и несъедобному предмету. А затем уже предложить самому ребенку разложить по подносам стаканчики: на желтый — съедобное, на красный — несъедобное.

«НАЙДИ МАМУ»

Цель: развивать обоняние; учить выделять из окружающих маму (близких родственников).

Оборудование: повязка на глаза, духи.

Ход игры: в игре принимают участие минимум двое взрослых (мама и педагог или воспитатель). Мама заранее наносит духи, которые чаще всего использует, на тело и одежду. Педагогу (или воспитателю) в день проведения игры лучше всего не пользоваться резко пахнущими средствами парфюмерии. В зависимости от зрительных возможностей педагога решает, нужно ли использовать повязку на глаза в этой игре или нет.

Ребенок стоит напротив сидящей на стульчике мамы, примерно на расстоянии 0,5–1 м. Педагог берет ребенка за руку и подводит к маме: «Понюхай. Это мама. Мама пахнет». Ребенок обнюхивает маму. Не нужно торопить малыша. Дайте время, чтобы он смог услышать аромат. После этого педагог садится рядом с мамой на второй стульчик. Берет ребенка за руку, приближает его к себе: «Нюхай. Это тетя Аня. Тетя Аня не пахнет».

Затем мама и педагог меняются местами. Ребенок этого не должен видеть. Он снова обнюхивает взрослых. Как только он понимает, где мама, должен обнять ее. Игра проводится в течение нескольких дней, пока ребенок не запомнит аромат мамы. Желательно, чтобы в домашних условиях мама постоянно использовала только один аромат.

Варианты: можно предложить маме играть с ребенком в данную игру дома, подключив других родственников (папа, брат, сестра, бабушка, дедушка и т.п.).

РАЗВИТИЕ ВКУСОВЫХ ОЩУЩЕНИЙ

«ВЕСЕЛОЕ ЧАЕПИТИЕ»

Цель: развитие вкусовых качеств у детей; развитие обоняния.

Оборудование: лимон, мята, два одинаковых чайника с теплым заваренным чаем, чашки, поднос, два блюдца, таблички, написанные крупным шрифтом (лимон, мята).

Ход игры: на столе на подносе стоят два чайника с теплым заваренным чаем, рядом стоят чашки, на блюдцах лежит лимон и мята. Взрослый подводит ребенка к столу и говорит: «Смотри. Тут чайники». Ребенок вместе со взрослым рассматривает чайники. Поочередно с каждого чайники снимают крышки: «Смотри. Я снимаю крышку. Там чай. Чай пахнет». Аналогичные действия производят со вторым чайником.

После этого взрослый обращает внимание ребенка на блюдца, на которых лежат лимон и мята. Взрослый вместе с ребенком рассматривает лимон, при этом произносит: «ЛИМОН» и предъявляет табличку. Ребенок ощупывает, может попробовать его на вкус. Затем взрослый отрезает кусочек лимона. Дает его ребенку и просит положить в один из чайничков. Затем аналогичные действия взрослый совершает с мятой.

После того как в один чайник положили лимон, а во второй — мяту, крышки чайников нужно закрыть и подождать 1–2 минуты. Взрослый разливает чай по чашкам и дает попробовать ребенку: «Пей. Тут лимон. Чай с лимоном», «Покажи лимон». «Пей. Тут мята», «Покажи мяту». Действия повторяются 2–3 раза.

Взрослый может попросить у ребенка: «Покажи, какой чай тебе нравится?», «Какой чай не нравится?». Со временем, когда ребенок научится отличать чай с лимоном от чая с мятой, можно добавить третий и последующие вкусы (малина, молоко и т.п.).

«ДЕГУСТАЦИЯ»

Цель: развитие вкусовых качеств у детей; формирование знаний о разных вкусовых качествах продуктов.

Оборудование: соленый огурец, сладкий банан, кислый лимон, горький кофе, 3 одноразовые тарелочки, чашка, стакан с водой, таблички, написанные крупным шрифтом (кислый, соленый, горький, сладкий).

Ход игры: На столе заранее на 3 тарелочках разложены нарезанные на кусочки огурец, банан, лимон, в чашке немного черного кофе.

Взрослый сидит напротив ребенка, берет по очереди кусочки с тарелочек и предлагает ребенку их попробовать: «Попробуй. Это огурец. Ешь. Огурец соленый».

Если слуховые и произносительные возможности ребенка позволят, то взрослый дает эту инструкцию на слухозрительной основе. Если же

восприятие на слух затруднено, взрослый может сопровождать речевые определения вкусовых качеств жестом.

Аналогичные действия проводятся со всем ингредиентами, приготовленными для игры. Количество действий с каждым продуктом — не менее 2–3 раз. Лучше всего банан давать пробовать последним, так как обычно сладкий вкус приятнее всех остальных. Между пробами можно дать ребенку глоток простой питьевой воды, чтобы вкус следующего продукта был отчетливее.

Усложнением в этой игре может выступать самостоятельное определение ребенком вкусовых качеств предлагаемых продуктов. При этом ребенок обязательно должен самостоятельно определить и указать вкус употребляемого продукта (устная речь, жест, табличка с текстом).

Примечание: все игры на развитие обоняния и вкусовых ощущений должны проводиться с учетом аллергостатуса детей.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Познавательная деятельность — это активная деятельность ребенка по приобретению и использованию знаний. В процессе познавательной деятельности происходит познавательное развитие ребенка, его психических функций: внимания, памяти, мышления, восприятия, творческого воображения.

Познавательное развитие детей с комплексными нарушениями развития, включая слепоглухоту, сопровождается многочисленными вторичными отклонениями. Нарушения сенсорных систем наносят ущерб формированию психических процессов, двигательной сферы ребенка и его физическому развитию. Вторичные отклонения могут быть внутрисистемными, межсистемными и затрагивать деятельность многих систем организма (Л.И. Солнцева).

Дети с комплексными нарушениями развития могут создавать объемную картину об окружающем мире только с помощью взрослого.

Патология сенсорных систем искажает восприятие объекта, затрудняет формирование целостного образа, изменяет его качественные характеристики. Дети плохо выделяют конкретные признаки и свойства предметов: форму, цвет, величину и пространственное расположение.

В связи с этим важно в период дошкольного возраста научить детей, пользуясь неполноценными сенсорными возможностями, правильно выделять важные существенные признаки, свойства и развивать познавательные способности.

Процесс адаптации ребенка с комплексными нарушениями к условиям существования в окружающей действительности зависит от того, как формируются определенные знания, навыки и умения, позволяющие адекватно действовать и приспосабливаться, исходя из своих возможностей.

Познавательное развитие у дошкольников с комплексными нарушениями в процессе коррекционно-компенсаторной работы возможно при активном использовании игр и игровых упражнений.

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

Внимание — это сосредоточенность психической деятельности ребенка в данный момент времени на каком-либо реальном объекте. Внимание характеризуют такие свойства, как объем, избирательность, устойчивость, распределение, переключение. Все эти свойства формируются у детей постепенно в дошкольном возрасте.

Наиболее простым видом внимания является непроизвольное внимание, которое имеет пассивный характер, так как определяется внешними по отношению к целям деятельности событиями и предметами. Именно оно оказывается ведущим у детей дошкольного возраста — как при нормальном развитии, так и при его отклонениях. Оно вызывается новыми, необычными или интересными для ребенка предметами и явлениями. На протяжении дошкольного возраста устойчивость внимания меняется.

Произвольное внимание формируется взрослыми в результате воспитания и обучения. Оно отличается активным характером, сложной структурой, опосредованной социально выработанной организацией поведения. Первоначально произвольное внимание развивается общением ребенка с взрослыми. Указательный жест, речевая инструкция взрослых выделяют из окружающего мира определенный предмет. Постепенно ребенок начинает строить свое поведение на основе самоинструкций, путем самостоятельной постановки задач. Сначала самоинструкции даются во внешней развернутой речевой форме. На начальных этапах становления произвольного внимания необходимым условием его поддержания является наличие внешних опор — развернутых практических действий с выделенными предметами.

В ходе дальнейшего развития происходит переход внешних опор во внутренний план. Для детей с отклонениями в развитии характерно более позднее становление высшей формы внимания — произвольной, что обусловлено более поздним формированием умений использовать средства организации и управления вниманием.

Несмотря на разную степень выраженности дефекта (слуха, зрения, интеллекта) у ребенка, наиболее значимым является раннее обнаружение дефекта и оказание педагогической помощи.

Основным направлением такой помощи является коррекционно-компенсаторная работа с использованием игры. Именно раннее вмешательство в процесс развития ребёнка предупреждает отклонения в развитии психических функций, в частности — внимания.

«ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

Цели: развивать зрительное внимание и память у детей. Научить ребёнка называть, запоминать последовательность предлагаемых игрушек.

Оборудование: 3 знакомые ребёнку игрушки (зайчик, мишка, собачка).

Адаптация оборудования: все игрушки мягкие, одинакового размера, помещаются в ручке ребёнка, имеют естественные цвета.

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Он должен правильно назвать игрушки, запомнить, как они стоят в ряду, положить «как было».

Взрослый сидит напротив ребёнка:
«Будем играть. Пришли гости».
Достаёт из пакета игрушку.
«Кто это? Верно. Собака.
Возьми в руки. Поставь сюда.
Кто это? Правильно. Зайка. Возьми, смотри.
Поставь зайку рядом с собакой.
Кто это? Верно. Мишка.
Это гости. Смотри, запоминай, как стоят гости.
Закрой глаза».
Взрослый перекладывает игрушки.
«Смотри.
Положи, как было.
Кто пришёл в гости?
Да. В гости пришли: мишка, собака, зайка.
Верно. Запомнил правильно.
Молодец. Хорошо играл».

«ПОВТОРИ УЗОР»

В данной игре можно использовать шесть вариантов в соответствии с пособиями.

Вариант 1: «Солнышко».

Цели: развитие зрительного внимания, памяти. Научить узнавать, называть, запоминать зрительные образы, идентифицировать основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий) и формы (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг) предметов.

Оборудование: магнитное поле, цветной круг, разноцветные прямоугольники.

Адаптация оборудования: все детали пособия имеют чистые, насыщенные цвета, можно использовать рельефный контур.

Ход игры: дети располагаются за столом. Они должны правильно назвать цвет, форму и по памяти сложить узор.

Взрослый сидит напротив детей: «Будем играть».

На магнитном поле взрослый выкладывает узор.

«Смотри. Что это?»

Показывает на круг в центре.

«Верно. Какого цвета? Правильно, красного».

Показывает на прямоугольники.

«Что это? Прямоугольники — палочки. Какого цвета? Правильно.

На что похоже? На солнышко.

Хорошо. Смотрите внимательно, запомните.

Закройте глаза».

Взрослый перемешивает все детали узора и говорит:

«Откройте глаза. Положите, как было у меня.

Что в середине? Верно. Положите круг. Положите палочки.

Что получилось? Верно. Солнышко. Хорошо играли. Молодцы».

Вариант 2: «Дерево».

Цели: без изменений.

Оборудование: магнитное поле, 3 треугольника (1 — большой, жёлтого цвета, 2 — маленькие, жёлтого и синего цвета), прямоугольник синего цвета.

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Он должен правильно назвать цвет, форму и по памяти сложить узор.

Взрослый сидит напротив ребёнка: «Будем играть».

На магнитном поле ребёнка взрослый выкладывает узор (дерево).

«Смотри. Что это?»

Показывает на прямоугольник и ставит его внизу.

«Верно. Какого цвета? Правильно, синего».

Берёт большой треугольник.

«Что это? Верно, треугольник.

Какого цвета? Правильно, жёлтого».

Ставит на прямоугольник.

Берёт маленький, синий треугольник.

«Что это? Верно, треугольник. Какого цвета? Правильно, синий».

Ставит на большой треугольник.

Берёт маленький, жёлтый треугольник.

«Что это? Верно, треугольник. Какого цвета? Правильно, жёлтого».

Ставит на маленький, синий треугольник.

«Что это? Правильно — дерево.

Смотри внимательно, запоминай.

Закрой глаза».

Взрослый перемешивает все детали узора и говорит:

«Открой глаза. Положи, как было.

Что внизу? Верно. Положи прямоугольник.

Что было на нём? Правильно.

Положи большой треугольник и маленькие треугольники. Всё.

Что получилось? Верно. Дерево.

Хорошо играл. Молодец».

Вариант 3: «Человек».

Цели: без изменений.

Оборудование: магнитное поле, цветной круг, прямоугольники (большой и маленькие), одинакового (синего) цвета.

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Он должен правильно назвать цвет, форму и по памяти сложить узор.

Взрослый сидит напротив ребёнка: «Будем играть».
На магнитном поле ребёнка взрослый выкладывает узор (человечка).
«Смотри. Что это?»
Показывает на круг наверху.
«Верно, круг. Какого цвета? Правильно, синего».
Показывает на прямоугольники.
«Что это? Прямоугольники. Какого размера?»
Показывает большой прямоугольник.
«Правильно — большой, какого цвета? Верно, синего».
Прикладывает прямоугольник к кругу.
«Какие прямоугольники? Верно, маленькие».
Прикладывает их к большому прямоугольнику наверху и внизу.
«Смотри. На что похоже? На человечка.
Хорошо. Смотри внимательно, запомни.
Закрой глаза».
Взрослый перемешивает все детали узора и говорит:
«Открой глаза. Положи, как было.
Что было наверху? Верно. Положи круг.
Положи большой прямоугольник.
Положи маленькие прямоугольники. Всё».
Показывает на части тела.
«Что это? Голова. Что это? Руки. Что это? Ноги. Что это? Туловище.
Что получилось? Верно. Человечек.
Хорошо играл. Молодец».
Использование всех остальных пособий идентично первому, второму и третьему варианту.

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ

В дошкольном возрасте память характеризуется запоминанием, узнаванием, восприятием.

У дошкольников с отклонениями в развитии память отличается своеобразием. Особенно это характерно для детей с комплексными нарушениями развития.

Нарушения сенсорных функций, затрудняя, ограничивая либо полностью исключая возможность восприятия, неизбежно отражаются на представлениях и образах памяти. То, чего не было в восприятии, не может быть в представлении и памяти.

Таким образом, первой характерной особенностью памяти детей с комплексными нарушениями является резкое сужение ее образов за счет полного или частичного выпадения зрительных и слуховых образов. Сокращение количества образов памяти частично компенсиру-

ется благодаря работе сохранных анализаторов. Это происходит за счет увеличения количества представлений других видов: осязательных и использования в процессе воспитания и обучения моделей, макетов, рисунков и т.п.

Помимо сокращения количества образов памяти у детей с комплексными нарушениями, они отличаются и качественно. Характерными особенностями памяти и представлений являются фрагментарность, схематизм, низкий уровень обобщенности и вербализм.

Особенности проявляются в различной степени, в зависимости от состояния функций сенсорных систем, а также ряда других факторов, знаний, опыта, характера деятельности, условий воспитания, обучения, влияющих на образы памяти в той же степени, что и на образы памяти нормально развивающихся детей.

Помимо развития памяти в познавательной деятельности детей большое значение имеет мышление.

«НАЙДИ ПРОПАВШУЮ ИГРУШКУ»

Цели: развитие зрительной памяти. Научить ребёнка называть, запоминать зрительные образы, идентифицировать основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий) и формы (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг) предметов. Обогащать словарный запас ребёнка.

Вариант 1.

Оборудование: 3 знакомые ребёнку игрушки (мячик, пирамидка, матрёшка).

Адаптация оборудования: все игрушки, одинакового размера, помещаются в ручке ребёнка, имеют естественные цвета.

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Он должен правильно назвать игрушки, запомнить, какой игрушки не стало.

Взрослый сидит напротив: «Будем играть. Игрушки спрячутся от нас. Мы будем искать: “Кто спрятался?”. Смотри внимательно. Запомни».

Показывает игрушки по одной.

«Что это?»

Верно. Мяч. Какого цвета?

Правильно, мяч красного цвета.

Какой формы мяч?

Потрогай ручками. Верно. Мяч — круглый, упругий.

Что это? Хорошо. Пирамидка.

Что это? Верно. Матрёшка.

Смотри внимательно, запомни игрушки.

Закрой глаза».

Прячет одну игрушку.

«Какой игрушки нет. Смотри внимательно.

Верно. Пирамидка спряталась от нас. Молодец — ты внимательный!».

Вариант 2.

Оборудование: 5 знакомых ребёнку игрушек (кубик, кукла, машинка, собака, заяц).

Адаптация оборудования для детей с нарушением зрения: все игрушки, одинакового размера, помещаются в ручке ребёнка, имеют естественные цвета.

Ход игры: ребёнок сидит за столом. Он должен правильно назвать игрушки, запомнить, какой игрушки не стало.

Взрослый сидит напротив ребёнка: «Будем играть. Смотри внимательно и запомни».

Показывает игрушки по одной.

«Что это?»

Верно. Кубик. Какого цвета?

Правильно, кубик красного цвета.

Какой формы кубик?

Верно. Квадратной.

Что это? Хорошо. Кукла.

Что это? Да. Это — машинка.

Какого цвета машинка? Верно — зелёного.

Кто это? Правильно. Заяц.

Кто это? Верно, собака.

Смотри внимательно и запомни игрушки.

Закрой глаза».

Прячет одну игрушку.

«Чего нет? Смотри внимательно.

Верно. Нет машинки — уехала. Молодец. Хорошо играл».

Вариант 3.

Оборудование: 3 плоскостные картинки с изображением предметов, знакомых ребёнку (ложка, стул, шапка).

Адаптация оборудования: картинки одинакового размера, все предметы на картинках знакомые ребёнку, цветные, имеют чёткий контур, при остаточном зрении — контур может быть рельефным.

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Он должен правильно назвать игрушки, запомнить, какой игрушки не стало.

Взрослый сидит напротив ребёнка: «Будем играть. Смотри внимательно и запомни».

Показывает картинки по одной.

«Что это? Верно. Ложка.

Что это? Правильно. Шапка.

Что это? Верно. Стул.

Смотри внимательно на картинки, запомни.

Закрой глаза».

Убирает одну картинку.
«Смотри, какой картинки нет?
Хорошо. Нет картинки с шапкой.
Молодец, хорошо играл».

«ПОВТОРИ ЗА МНОЙ»

Цели: развивать у детей зрительную и двигательную память. Научить детей запоминать двигательные навыки, координации движений.

Ход игры: взрослый и ребёнок стоят напротив друг друга. Ребёнок должен запомнить последовательность движений взрослого, самостоятельно их повторить.

Взрослый: «Будем играть.

Смотри. Запоминай».

Показывает ребёнку 5–6 движений, которые следуют друг за другом.
«Повтори».

Делает движения:

Руки вверх — вперёд — в стороны — на пояс;

Руки вперёд, присесть, — руки вверх; встать — руки на пояс.

«Молодец. Хорошо».

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ

У детей дошкольного возраста развиваются наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Все эти типы мышления в процессе онтогенеза сменяют друг друга, но первым является наглядно-действенное мышление. Оно формируется в процессе развития ребенка в ходе освоения им общественного опыта. Главную роль в развитии детского мышления играют взрослые. Они целенаправленно должны развивать его путем воспитания и обучения.

Весь путь развития мышления ребенка связан с процессом формирования предметной деятельности. Мышление ребенка развивается поэтапно на основе полученных знаний о процессе обобщения опыта предметной деятельности (С.Л. Новоселова).

Являясь целенаправленной деятельностью, мышление выступает как решение определенной задачи. Процесс решения мыслительной задачи имеет несколько этапов: постановка вопроса или ориентировка в условиях задачи; создание гипотез возможного решения; осуществление решения и проверка правильного решения. Все эти этапы представляют произвольную, целеустремленную деятельность, в которых раскрываются знания, умения, способности личности, волевые и эмоциональные качества.

Процессу ориентировки в условиях задачи выделяют ведущую роль. От уровня ориентировки ребенка зависит овладение предметным действием и степень обобщения своего опыта предметной деятельности. Решение мыслительной задачи невозможно без ориентировки целей и условий задачи, в которых нужно непосредственно действовать (С.Л. Новоселова).

Одним из способов решения наглядно-действенных задач у дошкольников является метод проб и ошибок. С помощью этого метода ребенок учится рассматривать предметы не сами по себе, а в системе их функциональных связей с другими предметами. Включение предмета в новые связи — один из основных способов мышления.

При возникновении ошибок ребенок должен владеть элементарными приемами анализа, извлечения полезной информации и исправления этих ошибок. Каждое последующее действие строится с учетом результата предыдущего. Этот способ играет свою специфическую роль в развитии мыслительной деятельности ребенка.

С течением времени ребенок переходит к более высокому, зрительному типу ориентировки в задаче.

Опыт, накапливаемый ребенком в решении наглядно-действенных задач, влияет на переход к наглядно-образному и словесно-логическому мышлению. Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению происходит в результате замены практической ориентировки зрительной.

Становление наглядно-образного мышления у детей начинается с появления способности оперировать конкретными образами предметов при решении тех или иных задач. Развитие образного отражения действительности у дошкольников идет по линии совершенствования, усложнения структуры отдельных образов и по линии формирования системы конкретных представлений о том или ином предмете (А.А. Люблинская).

Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления взаимосвязано с формированием словесно-логического мышления. Уже в процессе решения наглядно-практических задач у детей возникают зачатки понимания причинно-следственных связей между действием и реакцией на это действие. Именно в раннем возрасте простейшие логические операции анализа и синтеза начинают оказывать влияние на развитие познавательных процессов.

У детей с комплексными нарушениями зрения, слуха, интеллекта мыслительные процессы формируются в замедленном темпе и имеют особенности в соответствии с их возможностями. В процессе коррекционно-компенсаторной работы можно использовать формы речи, соответствующие слуховым, речевым и зрительным возможностям детей:

устно-дактильно, таблички, написанные крупным шрифтом, естественные жесты.

«СЧЕТНЫЕ ПАЛОЧКИ»

Цели: развитие мышления, внимания, зрительной памяти, ловкости, координации. Научить называть, запоминать зрительные образы, идентифицировать геометрические фигуры и формы. Развивать глазомер (правильно рассчитывать длины и расстояния), наблюдательность, любознательность, сообразительность, находчивость, усидчивость. Формировать у ребёнка пространственно-образное мышление. Обогащать словарный запас.

Оборудование: на магнитах, крупные, двух-, трёхгранные счётные палочки; рабочее магнитное полотно.

Адаптация для детей: можно использовать счётные палочки ярких, чистых цветов.

Работа со счетными палочками состоит из трех этапов. На каждом этапе необходимо применять три формы:

- работа по подражанию;
- работа по образцу;
- работа по представлению.

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Упражнения выполняются совместно с взрослым, сопровождаются пошаговыми инструкциями. Показ образцов изображений сопровождается стихами, загадками для того, чтобы у ребенка возникал не только зрительный, но и слуховой образ, интерес к данному виду деятельности.

Взрослый сидит напротив ребёнка: «Будем играть. Строить».

— Первый этап: конструирование из двух палочек.

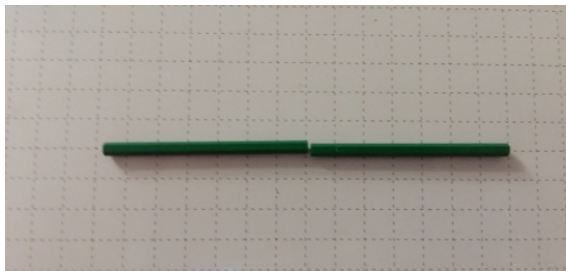
1. Работа по подражанию.

«Соберём фигуру. Смотри. Получилась дорожка.

Сделай сам. Положи палочку. Возьми еще палочку. Положи рядом. Верно.

Дорожка, как у меня!

Молодец! Что собрал? Правильно, дорожку!»



2. Работа по образцу.

Взрослый заранее на листе бумаги рисует схему фигуры и говорит:

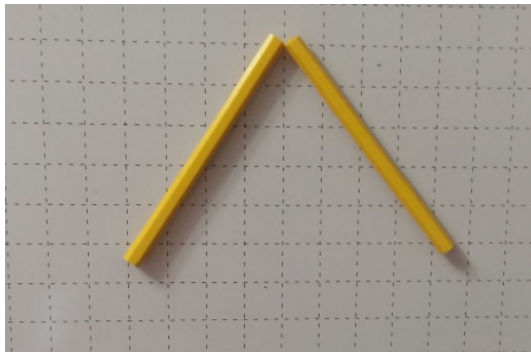
«Смотри, что это? Правильно, дом.

Сделай такой же».

Помогает ребёнку выложить счётные палочки по рисунку.

«Молодец! Хорошо.

Что сделал? Правильно, дом!».



3. Работа по представлению.

Данную форму работы можно использовать только после того, как ребёнок будет уверенно собирать фигуры, глядя на картинку.

Взрослый «Смотри.

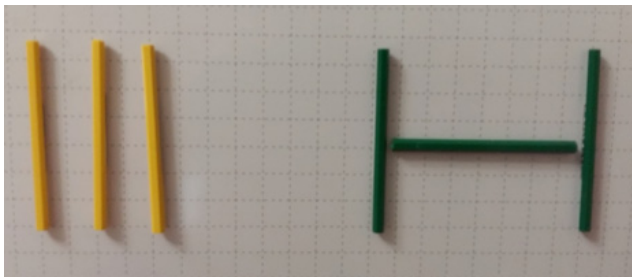
Что это?

Правильно, забор!

Сделай забор из палочек.

Что сделал? Забор.

Молодец. Хорошо».



— Второй и третий этап используют, когда ребёнок собирает фигуры по памяти.

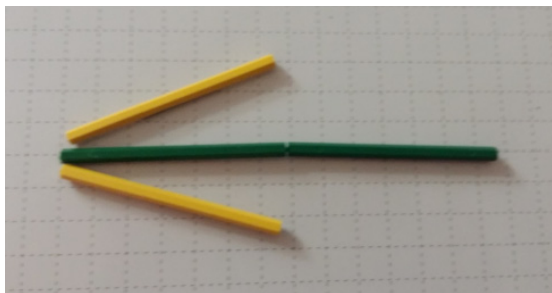
Работа выполняется аналогично с первым этапом.

Второй этап: конструирование из трёх палочек.

Третий этап: конструирование из четырех палочек.

Наглядный материал:

1) Постройка «Стрелочка».



2) Постройка «Треугольник».

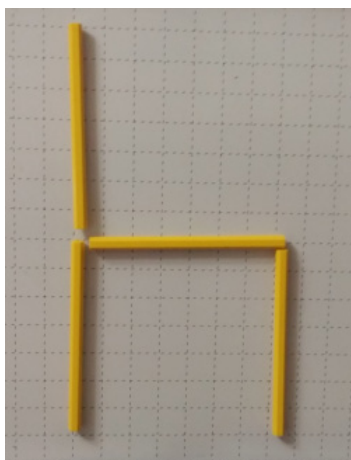
3) Постройка «Молоток».



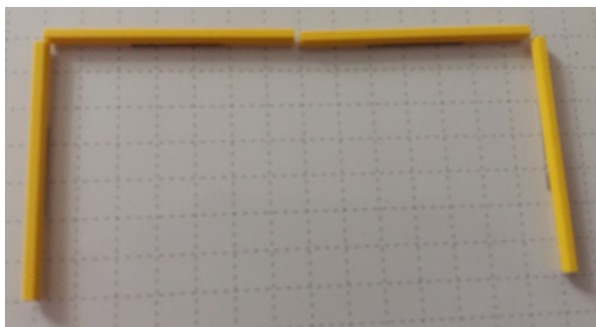
1) Постройка «Стул».

Это стул.

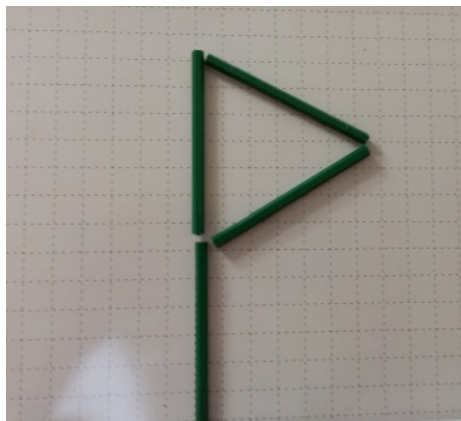
На нем сидят.



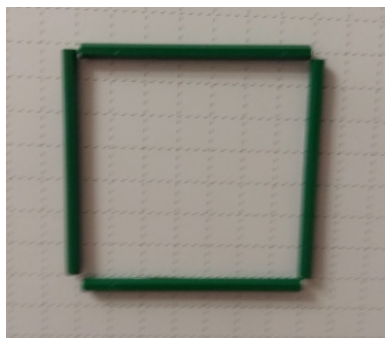
2) Постройка «Стол».
Это стол. За ним едят!



3) Постройка «Флажок».



4) Постройка «Квадрат», «Окошко».
Четыре палочки сложил
И квадратик получил.



«РАЗРЕЗНАЯ КАРТИНКА»

Цели: развитие мышления, внимания, зрительной памяти. Научить называть, запоминать зрительные образы, идентифицировать геометрические фигуры и формы. Формировать у ребёнка пространственно-образное мышление. Обогащать словарный запас.

Оборудование: цветная картинка с изображением предмета, разрезанная на несколько частей или кубики с изображением частей предмета, картинки этих целых предметов.

Ход игры: ребёнок располагается за столом. Он должен правильно назвать предмет, собрать картинку или кубики. На начальном этапе игры ребёнку предлагаются 4 крупные части картинки, которые по ходу игры становятся мельче, а их количество — увеличивается. Время сбора картинки не ограничивают.

Вариант 1.

Взрослый сидит напротив ребёнка:

«Будем играть.

Смотри, картинка сломалась. Почини ее.

Помогу.

Что получилось? Смотри.

Верно. Грибок».

Смешивает части картинки и говорит:

«Собери сам. Молодец. Хорошо».

Вариант 2.

Выкладывает кубики в произвольном порядке, оставляет ту же картинку.

«Собери кубики. Правильно. Молодец.

Смотри. Что это?

Верно. Гриб».

Убирает картинку.

«Собери гриб из кубиков.

Что это?

Гриб. Хорошо. Молодец».

«ЗАПОМНИ ПАРЫ»

Цели: развивать ассоциативное мышление детей, зрительную память. Научить называть, запоминать зрительные образы, идентифицировать геометрические фигуры и формы, соотносить подходящие по смыслу предметы. Обогащать словарный запас.

Оборудование: знакомые ребёнку предметные картинки, из которых можно составить пары, подходящие друг другу по смыслу.

Ход игры: ребёнок располагается за столом. На столе раскладываются и перемешиваются предметные картинки. Взрослый произносит

название предмета, изображённого на картинке. Ребёнок подбирает соответствующую картинку и подходящую ей по смыслу парную.

Взрослый сидит напротив ребёнка.

«Смотри. Был ветер и все картинки перепутал.

Давай их соберём по парам.

Найди окно. Хорошо.

Найди к ней пару. Что закрывает окно?

Правильно. Занавески.

Положи их вместе.

Найди корову.

Верно. Найди к ней пару.

Молодец. Это молоко. Положи их вместе.

Найди краски.

Верно. Найди к ним пару.

Молодец. Кисточки. Положи их вместе.

Найди мыло.

Хорошо. Что мы делаем мылом. Верно. Руки моем.

Что делаем дальше? Правильно. Руки вытираем.

Найди к мылу пару.

Правильно. Полотенце. Положи их вместе.

Найди листик. Верно. Листик.

Найди к листику пару.

Молодец. Дерево.

Смотри. Все картинки собрали по парам.

Молодец. Хорошо играл».

Литература

1. *Литвак А.Г.* Тифлопсихология [Текст] / А.Г. Литвак. — М.: Просвещение, 1985.
2. *Новоселова С.Л.* Генетические ранние формы мышления [Текст] / С.Л. Новоселова. — Мос. психолого-социальный институт, 2002.
3. Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением [Текст]: методическое пособие. — СПб.: Образование, 1995.
4. Психология воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / под ред. Л.И. Солнцевой, В.З. Денискиной. — М., 2004.
5. *Солнцева Л.И.* Тифлопсихология детства [Текст] / Л.И. Солнцева. — М.: Полиграф-Сервис, 2000.
6. Специальная психология [Текст] / под ред. В.И. Лубовского. — М.: Академия, 2009.
7. *Стребелева Е.А.* Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии [Текст] / Е.А. Стребелева. — М.: ВЛАДОС, 2013.
8. *Чулков В.Н.* Вопросы изучения психического развития слепоглухонемых детей и характеристика вариантов развития при слепоглухоте [Текст] / В.Н. Чулков // Коррекционно-воспитательная работа с детьми при глубоких нарушениях зрения и слуха: сб. науч. трудов. — М., 1986.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Физическое воспитание дошкольника с комплексными нарушениями направлено на укрепление соматического здоровья и профилактику гиподинамии, совершенствование моторных функций и развитие двигательных качеств (быстроты, силы, ловкости, координации, соразмерности), формирование дифференцированных движений в разных мышечных группах. Необходимость реализации этих направлений работы обусловлена особенностями физического и моторного развития, которые являются результатом негативного характера влияния сенсорной депривации на формирование двигательной сферы данной группы детей. В ряде случаев эти проблемы усугубляются особыми проявлениями в структуре двигательного нарушения (нарушения мышечного тонуса, парезы, насильственные движения), чье возникновение обусловлено органическим характером нарушений опорно-двигательного аппарата.

Как правило, дошкольники с комплексными нарушениями овладевают всеми видами основных движений с некоторым отставанием, демонстрируют ограниченность общей двигательной активности, испытывают трудности восприятия изменений положения отдельных частей собственного тела и пространственной организации движений, отличаются качественно низкими показателями сформированности двигательных качеств. В целом отмечается преобладание статических видов деятельности. Часто можно наблюдать детей с вынужденным положением головы и туловища (наклонены вперед и в сторону), которые ходят, широко расставляя стопы, сгибая ноги в коленях, с неестественным положением рук (могут быть согнуты в локтях и прижаты к туловищу или расставлены в стороны). Такая поза помогает сохранять равновесие во время ходьбы, но одновременно делает ее замедленной, напряженной, неритмичной, зависимой от окружающей обстановки, лишенной свободы изменения траектории. Руки, участвующие в сохранении равновесия, не могут использоваться ребенком для решения самостоятельных двигательных задач. В результате, своеобразие двигательного развития детей может являться причиной трудностей реализации познавательной и коммуникативной направленности их поведения.

Физическое развитие ребенка с комплексными нарушениями является тем направлением работы, которое не всегда требует создания особых условий и использования специального дидактического оборудования. Успешность его реализации может быть обеспечена постоянным вниманием взрослого к уровню двигательной активности дошкольника и ее

стимуляцией в течение всего дня; увеличением разнообразия основных движений, включенных в естественную двигательную деятельность ребенка (ходьбы, бега, прыжков, лазанья); коррекцией положения головы и туловища дошкольника во время статических и динамических видов деятельности; повышением требований к качеству выполняемых движений, в том числе входящих в состав предметных, игровых и иных действий.

Подвижные игры и игровые упражнения могут проводиться индивидуально и в подгруппах, в помещении и на улице, в условиях знакомой и незнакомой предметной обстановки, с использованием специальных атрибутов (гимнастические палки, обручи, гантели...) и без них.

Учитывая своеобразие двигательной сферы ребенка с комплексными нарушениями, условно можно выделить следующие группы подвижных игр и игровых упражнений:

1. Игры и упражнения, направленные на увеличение психофизической нагрузки и профилактику гиподинамии.
2. Игры и упражнения, совершенствующие основные движения (ходьбу, бег, лазанье, прыжки, метание).
3. Игры и упражнения, способствующие развитию и укреплению всех групп мышц.
4. Игры и упражнения, направленные на развитие и формирование двигательных качеств (быстроты, силы, ловкости, гибкости, координации, соразмерности).

Требования к двигательному компоненту содержания игр (за исключением игр 3-й группы) почти не зависят от возраста, так как при отсутствии нарушений опорно-двигательного аппарата органического происхождения дети даже с тяжелыми нарушениями зрения и слуха к 1,5–2 годам овладевают всеми видами основных движений и могут самостоятельно ходить. В тех случаях, когда наблюдается существенное снижение общей моторной активности и ребенок отдает предпочтение более онтогенетически ранним формам движений (например, передвигается с помощью ползания, имея сформированные механизмы ходьбы), следует начать работу с их поэтапного усложнения, постепенно и последовательно включая элементы движений, способствующие вертикализации дошкольника.

При определении моторной составляющей игр и упражнений, направленных на развитие двигательных качеств, следует учитывать естественные возрастные аспекты их формирования, а именно незавершенность к концу дошкольного возраста. Поэтому требования к качеству движений преимущественно будут носить индивидуальный характер, и, следовательно, определяющим для содержания игр становится тот

уровень развития двигательных качеств, который демонстрирует ребенок на начало занятий с ним.

Большее значение в процессе организации физического воспитания ребенка с комплексными нарушениями имеет выбор средства коммуникации и наглядности, так как именно они обеспечивают полноту понимания и реализации поставленной перед дошкольником двигательной задачи. Поэтому в зависимости от тяжести нарушений зрения и слуха соотношение вербальных и невербальных средств общения, а также использование наглядно-тактильных, наглядно-зрительных и наглядно-слуховых приемов на разных этапах выполнения двигательной задачи может и должно изменяться.

«ПОВТОРИ (ДЕЛАЙ КАК Я)»

Цель: развитие ощущений от изменений положения собственного тела и конечностей, развитие равновесия и координации, быстроты; формирование зрительно-моторной координации и оптико-пространственного гнозиса; развитие внимания.

Оборудование: кукла (ростовая кукла); объемный и/или плоскостной муляж фигуры человека; фотографии и/или схематические изображения человека, находящегося в различных положениях туловища и конечностей, ростовое зеркало.

Ход игры: исходное положение: сидя (на стуле, на полу) или стоя. Педагог располагается перед ребенком (2–3 детьми) и сообщает о том, что они «будут учиться выполнять такие же движения, как он. Выигрывает тот, кто выполнит движения наиболее точно и быстро».

Перед началом игры всем участникам необходимо проверить свои мышцы. Для этого дети ощупывают свои голову, шею, плечи, руки, туловище, ноги. Педагог помогает детям ощупать себя, захватывая мышцы, надавливая на них более активно, чем ребенок. Это способствует увеличению интенсивности возникающих ощущений, более осознанному контролю положения отдельных частей тела.

Обучение следует начинать с формирования умения повторять отдельные виды движений, ориентируясь на индивидуальные двигательные и интеллектуальные возможности ее участников. При этом используются показ, совместные действия. Каждое движения сопровождается короткой инструкцией «подними», «согни» и т.д.

В дальнейшем возможен переход к выполнению серии, состоящей из двух и более движений. Количество элементов в серии и скорость их предъявления постепенно увеличиваются.

Все изменения положения тела и конечностей сопровождаются речью, например «правая рука поднята вверх, выпрямлена, ладонью повернута вперед», «левая рука согнута в локте и прижата к туловищу,

пальцы зажаты в кулак». Объем речевого сопровождения определяется уровнем речевого развития и состоянием словаря участников игры. Например, инструкции могут быть сокращены до называния частей тела и их пространственного расположения.

Если позволяют зрительные возможности, то в дальнейшем дети воспроизводят серии движений, глядя на педагога в зеркало (находясь с ним на одном и разных расстояниях от зеркала), по фотографиям и схематическим изображениям.

При тяжелых нарушениях зрения, нарушениях интеллекта с целью анализа изменений, которые происходят с разными частями тела в процессе выполнения движений, используются наглядно-тактильные приемы. Перед выполнением движения детьми педагог располагает их руки на тех частях своего тела, которые изменили положение, стимулируя их ощупывание.

Если ребенку доступно понимание изменений положения отдельных частей тела при их моделировании на кукле или объемном муляже фигуры человека, то эти дидактические пособия могут быть использованы для демонстрации отдельных движений или их серии. Усложнение задания возможно за счет воспроизведения серии движений с помощью плоскостного муляжа фигуры человека.

«УДЕРЖИ НА ГОЛОВЕ»

Цель: совершенствование навыков ходьбы, формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия, развитие равновесия и координации.

Оборудование: небольшая подушка или плотное полотенце, сложенное в форме подушки; коврики различной фактуры.

Ход игры: исходное положение: стоя у стены, без обуви. Педагог предлагает ребенку (группе детей) проверить, умеют ли они правильно стоять. Для этого необходимо встать спиной к стене таким образом, чтобы затылок, плечи, лопатки, ягодицы и пятки соприкасались с ее поверхностью; руки находятся на поясе.

Вариант 1. Необходимо удержать ровное положение головы и спины, стоя у стены.

Вариант 2. На голову ребенка помещается подушка или предмет, ее заменяющий. Необходимо удержать предмет на голове, стоя у стены, на расстоянии от нее.

Вариант 3. Сохраняя заданное положение (спина выпрямлена, лицо направлено вперед), необходимо пройти по прямой траектории. В качестве сигнала для начала и окончания движения используются речевые и неречевые команды.

Вариант 4. Сохраняя заданное положение (спина выпрямлена, лицо направлено вперед), необходимо подойти к линии начала движения. Если ребенок испытывает зрительные трудности, то педагог подводит его к исходной точке. Ребенок (дети) оказываются в начале дистанции, которая состоит из фактурных ковриков.

На голову ребенка помещается подушка или предмет, ее заменяющий, после чего по команде педагога ребенок или несколько детей одновременно начинают двигаться вперед. Длина дистанции определяется возможностями помещения, в котором проводится игра. Детям необходимо преодолеть дистанцию, не уронив подушку и сохраняя осанку. Окончание дистанции определяется по изменению поверхности пола и сопровождается дополнительными звуковыми и зрительными сигналами.

С целью усложнения задания возможно выполнение задания на скорость, включение в игру новых предметов, размещение на дистанции невысоких препятствий, которые необходимо перешагнуть. Однако основным условием его выполнения является сохранение правильного положения головы и туловища.

Для детей с тяжелыми нарушениями зрения и слуха допускается использование балансировки руками.

На начальных этапах освоения игры педагог может сопровождать ребенка на протяжении всей дистанции, находясь за его спиной. Для облегчения контроля положения спины педагог располагает кисти на плечах ребенка, слегка надавливая большими пальцами на лопатки, что способствует выпрямлению спины. С целью преодоления/профилактики дезориентации ребенка в пространстве педагог может встать непосредственно за его спиной, разместив стопы ребенка перед своими ступнями, стимулируя ходьбу собственными движениями ног.

«БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ»

Цель: совершенствование навыков ходьбы, бега; формирование правильной осанки, развитие умения изменять темп движения, развитие равновесия и координации, развитие внимания.

Оборудование: магнитофон (любая звуковоспроизводящая аппаратура), который должен быть установлен на полу (при наличии — сабвуфер); фрагменты музыкальных записей с различным темпом звучания; источники света, скорость работы которых может меняться в заданном темпе, или фонарик. Для воспроизведения ритма и темпа возможно использование бубна, гимнастической палки.

Игра проводится на твердом покрытии, так как оно обеспечивает лучшую вибрационную проводимость звука. С этой же целью на этапе

знакомства с правилами игры ребенку можно предложить снять обувь. Затем обувь необходимо одеть.

Для реализации игры привлекается помощник, который регулирует музыкальное оформление, подает световые сигналы.

Ход игры: исходное положение: стоя. Если остаточное зрение позволяет различить позу и действия взрослого, то ребенок располагается перед ним. Если состояние зрения не позволяет дифференцировать действия взрослого, то взрослый располагается за спиной ребенка, удерживая пальцы и кисти рук на его плечах, или находится перед ним, удерживая ребенка за руки.

Взрослый объясняет ребенку, что он должен внимательно слушать музыку. Если мелодия звучит медленно, выполняются движения в ходьбе; при увеличении скорости звучания — увеличивается интенсивность ходьбы или ребенок переходит на бег. Звучащая мелодия может подкрепляться изменениями световых сигналов.

Вариант 1. Движения ходьбы и бега выполняются на месте.

Вариант 2. Ходьба и бег выполняются во время движения по залу (комнате). Первоначально взрослый находится впереди ребенка (руки последнего расположены на талии педагога). Затем взрослый занимает позицию за ребенком (удерживая за талию или плечи) или удерживает его за руку.

К игре могут быть привлечены еще 1–2 участника, которые образуют цепочку.

Усложнение задания возможно за счет включения в игру новых видов движений: ходьба и бег на носочках, на пятках, с высоким подниманием колен; движение в полуприседе и т.д. При любом усложнении игры проводится предварительное знакомство с новым способом передвижения.

При тяжелых нарушениях зрения с этой целью используются наглядно-тактильные приемы. Перед выполнением движения детьми педагог располагает их руки на тех частях своего тела, которые изменили положение, стимулируя их ощупывание. Затем эти же изменения моделируются на кукле или объемном муляже фигуры человека, после чего воспроизводятся ребенком.

«ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ»

Цель: совершенствование навыков ползания на низких и высоких четвереньках, ходьбы; укрепление мышц спины, брюшного пресса, конечностей; развитие равновесия и координации, развитие внимания.

Оборудование: три коврика или мата, различающиеся фактурой; корзина для мяча, озвученный мяч среднего размера; несколько разноуровневых преграды, через которые можно перешагнуть или под которыми можно проползти (мягкие элементы спортивного модуля).

Ход игры:

Вариант 1. Исходное положение: стоя на высоких четвереньках (с опорой на предплечья и голени). Ребенок должен последовательно преодолеть 2–3 коврика (мата) и 1–2 преграды, перемещая мяч перед собой или в руках и забросить мяч в корзину. Предварительно следует выполнить вместе с ребенком цепочку движений, стремясь установить взаимопонимание: присесть, встать на колени, встать на высокие четвереньки и т.д.

Взрослый располагается перед первым ковриком (матом) сбоку от ребенка таким образом, чтобы последний ощущал его присутствие. Он дает ребенку мяч, предлагает рассмотреть его (ощупать, послушать) и объясняет, что мяч необходимо бросить в корзину, расположенную на расстоянии от него. Затем педагог предлагает ребенку присесть и ощупать поверхность мата; вместе с ним встает на высокие четвереньки, располагая мяч у одной из рук малыша; передвигается ползком вперед, стимулируя движение ребенка в том же направлении и помогая ему не потерять мяч. При приближении к первой преграде (она расположена в конце первого коврика) взрослый останавливается, вместе с ребенком ощупывает ее, затем проползают под ней.

Оказавшись на следующем коврике (мате), взрослый занимает положение для низкого ползания, помогает ребенку занять такое же положение и продолжает движение до следующей преграды, помогая ребенку контролировать мяч. При приближении ко второй преграде (она расположена в конце второго коврика) взрослый останавливается, вместе с ребенком ощупывает ее, затем проползают под ней и встают.

Третий коврик (мат) преодолевается шагом, при этом мяч ребенок несет в руках. В конце дистанции расположена корзина, в которую следует бросить или положить мяч.

Упражнение может быть выполнено в обратную сторону, для чего понадобятся 2 корзины.

После 2–3 совместных выполнений ребенок преодолевает дистанцию самостоятельно.

Вариант 2. Исходное положение: стоя на высоких четвереньках (с опорой на предплечья и голени). Передвигаясь ползком, необходимо последовательно преодолеть 2–3 коврика (мата), различающихся фактурой, совместно с взрослым, а затем самостоятельно.

Вариант 3. Исходное положение: стоя на высоких четвереньках (с опорой на предплечья и голени). Передвигаясь ползком, необходимо преодолеть 2–3 коврика (мата), различающихся фактурой, и 1–2 преграды совместно с взрослым, а затем самостоятельно.

Вариант 4. Исходное положение: стоя. Необходимо пройти 2–3 коврика (мата), различающихся фактурой, совместно с взрослым, а затем самостоятельно.

Вариант 5. Исходное положение: стоя. Необходимо пройти 2–3 коврика (мата), различающихся фактурой, и 1–2 преграды совместно с взрослым, а затем самостоятельно.

Вариант 6. Исходное положение: стоя на высоких четвереньках (с опорой на предплечья и голени). Передвигаясь ползком, необходимо преодолеть 2–3 коврика (мата) и 1–2 преграды, перемещая мяч перед собой или в руках, и забросить мяч в корзину.

Вариант 7. Исходное положение: стоя. Необходимо пройти 2–3 коврика (мата) и 1–2 преграды, перемещая мяч перед собой или в руках, и забросить мяч в корзину.

Возможны следующие изменения условий проведения игры: сокращение количества ковриков (матов) на дистанции; изменение высоты препятствий; использование других видов движений, выполнение упражнения без мяча (движение на звук или вибрацию, создаваемых вторым взрослым), с мячом другого размера или двумя мячами; включение в игру сверстника; выполнение упражнения на скорость.

«СИДЯЧИЙ ФУТБОЛ»

Цель: укрепление мышц спины, брюшного пресса, конечностей; развитие равновесия и координации, развитие внимания.

Оборудование: озвученный мяч среднего размера; кукла (ростовая кукла) и объемный (плоскостной) муляж фигуры человека.

Ход игры: игра проводится в парах (взрослый — ребенок), (ребенок — ребенок). Исходное положение: сидя на полу, друг напротив друга; ноги разведены в стороны, ступни одного игрока упираются в ступни другого игрока. Необходимо прокатить (бросить) мяч партнеру так, чтобы он его поймал.

Взрослый предлагает ребенку познакомиться с исходным положением для игры, рассмотрев (ощупав) куклу или муляж фигуры человека. Затем занимает исходное положение и помогает ребенку занять такое же положение напротив себя; ставит руки ребенка на пол таким образом, чтобы катящийся мяч попал к нему в ладони; толкает мяч в сторону ребенка, помогает поймать его и выполнить обратное движение.

Важно, чтобы во время выполнения всего упражнения ребенок удерживал голову и туловище ровно, что может вызывать существенные трудности. Поэтому второй взрослый может помогать ему, придерживая за плечи и сидя у него за спиной. В отдельных случаях ребенок может прислониться спиной к опоре, но требование к удержанию ровного положения головы и осанки остается. В процессе повторения игры иг-

рающим следует стремиться к самостоятельному удержанию ровного положения корпуса.

Усложнение игры возможно за счет замены прокатывания мяча на бросок; уменьшения размеров мяча и предъявления требований к качеству захвата и броска; введения в игру двух-трех игроков; увеличения расстояния между игроками; прокатывания или броска мяча ногами.

«ТОЛКАЕМ МЯЧ»

Цель: совершенствование навыков ползания на высоких четвереньках; укрепление мышц спины, брюшного пресса, конечностей; развитие равновесия и координации, развитие внимания.

Оборудование: большой надувной мяч; мягкие элементы спортивного модуля, из которых составляют прямолинейный «коридор» для движения.

Ход игры:

Вариант 1. Взрослый демонстрирует доступным для ребенка способом начальную и финальную точки «коридора»; объясняет, что необходимо преодолеть расстояние между ними.

Исходное положение: стоя на высоких четвереньках (с опорой на предплечья и голени). Взрослый встает в исходное положение в начале «коридора» и предлагает ребенку занять аналогичное положение. Для лучшего понимания положения ребенок может ощупать туловище и конечности взрослого. Затем взрослый стимулирует продвижение ребенка по «коридору» с помощью звуковых и световых сигналов, воспроизводимых спереди от него.

Вариант 2. Взрослый демонстрирует доступным для ребенка способом начальную и финальную точки «коридора»; объясняет, что необходимо преодолеть расстояние между ними.

Исходное положение: стоя на высоких четвереньках (с опорой на предплечья и голени). Взрослый встает в исходное положение в начале «коридора» и предлагает ребенку занять аналогичное положение. Для лучшего понимания положения ребенок может ощупать туловище и конечности взрослого. Взрослый располагает перед головой ребенка большой надувной мяч и слегка подталкивает ребенка к движению вперед. При необходимости взрослый помогает занять правильное положение головы, чуть наклонив ее вперед. Затем взрослый стимулирует продвижение ребенка по «коридору» с помощью звуковых и световых сигналов, воспроизводимых спереди от него. Итог игры: ребенок должен прокатить мяч головой до конца дистанции.

Важно, чтобы во время выполнения упражнения ребенок удерживал туловище ровно, избегая излишних прогибов и округления спины. Для лучшего контроля за положением спины можно использовать валики

разного диаметра, находясь над которыми, ребенок осуществляет передвижение. Также следует помнить, что положение спины значительным образом зависит от положения головы.

Возможны следующие изменения в условиях игры: увеличение длины дистанции, изменение траектории «коридора» (включение изгибов и поворотов под разным углом), привнесение соревновательного элемента за счет параллельного выполнения упражнения сверстником.

«НАЙДИ ПРЕДМЕТ»

Цель: профилактика плоскостопия, развитие равновесия и координации, развитие внимания.

Оборудование: несколько предметов небольшого размера, носовых платков или небольших фрагментов ткани, гимнастический обруч, ковровое или иное нескользящее покрытие на полу.

Ход игры:

Вариант 1. Ребенок сидит на полу или на стуле, предварительно сняв обувь. На полу перед ребенком и в стороне от него, на доступном расстоянии, находятся несколько предметов среднего размера. Наглядно-тактильным способом взрослый демонстрирует действие, которое должно быть выполнено играющим — необходимо ногой придвинуть к себе (под свой стул) предмет.

Расположение предметов на полу не должно ставить ребенка перед необходимостью дотянуться до него всем туловищем, так как в этом случае существует риск потери равновесия и травматизации. Ребенок может помочь себе сохранить равновесие, удерживаясь руками за сидение стула или опираясь о поверхность за своей спиной (при исходном положении сидя на полу).

Вариант 2. Взрослый предлагает ребенку снять обувь и носки. Удерживая ребенка за руку, взрослый обследует вместе с ним игровую поверхность ногами, периодически останавливаясь, ощупывая пальцами и подошвами ступней пол. Затем в хаотичном порядке на пол выкладываются платки (кусочки ткани). Взрослый обращает внимание ребенка на один из них и предлагает захватить и удержать его пальцами ног. Затем, не отпуская руки ребенка, подводит его к краю ковра, на котором лежит обруч, и стимулирует ребенка поместить платок в него. Если во время движения ребенок осознанно или неосознанно выпускает платок, взрослый обращает внимание на это и помогает снова захватить его. Таким образом должны быть собраны все платки. При выполнении задания ребенок чередует ноги.

После того как ребенок освоил правила игры, он может выполнять задание самостоятельно. В этом случае ему нужна помощь в нахождении

места расположения круга. Он может быть дополнительно освещен или в этой части ковра взрослый воспроизводит звуковые, вибрационные сигналы.

Если позволяют зрительные возможности и отсутствует риск получения травмы, в игре могут одновременно принять участие несколько детей.

Усложнение и модификация игры возможна за счет использования разных способов передвижения (ходьба на носках и на пятках, в прыжках, в ползании, в перекаtywании с бока на бок и др.), ограничения времени выполнения задания, включения соревновательного момента, выбора определенного предмета из нескольких предложенных.

«ПЕРЕДАЙ МЯЧ»

Цель: укрепление мышц спины, плечевого пояса, груди; развитие равновесия и координации, развитие внимания, зрительно-моторной, слухо-моторной координации.

Оборудование: стулья, озвученный мяч среднего размера.

Ход игры: участники игры (не менее трех человек) сидят на стульях, поставленных в ряд с небольшим расстоянием друг от друга. Участник, сидящий с любой из сторон, держит в руках мяч. По команде ведущего (звуковой, световой, тактильной) он передает мяч по ряду, поворачиваясь всем корпусом к соседу (ступни ног остаются неподвижными) и удерживая мяч перед грудью. Последний участник в ряду, получив мяч, передает его тем же способом педагогу, который возвращает мяч первому игроку.

При знакомстве с игрой взрослый демонстрирует движение передачи мяча каждому играющему отдельно, при необходимости формируя траекторию движения корпуса и рук пассивно-активным способом. Также он может предложить рассмотреть (ощупать) исходное положение и движение рук в процессе собственной демонстрации действия.

Важно, чтобы во время выполнения всего упражнения ребенок удерживал туловище ровно, не отрывал стопы от поверхности пола.

Игра может проводиться в других исходных положениях: сидя на полу, стоя.

Усложнение игры: увеличивается расстояние между стульями; последний участник в цепочке может передать мяч первому игроку, встав и подойдя к нему за спинами играющих (ощупывая спинки стульев), а затем вернуться на место; стулья могут быть расставлены по кругу; мяч передается на вытянутых руках, над головой, без поворота туловища; уменьшение размера мяча.

«ПОСЛУШНЫЙ МЯЧ»

Цель: укрепление мышц спины, плечевого пояса, брюшного пресса, развитие навыков поворотов и переворотов в положении лежа, развитие равновесия и координации, развитие внимания.

Оборудование: озвученный мяч среднего размера, ковровое покрытие.

Ход игры:

Вариант 1. Взрослый предлагает ребенку лечь на спину, руки — в свободном положении. Ребенку демонстрируется необходимое движение, сопровождаемое поворотом его на бок. Важно, чтобы поворот осуществлялся всем корпусом, без отрыва от поверхности пола. Следует стремиться к тому, чтобы в движения поворота не включались ноги. Освоив поворот на бок, можно переходить к повороту со спины на живот, с живота на спину, к полному повороту.

Вариант 2. Взрослый предлагает ребенку лечь на спину, вытягивает его руки над головой и вкладывает мяч. Затем демонстрирует ребенку необходимое движение, поворачивая его на бок. Важно, чтобы поворот осуществлялся всем корпусом, без отрыва от поверхности пола, не опускающая руки и не отпуская мяч. Поворот должен осуществляться только за счет движений корпуса. Освоив поворот на бок, можно переходить к повороту со спины на живот, с живота на спину, к полному повороту.

Разнообразить выполнение упражнения можно, удерживая мяч между коленями или ступнями ног.

Усложнение игры: выполнение поворотов сериями, увеличение числа повторов движений в серии, выполнение поворотов на скорость, одновременное удержание нескольких мячей (руками и ступнями, коленями и руками, коленями и ступнями).

Литература

1. *Азарян Р.Н.* Обучение слепых и слабовидящих детей правильной ходьбе [Текст] / Р.Н. Азарян. — М.: ВОС, 1989.
2. *Богуславская З.М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. — М., 1991.
3. *Борисова О.Н.* Физическое воспитание детей в семье [Текст] / О.Н. Борисова. — М., 1985.
4. *Буцинская П.П.* Общеразвивающие упражнения в детском саду [Текст] / П.П. Буцинская, А.И. Васюкова, Г.П. Лескова. — М., 1990.
5. *Вавилова Е.Н.* Учите бегать, прыгать, лазать, метать [Текст] / Е.Н. Вавилова. — М., 1983.
6. *Здоровье формирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5–6 лет* [Текст]. — М., 2001.
7. *Иванов С.М.* Лечебная физкультура при заболеваниях в детском возрасте [Текст] / С.М. Иванов. — М., 1983.

8. *Коваленко Е.А.* Гипокинезия [Текст] / Е.А. Коваленко, Н.Н. Глуховский. — М., 1980.
9. *Ловейко И.Д.* Лечебная физкультура при заболеваниях позвоночника у детей [Текст] / И.Д. Ловейко, М.И. Фонарев. — М., 1988.
10. *Мареева Р.А.* Проект программы воспитания и обучения слепоглухонемых дошкольников и учащихся подготовительного, первого, второго классов [Текст] / Р.А. Мареева. — Сергиев Посад, 2007.
11. *Осокина Т.И.* Физическая культура в детском саду [Текст] / Т.И. Осокина. — М., 1973.
12. *Ростомашвили Л.Н.* Адаптивное физическое воспитание детей со сложными нарушениями развития [Текст]: учебное пособие / Л.Н. Ростомашвили. — М., 2009.
13. *Ростомашвили Л.Н.* Дидактические средства адаптивного физического воспитания детей со сложными нарушениями развития [Текст] / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. — 2014. — № 3 (59).
14. *Ростомашвили Л.Н.* Методические рекомендации и требования к организации процесса адаптивного физического воспитания детей со сложными нарушениями развития [Текст] / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. — 2013. — № 1 (53).
15. *Ростомашвили Л.Н.* Технология коррекционно-развивающего обучения детей со сложными нарушениями развития [Текст] / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. — 2013. — № 3 (55).
16. *Ростомашвили Л.Н.* Формирование игровой деятельности у детей младшего школьного возраста со сложными нарушениями развития [Текст] / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. — 2012. — № 3 (51).
17. *Сековец Л.С.* Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения [Текст] / Л.С. Сековец. — Н. Новгород, 2001.
18. *Семенов Л.А.* Звуковые сигнализаторы и их применение на занятиях физической культурой и ориентировкой в школах для слепых [Текст]: методическое пособие / Л.А. Семенов. — М.: ВОС, 1985.
19. *Семенов Л.А.* Тренажеры и их использование в школах для слепых и слабовидящих детей [Текст]: учебное пособие / Л.А. Семенов. — М.: ВОС, 1985.
20. *Сермеев Б.В.* Физическое воспитание детей с нарушениями зрения [Текст] / Б.В. Сермеев. — Киев, 1987.
21. Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелым нарушением зрения [Текст] / науч. рук. В.А. Феоктистова. — СПб., 1995.
22. *Степаненкова Э.Я.* Теория и методика физического воспитания и развития ребенка [Текст]: учеб. пособие для вузов / Э.Я. Степаненкова. — Москва: Academia, 2008.
23. *Страковская В.Л.* 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет [Текст] / В.Л. Страковская. — М., 1994.
24. *Шебеко В.И.* Физическое воспитание дошкольников [Текст] / В.И. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкин. — М., 1999.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Развитие речи — один из наиболее сложных разделов обучения детей с комплексными нарушениями. Речевое развитие ребенка в значительной степени зависит от состояния слуха, тяжести нарушений зрения, наличия других первичных нарушений, прежде всего интеллектуальных, качества слухопротезирования. Важную роль играют сроки начала коррекционной работы, профессиональный уровень специалистов, включенных в эту работу, участие семьи и близких людей в обучении ребенка. Без специальной работы спонтанного развития речи, как это бывает у детей с нормальным развитием или у дошкольников с легкими нарушениями слуха, не произойдет. Развитие речи тесно связано с формированием сотрудничества с близкими взрослыми и детьми, овладением невербальными средствами коммуникации (жестами, пиктограммами и др.). В процессе развития речи внимание сосредотачивается на формировании интереса к речи, желании подражать устной речи взрослого, развитии восприятия письменной речи, дополняющей устную; желании и умении пользоваться дактилологией. Дидактические игры являются одним из наиболее эффективных методов формирования речи у детей дошкольного возраста с комплексными нарушениями, включая слепоту-глухоту.

Игры по развитию речи направлены на формирование интереса к устной речи, подражание речи взрослого; знакомство со значениями слов, накопление словаря; понимание фраз с различной коммуникативной направленностью, которые необходимы в процессе общения (инструкции, сообщения, вопросы, отрицания), обучение глобальному чтению. Овладение речевым материалом детьми с тяжелыми нарушениями слуха и зрения требует длительного времени, поэтому необходимо помнить о некоторых основных положениях:

- Все игры должны повторяться много раз, взрослые должны стремиться видоизменять их, использовать другие игрушки и картинки, формируя определенные речевые умения.
- При подборе игрушек и картинок должны строго соблюдаться офтальмо-гигиенические требования (см. раздел на с. 12).
- Не забывайте о важности использования слуховых аппаратов и КИ, систематически проверяйте исправность слуховых аппаратов.
- Произнося слова или фразы, следите, чтобы ребенок фиксировал внимание на вашем лице. Старайтесь говорить естественно, не утрируя произношение. Если вы хотите, чтобы ребенок повторил за вами слово, проговорите его, сделайте паузу, чтобы ребенок мог повто-

- речь его. Если же ничего не получилось, повторите слово еще раз сами. Ни в коем случае нельзя заставлять ребенка говорить или повторять за вами слова. Если он этого не хочет, выполните действие сами. Придется подождать, когда у ребенка появится такое желание.
- Старайтесь использовать все доступные ребенку каналы восприятия: остаточный слух, остаточное зрение, тактильно-вибрационную чувствительность. Для этого при произнесении слов скажите их немножко четче, на близком расстоянии, приложите его ручку к гортани, щекам, губам, чтобы он мог почувствовать струю воздуха, вибрацию органов артикуляции.
 - Старайтесь поддерживать даже малейшие попытки говорения: подхватывайте даже слабое шевеление губ и попытки лепета ребенка, проговаривайте слова и фразы вместе с ним.
 - Хвалите ребенка даже за минимальные попытки говорить. Используйте поглаживания по голове, жесты, различные символы (фишки, мелкие игрушки), таблички со словами («Молодец», «Умница», «Хорошо»), если они доступны ребенку. Демонстрируйте его достижения перед членами семьи.
 - В процессе проведения игр взрослым важно быть эмоциональными, подкреплять речь улыбкой, жестами, движениями тела. Стремитесь к тому, чтобы ребенок тоже эмоционально реагировал на используемые в играх игрушки, предметы, картинки.
 - Каждая игра, помимо предлагаемой темы, может быть проведена и на материале других тем. Выбор игр и тем зависит от возраста ребенка, уровня его психического развития.
 - Старайтесь повторять слова и фразы, которые использовались во время игр, в разных бытовых ситуациях, в других играх.
 - Если зрительные возможности ребенка позволяют, рассматривайте с ним книги с крупными яркими или объемными картинками, вместе с ним воспроизводя названия знакомых предметов в форме, доступной ребенку: отдельными звуками, лепетными словами, усеченными и полными словами, короткими фразами.

«КУКЛА СПИТ»

Цель: формирование навыка подражания речи взрослого, вызывание звука А.

Оборудование: кукла (зайка, мишка), кукольная кроватка.

Речевой материал: Привет! Кукла прыгает: а-а-а. Кукла спит: аааа.

Ход игры: ребенок сидит на ковре. Взрослый подходит с куклой в руках и присаживается перед ребенком так, чтобы игрушка находилась перед его лицом. Педагог помогает ребенку ощупать куклу, после чего кукла машет ребенку рукой, приветствуя его. Взрослый в этот момент ра-

достно произносит: «Ааа!» и помогает ребенку также поприветствовать гостью. Далее взрослый помогает ребенку взять куклу одной рукой, придерживая ее своей рукой. Вторую руку ребенка взрослый располагает у себя на груди или на шее, подкрепляя произношение тактильно-вибрационными ощущениями.

Кукла начинает радостно подпрыгивать. При этом взрослый произносит: «Кукла прыгает: А-а-а!». Ребенок начинает ощущать звучание голоса и соотносить его с движениями куклы. Взрослый переносит руку ребенка на его гортань. Если ребенок молчит и не пытается воспроизвести звучание голосом, кукла перестает прыгать и взрослый снова перемещает руку ребенка себе на шею, произносит: «А-а-а», и кукла начинает подпрыгивать. Действия повторяются 2–3 раза.

Затем взрослый помогает уложить куклу на руках у ребенка. Сам располагается за его спиной, обхватывая его сзади и поддерживая его руки. Таким образом взрослый вместе с ребенком начинает укачивать уставшую куклу, медленно покачиваясь и произнося: «Кукла спит: Ааа! Ааа! Ааа!». После 3–4 укачиваний куклу можно уложить в кроватку или еще раз повторить игру.

«КТО ЭТО?»

Цель: формирование навыка сопряженно-отраженного проговаривания, обучение использованию звукоподражаний.

Оборудование: по 3 одинаковые игрушки кошки и собаки; 2 коврика (красный и зеленый), платок.

Речевой материал: Кто это? Мяу-мяу. Кошка. Ав-ав. Собака. Тут. Молодец!

Ход игры: взрослый и ребенок сидят на ковре напротив друг друга. Рядом с взрослым набор игрушек, накрытых платком. Он сообщает ребенку: «Слушай! Мяу! Мяу! Кто это? — Кошка. Мяу-мяу!» Взрослый достает из-под платка кошку и предлагает ребенку ощупать игрушку, помогает погладить. При произнесении звукоподражаний взрослый одной рукой помогает выполнять поглаживающие движения, а второй рукой кладет руку ребенка в свою руку и прикладывает ее к своему горлу, тем самым побуждая ребенка повторять за ним: «Мяу-мяу!». После чего педагог помогает разместить кошку на коврике: «Кошка тут. Мяу тут».

Педагог снова предлагает ребенку: «Слушай! — Ав-ав-ав. Кто это? — Собака. Ав-ав». Взрослый достает из-под платка собаку. Она прыгает, резвится: «Ав-ав». Взрослый передает ребенку ощупать собаку. Затем одной рукой помогает ребенку манипулировать собакой, а в другую руку вкладывает руку ребенка и прикладывает к своему горлу, произнося при этом: «Ав-ав! Ав-ав!». После чего педагог помогает разместить собаку на другом коврике: «Собака тут. Ав-ав тут».

С остальными игрушками взрослый действует по аналогии, каждый раз побуждая ребенка к совместному произнесению звукоподражаний «мяу» или «ав-ав» и манипулированию игрушками. После того как все собаки будут размещены на одном коврике, а кошки на другом, взрослый еще раз закрепляет: «Тут собаки. Ав-ав! Тут кошки. Мяу-мяу!».

Игру можно усложнить за счет увеличения набора игрушек, добавив лошадку — «пррр», корову — «мууу» и т.д.

«ЧТО ТАМ?»

Цель: развивать интерес к устной речи, учить воспроизводить лепетные слова, формировать навык сопряженно-отраженного проговаривания.

Оборудование: мелкие игрушки: машинка, самолет, строительный материал для постройки гаражей, мешочек или коробка.

Речевой материал: Машина: би-би. Самолет: ввв. Молодец!

Ход игры: взрослый предлагает ребенку достать из коробки или мешочка игрушку, например машинку, обыгрывает вместе с ребенком, произнося звуко сочетание «би-би». Необходимо вместе или руками ребенка ощупать игрушку, повторно воспроизвести звукоподражание, попытаться произнести вместе с ребенком и дать время для его самостоятельного произнесения. После обыгрывания машинка ставится в «гараж». Подобным образом обыгрывается самолет — «ввв». В процессе обыгрывания можно использовать естественные жесты. Для одобрения действий ребенка используется жест «Хорошо», «Молодец».

Игру можно усложнить за счет увеличения количества игрушек, добавив, например, поезд — ууу, мяч — оп-оп (о-о-о), куклу — ляля, мишку — по-по-по и т.д.

Можно организовать игру с парными игрушками. Для этого взрослый обыгрывает игрушку, произносит вместе с ребенком ее название, используя звукоподражание, лепетное или полное слово, предлагает ребенку ощупать и найти такую же в мешочке, в котором находятся идентичные игрушки. Взрослый помогает ребенку извлечь игрушку из мешочка, называет ее, игрушка сличается с аналогичной.

«НАЙДИ ТАКУЮ ЖЕ»

Цель: развивать навык сопряженно-отраженного проговаривания слов.

Оборудование: мешочек, кошка, парные игрушки: мяч, дом.

Речевой материал: Что это? Мяч. Дом. Дай. Верно! Молодец!

Ход игры: ребенок и взрослый сидят за столом напротив друг друга. Игрушки расположены рядом с педагогом. На столе, в мешочке, — идентичный набор игрушек. Педагог демонстрирует ребенку мяч, помогает

его рассмотреть, ощупать и называет: «Мяч». Затем предлагает найти мяч в мешочке: «Дай мяч!». После того как ребенок достает из мешочка названную игрушку, педагог помогает их сравнить: «Да. Верно! Одинаково». Устную речь педагог при необходимости подкрепляет жестовой речью. Побуждает ребенка сопряженно-отраженно произнести (на доступном ребенку уровне — звуко сочетание, лепетное, усеченное, полное слово) название игрушки: «Что это? — Мяч».

Затем педагог демонстрирует ребенку домик, предлагает его рассмотреть, ощупать и называет: «Дом». Затем предлагает найти домик в мешочке: «Дай дом!». После того как ребенок достает из мешочка названную игрушку, педагог помогает их сравнить: «Да. Верно! Одинаково. Что это? — Дом». Хвалит ребенка: «Молодец!». Еще раз закрепляет названия игрушек: «Что это? — Мяч. Что это? — Дом».

Игра повторяется 2–3 раза. При повторном проведении педагог помещает в мешочек одну лишнюю игрушку, например кошку.

Для детей с более высоким уровнем развития можно предложить пару одинаковых игрушек, но имеющих при этом некоторые различия, например по цвету, размеру. Можно использовать крупные предметные картинки для рассматривания и изображенные на них игрушки, которые находятся в мешочке и предлагаются для ощупывания.

При этом названия игрушек ребенок может произносить сопряженно-отраженно устно или устно-дактильно, с опорой на табличку, которую демонстрирует взрослый.

Примечание: начинать следует с двух предметов и соответствующих картинок или игрушек. Набор игрушек для игры изменяется по усмотрению педагога и постепенно увеличивается.

«ДОМИКИ»

Цель: закреплять названия игрушек, учить группировать предметы по форме.

Оборудование: 3 коробки с прорезями круглой, квадратной и треугольной формы; предметы круглой, квадратной и треугольной формы (мяч, яблоко, кубик, ёлка, пирамида и т.д.).

Речевой материал: Что это? Мяч. Куб. Ёлка. Где? Вот. Круг. Квадрат. Треугольник. Мяч круглый. Куб квадратный. Ёлка треугольная.

Ход игры: ребенок сидит за столом. Перед ним стоят три коробки. В крышке каждой коробки проделано по одному отверстию определенной формы: круглой, квадратной или треугольной. Взрослый предлагает ребенку внимательно рассмотреть и ощупать коробки с отверстиями. После этого взрослый подвозит к ребенку большую машину с игрушками и различными предметами. Помогает ребенку взять из машины один предмет, ощупать его и, по возможности, назвать: «Что это?».

Если ребенок не может назвать игрушку самостоятельно, взрослый произносит и предлагает ему повторить сопряженно-отраженно. Любая попытка ребенка произнести слово получает одобрение со стороны педагога. После этого взрослый предлагает ребенку найти для игрушки домик с соответствующей прорезью, еще раз обращая внимание ребенка на форму предмета, например: «Мяч круглый. Где круг? Вот круг» (протянув рукой ребенка по контуру прорези).

Вместо прорезей на коробки могут быть наклеены геометрические фигуры — крупные плоские или выпуклые в зависимости от зрительных возможностей ребенка.

«ИГРУШКИ»

Цель: закреплять в речи ребенка названия игрушек, учить глобальному чтению, развивать зрительное и осязательное восприятие.

Оборудование: игрушки: мяч, машина, самолет (могут быть взяты другие знакомые детям игрушки), крупные картинки с изображением данных игрушек, внизу которых сделаны вырезы, разные для каждой картинки (см. приложение), таблички с названиями игрушек, верхний край которых должен совпадать с вырезами на соответствующей картинке.

Речевой материал: Мяч. Машина. Дом. Возьми. Сложи. Ощупай. Верно. Неверно. Молодец. Что это?

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть и тактильно обследовать игрушки. Затем предлагает подобрать к каждой игрушке соответствующую картинку. Дети рассматривают картинку, пальчиком обводят нижний край с вырезом. Педагог предлагает назвать картинку и найти подходящую табличку с соответствующим вырезом. Если вырезы на картинке и табличке совместились, педагог хвалит ребенка: «Молодец. Верно». Если табличка подобрана неверно, дети могут, используя обведение пальчиком выреза на картинке и табличке, совместить их. Если дети не знают названий игрушек, можно вместе с детьми совместить вырезы на картинке и табличке и назвать ее.

«УМОЙ КУКЛУ»

Цель: закреплять в речи ребенка названия гигиенических принадлежностей; учить выполнять инструкции.

Оборудование: кукла с испачканными руками и лицом, мыло, полотенце, расческа.

Речевой материал: Кукла грязная. Будем мыть. Что это? Где? Мыло. Вода. Полотенце. Расческа. Возьми. Вымой. Вытри. Причешу. Кукла чистая. Кукла красивая. Спасибо!

Ход игры: взрослый демонстрирует ребенку испачканную куклу и предлагает ее умыть: «Кукла грязная. Будем мыть». Все вместе направ-

ляются в ванную комнату. Там взрослый предлагает рассмотреть заранее приготовленные предметы гигиены: «Мыло. Полотенце. Расческа». Взрослый открывает кран с водой, спрашивает: «Что это? — Вода. Где мыло? — Вот мыло. Возьми». Ребенок намыливает кукле руки и кладет мыло на место. Взрослый спрашивает: «Что это? — Мыло». Помогает смыть водой мыло с рук. Затем предлагает: «Возьми полотенце. Что это? — Полотенце. Вытри. Причеси куклу. Вот расческа. Что это? — Расческа. Кукла чистая, красивая! Спасибо!»

«РАЗЛОЖИ ФРУКТЫ»

Цель: расширять словарь детей, развивать навык глобального чтения.

Оборудование: мелкие муляжи фруктов (банан, яблоко, слива, груша), поднос, фланелеграф, игрушечные корзинки. К каждой корзинке прикреплена табличка с названием того или иного фрукта.

Речевой материал: Яблоко. Слива. Груша. Банан. Что это? Что тут? Возьми грушу (яблоко, банан, сливу). Тут груша (яблоко, банан, слива).

Ход игры: дети сидят за столами. Педагог показывает поднос, на котором лежат муляжи фруктов. Взрослый предъявляет детям поочередно все фрукты, называя их. Второй взрослый уточняет названия фруктов с каждым ребенком, спрашивает: «Что это?» Дети называют фрукты.

Далее педагог ставит корзинки на стол. Он раздает детям муляжи фруктов: «Маша, возьми грушу». После того как ребенок правильно выбрал соответствующий фрукт, педагог предлагает положить его в корзинку с соответствующей надписью. Ребенок глобально или устно-дактильно с помощью взрослого читает надписи на корзинках и кладет фрукт в нужную корзинку. Педагог вместе с детьми прочитывает слово, прикрепленное к корзинке и уточняет: «Тут груша (яблоко)». Таким же образом другие картинки с изображением фруктов раскладываются по корзинкам.

Аналогичная игра может быть проведена по теме «Овощи».

«ДЕЛАЙ КАК МЫ»

Цель: совершенствовать навык глобального чтения, учить выполнять поручения, активизировать словарь детей.

Оборудование: маленькие игрушки (зайка, мишка, волк, собака, ежик), таблички с названием действий.

Речевой материал: Будем играть. Заяц. Мишка. Кошка. Собака. Ёж. Прыгает. Бежит. Спит. Идите. Бегите. Прыгайте. Верно. Неверно. Кто это?

Ход игры: дети сидят за своими столами. Педагог предлагает детям: «Посмотрите, кто тут. Кто это?» Взрослый показывает каждую игрушку, называет ее. Количество предлагаемых игрушек зависит от уровня развития и возраста детей. Дети рассматривают и обследуют игрушки так-

тельно. Затем педагог демонстрирует действия с игрушками, каждый раз предъявляя фразу в устно-дактильной форме и демонстрируя табличку с фразой: «Кошка сидит. Собака бежит» и т.д. Далее взрослый говорит: «Будем играть. Идите ко мне». Педагог помогает детям встать около него полукругом. Затем взрослый берет игрушку и предъявляет устно или устно-дактильно и табличку с фразой: «Мишка спит». Дети демонстрируют действие с игрушкой. Затем можно предложить детям выполнить разные действия: «Прыгайте. Идите. Бегите». Взрослые одобряют действия детей, используя жесты *хорошо, правильно, молодец*.

Если дети не могут выполнять действия самостоятельно, то каждому выделяется тот же набор игрушек, что и у взрослого, и дети выполняют действия с игрушками. Показывают, как мишка спит, собака бежит и т.д.

«Покажи»

Цель: учить читать с руки, выполнять поручения, предъявляемые устно-дактильно, обогащать словарь детей названиями игрушек.

Оборудование: знакомые ребенку игрушки или предметы другой тематической группы.

Речевой материал: названия предметов, инструкции типа: «Дай мяч. Покажи куклу. Возьми рыбу».

Ход игры: на столе разложены игрушки. Педагог по очереди демонстрирует детям игрушки, называя их устно-дактильно. Второй взрослый повторяет названия игрушек с каждым ребенком индивидуально. Затем педагог дает детям поручение в устно-дактильной форме: «Дай куклу». Когда поручения с игрушками выполнены, можно предложить выполнение поручений с использованием слов, обозначающих части тела: «Покажи нос (руки, ноги, глаза, рот, уши...». Правильно выполнившие поручение дети получают фишки или мелкие игрушки. Взрослые одобряют действия детей, используя жесты *хорошо, правильно, молодец*.

«Соберем куклу на прогулку»

Цель: учить понимать и выполнять поручения, данные в устно-дактильной форме; обогащать словарь детей названиями одежды.

Оборудование: кукла, предметы кукольной одежды и обуви.

Речевой материал: Кукла пойдет гулять. Оденем куклу. Возьми пальто (шарф, шапку...). Надень пальто (шарф, шапку...).

Ход игры: перед каждым ребенком разложены предметы кукольной одежды. Педагог сообщает детям: «Пойдем гулять с куклами. Будем одевать куклу». Он раздает детям кукол и дает поручения в устно-дактильной форме: «Возьми пальто (шарф, шапку). Надень пальто (шарф, шапку)». Второй взрослый повторяет поручение ребенку в той форме, которая доступна ему (устно, устно-дактильно, с использованием жестовой речи);

помогает ребенку найти нужный предмет одежды. Для некоторых детей целесообразно соотнести предметы кукольной одежды с одеждой ребенка. Когда кукла одета, педагог сообщает: «Кукла пойдет гулять».

Могут быть проведены и другие игры такого типа: «Покорми куклу», «Уложим куклу спать», «Купание куклы».

«РАЗБЕРИ ПОКУПКИ»

Цель: расширять тематический словарь детей, учить понимать видородовые отношения.

Оборудование: кукла, большая сумка или тележка, две корзинки или два пластмассовых ящичка; кукольная одежда, наборы игрушечных продуктов питания.

Речевой материал: Кукла купила продукты. Купила одежду. Помоги. Тут продукты. Тут одежда. Что это? Названия предметов одежды и продуктов питания.

Ход игры: взрослый демонстрирует куклу с большой сумкой и общается ребенку устно и с использованием жестовой речи: «Кукла купила продукты и одежду. Помоги!» Предлагает разложить покупки: «Тут одежда (взрослый указывает на ящик, к которому прикреплена табличка ОДЕЖДА). Тут продукты (табличка ПРОДУКТЫ)». В большой сумке лежат предметы кукольной одежды и продукты: «Что тут?». Взрослый предлагает ребенку выбрать из сумки предмет, уточняет его название: «Что это? — Хлеб». Затем в доступной ребенку форме (устно, устно-дактильно или с использованием жестов) выясняет, это продукты или одежда, можно кушать или нужно надевать. После чего предлагает положить предмет в соответствующий ящик. Таким образом заполняются оба ящичка.

В следующий раз кукла может «купить» овощи или фрукты и посуду, игрушки и одежду.

Литература

1. *Головчиц Л.А.* Дидактические игры по развитию речи для дошкольников с нарушениями слуха [Текст] / Л.А. Головчиц, Т.А. Осипова // Дефектология. — 2003. — № 1. — С. 42–49.
2. *Головчиц Л.А.* Игры по развитию речи дошкольников с нарушениями слуха [Текст] / Л.А. Головчиц, Т.Ю. Сироткина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2010. — № 2.
3. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха. Сборник игр для педагогов и родителей [Текст] / под ред. Л.А. Головчиц. — М., 2012.
4. *Катаева А.А.* Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: книга для учителя [Текст] / А.А. Катаева, Е.А. Стребева. — М.: БУК-МАСТЕР, 1993.
5. *Ньюмен Сара.* Игры и занятия с особым ребенком. Руководство для родителей [Текст] / Сара Ньюмен; пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. — М.: Теревинф, 2004.

6. *Носкова Л.П.* Учимся узнавать предметы, устанавливать порядок: учебное пособие для дошкольников и младших школьников [Текст] / Л.П. Носкова. — 1999.
7. *Носкова Л.П.* Учимся наблюдать, говорить, читать, писать: учебное пособие для дошкольников и младших школьников [Текст] / Л.П. Носкова. — 1999.
8. *Цвынтарный В.В.* Играем пальчиками и развиваем речь [Текст] / В.В. Цвынтарный. — СПб., 2000.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предметная и игровая деятельность являются важнейшими составляющими развития познавательной сферы дошкольника с комплексными нарушениями развития. Манипуляции и действия с предметами обеспечивают одновременно чувственную и практическую основу освоения окружающего мира, актуализируют ранее сформированные представления, создают предметно-практическую базу для развития мыслительных операций, развивают знаково-символическую функцию мышления и речи.

Необходимость выделения данного направления в качестве самостоятельного аспекта коррекционно-развивающей работы обусловлена особенностями развития предметно-манипулятивной и игровой деятельности при комплексных нарушениях развития, которые наблюдаются как в дошкольном, так и в школьном возрасте. У слепоглухих детей одной возрастной группы наблюдаются разные этапы сформированности предметной и игровой деятельности, а освоение каждого из них занимает длительный срок (Т.А. Басилова, 1994). В одних случаях это стереотипные, повторяющиеся действия с предметами, направленные в большей мере на самостимуляцию. В других случаях — специфические манипуляции и предметные действия, основанные на выделении их свойств и качеств. В третьих — предметно-игровые действия процессуального характера. У слепоглухих младших школьников, которые уже имеют опыт систематического обучения, могут наблюдаться элементы ролевой игры: создание игрового замысла, распределение ролей, выбор игровых атрибутов.

Анализ содержания всех этапов спонтанного и целенаправленного развития предметных и игровых действий у детей с комплексными нарушениями развития показывает, что одной из наиболее важных проблем, негативно влияющих на овладение данными видами деятельности, являются трудности понимания и включения в игры предметов-заместителей. Это приводит к формализации предметно-игровых действий, не дает возможность развиваться игровому замыслу, существенно сокращает содержательную сторону игры, придавая ей характер многократных повторений ранее освоенных способов действий с предметами и игрушками, цепочек игровых действий (даже при наличии признаков ролевого поведения).

Основу для развития предметной и игровой деятельности ребенка с комплексными нарушениями развития составляют совместно-разделенные действия, построенные на подражательной основе. Взрослый

демонстрирует образец игрового поведения всеми способами, доступными пониманию ребенком и хотя бы частичной реализации им (зрительно, тактильно-осознательно, жестово-мимически, вербально). При знакомстве с новой игрой, в зависимости от ее содержания, целесообразно создавать условия для целостного и детализированного (поэтапного) анализа предметно-игровых действий. Для его осуществления используются знакомые жесты; прием «рука в руку», который позволяет направить внимание ребенка на разные характеристики предмета, стимулировать самостоятельные познавательные действия. Уместно выполнение дошкольником анализирующих движений сразу двумя руками.

Степень участия взрослого в предметно-игровой деятельности меняется в зависимости от новизны предмета или действий с ними; количества этапов, из которых состоит игровое действие; активности ребенка и т.д. Важным аспектом в работе с дошкольником с комплексными нарушениями развития является предоставление ему возможности самостоятельного манипулирования и игр с различными объектами окружающей среды при сохранении контролирующей функции взрослого. Она может быть направлена на предупреждение появления самостимулирующих действий, непродуктивности игрового поведения.

В связи с наличием трудностей осознания заместительного значения игрушек по отношению к объектам и явлениям окружающего мира (тенденции к прямому переносу способа предметно-игрового действия с игрушки на реальные объекты и обратно) большое внимание на всех этапах коррекционно-развивающей работы уделяется обучению действиям с предметами-заместителями. Внимание ребенка обращается на критерии их выбора, адекватность использования в различных игровых ситуациях. Особое значение это приобретает на этапе формирования сюжетной игры, где активно используются куклы или игрушки, изображающие животных. С целью профилактики появления неадекватных действий (кормление куклы настоящей пищей) в качестве участника в игры привлекается другой взрослый или сверстник. Ребенку демонстрируются близкие по содержанию, но различающиеся по реализации образцы ролевого поведения в парах: человек и объект его действий, кукла и предмет-заместитель. Например: мытье ребенком рук с мылом и имитация этих действий с помощью жестов, одевание ребенка на прогулку и имитация этих действий с куклой.

Игры, обеспечивающие формирование предметно-игровой деятельности, проводятся индивидуально или малыми группами по 2–3 ребенка. При необходимости к организации игр привлекается второй взрослый.

Для реализации предметно-игровых действий используются игрушки, различные предметы окружающей среды. Следует обратить внимание на их внешние качества и функциональные свойства, которые могут как

увеличить степень познавательной активности, так и снизить ее. Например, яркие, но естественные цвета предметов привлекают внимание ребенка, способствуют развитию мотивации к действиям с ними. Звучащие предметы и игрушки также усиливают интерес ребенка, в то время как заводные, длинноворсовые могут вызвать защитно-оборонительные реакции, отказ от участия в совместной деятельности.

Большее значение в процессе организации работы по развитию предметно-игровой деятельности ребенка с комплексными нарушениями имеет выбор средств коммуникации, так как именно они обеспечивают полноту понимания и реализации поставленной перед дошкольником задачи. Поэтому в зависимости от тяжести нарушений зрения, слуха, движений соотношение вербальных и невербальных средств общения, а также использование наглядно-тактильных, наглядно-зрительных и наглядно-слуховых приемов развития игровой деятельности может и должно изменяться даже в условиях реализации одной обучающей задачи.

Учитывая возрастные закономерности и этапы развития игровой деятельности в дошкольном возрасте, условно можно выделить следующие группы игр с детьми с тяжелыми нарушениями зрения и слуха, направленные на формирование предметно-игровых действий:

1. Предметно-манипулятивные игры;
2. Игры на развитие орудийных действий;
3. Игры с предметами-заместителями;
4. Сюжетно-отобразительные игры;
5. Сюжетно-ролевые игры (игры с элементами ролевого поведения).

«ТАКИЕ РАЗНЫЕ ИГРУШКИ»

Цель: формирование навыка различения предметов, отличающихся по форме, фактуре, характеру действий с ними; развитие мелкой моторики, тактильно-двигательных ощущений.

Оборудование: игрушки одной величины: резиновый мячик, деревянный кубик (2 комплекта); наклонная поверхность («горка»).

Ход игры:

Первый этап. Взрослый предлагает ребенку последовательно рассмотреть (ощупать) мячик, кубик, наклонную поверхность. Затем располагает руку ребенка, в которой находится мячик, на вершине «горки», а другую — у ее основания. Помогая отпустить мячик, педагог комментирует: «Катится». Предлагает ребенку выполнить аналогичное действие с кубиком («не получается», «не катится»). Таким образом, в ходе ориентировочно-исследовательской деятельности формируется ориентировка на различия в функциональных свойствах предметов.

Второй этап. Взрослый руками ребенка ощупывает один из предметов, обращая внимание на его форму (наличие углов, изменчивость/сохранность контура предмета в процессе надавливания), сопровождая действия словами «вот какой». Затем с игрушкой выполняются характерные действия. Например, рука ребенка располагается на мяче, а взрослый помогает ему прокатить мяч одной, затем другой рукой из стороны в сторону. При этом свободная рука ребенка лежит на столе, выполняя функцию условной границы движения. Движение мяча рукой сопровождается названием действия ребенка — «я качу», действия предмета — «катится» и соответствующим жестом. Внимание ребенка обращается на ощущение изменения положения мяча в ладони во время его движения.

Таким же образом происходит знакомство с кубиком. Для характеристики действия используются обозначения «я не качу», «не катится», соответствующий жест. Так же как и в процессе действий с мячом, внимание ребенка обращается на ощущение изменения положения предмета в ладони, а именно отсутствие дополнительных ощущений.

Затем взрослый вкладывает в руку ребенка один из предметов и предлагает поиграть с ним, т.е. определить, катится или не катится данный предмет.

На следующем этапе взрослый знакомит с новым функциональным свойством мяча — способностью отталкиваться от поверхности. Для этого рукой ребенка воспроизводятся постукивающие движения по мячу, сопровождаемые словами «прыгает» и соответствующим жестом. Они не должны быть сильными и воспроизводятся на небольшом расстоянии от поверхности. Внимание ребенка обращается на непостоянство ощущений мяча в ладони.

Аналогичные действия осуществляются с кубиком, чтобы демонстрировать отсутствие у данного предмета способности отталкиваться от поверхности.

Затем перед ребенком располагают оба предмета, помогают ощупать их, поиграть с каждым из них и, используя второй комплект игрушек, предлагают поочередно найти каждый из них — «найди такой же», «где такой?», «такой». В дальнейшем это задание выполняется ребенком самостоятельно.

Постепенно в игру вводятся новые игрушки, обладающие иными свойствами и качествами, увеличивается их количество.

«СОБЕРИ В КОРОБКУ»

Цель: формирование навыка различения предметов, отличающихся по форме, величине, фактуре; развитие мелкой моторики, формирование различных видов захвата, развитие тактильно-двигательных ощущений.

Оборудование: 5–7 предметов среднего и маленького размера, помещающиеся в ладонь и требующие захвата пальцами (например: мячик, карандаш, кубик, пуговица, катушка ниток...), небольшого размера коробка, в которую поместятся все эти предметы.

Ход игры: взрослый раскладывает перед ребенком все предметы и ставит коробку. Руками ребенка взрослый ощупывает предметы, проводя по всем из них сразу (создавая ощущение множества), и также демонстрирует наличие коробки.

Одна рука ребенка фиксируется на коробке. Другую руку ребенка взрослый направляет к одному из предметов, стимулируя его захват, удержание, перемещение и помещение в коробку. Важно, чтобы предмет опускался в коробку медленно, плавно.

Затем по аналогии ребенок выполняет действия с другими предметами самостоятельно.

Взрослый обращает внимание на характер захвата и удержания предметов. При необходимости исправляет положение кистей и пальцев рук ребенка.

Во время игры используются знакомые детям названия предметов, жестовые и вербальные обозначения характера и направления движения («здесь», «там», «туда», «оттуда», «плавно», «медленно»).

Усложнение игры возможно за счет увеличения количества предметов, введения требований по дифференцированному размещению предметов в разных коробках на основании ощущений от вида захвата (ладонью или пальцами), формы, величины, фактуры предметов.

«САЧОК»

Цель: формирование орудийных действий, развитие мелкой моторики, тактильно-двигательных ощущений; формирование навыка различения предметов по величине.

Оборудование: коробка с предметами, размер которых должен совпадать с размером сачка, и 2–3 предмета, отличающихся по размеру от остальных; 2 сачка, один из которых без сетки для удержания предметов.

Ход игры: взрослый демонстрирует игровые атрибуты (коробку и игрушку в ней, сачок с сеткой), ощупывая каждый из них совместно с ребенком.

Коробка ставится перед ребенком, одной рукой он придерживает ее. Взрослый предлагает взять сачок свободной рукой и «достать», «поймать» игрушку, помогая захватить сачок, направить его в сторону коробки и опустить; захватить и вытянуть предмет, достать его из сачка, положить на стол. По аналогии ребенок выполняет действия с остальными предметами самостоятельно.

Затем все игрушки снова помещаются в коробку, но ребенку предлагается использовать сачок без сетки. В процессе выполнения задания он должен обнаружить отсутствие важного функционального элемента у данного предмета, без которого задание выполнить невозможно.

Затем все игрушки снова помещаются в коробку, но к ним добавляются предметы иного размера, при извлечении из коробки которых могут возникнуть проблемы в связи с их очень маленьким или большим размером. В процессе выполнения задания ребенок должен обнаружить несоответствие размеров сетки сачка величине предмета или сложности захвата мелких игрушек.

Во время игры используются знакомые детям названия предметов, жестовые и вербальные обозначения характера и направления движения («здесь», «там», «туда», «оттуда»).

Усложнение игры: перед ее началом ребенку можно предложить выбрать целый сачок из двух; самостоятельно провести отбор игрушек, установив соответствие их размера величине сетки сачка.

«ПОЛЕЗНЫЕ ВЕЩИ»

Цель: совершенствование понимания функционального назначения предметов, развитие орудийных действий; развитие мелкой моторики, тактильно-двигательных ощущений, внимания.

Оборудование: ложка, тарелка, чашка, мыло, расческа, полотенце, зубная щетка и др. Используются предметы в натуральную величину, а не их игровые заместители.

Ход игры: взрослый выкладывает на стол один из предметов (целесообразно начинать с наиболее знакомого ребенку), предлагая познакомиться с ним и определить «что?», «что это?». При необходимости помогает ощупать предмет, используя прием «рука в руку».

Ребенок должен показать соответствующее действие, если возможно, то назвать устно, устно-дактильно предмет и действие, которое им выполняют. Затем аналогичное действие выполняет взрослый. При этом руки ребенка расположены на тех частях рук (кисти, предплечье, плече) взрослого, где эти действия наиболее хорошо ощущаются.

Таким же образом происходит знакомство или припоминание других предметов.

На следующем этапе можно предложить ребенку угадать, что делает взрослый. Для этого перед ребенком располагаются 2 предмета, которые он изучает (ощупывает). Затем взрослый кладет руки ребенка на свои таким образом, чтобы по характеру движений он мог понять, что делает, т.е. каким предметом пользуется взрослый. После чего ребенок делает выбор из предложенной пары.

Усложнение игры осуществляется за счет расширения общего перечня предметов и действий с ними, за счет увеличения количества действий, которые выполняет взрослый на втором этапе игры (возможно использование серии движений).

«БОЛЬШОЕ И МАЛЕНЬКОЕ»

Цель: формирование представлений о предметах-заместителях, развитие орудийных действий; развитие мелкой моторики, тактильно-двигательных ощущений.

Оборудование: 2 комплекта одинаковых предметов бытового назначения (ложка, тарелка, чашка, мыло, расческа и др.). Первый комплект представляет собой предметы в натуральную величину, второй — игрушки, которые могут использоваться для демонстрации аналогичных действий. Кукла.

Ход игры: взрослый демонстрирует ребенку куклу, помогает изучить (ощупать) ее. Во время игры с куклой обращает внимание на то, что она похожа на человека («такая же»), соотнося голову куклы с головой ребенка, ножки куклы с ножками ребенка и т.д., используя при этом жесты, доступные пониманию дошкольника вербальные обозначения частей тела.

Затем перед ребенком располагается одна из пар: предмет и игрушка.

Взрослый предлагает ребенку изучить предметы и положить настоящие предмет рядом с собой, а игрушку рядом с куклой.

Подобным образом раскладываются оставшиеся пары.

На следующем этапе можно предложить ребенку определить, правильно ли разделены предметы и игрушки между куклой и взрослым (другим ребенком).

Усложнение игры осуществляется за счет расширения общего перечня предметов и действий с ними.

«ДОСТАНЬ МЯЧИК»

Цель: формирование представлений о предметах-заместителях, развитие орудийных действий; развитие мелкой моторики, тактильно-двигательных ощущений, внимания, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Оборудование: коробка с шариками для настольного тенниса (их могут заменить любые легкие мячи небольшого размера); сачок, сачок без сетки, ложка, лопатка для раздачи еды и т.п. (все орудия должны иметь примерно одинаковую длину и толщину ручки).

Ход игры: взрослый демонстрирует ребенку игровые атрибуты: коробку с шариками, расположенные рядом с ней средства, которые будут использованы ребенком в дальнейшем. Знакомство (ощупывание) предметов ребенок осуществляет самостоятельно.

Затем ребенка просят достать шарик из коробки с помощью любого из находящихся перед ним предметов: «возьми», «достань». В процессе действий ребенок должен определить, с помощью какого предмета можно выполнить эту задачу и какой предмет удобнее всего использовать.

Если ребенок сам не справляется с поставленной задачей, то педагог совместно с ним анализирует каждое орудие.

В итоге игры все орудия должны быть разделены на те, что «подходят» и «не подходят». В группе «подходят» можно выделить те предметы, с помощью которых успешнее и быстрее решается поставленная задача.

Усложнение игры возможно за счет использования разных орудийных средств; разнообразия по форме и величине предметов, находящихся в коробке.

«ДОЧКИ-МАТЕРИ»

Цель: развитие игровых действий процессуального характера, формирование сюжетно-отобразительной игры, развитие представлений об окружающем мире, совершенствование мелкой моторики, развитие внимания.

Оборудование: два игровых комплекта разного размера. Каждый комплект состоит из куклы; коляски, одежды, посуды для нее. Важно, чтобы при сравнении двух комплектов были очевидны различия в размере всех атрибутов.

Ход игры: взрослый показывает (дает возможность ощупать или делает это «рука в руку») ребенку 2 куклы («большая кукла», «маленькая кукла») и предлагает поиграть с ними в «маму (папу) и дочку». Взрослый оставляет себе большую куклу, ребенку отдает маленькую куклу.

Другие атрибуты игры находятся вместе. Взрослый предлагает ребенку выбрать те игрушки, которые подходят его кукле — «найди подходящие», «найди тоже маленькие». При затруднениях можно использовать действия по образцу «найди такое же».

Затем взрослый и ребенок вместе, но каждый со своей куклой выполняют игровые действия одевания — раздевания куклы, приготовления пищи, кормления, прогулки. Используются действия по подражанию, по образцу.

Речевое сопровождение игровых действий представлено словами и фразами, знакомыми ребенку: описание игровых атрибутов, выполняемых им действий.

Усложнение игры: расширение содержания игровых цепочек, увеличение количества игровых действий в одной цепочке, включение в предметно-игровую деятельность сверстника.

«СТРОИМ ДОМ»

Цель: развитие игровых действий процессуального характера, формирование сюжетно-образной игры, развитие представлений об окружающем мире, совершенствование мелкой моторики, развитие внимания.

Оборудование: строительный материал, детали которого могут быть закреплены между собой; игрушки: грузовая машина, кукла.

Игра проводится за столом или на полу.

Ход игры: взрослый демонстрирует ребенку куклу, у которой «нет дома», «негде жить», «надо построить дом». Затем он показывает грузовик с кузовом, в котором можно «перевозить», «возить» детали (кубики) для дома. Ребенок знакомится с игрушками самостоятельно или делает это совместно с взрослым «рука в руку».

Играющие определяют место погрузки строительного материала в грузовик — «здесь» и место строительства дома — «там».

Затем ребенок перевозит детали дома, взрослый помогает ему строить дом. Когда дом готов, в нем располагается кукла.

Речевое сопровождение игровых действий представлено словами и фразами, знакомыми ребенку: описание игровых атрибутов, выполняемых им действий.

Расширение сюжета игры: дом состоит из нескольких квартир, в каждой из которых живет кукла или семья; дом состоит из нескольких комнат, в каждой из которых можно расставить мебель; кукла приглашает друзей и соседей на новоселье.

«ЗАБОЛЕЛ»

Цель: формирование сюжетно-ролевой игры, развитие представлений об окружающем мире.

Оборудование: атрибуты к игре «врач», шарф или платок, телефон.

В игре принимают участие 3 человека (2 взрослых и ребенок, 2 ребенка и взрослый): мама (папа), врач, больной. Наиболее простой по содержанию является роль больного, наиболее сложной — врача. Ребенок (дети) последовательно выступает в игре от лица каждого персонажа.

Ход игры: ребенку повязывают горло шарфом или платком. Он ложится на условную кровать. Рядом с ним взрослый в роли мамы, которая жалеет его (гладит по голове), предлагает выпить воды. Затем он звонит по телефону — вызывает врача.

Приходит другой взрослый — врач. Он измеряет температуру, смотрит горло, слушает больного, дает рекомендации по лечению, выписывает рецепт.

Играющий в роли мамы выполняет назначения врача. Больной выздоравливает (радуется, играет, собирается на прогулку...).

Речевое сопровождение игровых действий представлено словами и фразами, знакомыми ребенку: описание игровых атрибутов; действий, разных персонажей.

Важно, чтобы в процессе реализации роли ребенок с нарушениями зрения и слуха передавал не только ее предметно-практическую сторону, но и стремился выразить эмоциональное отношение к персонажам и событиям.

На этапе знакомства с игрой в сюжете можно выделить и проиграть в качестве самостоятельных игровых фрагментов: болезнь ребенка, действия мамы до визита врача, визит врача, действия мамы после визита врача, выздоровление больного.

«ВСТРЕЧАЕМ ГОСТЕЙ»

Цель: формирование сюжетно-ролевой игры, развитие представлений об окружающем мире.

Оборудование: детская мебель (стол, стулья), игрушки (плита, посуда, продукты, цветы).

Минимальное количество участников игры — двое: хозяйка и гость. Наиболее простой по содержанию является роль гостя, наиболее сложной — хозяйки. Ребенок (дети) последовательно выступает в игре от лица каждого персонажа.

Ход игры: участник игры в роли хозяйки дома готовится к встрече гостя (гостей): убирается в квартире, накрывает на стол, готовит угощение.

«Гость» выбирает, покупает и вручает подарок хозяйке.

«Хозяйка» встречает гостя, благодарит за подарок, знакомит со своей квартирой, приглашает за стол, угощает.

«Гость» благодарит хозяйку дома, прощается с ней.

Речевое сопровождение игровых действий представлено словами и фразами, знакомыми ребенку: описание игровых атрибутов; действий, разных персонажей.

Важно, чтобы в процессе реализации роли ребенок с нарушениями зрения и слуха передавал не только ее предметно-практическую сторону, но и стремился выразить эмоциональное отношение к персонажам и событиям.

На этапе знакомства с игрой можно проиграть каждое из вышеназванных игровых действий отдельно.

Литература

1. Баряева Л.Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития [Текст] / Л.Б. Баряева, А. Зарин. — СПб., 2001.
2. Басилова Т.А. Развитие игры у слепоглухих детей [Текст] / Т.А. Басилова // Дефектология. — 1994. — № 2.

3. *Басилова Т.А.* Как помочь малышу со сложным нарушением развития: пособие для родителей [Текст] / Т.А. Басилова, Н.А. Александрова. — М., 2008.
4. *Богуславская З.М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. — М., 1991.
5. Дошкольное воспитание и обучение детей с комплексными нарушениями [Текст] / под ред. Л.А. Головниц. — М., 2015.
6. Игры и занятия с детьми раннего возраста, имеющими отклонения в психофизическом развитии [Текст] / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. — М., 2002.
7. *Мареева Р.А.* Проект программы воспитания и обучения слепоглухонемых дошкольников и учащихся подготовительного, первого, второго классов [Текст] / Р.А. Мареева. — Сергиев Посад, 2007
8. Психология воспитания детей с нарушением зрения [Текст] / под ред. Л.И. Солнцевой, В.З. Денискиной. — М., 2004.
9. *Ростомашвили Л.Н.* Технология коррекционно-развивающего обучения детей со сложными нарушениями развития [Текст] / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. — 2013. — № 3 (55).
10. *Ростомашвили Л.Н.* Формирование игровой деятельности у детей младшего школьного возраста со сложными нарушениями развития [Текст] / Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. — 2012. — № 3 (51).
11. Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) [Текст] / редактор-составитель Е.Н. Подколзина. — М., 2007.

Перечень оборудования, необходимого для проведения игр

Дидактические игры на развитие сотрудничества и общения со взрослыми и детьми:

1. Один большой и один маленький воздушный шар;
2. Игрушечный паровозик с вагончиками;
3. Мяч — 2–3 шт.;
4. Бубен;
5. Цветная лента или веревка;
6. Вата;
7. Мелки красного, синего и желтого цветов;
8. Три картонных круга красного, синего, желтого цветов;
9. Барабан;
10. Конверты с крупными предметными картинками, разрезанными на 2–3 части;
11. Рисунки с симметрично расположенными предметами;
12. Рисунки с контурным изображением предметов, разделенных по линии оси на две симметричные (дом, ель, мяч, пирамидка) части;
13. Набор игрушек по 2–3 шт. каждый (рыбка, мишка, зайчик).

Дидактические игры по сенсорному развитию

Развитие слухового восприятия:

1. Барабан и барабанные палочки — по 2 шт.;
2. Дудочка — 2 шт.;
3. Пылесос;
4. Телефон;
5. Фотография знакомого человека;
6. Мишка (мягкая игрушка);
7. Ширма;
8. Поднос — 2 шт.;
9. Чашка — 2 шт.;
10. Чайная ложка — 2 шт.;
11. Деревянная разделочная доска — 2 шт.;
12. Игрушечные кошки большого и маленького размера (или их крупные изображения);
13. Картонная коробка;
14. Игрушечный поезд;
15. Игрушечный самолет;
16. Стол — 1 шт.;

17. Стул — 3 шт.;
18. Игрушечные резиновые кошки — 3 шт.;
19. Игрушечные резиновые птички — 3 шт.;
20. Тазик с водой — 2 шт.;
21. Губка;
22. Полотенце;
23. Чашка с чаем — 1 шт.;
24. Ложка столовая — 1 шт.;
25. Тарелка с гречневой кашей — 1 шт.;
26. Кукла;
27. Салфетки бумажные — 5 шт.;
28. Таблички: барабан, дудка, иди, играй, слушай, пылесос, телефон.

Развитие зрительного восприятия:

Развитие восприятия цвета:

1. Кубики с разноцветными гранями (красный, жёлтый, зеленый, синий и т.п.) — 4 шт. и более;
2. Планшет;
3. Цветные копилки;
4. Разноцветные монетки (красный, жёлтый, зеленый и т.п.);
5. Рабочее полотно;
6. Яйцо пасхальное 3 шт. и более;
7. Разноцветные стаканчики — 3 шт. и более;
8. Разноцветные шарфики (красный, жёлтый, синий) — 3 шт. и более;
9. Разноцветные листья (красный, жёлтый, зеленый);
10. Муляж дерева — 1 шт.;
11. Разноцветные флажки (жёлтый, красный, зелёный) — 3 шт. и более;
12. Разноцветные кружки — 3 шт. и более;
13. Разноцветные прищепки;
14. Кукла-перчатка Мальвина;
15. Разноцветные ведерки;
16. Небольшого размера разноцветные игрушки;
17. Разноцветные листы из плотной бумаги (красный, синий, зеленый, жёлтый), размер — 10×8 см — 4 шт. и более;
18. Квадрат белого цвета с изображением мыши (размер — 5×5 см) — 1 шт.;
19. Разноцветные квадраты (красный, синий, зеленый, жёлтый), размер 6×6 см — 4 шт. и более;
20. Мягкая игрушка — кошка крупного размера — 1 шт.;
21. Наборное полотно — 1 шт.

Развитие восприятия формы:

1. Плоскостные геометрические формы из плотного картона (круг, квадрат, треугольник, овал);

2. Плоскостные изображения (мяч, тарелка, окно, картина, пирамидка, кусок сыра);
3. Конверт;
4. Набор геометрических форм небольшого размера (круг, квадрат, треугольник, овал);
5. Деревянные вкладыши (овощи, фрукты, игрушки, животные);
6. Кукла — 2 шт.;
7. Конструктор (кубик, кирпичик, призма, цилиндр).
8. Небольшого размера игрушки животные из резины.

Развитие восприятия величины:

1. Кубики двух контрастных величин (одинакового цвета);
2. Машинки двух контрастных величин (одинакового цвета);
3. Кольца двух контрастных величин (одинакового цвета);
4. Ведро (двух контрастных величин);
5. Мягкие игрушки (кот и котёнок)
6. Игрушки (стол, столик, стул, стульчик, торт, тортик, миска, мисочка, бант, бантик);
7. Пятисоставные матрешки — 2 шт.;
8. Пособие «Цветочек».

Развитие тактильно-двигательных ощущений:

1. Емкости среднего размера, наполненные песком, зернами бобовых культур (2 комплекта);
2. Ширма;
3. Платок;
4. Комплект предметов, игрушек, объемных геометрических форм (размер 8–10 см) — 2 шт.;
5. Мешочек;
6. Фишки домино среднего размера, выполненные из дерева, пластика, толстого картона с выпуклыми точками, — 12–24 шт.;
7. Контейнеры с крышками, отличающиеся по весу (4–6 шт.), — 2 комплекта;
8. Комплект предметов, игрушек, объемных геометрических форм и их плоскостные изображения с рельефным (объемным) контуром.

Развитие обоняния:

1. Пластиковый непрозрачный одноразовый стаканчик с крышкой, в которой проделаны отверстия, — 6 шт.;
2. Целые и нарезанные на кусочки фрукты — лимон (1 шт.), яблоко (1 шт.);
3. Кусочек хлеба;
4. Свежий огурец — 1 шт.;
5. Тюбик зубной пасты — 1 шт.;
6. Мыло — 1 шт.;

7. Пластиковые подносы красного, синего и желтого цвета;
8. Повязка на глаза — 1 шт.;
9. Духи.

Развитие вкусовых ощущений:

1. Чайник заварочный с чаем — 2 шт.;
2. Чайные чашки — 2 шт.;
3. Блюдце — 2 шт.;
4. Поднос — 1 шт.;
5. Лимон — 1 шт.;
6. Мята — 1 пучок;
7. Солёный огурец;
8. Банан — 1 шт.;
9. Кофе;
10. Тарелки одноразовые — 3 шт.;
11. Чашка — 1 шт.;
12. Бутылка с питьевой водой.

Дидактические игры по познавательному развитию

Развитие внимания:

1. Игрушки (зайчик, мишка, собачка).
2. Магнитное полотно;
3. Цветной круг;
4. Разноцветные прямоугольники;
5. Треугольники (1 — большой жёлтого цвета, 2 — маленьких, жёлтого и синего цветов).

Развитие памяти:

1. Игрушки (мячик, пирамидка, матрёшка, кубик, кукла, машинка, собака, заяц);
2. Плоскостные картинки с изображением предметов (ложка, стул, шапка).

Развитие мышления:

1. Двух-, трёхгранные счётные палочки на магнитах крупного размера;
2. Магнитное полотно;
3. Картинка с изображением предмета, разрезанная на несколько частей;
4. Кубики с изображением частей предметов. Картинки — образец к ним;
5. Предметные картинки, из которых можно составить пары, подходящие друг другу по смыслу (например, мыло — полотенце; корова — молоко и т.п.).

Дидактические игры по физическому развитию:

1. Кукла (ростовая кукла);
2. Объемный и/или плоскостной муляж фигуры человека;
3. Фотографии и/или схематические изображения человека, находящегося в различных положениях туловища и конечностей;
4. Ростовое зеркало;
5. Подушка среднего размера;
6. Коврики/маты различной фактуры;
7. Магнитофон (любая звуковоспроизводящая аппаратура);
8. Фрагменты музыкальных записей с различным темпом звучания;
9. Фонарик;
10. Корзина для мяча;
11. Озвученный мяч среднего размера;
12. Мягкие элементы спортивного модуля;
13. Большой надувной мяч;
14. Стулья по числу участников;
15. Носовые платки по числу участников;
16. Гимнастический обруч.

Дидактические игры по развитию речи:

1. Кукла — 1 шт.;
2. Кукольная кровать — 1 шт.;
3. Игрушечные кошки (одинаковые) — 3 шт.;
4. Игрушечные собаки (одинаковые) — 3 шт.;
5. Коврики из ткани (50 × 50 см) — 2 шт. (зеленый и красный);
6. Платок (1 × 1 м) — 1 шт.;
7. Игрушечный самолет небольшого размера — 2 шт.;
8. Игрушечная машинка небольшого размера — 2 шт.;
9. Строительный материал для постройки гаражей;
10. Мешочек (или коробка) — 1 шт.;
11. Игрушечный домик — 2 шт.;
12. Мяч — 2 шт.;
13. Коробки с прорезями, различными по форме (круг, квадрат, треугольник), — 3 шт.;
14. Предметы круглой, квадратной и треугольной формы (мяч, яблоко, кубик, елка, пирамида);
15. Предметные картинки (мяч, машина, дом) с неровным нижним краем разной конфигурации + таблички с названием игрушек, верхний край которых совпадает с вырезами на соответствующей картинке;
16. Мыло — 1 шт.;
17. Полотенце — 1 шт.;

18. Расческа — 1 шт.;
19. Муляжи фруктов (банан, яблоко, слива, груша);
20. Поднос — 1шт.;
21. Фланелеграф — 1 шт.;
22. Игрушечные корзинки — 4 шт.;
23. Игрушки небольшого размера: зайка, мишка, волк, собака, ежик;
24. Кукольная одежда и обувь;
25. Набор игрушечных продуктов (хлеб, яйцо, сок, рыба);
26. Сумка;
27. Таблички: банан, яблоко, слива, груша, иди, беги, прыгай, одежда, продукты.

Дидактические игры по развитию предметно-игровой деятельности:

1. Резиновый мячик среднего размера — 2 шт.;
2. Деревянный кубик — 2 шт.;
3. Комплект предметов среднего и маленького размера (5–7 шт.);
4. Коробка для предметов;
5. Сачок с сеткой;
6. Сачок без сетки;
7. Предметы бытового назначения (ложка, тарелка, чашка, мыло, расческа, полотенце, зубная щетка и др.) — 2 комплекта;
8. Игрушки-заместители (ложка, тарелка, чашка, мыло, расческа, полотенце, зубная щетка и др.);
9. Кукла среднего размера;
10. Шарик для настольного тенниса;
11. Ложка;
12. Лопатка для раздачи еды;
13. Игровые комплекты разного размера (кукла; коляски, одежда, посуда для нее) — 2 шт.;
14. Комплект настольного строительного материала, детали которого могут быть закреплены между собой;
15. Грузовая машина;
16. Атрибуты к игре «Больница»;
17. Телефон;
18. Комплект игрушек «Мебель»;
19. Комплект игрушек «Посуда»;
20. Комплект игрушек «Продукты».

Дидактический материал

Игры по развитию слухового восприятия

ИГРАЙ.

СЛУШАЙ.

БАРАБАН

ДУДКА

ПЫЛЕСОС

ТЕЛЕФОН

Игры по развитию восприятия цвета

К игре «Собери кубики»



К игре «Подбери по цвету», вариант 1



К игре «Подбери по цвету», вариант 2



К игре «Подбери по цвету», вариант 3



К игре «Подбери по цвету», вариант 4



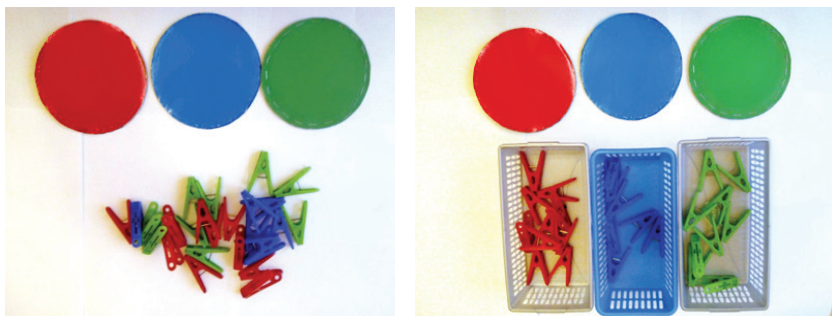
К игре «Подбери по цвету», вариант 5



К игре «Подбери по цвету», вариант 6



К игре «Подбери по цвету», вариант 7



К игре «Разложим по размеру и цвету»



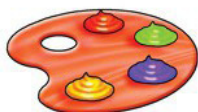
Игры на развитие внимания

К игре «Повтори узор»



Игры на развитие мышления

К игре «Запомни пары»



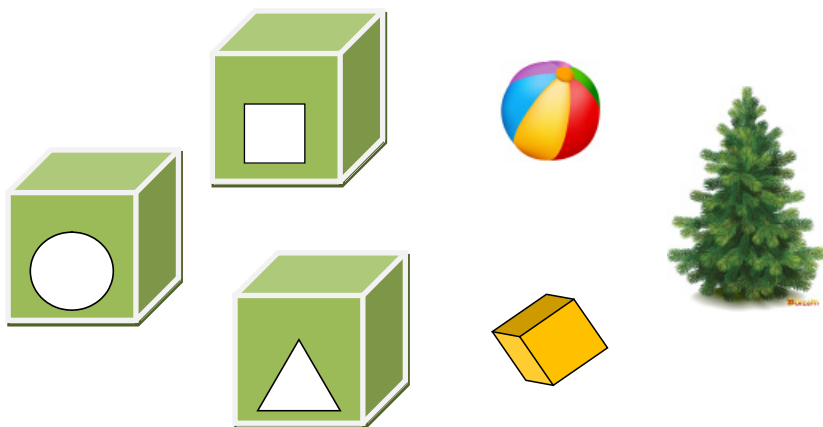
Игры по развитию речи

К игре «Найди такую же»

МЯЧ

ДОМ

К игре «Домики»



К игре «Игрушки»



ЯБЛОКО

ГРУША

БАНАН

СЛИВА

БУДЕМ ИГРАТЬ.

КОШКА СИДИТ.

СОБАКА БЕЖИТ.

МИШКА СПИТ.

ПРЫГАЙ

ИДИ

БЕГИ

ОДЕЖДА

ПРОДУКТЫ

ФЗ
№ 436-ФЗ

Издание не подлежит маркировке
в соответствии с п. 1 ч. 2 ст. 1

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА И ЗРЕНИЯ: СБОРНИК ИГР ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Оригинал-макет подготовлен в НИЦ ИНФРА-М

ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»
127282, Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1
Тел.: (495) 280-15-96, 280-33-86. Факс: (495) 280-36-29
E-mail: books@infra-m.ru <http://www.infra-m.ru>

Подписано в печать 08.06.2018.
Формат 60×90/16. Бумага офсетная. Гарнитура Newton.
Печать цифровая. Усл. печ. л. 9,31.
Тираж 100 экз. Заказ № 00000
ТК 690359-978136-080618

Отпечатано в типографии ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М»
127282, Москва, ул. Полярная, д. 31В, стр. 1
Тел.: (495) 280-15-96, 280-33-86. Факс: (495) 280-36-29